J. E. VOET,

MED. DOCT.

CATALOGUS SYSTEMATICUS COLEOPTERORUM.

TOMUS PRIMUS.

J. E. Voet. M. D.r

CATALOGUS SYSTEMATICUS COLEOPTERORUM.

TOMUS I

Catalogue Systematique des COLEOPTERES.

Tome 1

Systematische Naamlyst van dat geslacht van INSECTEN dat men TORREN noemt.

I. DEEL.

à la Haye chez G. Bakhuysen

1806.

AAN

MEVROUWE

ADRIANA VAN SORGEN,

WEDUWE DEN HEERE

C. B. VOET,

MED. DOCT.

WORDT DIT

W E R K

MET ALLE

HOOGACHTING OPGEDRAGEN

DOOR

H. E. Dw. Dienaar
G. BAKHUYSEN.

VOOR-

VOORBERICHT

VAN DEN

UITGEVER.

De Heer JOANNES EUSEBIUS VOET, *Med. Doctor; heeft niet alleen zyne Landgenooten eene wezentlyke dienst gedaan met hen bekend te maaken met dat zoort van Insecten dat men Torren noemt, maar ook buiten 's Lands beweezen dat dit Vak der Natuurlyke Historie hier te Lande niet minder beöeffend werd. In den Jaare 1769. heeft die Geleerde by Inschryving een begin gemaakt, met de aflevering van keurlyke Plaaten met derzelver beschryving in de Latynsche, Fransche en Hollandsche Taalen van die Torren welke het zy bekende of meer zeldzaame in de verschillende Kabinetten der Liefhebberen gevonden wierden. De algemeene goedkeuring, en groote aftrek van dit werk strekken ten bewyze hoe gelukkig hy hier in geslaagd is; dan 's Mans overlyden in den Jaare 1778. heeft dit werk tot heden toe als eene onvolkomen bydraage tot dit gedeelte der Natuurlyke Historie moeten doen beschouwen. Wel is waar dat in het Prospectus by de Intekening gezegt wierd;* dat dit werk al ware het dat de Schryver geduurende de uitgave kwame te overlyden zo verre was afgewerkt, dat hetzelve nogthans onafgebroken zyne voortgang zoude hebben; *tot nog toe egter is aan het verlangen der Intekenaaren niet kunnen worden voldaan.*

De Erven van Wyle de Schryver met my overeengekomen zynde, de Exemplaaren nog voorhanden, en de onuitgegeven Tekeningen en Papieren daartoe betrekkelyk aftestaan, heb ik by een Prospectus in den Jaare 1804.

daar

daar van opentlyk kennis gegeeven, en de Intekenaaren opgeroepen, om door hunne medewerking instaat te worden gesteld het ontbreekende aantevullen; Thans heb ik de eer dezelven aantebieden, het geene nog aan dit Werk ontbrak, uit des Overleedene Papieren by een verzameld.

Zeeker is het dat de vorderingen, welke dit vak der Natuurlyke Historie zedert des Schryvers Overlyden gemaakt heeft, te groot zyn, om dit Werk voor een volkomen Systematische Naamlyst der Torren *te houden; dan de form van hetzelve niet kunnende of mogende veranderen heb ik alleenlyk het ontbrekende daarby gevoegd uit de my ter hand gesteld zynde Tekeningen en Papieren.*



ORDE

INDEX TABULARUM. Tom. I.

Ordo Primus		Ordre Premier.		Eerste Order	
Genus primum		*Premier Genre*		*Eerste Geslacht.*	
Scarabeus		Scarabés.		Kevers.	
Floricolæ, seu Anth-canthari.		*Scarabés de Fleur.*		*Bloem-Kevers.*	
TABULA I.	Pag.		Pag.		Pag.
Fig. 1 Viridicoruscus	4	Verd-luisant	4	Groenblinkende	4
2 Viridis Germanus.		Verd allemand.		Groenduitsche.	
3 Metallicus.		Metallique.		Metaale.	
4 Orphanus	5	l'Orphelin	5	Weesjonge.	
5 Orphanulus.		Petit orphelin.		Weeskind	5
6 Auratus seu aureus.		l'Orange.		Orange.	
7 Rubra tigris.		Tigre rouge.		Rode tijger.	
8 Antheus.		Fleuronné.		Gebloemde.	
TABULA II.					
9 Cinctutus.		Le Bandé.		Gebande.	
10 Holosericus	6	Le Velouté	6	Fluweele	
11 Capensis.		l'Escarbot du Cap.		Kapenaar.	
12 Fuscoruber.		Rouge brun.		Bruin roode	6
13 Folium mortuum.		Feuille morte.		Feuille morte.	
14 Lugubris		Le lugubre	7	Rouwdrager.	
15 Refulgens lugubris	7	Lugubre luisant.		Blinkende Rouwdrager.	
16 Lanius		Le Boucher.		Vleeshouwer.	
TABULA III.					
17 Setaceus viridis.		Brossard verd.		Groene borsteldrager	7
18 Histrio fulvus.		Arlequin jaune.		Geele harlequin.	
19 Histrio ruber.		Arlequin rouge	8	Roode harlequin.	
20 Coracinus hirtipes.		Noir luisant.		Zwartblinkende ruigpoot.	
21 Lugubris crassus	8	Gros Lugubre.		Dikke rouwdrager.	
22 Maculosus issiquebensis.		Marqueté d'Isequebo.		Gesprikkelde issequeebsche	8
23 Flagranticeps.		Tête luisante.		Glanskop	
24 Turchesinus		La turquoise	9	Turkoosche.	
TABULA IV.					
25 Smaragdinus minor	9	Petite emeraudine.		Kleine Smaragdijner.	
26 Aerugineus.		Fleur de cuivre.		Koper bloem.	
27 Pyropus.		Scarabé ardent	10	Gloeijende	9
28 Igneus		Le brasier.		Vurige.	
29 Toukaeus		Le Tonka.		Tonka.	
30 Tonkeaus maculosus.		Tonka tacheté.		Gevlakte Tonka.	
31 Lanugithorax	10	Poitrine de duvet.		Donsborst.	
32 Maculosus germanicus.		Madré d'allemagne.		Duitsche gespikkelde	10
33 Hispidosus		Robe velue	11	Ruigrok.	
34 Hirtidorsum.		Le dos velu.		Ruigrug.	
TABULA V.					
35 Talpa.		La Taupe.		Mol.	
36 Barbatulus.		Barbe de lin.		Vlasbaard.	
37 Pennicausta.		l'Etui piquant.		Pin-schaal.	
38 Hispido-lugubris	11	Le Deuil fourré	12	Ruige rouwdrager	11
39 Dorsodiscolor.		Dos bigarré.		Bont-rug.	

Fig.		Pag.		Pag.		Pag.
40	Smaragdinus major .	11	Grande emeraudine . .	12	Grote smaragdijner . .	11
41	Curfor niger.		Coureur noir.		Zwarte loper.	
42	Curfor maculofus.		Coureur à points blancs .	13	Gefprikkelde loper.	
43	Rofaceus	12	Scarabé de roses.		Roozen-kever	12
44	Pullus maculofus.		Grison à points noirs.		Gefpikkelde graauwe.	
	Scarabæi Arboricolæ, seu Dendrocanthari.		*Scarabés d'Arbres.*		*Boom-Kevers.*	
	TABULA VI.					
45	Vernalis mas . . .	13	Haneton de May, mâle	14	Mey-kever. man . .	13
46	Vernalis femina		Haneton de may, femelle	15	Mey-kever wyf . .	14
47	Vernalis americanus .	14	Haneton des indes occid.		West-indifche Mey-kever.	
48	Sabulofus niger mas.		Haneton noir des dunes. m.		Zwarte duin-kever. man	
49	Sabulofus ruber femina.		Haneton rouge. femelle .	16	Roode duin-kever. wyf	
50	Hispido-vernalis.		Haneton velu.		Ruyge mey-kever . .	15
51	Junius	15	Haneton de juin.		De juny-kever.	
52	Germano-junius.		Haneton de juin d'Allem.		De duitfche juny-kever.	
	TABULA VII.					
53	Tenuicrusta mas.		Haneton rouge. mâle .	17	Rode dunfchaal. man	
54	Tenuicrusta femella		Haneton rouge. femelle		Rode dunfchaal. wyf	
54	b. Tenuicrusta lividus.		Haneton pourpré.		De paarfche dunfchaal.	
55	Foenifex fuscus.		Haneton brun, du foin.		De bruine hooi-kever .	16
56	Foenifex americanus .	16	Haneton du foin americ.		West-indifche hooi-kever.	
57	Foenifex am. cæruleeus.		Haneton bleu du foin am.		Blauwe w.-i. hooi-kever.	
58	Foenifex viridis vern.		Haneton verd du foin holl.	18	Groene inland. hooi-kever.	
59	Auricolor.		Haneton doré.		De gulde kever.	
60	Junius americanus.		Haneton de juin americ.		De west-ind. juny-kever.	
61	Gracilipes.		Haneton a pattes grêles.		De dun poot	17
	TABULA VIII.					
62	Murrinus discolor.		Porcelaine bigarrée.		Bonte porceleine.	
63	Murrinus viridis . .	17	Porcelaine verte.		Groene porceleine.	
64	Pannipes.		Patte à lame	19	De lap-poot.	
65	Nov.-eboracus luteus.		Haneton jaune, n.-york.		Geele nieuwjorker.	
66	Nov-eboracus viridis.		Haneton vert n.-york.		Groene nieuwjorker.	
67	Betulicola germanic.		Haneton allem. du bouleau.		Duitfche berken-kever .	1
68	Quercicola germanic. .	18	Haneton allem. du chene.		Duitfche eiken-kever.	
69	Betulicola hispidus.		Haneton velu du bouleau.	20	Ruige berken-kever.	
	TABULA IX.					
70	Betulicola gallicus.		Haneton franç. du bouleau.		Franfche berken-kever.	
71	Venator.		Le chasseur.		De jager	
72	Venator discolor.		Le chasseur bigarré.		De bonte jager.	
73	Venator cœruleus.		Le chasseur bleu.		Blauwe jager	1
74	Mus niger.		Souris noire.		Zwarte muis.	
75	Mus cinereus . . .	19	Souris grise.	21	Grauwe muis.	
76	Mus fuscus.		Souris brune.		Bruine muis.	
77	Omber discolor.		Scarabé ombre bigarré.		Bonte omber-kever.	
78	Baccicolor.		Haneton des Bayes.		Besfen-kever	
79	Tetricus.		Le sombre.		De sombre.	
80	Tuberculus.		l'Oeil saillant.		Puil-oog.	
81	Aurilinea	20	Le rayé.		Het streepje.	
82	Albiventer.		Le ventre blanc.		De wit-buik.	
	TABULA X.					
83	Infignifer.		Le haneton en livrée .	22	Livereidrager.	
84	Trigonus.		Le triangle		De driehoek	
85	Niger ununguius.		Haneton noir à un onglet.		West-indifche eennagel.	
86	Unungulus	21	Haneton à un onglet . .	23	De een-nagel.	



ORDO PRIMUS.

QUINQUE PEDUM ARTICULI IN CRURIBUS ANTICIS ET POSTICIS.

GENUS PRIMUM.

SCARABÆUS.

CHARACTERES.

Antennæ nodosæ, quarum articuli terni superiores introrsum sunt foliati, & quodammodo clavam repræsentant.

Scutellum lumbare pone dorsum ad elytrorum initium, vel apophysis mucronata tegumenti dorsalis cornei, quæ usum & locum scutelli lumbaris complet.

Tibiæ crurum anteriorum extrorsum dentatæ.

QUICUMQUE diversos characteres, quibus singularum bestiarum, præsertim insectarum, genera & species invicem discriminantur, accuratius paullo inquisiverit, in iis delineandis non nimis se rigidum præstabit, spero. Absolutissima omnium harmonia, in ipsa pulcherrimæ Naturæ diversitate conspicienda, nonnisi ipsius Naturæ artifici penitus est cognita. Transitiones leniores ex uno in aliud genus in caussa sunt, cur vix discernas, cuinam generi extremæ cujusque generis bestiolæ sint accensendæ: quin etiam jucundissimæ characterum unius ejusdemque generis diversitates maxime necessarium reddunt, ut lectores nostri se faciles præbeant. Id quod circa pleraque genera monendum.

In bestiarum primi hujus ordinis pedibus propterea quinos articulos computo, quod ungulam, cui ungues adhærent, his articulis accenseam; sive hæc ungula quarto pedis articulo extimo adhæreat, uti in Scarabæorum genere obtinet, sive in hoc ipso quarto articulo nonnihil inserta sit, uti in aliis generibus: quamquam in nonnullis ungula ope hujus articulationis simul cum quarto articulo unum tantum articulum videtur efficere, & figuram repræsentat ungulæ fissilis, instar bubulæ; cui porro ungula proprie sic dicta suis cum unguibus inserta est.

Ungues, qui ungulis competunt, in compluribus, quæ ego quidem vi-

 di,

di, animalculis ſeparatam etiam habent articulationem; ſicut etiam aliquot ſpinas, quæ in quarundam extremitate tibiarum comparent. Verum in recenſendis pedum articulis hæc & alia minutiora prætermitto.

Superiora tria foliata antennarum membra hoc in genere Scarabæorum, omnibus, quod ſciam, ſunt communia, exceptis Scarabæis ſabuloſis & vernalibus, ex quibus mares ſeptem, femellæ ſex habent.

Scutellum lumbare, quod potiſſimum hoc genus a proxime ſequente genere Coprium, præter formam etiam capitis, diſcernit, hoc habet peculiare; quod id in nonnullis Scarabæis terricolis, quorum vitæ ratio cum Scarabæis copribus multa habet communia, non tantum perquam exiguum & vix conſpiciendo ſit, ſed etiam in nonnullis peregrinis Floricolis ſeu Anthocantharis diſtinctum iſtud ſcutellum non reperiatur: ſed ejus vicem tunc ſupplet quædam uniformis cuſpidata prominentia ſcutelli dorſalis.

Scutellum hoc lumbare in univerſum ea in ſpecie, quæ volatui ſemper ad victum quærendum parata ſit oportet, omnium maximum eſſe videtur; quia hoc modo elytra, quo minora, eo minus impedimenti volatui adferunt: volant enim ope alarum membranacearum. Quapropter etiam in pleriſque terricolis Scarabæis, quibus minus volatus competit, hoc ſcutellum omnium minimum; in Floricolis vero omnium maximum apparet.

In fingenda latitudine crurum anteriorum, & definiendo numero digitorum ſapiens rerum gubernator ſemper ad finem intendit, cui inſerviant; quin etiam non modo magnitudinem corporum in conſilium vocavit, ſed etiam variam terræ duritiem, quæ ipſis perfodienda eſſet. Et hæc ratio eſt, cur in terricolis Scarabæis crura multo ſint robuſtiora quam in Antho-& Dendrocantharis; inprimis in femellis, quæ ovula ſub terra penitius deponere coguntur.

Abſque primario fine, cui hoc in mundo hæc Coleoptera inſervire videntur (de quo in ipſius operis exordio loqui memini) & aliam cauſſam dari poſſe opinor, cur tam ingens per omnem terrarum ambitum numerus horum reperiatur: nimirum ut quibusdam avibus ac quadrupedibus alimenta miniſtrent.

Genus Scarabæorum plures diſtinctas ſpecies habet quam cetera Coleopterorum genera. Quas ſpecies lubenti animo in aliquot familias clarius diſtinxiſſem, niſi characteres non ſatis ipſi conſtantes & momenti non ita magni viſi fuiſſent. Attamen ordine quodammodo ſuo eos diſpeſcui, collocando Anthocantharos, tum Dendrocantharos, denique terricolas Scarabæos. Idque ideo, ut hac ratione lenior a terricolis fiat tranſitus ad Copres ſive ſtercorarios. Priores autem Anthocantharos ſeu floricolas appello, quia harum beſtiarum vernaculæ floribus plerumque videntur ſuſtentari, iisque delectari. Formæ autem analogia idem de exoticis credere me jubet. Dendrocanthari ſeu arboricolæ raro floribus inſident, frequentius vero arborum foliis; uti notum eſt in Scarabæis vernalibus, Juniis, & ſabuloſis. Contra vero terricolæ non, niſi caſu, in floribus aut arborum foliis reperiuntur. Hunc ordinem eo libentius ſequi cupio, quo maius in ſingulis ſpecierum figuris maximam partem diſcrimen animadvertiſſe mihi viſus ſum.

Plerique Anthocanthari ab aliis diſcernuntur a forma partis poſterioris quadrata,

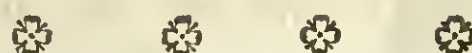
drata, quin etiam a quodam concavo ſeu ſinu, in elytrorum lateribus conſpiciendo; qui ſinus fuit neceſſarius, ut locum cedat alteri cuidam ſcutello abdominali, quod poſſunt levare, ut femora crurum poſticorum ſubtus attrahant, occultent & foveant. Qua de cauſſa hoc ſcutellum, elevatum, in Scarabeo ſuperne ſpectato, ab utroque latere epiphyſin quandam efficere videtur. Tertio; ab aliis diſcernuntur quadam epiphyſi, quæ in aliis clavæ, in aliis uncini formam refert. Plerique hac epiphyſi inſigniuntur ſub abdomine, intra articulationem crurum mediorum & poſticorum; Hæc autem epiphyſis, a tergo orta, verſus anteriora decurrit & prominet; quo fit ut junctura articulorum crurum mediorum, penes quæ animalculi centrum habetur, majus robur accipiat. Hanc epiphyſin ſummus rerum artifex, qui ſuis creaturis earumque neceſſitatibus tam provide, tamque benigne conſulit, his beſtiolis conceſſit: quia ſub humo ſuis e larvis debent excludi, & etiam ova ſub humo deponere: at propter planiora ipſorum corpuſcula alioqui admodum difficile foret terram eruere & elevare. Quarto; diſtinguuntur apophyſi mucronata tegumenti dorſalis cornei, quæ in nonnullis locum & uſum ſupplet ſcutelli lumbaris, quod ceteris Scarabæis contingit. Denique, in eo diſtinguuntur, quod horum ſcutellum prius abdominale extra ordinem in tres partes diviſum ſit; quorum duæ laterales intra elytra & dorſum ſeſe inſerunt, & foras prominent quando ſuperne beſtiam contemplamur; quæque illic tanquam duo ſcutella lateralia videntur efficere.

Scarabæi arboricolæ a poſteriore parte ſunt rotundioris figuræ quam floricolæ; crura vero anteriora horum ſunt tenuiora, minusque dentata quam terricolarum.

Terricolæ in primis ſpectabiles ſunt anterioribus ſuis cruribus robuſtiſſimis, latiſſimis & craſſe dentatis. Horum quoque corpora poſtica elytris præter ceteros ſunt tecta, quo magis apti ſint laborando & ſub terra fodiendo, quæ hoſpitio his eſſe debeat; & quo magis armis inſtructi ſint, ad propulſanda cuncta impedimenta, quæ ſub humo ipſis contingere queant.

Hos characteres pluribus ideo verbis proſequor, ne in brevi delineatione ſingularum beſtiarum ſæpius idem repetere neceſſe ſit. Neque tamen hi characteres ſunt ita conſtantes, neque in aliis tam perſpicui, ut iis tanquam fundamento inniti poſſim ad inſtituendam diviſionem: idque eo minus, quod nonnullæ ſpecies exoticæ, nonniſi peraridæ & plerumque mutilæ in Europam devectæ, debitam inquiſitionem non admittunt; neque de illorum vitæ agendæ ratione quidquam certi comperiri licet.





FLORICOLÆ,

SEU

ANTHOCANTHARI.

1. VIRIDICORUSCUS.

HIC in noſtra regione omnium maxime vulgaris &, propter egregium colorem viridem coruſcantem, pueris admodum amatus, & inter luſoria habitus. Ex viridi hujus beſtiæ colore rutilum quoddam aureum ita reſplendet, ut ad vivam imaginem coloribus exprimi nequeat.

Præter hunc & alii dantur, invicem variantes: nimirum

Chalcocoruſcans cum maculis albis.
Viridicoruſcans cum maculis albis.
Candens, aureorutulans ſine maculis.
Verum hi Naturæ luſus eſſe mihi videntur.

Habere autem hoc ſingulare ammadverti, quod octo amplius dies abſciſſo capite truncus vivat, quin etiam, quum ſolis radiis fovetur, tunc adhuc procurrat.

Habitat hæc ſpecies, quam hîc depinxi, etiam in Iſequebo.

2. VIRIDIS GERMANUS.

Quod ad formam, priori congruit; ſed quantitate differt. Viridiſplentior eſt colore quam prior; ſurſum deorſum.

Habitat in Germania.

3. METALLICUS SEU ÆNEUS.

Reperitur in Germania, & tertia parte vaſtior eſt quam N°. 1. Neque adeo negare auſim, peculiarem eſſe ſpeciem beſtiæ: niſi forte diſcrimen alimenti & cœli plagæ ſatis aptum ſit, ad excitanda ejuſmodi, & multo etiam majora diſcrimina. Colorem refert Marcaſitæ levigatæ ex quo nobis calceorum fibulæ atque inaures conficiuntur: & præterea igneo quodam ſplendore refulget.

Dorſum & elytra ſine ullo ordine maculis albis ſunt interſtincta.

4. ORPHANUS.

Capite cruribusque & toto corpore ſurſum deorſum nigro, excepto lato quodam cingulo aureo, quo latera tergi & elytra ſunt colorata. Quod autem in tergo & elytris coloris eſt, non coruſcat, ſed holoſericum refert. Habitat in India orientali, extat autem in Cimelio *Viri expertiſſimi* VAN HOEI.

5. ORPHANULUS.

Capite, cruribus & tergo hic admodum priori ſimilis: ſed non ita magnus, & magis glaber. Elytris dimidia ex parte nigris, dimidia etiam aureis: uti conſtat ex delineatione figuræ.

Habitat in India Orientali. Exſtat in Cimelio. *D.* VAN HOEI.

6. AURATUS SEU AUREUS.

Tergo, & elytris ſolide auriacis, non tamen fulgentibus. Capite, cruribus & abdomine nigris ac fulgentibus.

Extat, ex India Orientali, in Cimelio ejusdem *D.* VAN HOEI.

7. RUBRA TIGRIS.

Ideam nigrarum macularum, quibus hæc beſtia auriaca inſignitur, dabit delineatio ad vivum; quoniam analoga illarum diſpoſitio verbis explicari non poteſt. Cruribus & toto corpore infra ſordide-coruſcantis aurei coloris.

Habitat in India Orientali, & inde in Cimelio *D.* VAN HOEI.

8. ANTHEUS.

Rarus hic & eximie coruſcans floricola, cum lumine ſolis non illuſtratur, nigro-albus videtur. Ceteroquin illæ maculæ albæ inſtar ſunt Marcaſitæ, non abſimiles N°. 3. Capite, cruribus & abdomine eo colore, quo vulgaris, Viridicoruſcus, N°. 1.

Ex India Orientali in Cimelio proxime dicto exſtat.

9. CINCTUTUS.

Rarus hic Scarabæus ejusdem eſt coloris ac metallicus N°. 3. ſed oblique per elytra cingulo quodam amplo ſplendide aureo circumdatur.

Apophyſis abdominalis peringens eſt hac in ſpecie. Ex India Orientali in Cimelio. *D.* VAN HOEI.

10. HOLOSERICUS.

Hic inter pulcerrimos recenſeri omnino meretur. Color niger & luteus, quo diſtinguitur, imaginem repræſentat holoſerici nigri, & flaventis ſerici denſioris bombycini (*ſatyn*). Nullo ſeparato ſcutello lumbari ut priores. Clypei laterales pone ipſum dorſum ſunt permagni. Infra renidenti nigro eſt colore, etiam crura, in quibus tibiæ perquam hirſutæ.

Habitat in India orientali, ſed rariſſime. Hunc etiam poſſidet laudatus. *D.* VAN HOEI.

11. CAPENSIS.

Antennis & capite, uti & cruribus fuſco-nigris. Media dorſi parte fuſco-rubei ſeu badii coloris cum duabus albis maculis; lateribus marmor albo-nigrum referentibus. Per medium truncum nigra quædam linea decurrit, cujus cauſſa partim exiſtit ſcutellum nigrum lumbare, partim nigra illa crepido, qua quodque elytrum eo in loco, ubi inter ſeſe committuntur, ornatur. Elytra autem ſunt fuſco-rubra, adſperſa maculis albis vel cinereis: cujusmodi maculæ etiam apparent in annulis podicis.

Integrum animal ſubtus obſitum eſt pilis ſetoſis ravidi coloris.

Habitat ad Promontorium bonæ ſpei.

12. FUSCORUBER.

Capite & ſcutello lumbari nigris. Crepidinibus elytrorum, qua invicem cohærent, ejusdem coloris; & in utroque latere nigra linea. Ceterum integrum Inſectum coloris eſt obtuſe & obſcure fuſcorubei. Figura parum diverſa a præcedenti; ſed cruribus exilioribus.

13. FOLIUM MORTUUM.

Antennis & capite nigro: oculis nitide fuſcis; dorſo integro fulgente, in media vero parte egregio colore ſpadiceo, ſed ab utriſque lateribus nigro, & juxta crepidinem ornato tenui alba lineola. In medio trunco latior quædam linea nigra, proficiſcens partim a ſcutello nigro lumbari, partim a duobus nigris crepidinibus interioribus elytrorum; eodem modo quo in duobus præcedentibus. Exterior margo elytrorum itidem niger eſt; ceterum colore gaudet folii aridi; ſine ſplendore. Ad elytrorum marginem interiorem conſpiciuntur lineolæ nonnullæ albæ, uti & ad annulos podicis. Cruribus & corpore nigris, ſubtus pilis ſetoſis coloris ravidi.

Rariſſime occurrit, delineatusque eſt ex Cimelio SERENSSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

14. LUGUBRIS.

Totus niger eſt, & ſine ſplendore.

Ha-

Habltat in Germania, & raro in noſtris Cimeliis occurrit. Hic autem delineatus ex Cimelio *Filii mei amantiſſ.* C. B. Voet.

15. REFULGENS LUGUBRIS.

Figura hujus vix differt a viridicoruſco N°. 1. Sed ſupra & infra nitide ater, refulgens.

16. LANIUS.

Figuram refert, quaſi animal recens mactatum perreptaverit. Supra fuſco-ruber, adſperſus punctis nigris exiguis, parum fulgens; infra vero plus ſplendoris habet, & fuſco-rubei coloris eſt.

Habitat in America auſtrali.

17. SETACEUS VIRIDIS *ſeu* SETIGER VIRIDIS.

Capite & tergo admodum glabro & ſplendide nigro. Scutello dorſi tantum inſignito quatuor tenuibus lineolis albi coloris. Scutellum lumbare nigrum & ingens, tantum ſtria quadam a dorſo diſtingui, non tamen ſeparatum ſcutum efficere videtur. Elytris nitidi-viridibus, & ſubtiliſſime coſtatis. Cruribus nigris. Subtus autem, ſed præſertim ad latera, tota beſtia pilis luteis ſetaceis, ad latera per faſces diſpoſitis, veſtita eſt.

Habitat in Colonia Surinamenſi, ubi perquam vulgaris eſt.

18. HISTRIO FULVUS.

Totus eſt luteo-ater diſcolor, exceptis antennis cruribusque nigris. Subtus fulgido ater. Scutellum lumbare formatur per apophyſin dorſi.

Habitat in America auſtrali.

19. HISTRIO RUBER.

Latior hic priore eſt & planior. Antennis, cruribus, & toto ſubtus corpore fulgido-atro. Superius vero tota beſtia aureo-rubra, ſubtiliter nigro marmorata. Lumbare ſcutellum fit, ut ſupra.,

20. CORACINUS HIRTIPES.

Hic corpore quidem longior eſt quam in tabula repræſentatur; ratio eſt, quod nonnihil in longum, adeoque magis arctate depictus eſt. Inter omnes, quos quidem novi, longiſſimo eſt corpore, ſi excipias Smaragdinum majorem, cujus ectypon habes N°. 40. In utroque elytro binæ ſunt coſtulæ, quæ a poſtica parte ſe conjungunt. Femora crurum mediorum & poſtumo-

rum

rum intrinſecus perquam hiſpidæ; præſertim poſtumorum, pilis ſetoſis nigris. Cetera integrum animalculum ſurſum deorſum coloris eſt coracini. Lumbari ſcutello, ut ſupra.

21. LUGUBRIS CRASSUS.

Tota hæc beſtia nigra apparet, cum luce non irradiatur: ubi vero lumen accipit, colore eſt obſcure viridi renitente. Supra cranium utrimque prominet apophyſis, & in medio dorſo ſtria. Pro magnitudine longe craſſior eſt quam quisquam alius floricola. Caret illa ad ventrem epiphyſi; ſed contra præ ceteris gaudet cruribus robuſtioribus craſſioribusque.

Habitat in Germania.

22. MACULOSUS ISIQUEBENSIS.

Diverſicolor longe ab aliis hic eſt; in eoque jucundus quidam Naturæ luſus. Omnes hujus ſpeciei tamen egregio colore flavo, maculis nigris adſperſo: nonnulli tamen ut egregie flavi ſunt ac nigri, ſic contra alii coloris valde aurei. In aliis ſubtiliſſimæ ſunt maculæ; in aliis iterum majores, eæque certo & analogo ordine diſpoſitæ. In his iterum venter coruſcans, unicolor, in aliis pulcre maculoſus, quemadmodum elytra. Scutellum lumbare fit ope dorſalis integumenti.

Habitat in Iſiquebo.

23. FLAGRANTICEPS.

Hujus caput tam flagranti eſt colore, perinde ac ſi ex commixto rutulante auro alioque metallo acriter ex viridi refulgente eſſet conflatum; ita ut penicillo exprimi nullo modo poſſit. Dorſo contra & elytris nullus ineſt fulgor. Ad utrumque dorſi obſcure viridis latus rufi coloris lata quædam linea conſpicitur; præter quam crepido integumenti dorſalis etiam ex viridi fulget. Elytris utrimque & poſtice rufis; ſed ſuperne obſcure viridibus, & ejus figuræ, qualis in Tabula repræſentatur. Cruribus & toto infra corpore eleganter viridicoruſco. Apophyſi ad alvum tenui, & lumbari ſcutello uti in præcedente.

Habitat in America; exſtat in Cimelio C. B. Voet.

24. TURCHESINUS.

Egregii hujus Scarabæi color vix deſcribendo eſt aut depingendo. Variat præterea hæc ſpecies admodum, jucunde tamen: quæ cauſſa eſt, cur color non ſatis ſit ſtabilis. Plerique virore acriter fulgente, renidente ex colore leniter fuſco: ex quo ſæpius pro varia lucis refractione colores nunc hi nunc illi conſpiciuntur. Alvo & cruribus omnium acerrima eſt fuſci coloris repercuſſio.

25. SMA-

25. SMARAGDINUS MINOR.

Neque verba neque color aſſequi pulcritudinem hujus Floricolæ poſſunt. Prout lumen hunc irradiat & infunditur, mutatur color, vel in hilare viridem, vel aureorutulum ſplendentem, vel candentem æneo-rubeum colorem. Nimia ſcintillatio in ſolis radiis agitata, efficit ut ſæpe te fallas, & in condenſatos colores videaris introſpicere. Atque hoc modo ſe habet ſupra & infra. Clavata autem alvi apophyſis hujus tam porrecta eſt, ut non ſolum articulis crurum mediorum robur addat, ſed eundem etiam uſum præſtet in anteriorum. Hic Scarabæus vulgaribus minime accenſetur: rarus enim.

26. ÆRUGINEUS.

Hic a priori hoc tantum differt, quod nulla auri rutulantia gaudet; ſed tantummodo ex viridi colore ſcintillat; perfectiſſime congruens colori viridi fulgenti, qualis inter metalla eſt ſplendor, Florum æris ſeu viridis montani dicti. Si quis oculo hunc acuto intueatur, inveniet aliquot ordines macularum pulcre lividarum ſupra elytra in longum extenſos; & ſubtilem quaudam lineolam lividi coloris, eo in loco, in quo alioqui ſcutellum lumbare a dorſali diſcriminatur.

Habitat in Inſula Jamaicenſi; exſtatque in Cimelio Viri præſtantiſſ. *C. T. Meuſchen.*

27. PYROPUS.

Hujus figura ſuperiori ſimilis. Fruſtra vero laborares in depingendo igneo flammasque imitante rubore. Scintillat enim ita, ut cum Pyropo facile certet. Habitat in inſula Jamaicenſi, exſtat in Cimelio Vir: Exp: VAN HOEJ.

28. IGNEUS.

Cruribus hic longioribus pedibuſque magis celer eſt quam Viridicoruſcans, N°. 1. Æque in noſtris habitat regionibus atque in Iſequeboënſi. Depaſcit autem roſas, alioſque flores, quos inter maxime Thalictro delectatur. Adeo coruſcantis eſt coloris, ut ad radios ſolis expoſitus ruborem referat candentium carbonum. Haud ita glaber eſt ac plerique Floricolæ.

29. TONKÆUS.

Totus fuſcus, adſperſus nigris maculis incompoſite jacentibus. Elytris ad imum ex nigro marginatis. Subtus fulgens fuſco-ater, & pilis ravidis hiſpidus; cujusmodi pili dorſo & cruribus inhærent. Scutellum lumbare tenui ſulco a tergo diſtinctum; an ſeparatum, vix opinor. Clava abdominis inſignis eſt magnitudinis.

30. TONKÆUS MACULOSUS.

Quod ad figuram, priori admodum convenit: maxime tamen diſpar eſt,

eo quod duas præacutas cuſpides ſeu ſpinas ad ima elytra habeat. Integumentum dorſi haud ita diſcolor; ſed elytra tot furvis maculis ſunt diſtincta, ut ea magis dixeris coloris furvi, cum ravido variegati, quam ravidi cum furvo variegati, qui eſt ſuperioris color. Forſan hic mas prioris; ſeu feminam velis.

31. LANUGITHORAX.

Hæc beſtiola arctioribus eſt elytris. Totus niger eſt, parum ſplendens. Pectore & lateribus ventris denſis pilis albis, lanam vel lanuginem referentibus. Habitat in Germania.

32. MACULOSUS GERMANICUS.

Princeps color eſt adeo perobſcure viridis, ut fer nigrum dixeris. Tergo & elytris analoge adſperſis multis variantis magnitudinis maculis, ſive notis. Supra & infra ubique pilis albis inſignis. Clavata apophyſis etiam in hoc exſtat. Habitat in Germania.

33. HISPIDOSUS.

Dorſo lineâ alba continua diſtincto. Totum animal præterea fuſconigrum; ſed ubique tam denſe pilis rufis, ſeu ſetis ſubtilibus ſtipatum, ut fere dici rufum mereatur. Figurâ, uti & patriâ, convenit cum Maculoſo Germanico N°. 32.

34. HIRTIDORSUM.

Toto nigro, ſi excipias pauculas maculas albas ſuper elytra: Pilis tamen ravidis ita ſtipatus eſt, præſertim in dorſo, ut magis ravidi quam nigri coloris eſſe videatur. Habitat in Germania.

35. TALPA.

Rariſſimus hic tam hiſpidus & pilis adeo lividis obſitus eſt, ut ſeparationem capitis a dorſo vix diſcernas. In utroque tantum elytro binis gaudet lineolis albis.

Habitat in Promontorio Bonæ ſpeî, exſtatque in Cimelio SERENISSIMI PRINC. ARAUSION.

36. BARBATULUS.

Capite, Dorſo, & Elytris nitide fulvis cum maculis cinereis; paſſim tamen veſtitis pilo luteo, lino ſubtilitate non cedenti. Habitat in Ind. Orient.

37. PENNICRUSTA.

Binæ acutæ poſtice ad elytra prominentes cuſpides in hoc & in Tonkæo Maculoſo N°. 30. ſolum animadverſæ mihi ſunt. Elytris non glabris, ſed cum

cum prominulis tuberibus insignitis. Colore est lævigati Sinci, vel pyritæ politæ, in elytris nonnihil albi adjecto. Annuli abdominales itidem maculis quibusdam cinereis insignes. Habitat in India Orientali; in Cimelio viri expertissimi. VAN HOEI.

38. HISPIDO-LUGUBRIS.

Elytra in quadrum formata, ceteraque rarissimæ hujus bestiæ figura in causa sunt, cur hanc in Floricolis collocem. Eorum quos ego quidem novi, hic unicus est, qui exiguo quodam corniculo in capite insignitur. Pone caput dorso quoque non glabro est, uti ceteri Floricolæ; sed concavo seu quodam alveolo, lunæ cavæ formam imitante, instructus. Totus superne est coloris anthracii; & tanquam corii crudi (*segrein*) ruditatem imitatur: infra vero perquam hirsutus, fuscis setis capillaceis vestitus.

Exstat in Cimelio SERENISSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

39. DORSODISCOLOR.

Caput & dorsum elegantis hujus bestiæ spadiceo & subflavo colore jucunde insigniuntur. Elytris & cruribus ejusdem, ac vulgaris nostras Vernalis, coloris: annuli autem cornei thoracis & abdominis non minus infra jucunde discolores sunt, quam caput & dorsum superne. Habitat in India Orientali.

40. SMARAGDINUS MAJOR.

Omnium, quos novi, floricolarum maximus & elegantissimus. Figuræ repræsentatæ quod addam, non habeo: Id unum monens, ejus splendorem & pulcritudinem coloribus non depingi posse; quippe, variante colore, certantibus invicem coloribus, viridi nitido, aureo rutulante, & æneo coruscante, prout radiis solis illustratur.

Hæc species exiguum quoddam separatum scutellum lumbare habere videtur, simul cum Epiphysi scutelli dorsalis: quod posterius maxima ex parte scutelli lumbaris vicem in his supplet.

Antennis, cruribus, & toto infra ventre ex fusco eleganter splendentibus, cui commixtus fulgor ex livido recandens.

Habitat in India Orientali; exstat in Cimelio C. B. VOET.

41. CURSOR NIGER.

Tota hæc bestia ex atro fulget; elytris subtiliter crenulatis; cruribus tenuibus & longis, pæne ad instar Scarabæorum: ex forma autem eorum facile est dijudicatu, ex parte quoque victitare ex alimento humi reperiundo. Caret epiphysi abdominali. Habitat in Germania.

42. CURSOR MACULOSUS.

Non nisi maculis albis in elytris a priori, differt: fortasse prioris mas est. Habitat in Germania.

43. ROSACEUS.

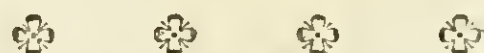
Capite & dorſo nigris, tam denſe vero pilis luteis ſtipatis, ut lutea potius quam nigra dixeris. Elytris nitide luteis, in circuitu ornatis ſubtili crepidine nigra, & in utroque elytro pictis ternis nigris teſſellis. Scutello lumbari itidem nigro. Elytra integrum corpus non cooperiunt; ſed inſignem corporis poſterioris partem relinquunt; quæ pars plana eſt & luteis pilis veſtita. Cruribus tenuibus, longisque, uti in duobus præcedentibus.

Habitat in Belgico.

44. PULLUS MACULOSUS.

In pullo ſeu cani coloris dorſo duæ tantum inſunt notulæ ſeu puncta: in canis vero ejus elytris paſſim & denſe hæc puncta occurrunt. Infra totus pullus eſt. Non ſeparato lumbari ſcutello diſtinguitur.

Naſcitur in ditione Jamaicenſi, exſtatque in Cimelio V. N. Meuschen.



SCARABÆI ARBORICOLÆ, ſeu DENDROCANTHARI.

FLORICOLIS ſucceſſores do eam Scarabæorum familiam, quos in arboribus præſertim paſcentes, & vel ex earum foliis alimenta quærentes, plerumque comperi. De exoticis, fateor, id confirmare non auſim; ſed ex conjecturâ colligo, propter figuræ analogiam. Enimvero in eo ab Floricolis differunt, quod poſtice rotundioribus gaudeant elytris, & omnes deſiderent clavatam illam epiphyſin, qua plerique Floricolæ priori corneo abdominis anulo inſigniuntur: quin etiam, quod femora ſub tegumento abdominali occultare attrahendo nequeant: id quod de Floricolis notavi.

A Terricolis, qui his ſucceſſuri ſunt, etiam diſtinguuntur tibiis crurum anteriorum minus latis minusque dentatis. Quamvis autem conſideres oporteat, horum erucas ſub humo vivere; adeoque, ſimulatque e larvis ſuis prodeant, ipſis elaborandum eſſe, ut e terra emergant; in eâque interum ovula deponere ſua, ac propterea crura anteriora huic fini deſtinata inter ſe communia & æqualia habere: tamen hoc in iſtis diſcrimen intercedit, ut ii, qui in locis maxime ſabuloſis, vel in materie putrefacta, vel in foliis degunt, cruribus his robuſtioribus minus indigeant: id quod plus quam veriſimile eſt in Longimanis. Pedes harum Arboricolarum plerumque etiam longiores ſunt quam Terricolarum.

Femellæ horum coleopterorum a maribus plerumque diſcernuntur majori craſſitie; atque etiam eo, quod omnino non, vel certe minus cornutæ vel tuberoſæ apparent: quod ſapiens rerum arbiter ita diſpoſuit, quo facilius ſub humum penitius fodere, ſua ovula depreſſius ponere, & ita tutius & majore cum calore aſſervare poſſent. Ceterum Antennis pedibusque quod ad for-

formam congruunt cum Floricolis & Terricolis; excepto, quod Vernalis & Sabulofus in Antennarum clavis pluribus articulis foliatis quam ceteri gaudeant.

45. VERNALIS. *Mas.*

Cranium hujus Vernalis a tergo rotunde elevatur; antrorfum vero eft proclive ope alicujus particulæ roftro haud abfimilis; fupra os quadrati inftar prominentis, & fubtili crepidine cinctæ. Os vero fubtus occulitur una cum tripartitis fuis & admodum magnis tentaculis. Uti in tota hac familia, fic in hoc etiam oculi, in occipitis crepidine, eum in modum funt pofiti, ut furfum, deorfum, transverfum omnia tueantur. Ante oculos fere antennæ prætenduntur, ex denis conftantes articulis, quorum feptem fuperiores in Maribus introrfum foliati: quæ folia explicant, quando fubvolant; & iterum claufa habent, cum requiefcunt aut curfitant; ita ut hæc folia unam modo efficere tunc clavam videantur. Inferiores terni antennarum articuli diverfæ invicem funt formæ & magnitudinis, & melius cognofcendi ex additâ hîc delineatione; huic Vernali, fubjectâ: in infimo autem articulo notatu dignum eft, quod nan tantum rotundo quodam finu gaudet, eo in loco, ubi juxta oculi fphæroidei eminentiam prætenditur; verum etiam quod a provido hominum beftiarumque artifice eodem in loco mollium pilorum fafciculo obfitus eft; quorum auxilio non folum oculus in tuto fit; fed etiam, quoties antennæ moventur, detergeatur; uti etiam ufu venit in hominibus, quadrupedibus, avibusque ope palpebrarum. Atque hanc utilitatem antennæ præftant in his beftiis, & iis omnibus, in quibus antennæ paullum ante oculos prætenduntnr.

Scutello funt lumbari leviter marginato. Super elytra trinæ transmeant coftulæ. Elytris autem pro corpore brevioribus. Forma corporis ad imum cuneatior eft. Ea tamen in parte etiam corneo tegumento tectus, uti in omnibus Coleopteris, thorax & alvus. Tibiis crurum anteriorum nonnihil latioribus planioribusque quam ceteræ; & extrorfum binis denticulis feu fpinis inftructis: quum contra eæ beftiæ, quæ fub terra & in fimo plurimum verfantur, tres quatuorve graviores habeant epiphyfes, ampliores etiam tibias, & robuftiora femora.

Hæc fpecies plerumque fubfpadicei eft coloris, albo pulvere quafi adfperfi: qui tamen pulvis intra aliquot dies volando deteritur. In aliis albus hic pulvis frequens; in aliis vero haud ita multus. Alii dorfo gaudent fubfufco, alii admodum nigricante. Thorace & alvi parte anteriore pilis cinereis feu gilvis denfe obfita; in utroque vero alvi latere, vix infra elytra, in fex pofterioribus alvi anulis confpiciuntur trinæ albæ maculæ triangulares: quæ fpectandæ exhibentur in hujus Femina, fub N°. 46.

Vix Majus menfis adeft, quum hi Scarabæi frequentes in Belgio noftro apparent. Foliis Salignis & Tiliaceis potiffimum delectantur.

46. VERNALIS. *Femina.*

En femellam prioris, depictam coloribus, prout recens ex humo emerfit fub-

Subtiliſſimi enim illi pili, qui pulveris inſtar caput & dorſum obtegunt, celerrime deteruntur. Craſſiores maribus ſunt feminæ: quod ovorum cauſſa facere ſapientiſſimo artifici in omnibus fere coleopteris viſum fuit. Albæ macnlæ ab alvi latere diſtinctæ hic oſtenduntur. Ex antennis quoque magnum inter mares & femellas diſcrimen elucet: ſunt hæ longe breviores, & ſenos tantùm foliatos habent articulos in ipſorum clavis; quum contra mares ſeptenis gaudeant: quamquam antennarum articuli in utriſque deni ſunt. Exterior autem figura cetera eadem eſt ac marium.

47. VERNALIS AMERICANUS.

Magnitudine & forma admodum hic convenit cum noſtrate Vernali, N°. 45. Antennarum ex forma hanc feminam arbitror, etiamſi marem oculis numquam uſurpavi. Capite, dorſo, & toto infra corpore viridiſplendente; uti & abdomine, quod extra elytra prominet. Elytris ſubtiliter coſtatis, & ſordide ſeu fuſco-viridibus. Habitat in ditione Surinamenſi.

48. SABULOSUS NIGER. *Mas.*

Delineationi hujus quod addam non habeo; excepto, quod thorace & priore alvi parte admodum ſit hiſpidus pilis ravidi coloris. Reperiuntur nonnulli ex nigro & albo variegati, quemadmodum hic depingitur; alii vero ex fuſco & rubro, uti proxime ſecutnrus. Utriusque ſexus magna & parilis frequentia: quare diverſas has ſpecies eſſe reor; & quarum Erucæ itidem diſtant· Extremo menſe majo frequentiſſimi occurrunt in locis ſabuloſis Belgii noſtri ad mare ſeptentrionale.

Antennarum folia congruunt cum foliis Vernalium; ſed magnitudine multo magis diſcrepant. Marium folia tenuiſſima ſunt, & arctiſſime invicem cohærent.

49. SABULOSUS RUBER. *Femina.*

Ex ſabuloſis nigris feminam, ex his autem rubris marem depingere, ſupervacaneum duxi, quia non forma, ſed color hos diſtinguit. Antennæ marem & feminam omnium maxime ad oculum diſtinguunt

50. HISPIDO-VERNALIS.

Hic Scarabæus multum convenit cum Vernali noſtrate: ſed colore ſpadiceo haud ita felix. Præterea ſpiſſior eſt longiorque. Scutello lumbari magis hirſuto, & pilis albis ſeu ſetis veſtito; uti etiam inprimis ventre & thorace. Maximum tamen diſcrimen datur in antennis, quæ, uti in ceteris Scarabæis, trinis tantnm foliatis articulis ab extima parte inſtructæ ſunt.

In Belgio non naſcitur, ſed in Germania, & crebro occurrit ad Francofurtum.

51. JU-

51. JUNIUS.

Priori ſimilis, ſed altero tanto magnitudine minor. Quamdiu eruca manet, in editioribus locis ſabuloſis ſub Quercibus degit, erumpit autem e terra menſe junio, quando foliorum Querneorum idonea adeſt copia, quæ ipſi a provido Numine alimento ſunt deſtinata. Pallidioris etiam quam prior coloris eſt. Num diſcrimen inter mares ſit & femellas, nondum reperire potui.

Frequentiſſime occurrit in locis editioribus Germaniæ inferioris, ſeu Belgii noſtri.

52. GERMANO-JUNIUS.

Priore longe lævior. Cruribus brevioribus, minore quoque ſcuto lumbari. Colore ſpadiceo inſigniore, infra vero pallidiore. Naſcitur in Germania infer.

Exſtat & altera ſpecies, itidem in Germania infer. Verum, quoniam a Belgico N°. 51. non admodum differt, niſi aliquanto majore rubore & lævitate, propterea hanc ſeparatim non exhibui.

53. TENUICRUSTA RUBEUS. *Mas.*

Capite nigro, & trinis antennarum foliis oblongis diſtinctus hic mas eſt a femina, quæ neque tam elegantis coloris eſt. Hujus autem foliata clavicula reſpectu reliquorum antennæ articulorum habet ſe ad formam triquetri.

Elytris ſeu cruſtis tenuiſſimis, pellucidis, & ſubtiliter crenulatis. Cruribus exilibus tenerisque. Si caput excipias, colore eſt ſubbadio, ſeu fuſcorubeo.

54. TENUICRUSTA RUBEA. *Femella.*

Capite non nigro eſt; antennisque minoribus. Colore non adeo eleganti; cetera priori ſimilis.

54. B. TENUICRUSTA LIVIDUS.

Priore nonnihil minutior ac rotundior. Diverſis quoque inveniuntur Antennis, uti & Rubei. Rubeis etiam ſimiles ſunt elytris tenuibus, cruribus tenerrimis, ceteroque habitu; colore vero ſunt ſurvo-ianthino. Hic mas eſt.

Naſcuntur in Belgico, ſed rari.

55. FENISEX FUSCUS.

In feniſecio, ardente ſole, in Belgio frequentes viſuntur. Tarde volant, & venatui faciles. Inter marem & femellam diſcrimen externum non apparet. Capite & dorſo ex obſcuro-viridi fulget, uti etiam anulis podicis poſtice

ce exſtantis. Cruribus & toto infra corpore obſcurioris longe etiam coloris, nigroque accedentis. Elytris vero eleganter fuſcis.

56. FENISEX AMERICANUS.

Priori admodum convenit forma, longe tamen hic corpore major. Elytris ſubtiliter crenulatis. Surſum deorſum elegantiſſime ex viridi ſplendenti. Naſcitur in ditione Surinamenſi.

57. FENISEX AMERICANUS CÆRULEUS.

Multum analogiæ hujus & prioris. Depictus in oblongum eſt, adeoque brevior & juſto denſior apparet. Solo capite viridis, elytris tam obſcure cœruleis, ut nigricent. Naſcitur in America, ſed raro occurrit.

58. FENISEX VIRIDIS VERNACULA.

Aliquantulum minor Feniſece Americ. viridi; figura eadem ac Belgicus Fuſcus. Supra & infra totus coloris viridis, proxime tamen accedentis chalybi cæruleato. Cruribus & antennis inſtar cupri infuſcati.

59. AURICOLOR.

Elegans hic Scarabæus, ex Nov-eboracenſi ditione, ſupra luteofulgens, excepto ſcuto lumbari fuſco. Adverſo ſole aureum refert colorem cum fulgore ex viridi. Infra eleganter ex viridi ſplendet. Ex Cimelio C. B. Voet.

60. JUNIUS AMERICANUS.

Capite & Dorſo ex obſcure-viridi fulgentibus; uti & poſteriore trunci parte, non nihil extra elytra prominente. Elytra eleganter ſplendent ex ſubfuſco; utroque elytro binis lineolis nigricantibus obſito; præterea ejusdem coloris linea, ubi elytra inter ſe committuntur. Cruribus fusconigris. Tota infra beſtia canis pilis hiſpida.

61. GRACILIPES.

Cruribus pro corpore mirabiliter exilibus. Capite dorſoque fulgidoatris; Elytris vero fulgidoſpadiceis, ſed planioribus gracilibusque. Naſcitur in Novo Eboraco, ſed rarus. In Cimelio C. B. Voet.

62. MURRINUS DISCOLOR.

Elegans beſtia. Capite fulgidoviridi. Antennis fuſcis. Scutello dorſali ejusdem, quo capite, coloris, exceptis lateribus, quæ ex fulgido ſubfuſco viridem ſplendorem reddunt. Peringenti ſcutello lumbari, itidem ex fulgido

gido viridi, uti etiam inoperta posteriore corporis parte, & infra integro corpore. Elytris leviter fuscis ex viridi micantibus. Tota infra supra bestia admodum renidet. Nascitur in India Occident.

63. MURRINUS VIRIDIS.

Totus hic sursum deorsum fulgidoviridis; nonnulli tamen magis accedunt cæruleo, alii vero plus minus luteo. Elytris admodum duris. Habitat in America Australi, plurimumque in Isiquebensi & Surinam. ditione.

64. PANNIPES.

Ejusdem, qua prior, figuræ; neque quidquam differt, præterquam pannis quibusdam notatu dignis, quos juxta ungues pedum sex singulorum gestat. Hos separatim absque ungue exsertare & contrahere potest. Cui vero usui? ejus rei periculum in America faciendum foret. Veri simillimum mihi quidem videtur, hos pedum panniculos seu membranas maribus prodesse, ut femellas, instar vasorum murrinorum glabras, conscendant, & firmius horum opera iis adhærescant: idque eo magis, quod ejusmodi pedum expansionem in generum aliorum maribus etiam videre liceat.
Nascitur in iisdem locis.

65. NOV-EBORACUS LUTEUS.

Ex fulgido subfusco; exceptis duobus nigris circulis, oculos ejus cinereos cingentibus; quin immo duabus rotundis maculis nigri coloris in scuto dorsali, & trinis ejusdem generis in elytris. Scutellulo lumbari exiguo nigro, nigrisque cruribus. Ex Novo Eboraco.

66. NOV-EBORACUS VIRIDIS.

Antennis oculisque spadiceis, uti & laterali margine scuti dorsalis. Superne hilare viridis; abdomine vero & cruribus tamquam ex fulgido chalcorubris. Alvus, præsertim in postica parte, pilis setaceis ravidi coloris obsita. Asperitas clavæ instar præacuta ad alvum, qua de sæpius in aliis mentionem feci, hac in specie multum congruit figuræ hami; idque meam confirmat opinionem, hanc particulam coleopteris latioribus, sed cruribus brevioribus instructis, concessam esse, quo majus crura media robur accipiant.
Habitat in Novo Eboraco.

67. BETULICOLA GERMANICUS.

Capite & dorso fulgentibus ex obscuroviridi, nigricante. Elytris superne luteis, ad latera amplis marginibus nigris, & porro maculis nigris, prout pictura commonstrat. Cruribus fulget ex obscuroviridi, obsitusque est pilis cinereis: & eodem se habet modo tota inferior bestia.
In Cimeliis Belgicis raro occurrit: habitatque in Germania.

68. QUERCICOLA GERMANICUS.

Quod de hoc notem, vix habeo. Superius colore eſt ſubfuſco; inferius cinereo ex pilis, quibus veſtitus eſt. Naſcitur in Germania.

69. BETULICOLA HISPIDUS.

Ejusdem ac prior eſt magnitudinis, colore vero multo elegantior, &, imprimis capite dorſoque & toto infra corpore adeo hirſutus, ut vix quidquam aliud niſi colorem pili cinerei conſpicias.
Naſcitur in Belgio, potiſſimum in betulæ materia.

70. BETULICOLA GALLICUS.

Hic corpore tenuior ac glabrior noſtrati Junio; in ceteris admodum congruit. Naſcitur in Gallia.

71. VENATOR.

Oblonga proceraque hujus animalculi crura indicio ſunt ſuæ in curſitando pernicitatis; unde huic nomen. Antennis cruribusque ſubfuſci eſt coloris, cetera jucundiſſime ſubviridis. Pedes ſinguli ſingulis modo unguibus ſunt inſtructi.
Belgicis in Cimeliis raro exſtat. Exſtat tamen & depictus eſt ex Cimelio D. V. Meuschen. Naſcitur in Germania.

72. VENATOR DISCOLOR.

Hæc fortaſſe antecedentis femella, propterea quod primario colore eadem propemodum eſt, & hæc corpore nonnihil major. Colore tamen magis quam prior praſino; elegantiſſime vero variegata hæc beſtia ſpadiceis maculis, quemadmodum in Tabula repræſentatur. Quoniam vero ipſe oculis uſurpavi hujusce generis beſtias ſubviridi etiam colore, ravidoque cum maculis obſcure-ſpadiceis diſtinctas: potius hæc colorum diverſitas ex elegantibus pulcerrimæ Naturæ Artificis immutationibus quam ex ſpecierum diverſitate, orta mihi quidem videtur. Animal tenuiſſimis pilis, inprimis infra, eſt obſitum, adeoque nullo ſplendore refulget.
Naſcitur in Germania. Exſtat penes V. D. Meuschen.

73. VENATOR COERULEUS.

Omnia priori ſimilis, colore excepto, qui fulget ex cœruleo, inſtar gemmæ alicujus coruſcantis.
Exſtat in Cimelio Seren. Princip. Arausion. Naſcitur in Gallia.

74. MUS NIGER.

Integrum animal ſupra & infra tam hiſpidum eſt, ut nulla ex parte integumen-

gumentum corneum appareat. Primo aſpectu dixeris eſſe lanam villoſam. Singulis unguibus ſinguli modo ungues, uti in tribus prioribus. Rariſſime occurrit. Exſtat in Cimelio SEREN. PRINCIPIS ARAUSION.

75. MUS CINEREUS.

Multa priori ſimilis; non ita tamen villoſus. Color integumenti cornei ex livido niger eſt. Veſtitur ex parte nigris pilis; partim etiam, præſertim ad latera & crura, albis. Reperitur in Cimelio PRINCIP. SEREN. ARAUSION.

76. MUS FUSCUS.

Duobus poſtremis hic figurâ ſimilis eſt; colore tamen furvo, cum pilis lanave coloris ravidi. Penes Eundem PRINCIPEM.

77. OMBER DISCOLOR.

Hæc beſtia tota eſt lævi ſuperficie; attamen non ſplendet. Pedes anteriores craſſis admodum & robuſtis gaudent ungulis, hac parte a ceteris diverſi, ſed ſingulis tantum, non binis ungulis inſtructi, ſicut N°. 78, 79, 80. Cujus forſan rei ratio appareret, modo, qua in telluris indole vel vitam degant, vel operentur, vel victum quæritent, probe perſpectum haberemus. Anterior cranii pars ravidi eſt coloris, poſterior nigri. Ravidi quoque coloris ſunt elytra & dorſum, nigris maculis interſperſa. Inferius omnia ravido gaudent colore. Pedes habet valde longos.

Rariſſime occurrit; exſtat in Cimelio V. D. C. B. VOET. Naſcitur in Iſiquebo.

78. BACCICOLOR.

Rariſſimæ hujus beſtiæ figura priori multum congruit: anticorum vero crurum ungulæ ceteris Scarabæis conveniunt. Majori eſt ſplendore quam priores, & corpore longe tenuior. Colore totus ravido, haud abſimili coloris aquatici, qui exprimitur e Germanicis baccis luteis. Naſcitur in India Occident.

79. TETRICUS.

Exilis hæc beſtia fuſca eſt, capite ſubfuſco, ſcutello vero dorſuali furvo; elytris analogice diſcoloribus ex commiſto ſubfuſco & obſcurefuſco ſive furvo. Glabra eſt & aliquantulum refulget.

80. TUBEROCULUS.

Lutei hujus animalculi oculi vehementer exturberant. Capite eſt atro; dorſo fulgenti tanquam ex rubro ære. Elytris luteis. Cruribus antennisque ſpadiceis. Corpore inferiore glabro & fulgenti rubri æris inſtar.

Exſtat in Cimelio C. B. VOET. Naſcitur in Iſequebo.

81. AURILINEA.

Hic formam Floricolarum proxime adeſt: ſed deſtituitur ceteris dotibus peculiaribus, quas in Floricolis notavi. Tibiis inſigniter eſt denſis, pedibus vero brevibus. Refulget ex fulvo cum maculis ex ſubluteo rubris, quæ tamen magnitudine ac numero in his illisve hujus ſpeciei admodum differunt. Plerique tamen omnes lineola aurea ſupra cranium & dorſum inſigniuntur.

Naſcitur in ditione Surinamenſi frequens.

82. ALBIVENTER.

Forma quadrata eſt eadem atque Floricolarum; non iisdem tamen characteribus diſtinguitur. Totus hic niger eſt, ſed thorace & ventre eſt lana alba ſive molliculis pilis obſitus.

Naſcitur in Germania. Exſtat in Cimelio Seren. Princ. Arausion.

83. INSIGNIFER.

Eadem fere ac Floricolæ figura. Capite & ſcutello dorſuali nigris; elytris fuſcis; in circuitu vero ſcutelli dorſualis & ad Elytrorum latera, ubi inter ſe commiſſuram faciunt, eſt quædam inſtita ſeu tæniola ſubviridis coloris, quæ ope microſcopii apparet facta eſſe ex pilis luteis exiguis. Totum animal inferne eodem pilo luteo eſt veſtitum.

Naſcitur in Gallia. Exſtat in Cimelio Seren. Princ. Arausion.

84. TRIGONUS.

Integumentum corneum hujus ſpeciei eſt admodum durum, & eleganter refulget. Tota beſtia eſt obſcureviridis, tantummodo in margine triangularis parvi ſcutelli dorſualis trigonum habet coloris auriaci. Cruribus duriſſimis, & æris inſtar fulgentibus.

85. NIGER UNUNGULUS *ex India Occid.*

Quæ notavi de ungulis crurum anticorum Ombri diſcoloris (N°. 77.) eadem de ungulis ſenorum crurum hujus ſpeciei dicenda ſunt: nimirum, non binis, ſed ſingulis unguibus inſtructa eſſe hæc animalcula; ope denſioris apophyſeos immiſſis in quartum pedis cujusque articulum. Tibiis crurum poſticorum, uti & femoribus omnium crurum latiſſimis & robuſtiſſimis; integumento quoque corneo totius coleopteri duriſſimo. Superne totus hic eſt colore coracino, excepto a latere ſcutelli dorſualis margine quodam coloris lutei; femoribus vero & poſtica corporis parte, quæ extra elytra prominet, & præterea inferne totus elegantiſſime diſcolor ex nigro & pulcreluteo.

Naſcitur in ditione Surinamenſi.

86. UNUN-

86. UNUNGULUS.

Et hic quoque una tantum ungula ſingulis cruribus inſtruitur; quare & hanc ſub lit. A. oculis ſubjeci eadem forma, qua ſeſe ope Microſcopii in crure antico conſpiciendam præbet. Capite & dorſuali ſcutello obſcuriſſime viridibus glabrisque; elytris crenulatis, & eleganter fuſcis; tota vero beſtia inferne ex obſcuroviridi fulget. Naſcitur in Belgicis.

87. UNUNGULUS LONGIPES.

Figura crurum poſticorum hujus animalculi admodum nova & rara. Tantæ ſunt magnitudinis, ut ſupervacaneum duxerim ſeparatim ea ope Microſcopii repræſentare. Quam velim ſcire, cui uſui ſapiens rerum Artifex hæc ita conformaverit! Iſta autem in iis, quæ deſidero, repoſita adhuc jacere, vehementer doleo. Capite & ſcutello dorſuali admodum obſcure viridibus, intermiſto quodam ardore. Elytris magis ſubviridibus, & craſſe crenulatis, cruribus fuſcis. Naſcitur in Baronatu Bredäenſi Hollandiæ.

88. SEMICRUSTA.

Primo obtutu dixeris hunc accenſeri oportere Floricolis propter quadratam formam; verum iis, quos in Floricolis notavi, characteribus deſtituitur. Elytris eſt planiſſimis, prærupto ad latera margine inſtructis. Tergo elytrisque neque glabris neque fulgidis, ſed tenuiter coſtatis. Elytra tres tantummodo quartas partes animalis contegunt, poſteriore parte nuda relicta. Infra & ſupra totus e nigro & albo diſcolor, præſertim in annulis corneis, qui anum tegunt. Maculæ illæ albæ, ſi Microſcopium adhibetur, figuram referunt tuberculorum obtuſorum fungoſorum, quæ faſciatim ubique ſedent, & a dura cruſta deradi facile poſſunt. Frequens eſt in Belgio, neque a vero abhorrere videtur, hunc marem eſſe proxime inſequentis Caudigeri.

89. CAUDIGER MAJOR.

Priori admodum conſimilis figura; hic vero præterea in abdomine ſpiculo corneo acuto inſtruitur, quod tamen non concavum eſt, quemadmodum prima ſpecie videri poſſit: hac enim ratione concavum illud eo tetendiſſet, ut ejus ope ova in humum deponantur: at vel ſic tamen illud ſpiculum huic uſui in ſervire videtur; ſiquidem ad extimam partem acutum, & utrimque denticulis quibusdam armatum; quibus animal foramen ovis deponendis & occultandis deſtinatum in tellure defodiat. Atque ex hac perſuaſione hanc ut femellam prioris (N°. 88.) conſidero.

90. CAUDIGER MINOR.

Nullus dubito, quin hæc eadem atque prior ſit ſpecies; nihil differunt, præterquam quod hæc tenuior & minus diſcolor: cujus rei ratio videtur, quod hujus eruca non ſatis ad victum alimenti habuerit. Albarum macularum

 diver-

diverſitas etiam in ejusdem magnitudinis beſtiis apparet: quia vero inter utrumque genus raro media ſpecies, ſed in majoribus hujus ſpeciei etiam hæ minuſculæ comparent, ideo has prætermittere non ſum auſus.

91. SPILOPHTHALMUS.

Rariſſimæ hujus beſtiæ oculi ingentes ſphæroidei ſunt egregie diſcolores ex ſubluteis & fuſcis maculis. Cetera ſunt colore perluteo cum maculis aliquot fuſconigris regulariter diſperſis.

92. ANTENNODENSUS.

Hujus rariſſimæ ſpeciei unicam tantum oculis uſurpare mihi contigit, exſtantem in Cimelio V. D. C. B. Voet. Antennarum clavæ, tribus foliis conſtantes, a ceterorum in eo differunt, quod craſſiores & in totum rotundæ ſint, adeo ut hæ tres ſimul rotundum quendam globum efficiant ex tribus particulis arcte inter ſe cohærentibus conſtantem. Cranium figuratum eſt duobus præterea tabulatis, quorum ſuperiora variis tuberculis prominent. Dorſuale ſcutum haud ita longe a capite acutum quemdam marginem exſtantiorem habet, dorſo ceteroquin glabro, duobus vero elytris coſtatis, craſſitie & duritie inſignibus. Colore in univerſum egregie aureo maculis nigris interſperſo, fulgidoque, prout in figura repræſentatur.

Naſcitur in Iſequebenſi ditione.

93. MONACHUS CINEREUS.

Antennæ rariſſimi hujus coleopteri inſolita ſunt figura; prope caput enim, antrorſum, criſta exſtat e pilis longis; quo charactere ab omnibus aliis diſcernitur. Elytra tam arcte inter ſeſe committuntur, ut abſque eliſione ſeparare illa non potuerim, quo tempore conatus fui detegere, num ſubter illa etiam occultarentur alæ membranaceæ. Qua de re vehementer dubito, idque eo magis, quod vix veſtigium appareat ſoliti alioqui ſcutelli lumbaris; quale ob rationes ante memoratas in hujus generis ſpeciebus, maxime iis, invenitur, quæ victui quærendo plurimum volatu indigent. Superne hic totus eſt cinereus, infra vero fuſcus. Capite, dorſo, elytriſque plenis tuberculorum variæ magnitudinis; ex quibus tuberculis quinæ lineæ in ſingulis elytris eleganter & regulariter ſunt diſpoſitæ. Ex Ind. Orient. exſtat in Cimelio V. D. C. B. Voet.

94. MAURUS.

Rariſſimum hoc animalculum habetur in Cimelio Seren. Principis Arausion. Vix aliquo ſcutello lumbari gaudet, antennis vero ceteris ex Scarabæorum ſpecie ſimilis eſt. Elytris adeo arcte connexis, ut duobus inſignitum eſſe elytris neve alis membranaceis affirmare non audeam. Scutellum dorſuale non prominet, uti in pleriſque coleopteris, eſtque ad latera tenue & ſine margine. Capite & dorſo obſitus paucis tuberculis; elytris vero, quæ den-

denfitate & duritie eminent, ordines quidam regulares rotundorum quorundam tuberculorum variæ magnitudinis, ex quibus majora in faftigiis fafciculo pilorum breviufculorum, præ tenuitate nudo oculo non confpiciendorum, funt obfita. Femoribus & tibiis plenis minutorum tuberculorum.

95. SCARABÆOIDES CRISPANS.

Si hoc coleopteron antennis foliatis effet deftitutum, facile locum inter Scarabæos caperet; eo quod ad latera & pofticam partem tam tenuis fit. Tibiis crurum anteriorum non etiam, uti plerumque alias, dentatis; fed folum aliquot acutis fpinis, prope pedis articulationem, inftructis. In fingulis elytris funt quaterni fulci virgulati haud ita depreffi; quodque interfulcii eft, id anomalice planum eft, furgens & declinans. Tota beftia nigri eft coloris.

96. SCARABÆOIDES.

Figurâ hic priori fimilis, fi excipias tibias crurum anticorum ad latera nonnihil dentatas. Totus glaber eft, & fulgens, non diffimilis Coleoptero aquatico,

97. LONGIMANUS.

Hujus antennæ pro corpore valde exiguæ, longitudo vero & infolita crurum anteriorum figura cujusvis admirationem merentur. Duplices ungues habent ungulæ, ita ut bini ungues femet invicem fequantur. Diftincta horum crurum figura ulterius illa me defcribendi moleftia liberabit; hoc tantum moneo, anteriora crura propius pone caput occipere quam in ceteris coleopteris. Antennis oculisque fubfufcis. Tota vero beftia coloris fpadicei, fubtus pilo luteo obfita; cruribus nigris,

Quam foret optandum atque jucundum, noviffe, cui maxime ufui fummus rerum artifex hanc beftiam tam infolita crurum figura inftruxerit. Quum vero rariffime huc ex Orientali India transvehatur, & inde de ufu illorum nulla nobis lux affulgeat; quod equidem dicam, non habeo.

❁ ❁ ❁ ❁

T E R R I C O L Æ.

98. HERCULES.

Sequuntur Terricolæ, quorum Ordinis & difpofitionis rationem jam indicavi. Etfi verum eft, cornua ramofa & epiphyfes in capite & dorfo exftantes, has beftias duram in humum penetrando ineptas reddere: latiores tamen ac dentatæ crurum anticorum tibiæ indicio funt, has vel in foliis putrefcentibus vel materia cariofa vel molli humo operam exercere. Cornu, quo & hæc & aliquot proximæ fpecies in capite infignes fiunt, una cum epiphyfi lon-

longiori, quæ ex ſcutello lumbari provenit, quoddam genus forficis efficit; quæ tamen forfex eſcæ prehendendæ non videtur deſtinata (ſic enim præda ſupra roſtrum deveniret) ſed tollendæ & auferendæ quæ reperiatur prædæ. Membra hujus Terricolæ tam magna ſunt, & tam curate depicta, ut, quod addam, non habeam; excepto quod infra fuſconiger, & luteo pilo ſit obſitus. Maculæ in elytris nigræ ſine ordine diſpoſitæ jacent, verum in his aliæ ab aliis ſpecies diſcrepant. Naſcuntur in agro Curaſſavienſi.

99. HERCULES MINOR.

In capite exſtat cornu aduncum, glabrum, acutum, retro-ſupinatum, nigrum. Scutellum dorſuale ad latera acutum eſt & margine ex nigro inſtructum. Dorſum fulgidum eſt ex viridante ſubluteo colore, & antrorſum ſuper caput protenditur quædam epiphyſis incurve declinata acuta, nigra, quæ ſubtus pilo luteo ſetaceo obſita eſt, uti in priore Hercule. Ad imam hujus epiphyſis partem, ad latus utrumque ſpina quædam acuta & nigra. Elytris praſini coloris, uti prioris, ſine ullo ordine inſperſis maculis nigris; quo factum eſt, ut in horum altero plures, in altero minores numero maculæ appareant. Inſigniter rarus. Naſcitur in America Boreali, exſtatque in Cimelio V. D. Gronovii.

100. SIMSON.

Inſigne admodum eſt cornu, quod hic in exiguo ſuo præfert capite: ad terram verſus rotundum eſt ac glabrum; in dimidia vero ſui parte ſuperne eminentiam habet, ſitque magis amplum, ac planum, & ſurſum verſus ſeſe incurvat, ubi terminatur in duas ungulas obtuſiores. Scutellum dorſuale corneum valde rotundum eſt, & longiſſime ultra caput procurrit, & terminat in longam epiphyſin, cujus in fine duæ ſunt acutæ ungulæ, quæ longius quam ipſum capitis cornu prominent. Tota beſtia eleganter ſpadicei eſt coloris.
Exſtat in Cimelio V. Nob. van Hoei.

101. NIMROD.

Ex dimidia parte cornu in hujus capite prominet dens, & epiphyſis in dorſo longe brevior quam quæ in Simſone: præter hæc cruribus etiam longioribus. Cetera admodum priori congruit. Color eſt ex purpureo niger.

102. FURCIGER.

Hic in capite gerit cornu, in faſtigio bipartitum in duo dentes, furcæ ſive bidentis formam referentes, ſive potius ejusmodi inſtrumenti ferrei, quod *vectis* nomine (nobis *Koevoet*) venit. In ſumma ſcutelli dorſualis parte ejusmodi ſed exilior epiphyſis exſtat; in his & illis tamen ſpeciebus diverſæ magnitudinis. Satis oſtendunt crurum dentes & robuſti ungues, his in humo, materia carioſa, fimove pecudum ingentis molis operam eſſe deponendam. Notatu autem dignum eſt, inter crurum ungulas pilos quosdam rigidos, ſetæ

tæ porcinæ inſtar, inveniri, qui multum momenti huic beſtiolæ afferunt; ac præterea contra naturam plerorumque Coleopterorum crura anteriora multo eſſe poſterioribus protenſiora.

Totum animal eſt coloris ſpadicei, ſubtus autem veſtitum pilis tenuiſſimis ſetaceis coloris lutei.

103. ELEPHAS.

Mira rariſſimi hujus animalculi forma clarius conſpici poterit oculis, quam verbis repræſentari. Oculi ſunt luteo colore, & teguntur ſuis in capſulis, firmamentumque accipiunt ope adunci cujusdam hami, qui ſupra antennam e cranio oritur. Totum animal colore eſt furro, ſi non atro.

104. TUBICEN.

Diſtat hic a proximo antecedente, eò quod repandum illud in capite cornu multo ſit craſſius atque obtuſius, & in ejus medio nulla detur epiphyſis mucronata: præterea, quod poſterior corporis pars minus ſit obtecta, atque ipſum animal totum ſit atrum.

Fortaſſe Femina eſt prioris. Reperitur in ditione Surinamenſi.

105. DOMMEKRACHT.

Capite minuto, in quo integrum cranium in altum ſurgit, formatque denſum quoddam & retro ſeſe incurvans cornu, admodum retuſum. Pone caput tegumentum dorſale multum præ reliquis exſtat, cujus ope formantur duæ epiphyſes craſſiores prominentes: in quas ſeſe capitis cornu insereret, ſi caput reſupinaretur. Ipſius dorſalis tegumenti latera ſunt tenuia & marginata. Tibiæ ſunt admodum craſſæ; & tribus in locis mediorum & poſticorum crurum tibiæ ternis apophyſibus una ſupra alteram inſtructæ, & horridis, quamquam breviuſculis, ſetis obſitæ; quo melius nempe ſub humo ſuum corpus protudat beſtia. Color eſt opaco-ſpadiceus. Naſcitur in Surinamenſi ditione.

106. JAVANUS.

Rariſſimum hoc animalculum in capite inſtructum eſt ingenti cornu acuto & valde adunco; quod cornu interius prope finem aliquanto altius exſurgit. Dorſo non minus eſt prodigioſo quam præcedentium: cujus ſuperior pars, majoris quam elytra eminentiæ, plana eſt, & duas latas quidem ſed obtuſas epiphyſes protendit, quæ ab extima parte magis ſeparantur, & ſuper caput prominent. Elytra leviter ſunt coſtata, & in ſtriis minus depreſſis ornata ſcrobiculis ovatis, admodum multis. Integrum animal pro magnitudine non adeo eſt ſublime ſed planiuſculum. Naſcitur in Ind. Orient., depictumque exſtat e Cimelio V. D. C. B. Voet.

107. CERVUS VOLANS.

Figura cornu in capite, & bicipitis epiphyſis medio in tergo in Tabula repræſentari melius poteſt. Oculis eſt candidis, Elytris vero ſpadiceis; cetera nigro eſt colore. Occurrit rariſſime, extat vero in Cimelio V. Nob. VAN HOEI, ex Or. India.

108. SUBGRUNDATOR.

Unicum hujus figuræ eſt animal, quod unquam oculis uſurpavi. Exhibitæ delineationi non opus eſt ut adjungatur deſcriptio. Caput ejus & acutum cornu ſunt nigri coloris. Inſuper totum animal badio colore ſeu fuſco-rubro. Ex India Oriental. in meo ipſius Cimelio.

109. TAURUS VOLANS.

Excellentis hujus animalis adeo eſt ingens in exiguo capite cornu aduncum, ut pes cornu toutum fere cranium occupet; quod autem ex cranio ſuper eſt, id occupant oculi ravidi coloris. Paullo ſupra caput in tegumento dorſali eminet in acutum ſuperne deſinens apophyſis, depreſſa ac lata, ſupra quam duæ ſeſe præacutæ attollunt longæque epiphyſes, incurvæ, taurinis cornibus forma haud abſimiles. Ungulæ & ungues ingentis ſunt roboris & magnitudinis. Totum animal nigro colore eſt. Ex India Orientali.

110. TAURUS VOLANS CORUSCANS.

Incurvum cornu in capite hujus Coleopteri magis retro inclinatum eſt quam ſuperioris; & cuſpide nonnihil latiori. Apophyſis illa, quæ in dorſo ſupra caput aliquantum protenditur, multo longior & magis eſt acute prominens. Ceterum figura ejus a priore haud diſcrepat, niſi quod hæc non ita magna. Multo tamen glabior eſt, & nigrocoruſcans; præterea adeo refulgens, ut, ubi maxime clara luce illuſtratur, colorem referat æris rutilantis. Ex India Orient. in Cimelio V. Ill. RENGERS.

111. ACTÆON.

Omnium Coleopterorum, quæ equidem novi, corpore vaſtiſſimum hoc eſt. Cornu, quod in capite geſtat, haud ita multo differt a cornu Elephantis N°. 103. In eminentiore dorſi parte latum quoddam aculeatum tuber conſpicitur; & ab utroque latere robuſta atque aculeata apophyſes, quæ recta utrimque in longum protenduntur, multo tamen breviores quam Tauri volantis. Ex Ind. Occident.

112. ACTÆONA.

Omnes hujus animalis partes in Tabula tam ſunt inſignes ac naturales, ut quod addam non habeam. Iiſdem reperitur in locis, eodemque tempore,

&

& inter Acteones N°. 111. Quibus notis si addas nudum capillis abdomen, & absentiam cornu in capite, reliquarumque apophysium: possunt hæc videri esse argumento, hanc bestiam antecedentis esse Femellam. Tota nigra est.

113. REPANDIROSTRUM.

Hujus Scarabæi antennæ valde miræ sunt formæ, & a solita figura abeunt. Constant non solum ex senis tantum membris seu articulis, quorum superiores quaterni sunt foliati; verum etiam quaterna hæc folia eum in modum sunt dispoſita, ut proprius referant formam antennarum generis Cervi volantes dicti quam Scarabæorum: qua propter considerari nequeunt ut calyx seu nodus foliatus: uti apparet ex figuræ delineatione ; id quod in nulla Scarabæorum specie adhuc observavi. Reliqua tamen hujus bestiæ figura satis ostendit, pertinere hanc ad classem Scarabæorum. Accurata repræsentatio optime exprimet repandum ejus rostrum; & quam mirum in modum tegumentum ejus dorsuale factum sit: in quo utrimque duæ breves, & in medio tergo una longior ac subrotunda apophysis enascitur; quæ, uti in multis aliis obtinet in rostro simul includitur, siquando hæc bestia caput in altum extollit. Repræsentatur in tabula figura tibiarum & pedum; ac quam glabra sit integra bestia, exceptis lateribus tegumenti dorsualis, ubi habitus ejus est tanquam corii tenuis sed crudi, seu scorti. Tota bestiola nigri est coloris, exceptis oculis fuscis. Unica quam unquam vidi, exstat in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS, Profess. Medic., Traject. ad Rhen.

Habitat, ut mihi quidem videtur, in India Orientali.

114. GOLIATH.

Huic Coleoptero in multis convenit cum N°. 102. Sed adeo hirsuta est hæc bestia, & tam dense stipata pilis brevioribus cinerei coloris, cujus fundus fusco est colore, ut multum ab illa discrepare possit videri. Rostro hæc gaudet bidente, multum latiore quam illius; ita, ut videtur, comparato, ut ejus ope alimentum possit absportare: quod quo firmus comprehendatur, inservit etiam illa epiphysis in summo tergo duabus instructa cuspidibus acutis. Teguntur autem ingentes ejus oculi fusco-lutei præsidio densarum epiphyseôn, quæ ad latera tegumenti dorsualis occurrunt. Subtus animal longe est hirsutius quam superne: verum glabris est cruribus.

Hæc sola hujus speciei mihi occurrit bestiola, in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS. Nullus dubito, quin ortum trahat ex America.

115. TRIFURCA.

Rarioris hujus bestiæ caput est tenuissimum, sine cornu. Tres enim illæ apophyses, quæ cornuum formam referunt, e dorso prominent. In hujus ore duo occurrunt dentes, nisi Chelas malis, plani, robusti ac mobiles. Prima in dorso apophysis circiter supra caput, duæ reliquæ illic se produnt, ubi dorsum est altissimum. Ceterum glabro est dorso ac rutilanti, & ad latera leviter

viter marginato. Glabra etiam ac rutilantia ſunt elytra. Tota beſtiola coloris eſt ſpadicei; ſed tergum aliquanto obſcurioris quam elytra coloris. Habitat in India Orient.

116. TRIDENS HISPIDUS.

Capite eſt plano, & ſine cornu in cranio. Dorſum vero, quod retrorſum in altum tendit, circiter pone caput apophyſi gaudet incurva, retro inflexa atque acuta; & eo in loco, ubi maxime ſeſe dorſum attollit, duabus etiam aliis ſed brevioribus, valde erectis, denſioribus tamen & obtuſioribus priore. Dorſo & elytris leviter eſt marginata; integra autem beſtia eleganter ſpadicea, & ſubtus perquam hiſpida crinibus luteis.

117. RHINOCEROS ORIENTALIS, *Mas.*

Multum convenit huic cum noſtro vernaculo N°. 120. In capite exſtat cornu incurvum, acutum, retro reſupinatum, multo robuſtius denſiuſque quam in noſtro. Dorſum retro in altum elevatur, ibidemque eminentiam quandam efficit, in qua duo tubercula obtuſa. Ipſa beſtia nigro-violacea; naſciturque in Ind. Orient. & proxime ſequentis mas eſt.

118. RHINOCEROS ORIENT., *Femina.*

Hæc prioris eſt femina, multum quoque vernaculi noſtri feminæ ſimilis. Exiguo quodam corniculo inſignitur in capite, & eleganti quadem depreſſione in anteriore dorſi parte: unde aliquatenus retrorſum extuberantia quædam ſurgit. Dorſo eſt coloris coracini, elytris vero obſcuri ſpadicei.
Ex Ind. Orient.

119. RHINOCEROS MINOR.

Minor hic Rhinoceros, rarus quidem, comparari formâ poteſt cum magno illo Orientali N°. 117. Quod vero ad magnitudinem & tegumentum dorſuale, multum differunt. Illud tegumentum protinus a capite recte in altum ſurgit, & ſuperior margo aliquantum inflectitur. In hoc margine duæ ſpinulæ exſtant minuſculæ, acutæ. Acutum etiam eſt cornu in capite. Tota beſtia colore eſt ſpadiceo eleganter coruſco. Subtus vero luteo capillo hiſpida.
Ex Cimel. Celeb. Viri LUCHTMANS.

120. RHINOCEROS VERNACULUS, *Mas.*

Vulgaris hic eſt Rhinoceros in Belgio obvius in ligni ſcobe atque in Rhoïcoriacia, quæ in areis hortorum ad ſolis radios expoſitis, in quibus fruges foventur, frequens eſt. Hic a viro egregio, ZWAMMERDAMMIO, naturalis hiſtoriæ excellenti ſcrutatore, pluribus eſt deſcriptus. Cornu aduncum inſidet cranio. Pone caput ſcutellum dorſuale ita depreſſum eſt tamquam pollicis ope id factum eſſet; ac ſtatim inde in altum exſurgit,
for-

formans hinc haud longe ab elytris ingentem eminentiam. Caput ejus ab anteriore parte, tegumentum vero dorſuale ab utroque latere, obſita ſunt tenuiſſimis pilis luteis; uti integrum ejus corpus inferius, præſertim ad latera. Elytra ſunt glabra. Per univerſum corpus color regnat ſuperne ſpadiceus, inferne vero hilarior. Antennarum figura repræſentatur ſub litera A., crurum anteriorum ſub lit. B. poſteriorum vero ſub lit. C. Qua ex figura videbitis, antennarum articulos denos eſſe numeros, &, ſi non omnes, pleræque tamen hujus generis ſpecies ita ſunt comparata. Si autem articulos crurum anteriorum compares cum poſteriorum, ingens formarum diſcrimen tibi apparebit: quod diſcrimen maximo illis uſuï eſt in perfodienda rhoïs ſcobisque materia.

121. RHINOCEROS, *Femina.*

Prioris hæc femina, cornu in cranio deſtituta; ſcutello gaudet dorſuali, ſed minus exſtantiore; cetera priori ſimilis.

122. ALOË.

Neque hæc cornu habet in cranio: ſed tribus inſignitur apophyſibus in tegumento dorſuali; quorum anterior valde figuram cornu repræſentat. Multæ ex hac ſpecie occurrunt, quæ quum inter ſe multum diſtent tum corporis quantitate & apophyſeôn, cum etiam glabritie, nihilominus tamen ejuſdem videntur eſſe ſpeciei. Tota beſtia nigra eſt, ſubtus vero, uti etiam in femoribus & tibiis denſe ſtipata pilis fuſco-luteis. Ex ditione Surinam.

123. RHINOCEROS OCCIDENTALIS.

Breviuſculum quoddam cornu in capite exſtat, paullulum reſupinatum in tergum. Scutellum dorſuale eleganter variegatum. Elytra non quidem regulariter ſunt coſtata, neque tamen omnino lævia. Tota beſtia nigri coloris eſt.

Ex India Occident. in Cimelio Princip. Arauſion. Wilhelm. V.

124. TYPHON, *Mas.*

In terris ſabuloſis editioribus in Belgiæ regionibus menſe Junio occurrit hoc animal totum nigrum. Cranio eſt figurato; ab utroque latere tegumenti dorſualis protuberantis eſt ſpina robuſta prominens, quæ in media nonnihil nodoſa eſt. Inter has duas ſpinas in ſublimi maxime parte dorſi tertia quoque conſpicitur haud ita magna, prominens tamen. Elytra tenuiter ſunt coſtata. Ex hac Specie unam poſſideo, quæ dimidiam tantum partem magnitudinis habet; diverſam tamen Speciem eſſe haud arbitror.

125. TYPHON, *Femina.*

Hæc a poſteriore non niſi figura dorſualis ſcutelli differt: deſunt enim ſpinæ: quarum in loco tantum quædam inciſura occurrit.

126. FISSIDORSUM.

Caput hujus beſtiæ mirum in modum figuratum, deſinens in roſtrum acuminatum; cujus ad latus, nonnihil retroverſum, duæ etiam obtuſiores apophyſes inveniuntur, ejuſdem fere figuræ: quarum ope cranium videtur ſuppreſſum diſtinctum margine exſtantiore ad dorſum. Ipſum dorſum admodum ſublime eſt atque ingens, concavitatem quandam in medio efformans piri formam referentem, cujus cuſpis retro inclinatur: in anteriore vero hujus concavitatis tuberculum quoddam retuſum conſpicitur. Elytra ſunt penitius coſtata, ſeu ſulcata: & in cujuſque ſulcis ingens vis ſcrobiculorum. Femora crurum anteriorum robuſtiſſima ſunt, denticulis magnis exſtantioribus inſtructa. Tota beſtia nigra eſt. Ex Cimelio Principis Illuſtr. Arauſionenſis.

127. ERECTIDORSUM.

Hæc a præcedenti maxime differt figura dorſi, quod fere pone caput recte in altum tendit: & in alto ſuo margine ſemilunato quatuor minutiſſimos aculeos exhibet. Dorſi quidem media pars tanquam bipartita eſt, ſed multo minus quam in priore. Crura pro magnitudine animalculi ſunt minuta. Ceterum articulis & colore haud differt a priore.
Ex India Orient. in Cimelio V. D. C. B. Voet.

128. ALOËUS.

In capite ad poſticam partem duo exſtant tubercula parva. In anteriore parte ſcutelli dorſualis obtuſa ſpina, pone quam iſtud ſcutellum deprimitur, unde utrimque eminentia quædam formatur. Dorſale ſcutellum partim glabrum eſt, partim inſtar corii crudi, regulari modo variegatum. Elytra ſunt lævigata, ſulcis tantum aliquot interſtincta. Effigies ejus, ad quam hæc figurata eſt, fuit nigro-coruſcans; verum alias ejuſdem Speciei vidi colore ſpadiceo. Ex ditione Surinam.

129. MUHAMMEDANUS.

Clariſſime ab aliis internoſci poteſt hæc beſtia depreſſione ea, quæ in ſcutello dorſuali locum obtinet, quæque acutum quendam & ſublimem marginem format, unde ſeminularem formam exhibet. Elytra tenuiſſime ſunt coſtata. Ex Africa.

130. SCROBIFER.

Huic multum convenit cum priore: ſed paullo pone caput ſcutello dorſuali una tantum inſerta eſt apophyſis, minuta ea & ſpinoſa. Scutellum illud læve eſt, Elytra tenuiter coſtata. Integra beſtia ſpadicei coloris.
Ex India Occident.

131. CY-

131. CYLINDRUS.

Hæc beſtiola occurrit in India Orient., ſed penes nos rariſſima. In ejus capite conſpicitur minutula ſpina, qua tamen feminæ deſtituuntur. Paullo pone caput ſcutellum dorſuale deprimitur, ſed ſtatim iterum ſurgens, eodem modo, quo duæ præcedentes, ſemilunarem formam exhibet. Tenuiter coſtatis Elytris. Animal totum oblongum eſt, perquam durum, & nigro-coruſcum.

132. TUBEROSUM.

In capite, uti in præcedente, acuta prominet ſpina. In dorſuali ſcutello ingens & craſſum occurrit tuber: quo fere totum obtegitur dorſum. Elytris fere glabris. In univerſum eſt colore nigro-coruſco; ſubtus vero pilis eleganter aureis admodum hirſuta. Unde naſcatur, ignoro.

133. ALGERINUS.

In rariſſimo hoc animali mirari debes elegantem dorſi figuram atque Elytrorum. Si propius conſpexeris dorſuale ſcutellum, millia occurrunt minutilarum clavicularum, & ſuper Elytrorum longitudinem extenduntur coſtæ aliquot tenues, rectæque: quas inter Elytra, quemadmodum & ſcutellum dorſuale, variegata ſunt: ſed paullo craſſius. Integrum animal ſuperne & inferne fuſco colore eſt. Ex Algiers, in Cimelio V. D. C. B. Voet.

134. SCARABÆUS FIMOSUS COSTATUS.

Hujus ex Specie multi ſunt in Belgicis regionibus vario quidem colore, ſed forma parum diſtantes. Quum autem hos coëuntes nunquam viderim, ignoro, utrum hinc ſexuum diſcrimen eliciam, an pro Naturæ ipſius luſibus habeam; an vero diverſæ quædam Species ſint. Qui frequentiores occurrunt, eleganter livido ſunt colore, ſubtus vero ſcintillanti violaceo. Dantur alii, qui ſuperne ſunt coloris obſcure vireſcentis, inferne vero valde ex viridi ſplendent, Gemmarum ad inſtar. Alii autem nigro fere colore. Plerumque aluntur fimo equino, & per vias veſperi cum ſonitu volitant. Verum interdiu occultant ſe adverſus impetus rapacium volucrum ſub fimo equino, adeo profunde & operculo in rectum deſcendente pro ſe fodientes, ut roſtrum avium maxime longum ipſos attingere nequeat. Quam prudenter id illis providens Creator largitus eſt, eoſque tanquam rei futuræ gnaros reddidit!

135. SCARABÆUS FIMOSUS GLABER.

Inter priores Scarabæos fimoſos coſtatos hi glabri quoque inveniuntur, qui plerumque ex lucidiori cæruleo ſunt, & magis coruſcanti.

136. SCORTICORIUM.

Tota hæc beſtia eſt obſcure ſpadicea, fulgore quodam livido: exceptis oculis, qui fuſco-luteo ſunt. Tota glabra eſt, excepto ſcutello dorſuali, quod corii crudi ſive ſcorti inſtar eſt, quodque, uti etiam caput, magis quam elytra nigrum colorem refert.

137. DIGITALIA.

In hujus Copris obſcure ſpadiceo colore fulgor quidam cæruleus an purpureus conſpicitur. Scutello dorſuali interſtinctum eſt animal per multis denſe conſtipatis foraminibus ſeu ſcrobulis, in formam digitalium, unde nomen. Ex India Occident.

138. SPINIFER HISPIDUS, MINOR.

In capite exſtat ſpinula minuta. Scutellum dorſuale corii crudi formam refert. Elytra leviter ſunt coſtata. Tota beſtia eſt livido-nigra: inferne multum veſtita ſetis vel pilis luteis. Ex Ind. Occid.

139. CHAMÆLEON.

Quod dictum eſt de colore primi Floricolæ, & de aliis nonnullis e viridi-ſplendentibus Scarabæis, idem dicendum de hoc eſt: nimirum colorem harum beſtiarum multum invicem differre; quoniam aliæ ex vulgari viridi, aliæ, uti & hæc depicta, igneo fulgore adeo ſplendentes, ut, lucente ſole, vix appareat, viridem colorem huic beſtiæ ineſſe. Antennis & cruribus ſplendore viridi nigris; poſteriora autem ſunt admodum robuſta.
Ex India Occident.

140. SCARABÆUS FIMOSUS SURINAMENSIS.

Quod de hoc adiiciam, non habeo; excepto, quod valde diverſos quodad magnitudinem, obſervavi; adeo, ut ſæpe dubium mihi fuerit, utrum idem animal, an diverſas ejuſdem animalis ſpecies haberem. Totum nigrum eſt; Elytra aliquot ſubtiles ſulculos habent. Ex ditione Surinam; ubi frequens.

141. VAGABUNDUS RUBER.

Hæc Species cum ſequentibus uſque ad N°. 149. incluſivum, in noſtris Belgicis agris in obſoleto vel recenti fimo ſeu bovino ſeu equino invenitur: quamquam hæc illâ rarior; eademque Species eſt diverſæ magnitudinis, prout, quando vermis adhuc fuerat, plus minus creverit. Hæc autum adumbrata eſt ad eximie magnam. Elytra ſunt badio colore & tenuiter coſtata. Cetera ſunt nigra, uti & crura.

142. ERRABUNDUS NIGER.

Propter planam capitis figuram dubitare licet, utrum ſub hoc an ſequenti Coprium genere recenſeri debeat. Dorſo eſt lævigato, ſed Elytris tenuiter coſtatis & perduris. Totum eſt nigro-ſplendens. In Belgio.

143. ERRABUNDUS LIVIDUS.

Parum hic figurâ diſtat a priori; ſed Elytris eſt ſordide lividis; reliquis partibus ex nigro ſplendet.

144. ERRABUNDUS INTERPUNCTATUS.

Hic formam refert duorum præcedentium: ſed elytra ejus tenue coſtata cinereo ſunt colore, punctis nigris interſtincto. In Belgio.

145. ERRABUNDUS CANUS.

Multo hic tenuior prioribus. Capite & ſcutello dorſi eſt nigrocoruſcans; ſed elytris & cruribus ſordide luteus. In tenuiter coſtatis elytris ſedent nonnullæ lineolæ nigræ.

146. ERRABUNDUS MACULOSUS.

Capite & dorſo nigrocoruſcis. Cruribus, elytris, non adeo ſordide luteis atque in priore: poſtica vero elytrorum parte fuſci coloris.

147. NASOSPURCUS.

Hoc primo vere primum coleopteron conſpitur in recenti, imprimis magis magisque incaleſcenti fimo equino. Capite, dorſo, & elytris duriſſimis, capite autem dorſoque nigrocoruſcis, elytris vero fulvis.

148. NANUS.

Hæc & ſequens beſtiola omnium Scarabæorum, quos equidem novi, corpore ſunt minutiſſimæ. Tota nigra eſt.

149. VAGINOSUS.

Elytra multo magis ſunt in fine acuminata quam in quibuscunque aliis ex Scarabæis, colore autem ſordide cineritio, & in utroque elytro bina nigri coloris puncta. Cruribus gaudet obſcuro cinereis. Capite tergoque ex nigro ſplendet.

150. BEROLINENSIS.

Hic & tres inſequentes non ante mihi innotuerunt quam antecedentes in æs jam inciſi fuerunt: alioqui non intermiſiſſem hunc inter Arboricolas col-

locare, & tres insequentes inter Floricolas.. Figura & colore huic multum convenit cum N°. 54. Elytris est perquam subtiliter costatis, & tenuibus. Totus est spacideo colore perquam sereno. Ex Berolino.

151. CACICUS INGENS.

Nomen huic dedi, quo Indi Occidentales suos Principes insigniunt. Elegantissimum profecto omnique attentione dignissimum est animal ex omnibus iis, quæ reperias. Forma universa dictat, pertinere hunc inter Floricolas; quippe qui etiam gaudeat ingenti illa apophysi ad primum abdominis annulum, quem in Floricolis observavi. Caput tot insignitur apophysibus, & tam miræ est formæ, ut neque verba satis eum exprimant, nisi si tribus quatuorve modis eum diversimode depingas. Cranium est superne planum & latum; sed ab utroque latere magis extuberat quam in medio. Rostrum efficitur duabus apophysibus incurvis, latis, ac planiusculis: & in utroque latere cranii plani in exstantiore margine etiam duæ exiles apophyses gignuntur. Ex obliquo capitis pars anterior adeo videtur densa & lata, ut tanquam quadrati formam referet: atque iterum in anteriore angulo ad imam partem utrimque apophysin habet. Duæ illæ ingentes atque incurvæ apophyses tamquam ex corio nigro crudo sunt confectæ; reliquæ minutiores nigræ quoque sunt, uti & oculi antennæque: reliqua bestiæ pars vestita est laneo quodam tegumento sordide luteo, molliusculo; atque hoc molle tegumentum tegit etiam dorsum, si excipias sex nigras oblongasque maculas, majores ac minores, quibus interstinguitur dorsum: uti in tabella repræsentatur. Ingens autem scutellum dorsuale eodem colore luteo, sed elytra sunt corusca argentei coloris. Cruribus nigrocoruscis; sed quatuor crura postica introrsum vestita pilis longissimis lutei coloris, quibus insignita etiam est bestia ad ventris latera.

Ex America, in excellenti Cimelio Vir. Illustr. Rengers.

152. FLOS CHALCI STRIATUS.

Pulcra hæc bestia debuisset recenseri post N°. 26. Lineæ albæ cum interpunctionibus, quibus regulariter distincta est inter colorem viride splendentem, satis hanc distinguunt a præcedenti.

153. ORPHANUS MACULOSUS.

Serius mihi hæc bestia oculis est usurpata, quam ut collocare potuerim, uti decebat, post N°. 5. cujus verosimiliter hic vel mas est vel femella: quippe duæ nigræ maculæ, in medio colore sordide rubro ad imam elytrorum partem, maximum discrimen constituunt.

In hoc animalculo desino; quamquam ex hoc genere nonnulla etiam vidi; quæ tam parum ab aliis differebant, ut eas adumbrare non operæ pretium duxerim. Vel sic tamen aliquot alia mihi occurrerunt, quæ quasi per Appendicem post hac adjici posse mihi videntur.

ORDO

GENUS SECUNDUM.

COPRIS.

CHARACTERES.

ANtennæ ſunt nodoſæ ſive clavatæ, quarum anteriores terni articuli intrinſecus ſunt foliati, quo fit, ut hæ in extima parte quodammodo claviculam repræſentent, quæ ſejungi in tria folia poſſit, eodem modo quo in genere Scarabæorum.

Antennæ non ſunt ſuperne ſed infra cranium collocatæ.

Cranium ipſis planum eſt ac tenue.

Nullum habent Scutellum lumbare inter Elytra.

Tibiæ & pedes Crurum mediorum & poſticorum ſunt lati planique, pedes vero anteriorum valde tenues.

ETSI huic generi plurimum convenit cum Scarabæis; dantur tamen tria, quibus dignoſci invicem poſſunt. Differunt enim, 1°. eo, quod nullo inter Elytra ſcutello inſigniantur, quod qualecumque ſcutellum omnibus in Scarabæis ſe prodit. 2°. Quod Coprium Cranium longe omnium ſit planiſſimum, & efficiat tanquam lamellam antica parte ſemirotundam: quæ lamella ceteras cum interiores tum exteriores capitis particulas abſcondit; quemadmodum etiam antennas, quæ, etſi ſubinde ſe foras exſerunt, vel ſic tamen parnm admodum extra hujus cranii marginem prominent. 3°. Quod Coprium crura media & poſtica, quin etiam eorum quini pedum articuli planiores ſint ac latiores: in extremis autem pedibus itidem etiam ſed longe exilior in his quam in Scarabæis ungula occurrat.

Singulas vero has animalculi particulas ſeparatim figuris repræſentare & ad vivam imaginem exprimere, rem operæ eſſe duxi ſupervacaneæ; propterea quod ſingulæ in Copri nigro maximo conſpici ſatis curate poſſunt. Quotquot autem variæ ad hoc genus animalculorum pertinentes ſpecies in Belgio reperiuntur, fimo delectantur & in Stercoratis paſcuntur, præſertim in ſtercore bovino, quoad illud recens & ſolis nondum ardore eſt exſiccatum. Multum igitur inſerviunt huic ſtercori minuendo, conſumendo, tetroque ejus fœtori, quo infici alioquin aër queat, prohibendo. Cujusmodi fini horum membra quam perfectiſſime reſpondent. Habent enim capita planis agricolum palis haud abſimilia, quibus erigant fimum & ſurſum tollant, eumque penetrent ac ſubtermeant: habent pedes anteriores ſuos rotundis articulis inſtructos, quo iis facilius fimum effodiant, eumque diſſipent: habent media & poſtica crura planiora, quæ impediunt, quo

minus in ipso ſtercore recens edito penitus immergantur. Hæc autem crura ipſis ſunt propemodum tamquam natatorii-pedes, quandoquidem ipſa materia fimi, qui victus illorum eſt, nimis humida eſt, quam ut diſcurrant ſuper eam, contra tamen ſpiſſior, quam ut natando eam perrumpant ac penetrent. Hæc profecto ſingularis eadem divini Numinis eſt providentia in conficiendis pedibus illarum avium, quæ proprie quidem non ſunt natando, attamen in locis cœnoſis atque vadis limo adſperſis victum quæritant. Aliæ enim illarum avium pedum articulis gaudent longiſſimis, quemadmodum Ardeæ; aliæ pedibus utrimque diductioribus, uti Colymbi; aliæ iterum ad dimidiam partem conjunctis & connexis inter ſeſe, cujus generis ſunt Avoſettæ. Quæ & cauſſa eſt, cur Copribus Ericeti, qui fimo delectantur aridiore, pedes minus ſunt latiores, Copribus vero Stercorariis ſive Bovinis quam maxime lati.

Neque tamen Copres deponunt ovula in ſuo ipſorum alimento, quod in aliis videre licet animalibus, quorum cibus ejus eſt naturæ, ut in hoc ova excludere per temporis longinquitatem facile queant. Atqui hac ratione conſultior quidam his inditus a natura eſt impetus. Quum enim horum alimentum ſit fimus, hic certo foret ante exſiccatus inque fumum abiiſſet, quam ovula in erucas eſſent transformata. Admodum igitur vero eſt ſimile, has beſtiolas ova ſua in terra deponere. Etſi enim parum compertum eſt mihi, fuiſſe hactenus quempiam, qui animalculi hujusce generis metamorphoſin inveſtigarit, ac ſuas hac de re obſervationes publicæ luci expoſuerit; horum tamen & Scarabæorum erucas quam maxime eſſe ſimiles inter ſeſe, egregia, quæ his illisque intercedit convenientia, credere nos jubet.

Nunquam hos coëuntes vel alterum alteri cohærentes animadverti, quemadmodum ſane ex Scarabæis nonnullos: quæ cauſſa eſt, cur illos, qui cornu in cranio ſive in capite geſtant, ad mares ſpeciatim pertinere, non niſi ex analogia Scarabæorum, concludere rationem auſim. Eorum, qui in Belgio admodum pauci occurrunt, ſpecies perbrevem agit vitam, utpote qui raro ante Idus Martias poſtque Kal. Auguſtas reperiantur, iis exceptis, qui, mortui telluris in ſuperficie nudi jacentes, avide a formicis expetuntur, haud ſecus atque Ephemeræ a piſcibus.

Exteri rariores etiam ſunt: neque quidquam uſquam de horum vitæ agendæ atque ſuſtentandæ ratione, memoriæ, quod ſciam, proditum eſt: verum analogia membrorum facile unicuique perſuadebit, hos exteros & patrios noſtros eamdem agendæ vitæ rationem ſequi.

1. LANCIFER VIOLACEUS.

Cranium harum beſtiolarum planum eſt, & quodlibet harum ab antica parte tenuem figuram habet ſemirotundam, leviter in plerisque marginatam: atque hanc quidem figuram omnes inter ſeſe habent communem. Verum diſcrepant invicem in aliis, nimirum quod iſte margo nonnullis ſit glaber, & ſine ulla crenula ſive inciſura: aliæ vero ſpecies in media parte crenula gaudeant ſimplici, aliæ triplici, cujus triplicis inciſuræ ope duæ naſcuntur apophyſes
ſive

five eminentiæ: aliæ funt tanquam undatæ; denique aliæ pluribus incifuris, adeoque totidem veluti fpiculis interpunctæ.

At hujus Copris cranium ab antica parte tres crenas habet, quæ duo fpicula efficiunt; ceterum rotundum atque leviter in ambitu eft marginatum: ex ipfo medio Cranio ingens progreditur cornu polygonum, quod a tergo inflexius aliquantillum eft.

Figura fcutelli dorfualis mirifice incerta eft tamque varians, ut vix fit defcribendo; fed quam elegantiffime ac vivaciffime in ipfa tabula eft expreffa. Ab exteriore parte habet marginem, fed interius nonnihil fe offert prominentior quædam orbita feu linea, externo margini parallela: porro in parte dorfi fuperiore habet furfum verfus duas apophyfes excelfas, quarum ad imam partem iterum duæ aliæ fed magnitudine minori comparent; tum vero in priorum majorum intergerio etiam tertia datur, quæ planior eft, fed cavitatem fcutelli dorfualis pro parte contegit.

Elytra funt fulcis penitus diftincta: atque hi fulci, qua funt depreffi, foffiiculis funt obliquis inftructi. Femora funt denfiffima: tibiæ crurum anteriorum planæ, ad latus externum dilatatæ & munitæ quadrinis denticulis; intrinfecus vero ad imam tibiam habent fpinam quandam five fpiculum. Anteriorum pedum quini articuli non tantæ funt magnitudinis, quantæ funt pofticorum.

Tibiæ crurum mediorum & pofticorum funt longe diverfioris formæ quam anticorum. Non habent enim dentes in latere, fed ubi pedis articulatio incipit, ingens quoddam efficitur tuberculum, cujus margo eft undique eminentior; quo fit, ut ifto in loco ingens confpiciatur concavitas, in qua media concavitate poftremus pedis articulus eft infertus, una cum fpiculo feu fpina quadam præacuta, quæ ab interiore tibiæ parte prominet, & feparata ac propria articulatione gaudet. Margo acutior hujus apophyfeos feu tuberculi complures præterea habet epiphyfes, quibus hoc tuberculum dilatatur, ipfumque animalculum in fimo fe magna vi movere, & harum ope corpufculum longius protrudere queat. Pedum articuli, quorum articulus poftremus eft maximus, plani funt ac triquetri, ad angulum exteriorem acuti quadam epiphyfi feu fpiculo gaudentes. Ceterum tibiæ funt ac pedes hirfuti, quam plurimis fetis ex nigro-cæfiis obfiti.

Caput autem & crura, uti & thorax ac venter, tam livido funt colore, ut fere nigra dici mereantur: margo vero & convexitas dorfualis fcutelli colore funt hyacinthino feu violaceo, eoque tam egregie flagrante ac corufcante, ut vix comparari gemmæ cujusquam fplendor poffit: nec minus elegantia funt elytra, colore itidem violaceo fulgente fpectabilia.

Hanc animalculorum fpeciem reperias in Promontorio Bonæ Spei.

2. COPRIS VIOLACEUS MAJOR.

Hæc beftiola priori prorfus eft fimilis, excepto, quod fcutellum dorfuale differat, & cornu, e cranio prorumpens, minus promineat.

Scutellum ejus dorfuale gyro quodam concavo in altum emergit: illic vero infignitur eminentia quadam plana ac lata, quæ tergi convexitatem

fere contegit, a cujus eminentiæ margine anterius duo prominent tubercula; ab utroque vero latere aliud haud dissimile tuberculum, quod arrectum quodammodo se tollit.

Ceterum hic Copris haud ita magno corpore est atque ille prior: sed in splendore & colore violaceo perquam corusco, præsertim qua dorsum adeo concavum est, priori minime cedit.

3. COPRIS NIGER MAXIMUS.

Hic Coprium omnium, quos ego quidem vidi, vastissimus est & maximus. Invenitur autem in Cimelio Naturalis historiæ Serenissimi Principis Arausionensis.

Margo cranii, quod & huic planum est, perparum est incisus, incisus tamen, seu tanquam semicirculis, undarum in formam, distinctus. In ipso Cranii medio cornu quoddam brevius quam in prioribus, sed a tergo inflexius quoque aliquantillum, exstat.

Nonnihil pone ipsum caput dorsum quam maxime in altum tollitur; atque hinc efficit miram quandam & perquam latissimam eminentiam seu extuberationem, quæ pronam se dat ac præcipitem; ac medio in loco duo habet tubercula, ab utroque vero latere densiorem quandam sed acutam spinam.

Elytra huic sunt lævia, sed quemadmodum etiam scutellum dorsuale, marginata.

Femora & tibiæ admodum robusta sunt & valida. Pedes vero crurum anteriorum magnitudine sunt minores quam mediorum ac posticorum.

Tibiæ crurum anteriorum sunt latæ, & foras instructæ trinis dentibus perquam robustis; intrinsecus vero spina quadam acuta prominenti: juxta quam spinam pedis articulatio incipit, tibiæ vero crurum mediorum & posticorum longe alius sunt figuræ; propterea quod usui multum diversiori debeant inservire; ut antea dictum: quem in finem singulus primus articulus pedum mediorum & posticorum figuram quoque nactus est aliam ab ea, quæ in pedibus est anticis.

Omnia enim hæc tubercula, epiphyses, spinæ, aculei, eo tendunt, ut ipsum animal, attractis primum in se cruribus, majori se deinde vi per fimum propellat protrudatque.

Caput ejus ac scutellum dorsuale sunt instar crudi corii sive scorti, quod *segrijn* nostrates vocant, leviter tuberculis insignita: elytra vero sunt glabra. Quidquid autem hujus est animalculi, nigro est adeo colore, ac si atro carbone foret notatum.

4. COPRIS VIRIDIS SPLENDENS.

Pulcerrimo huic coleoptero cranium est, cujus margo nulla crenula insignitur. In medio vero cranio tria conspicias minuta tubercula, quorum exteriora ambo sunt spinosa.

Quantum ad figuram scutelli dorsualis, id haud multum hac parte differt a præcedente Copre nigro maximo: verum tubercula & duæ cuspides acutæ,

quæ

quæ in priori videntur, in hoc tantummodo sunt exiguæ quædam particulæ prominulæ sive eminentiæ. Ceterum ipsum scutellum est glabrum; sed figuræ quammaxime insolentis.

Elytra sunt sulcata seu costis distincta, & leviter marginata. Crura hujus & prioris haud differunt.

Color, qua lumen de cœlo illabens clariorem præbet prospectum, splendide viridis est; præcipue vero a partibus exterioribus. In ipso autem dorso viridis color adeo est obscurus ut nigricantis ad instar sit. Colorem vero concavitatis & marginis extimi scuti dorsualis haud facile quis depingat, calamove describat; at prout lumen illabens prospectum variat, ita quoque variatur is color: mixtos enim inter se dixeris colores aureo-rutilum, æneumque candescentem, nec non viridem amethystinum, adeo ut ejus splendor nulli gemmæ secundus appareat.

Capitis crurumque color perobscure viridi seu nigricanti accedit.

Vivit & degit hoc animal in regionibus orientalibus.

5. REFULGENS COPRIS (vulgo *verlakte*) FEMINA.

Nullam crenulam habet margo cranii, quod & huic planum est. Neque in cranio eminet cornu, sed costula quædam rotunda, e qua duæ aliæ priori similes ad marginem decurrunt exteriorem.

Scutellum dorsuale est glabrum, utroque ab latere elytrorum initio, longo secus atque in præcedentibus, epiphysis quædam sese exserit, eo in loco, in quo Scarabæorum est scutum lumbare trigonum.

Elytra sunt sulcata seu costistamquam distincta.

Tibiæ crurum mediorum & posticorum a crurum tibiis anticorum eo sunt diversæ, quod hæ nonnihil latiores, planiores ac hirsutiores sunt: fortasse propterea quod hæ bestiæ liquidiori fimo delectentur, atque earum crura ipsis fere pro pedibus natatoriis esse debeant.

Caput, crura, thorax & venter nigri sunt coloris: dorsuale vero scutum & elytra rubri candescentis seu flammei, & tanquam rufulgentia: excepto quod, quo magis lumen cœleste scutello dorsuali illabatur, eo magis quoque rutilans color aureus præ ceteris sit conspicuus; & quod præterea scutum illud variis nigris characteribus, (uti in tabula licet videre) nitide sit variegatum.

Fieri potest, ut hoc animal femina coniux sit ejus, quod figura VII. exhibemus. In Orientis regionibus reperitur.

6. SPINIFER NIGRO COLORE.

Cranii margo, ut in præcedente, nulla gaudet crenula. Ex medio capite cornu, incurvæ spinæ haud dissimile, prominet acutissimum, tenue & retrorsum inflexum.

Scutellum dorsuale extuberationibus sive epiphysibus duabus obtusioribus insigne est: quæ efficiunt, ut dorsum in medio tanquam fractum illabi videatur, & caveæ figuram reddat. Ceterum hoc scutellum margine gaudet.

Cru-

Crura ut in prioribus. Integrum animal colore eſt nigro flagranti, ſive ex fulgido-nigrum.

7. REFULGENS COPRIS, *Mas.*

Neque hujus Cranii margo inciſuras habet. In medio autem prominet cornu obtuſum retro verſus.

Dorſuale ſcutellum inſolitæ eſt figuræ. In ipſo medio nonnihil profundius eſt, & illic exigua tantum extuberatio conſpicitur: ab utroque vero latere in altum erigitur, atque iſtis in locis duas majores efficit eminentias, quarum ope dorſum videtur eſſe concavum: ſi vero has oblique contempleris, ambæ hæ eminentiæ totidem cornibus obtuſis ſunt ſimiles.

Præter hæc, ad elytrorum initium epiphyſis ea ſcutelli dorſualis ſe profert, qualem N°. 5. obſervavimus in illo, quam feminam hujus eſſe vero eſt ſimile.

Elytra ſunt coſtis obſeſſa: crura autem eadem, quæ N°. 5. tribuimus feminæ, cujus etiam colorem refert quod ad caput, thoracem, ventrem, dorſum, elytra: adeoque quæ hic loci repetantur, neceſſe non eſt.

Copris hic in Orientis regionibus reperitur.

8. COPRIS BICORNIS MINOR.

Planum cranium hujus beſtiolæ anterius in medio aliquantum eſt crenulatum, & duo habet obtuſa cornicula.

Dorſum nulla diſtinguitur extuberatione; ſed interſperſis quamplurimis qualibuscumque characteribus ſine ordine hic illic vagantibus admodum ſcabrum eſt.

Elytra ſunt tanquam coſtis diſtincta: ceterum quantum ad crura priori prorſus congruit.

Color ejus ubique eſt fuſcus; raro autem hoc animal videre obtingit.

9. COPRIS COCCINEUS.

Figura haud diſtat a N°. 5. excepto, quod nigræ in ſcutello dorſuali maculæ longe aliam figuram exhibeant; quin immo quod in hoc deſit aureum illud rutilans, quod in refulgente illo Copre reperiebatur; denique quod crura hujus ſint rubra, quum contra illius nigra ſint.

10. COPRIS ISEQUEBOËNSIS.

Multum convenientiæ intercedit inter N°. 4, 10, 11, & 12. Quamquam variis ex oris oriuntur. Multos etiam alios diverſiformes vidi inter ſemet iterum diſtantes; quorum diſcrepantiam attribui vel Naturæ ludificanti, vel ſexuum diſcrimini vel regionum diverſitati, quæ tamen haud ita diſſident invicem. Accurata adumbratarum figurarum comparatio diſcrimen facilius indicabit quam multa verba. Ex agro Iſequeboënſi.

11. CO-

11. COPRIS NOV. EBORACUS.

Hic in antica parte dorſualis tegumenti ſulgorem ex nitido viridi & auro lævigato habet, qui coloribus in tabella repræſentari non poteſt. Ceterum totus niger eſt.

12. COPRIS CURACAÖENSIS.

A priori diſtat in eo, quod in medio ſcutello dorſuali depreſſior quidam locus ſit, & in cranio duo prominentes aculei; ſed etiam ab omnibus reliquis discriminatur fulgore viridi aureoque rutilante. Ex Curacaöenſi ditione.

13. COPRIS PLANICEPS.

Caput hujus adeo planum eſt ac tenue, ut, quà fieri poſſit, ut organa oris, & multo magis cerebri partes intus reperiantur, vix intelligam. Super caput eminet inſigne quoddam cornu, paululum reſupinatum. Anterior dorſi pars etiam eximie plana eſt, ſed retro altius provehitur. Elytris Coſtatis. Ex India Occident.

14. COPRIS OBESUS OCCIDENT. IND.

Hic latitudinem fere ſuam æquat craſſitudine: capite vero tenui, & cranio plano, uti omnes alii Copres.
Elytris perduris ac coſtatis. Ex America.

15. JUGIFER.

Hic capite & ſcutello dorſuali eſt tam miræ figuræ, ut potius ad accuratam tabellam provocem; quam ad verba quamtumvis clariſſima: hæc enim non ſufficiunt. Miræ quoque formæ ac poſitionis ſunt duæ illæ ingentes epiphyſes, quarum in utroque dorſi margine una conſpicitur, tamquam eum in finem eſſent confectæ, ut quid ex illis penderet: ſed videntur, ut conjicio, ei uſui inſervire, ut, quidquid alimenti auferre velit, iſtud ope cornu in capite & duarum harum epiphyſium tenaciter complectatur, ne cadat.
Ex India Oriental.

16. CAPUT BOVILLUM.

Elegantior hæc beſtiola duobus tenuibus longis atque incurvis inſtructa eſt corniculis, cranio plano inſertis. Capite & dorſo ſublivida eſt. Dorſo glabra; uti & elytris, quæ præterea fuſci ſunt coloris.
Habitat in Belgio, ſed raro occurrit.

17. ARANEA.

Fortaſſe hæc eſt femina prioris. In multis enim conveniunt, excepto in

cornibus; in Cliviæ autem ditione commixtim volitant. Crura funt perquam longa, nec tamen femora media & pofteriora, nec tibiæ pedesque, ita funt ampla ut vulgo in copridibus: quæ çauffa eft, cur cogitem, hæc & hujus generis alia, quibus ex dimidia parte non adfunt crura natatoria, alere fefe fimo arido animalium. Tota quanta eft coloris fufco-nigri.

18. CŒNOBITA.

Hæc fpecies multum inter fefe variat, tum magnitudine tum colore: quod tamen in figuris adumbratis vix eft ut appareat: nifi revera tantummodo funt Naturæ lufus quod equidem credo. Mafculis pone caput adeft planum quoddam corniculum oblique retrorfum flexum, inftar apicis pone deflexi, hoc cornu deëft feminis. Amant contubernia; funt vero invicem colore magis quam forma diftincti. Dorfum omnibus eft perquam elevatum, elytra breviora, fed denfo funt corpore. Huic vero eft exiguum quoddam corniculum planum, & pone illud in ipfo fcuto dorfuali preffura quædam. Caput & Thorax ex viridi fulgens. Elytris vero coftatis & fufco colore. Ex Belgio.

19. CŒNOBITA FUSCUS.

Capite & dorfo fufco cum refplendentia ex æneo. Dorfo multo fubtilius coftato quam in præcedenti. Elytris fufcis, maculis quibusdam feu interftitiis aliquot exiguis paffim fine ordine fparfis.

20. CŒNOBITA FULGENS.

In hujus capite oblique hæret margo quidam fuperne acutus: reliqua pars animalis glabra eft. Capite & fcuto dorfuali ex viridi fulget, refulgetque exrutulanti & aureo. Elytris fubfufcis, abfque nigris maculis. Cruribus colore eft leviter caftaneo. Ex Belgio.

21. CŒNOBITA NIGER.

In plano capite hujus Copridis tubercula duo minutula protuberant. Elytris fere glabris, paullo tamen amplioribus ac planioribus quam in præcedenti. Pedes antici adeo teneri funt, ut fine microfcopio quini ejus articuli vix appareant. Totus quantus niger eft.

22. CŒNOBITA QUADRATUS.

Hæc fpecies multo rarior eft in Belgico quam antecedentes. Rotundiore eft in capite corniculo; ipfum caput nigri eft coloris. Dorfum glabrum, & colore æreo fulgente. Elytra ex fufco lutea.

23. COPRIS LUTEUS ORIENTALIS.

Hæc ſemina videtur eſſe ejus, cujus effigies N°. 8. occurrit. Eſt autem rariſſima. Plani capitis margo undique undata eſt, & exterius fuſco colore. Plani capitis margo undique undata eſt, & exterius fuſco colore. In cranio exſuperat fuſca quædam eminentia tamquam lamina, reliqua parte luteus color. Dorſo procero, ſuperficie lutea, ſed in ejus medio variis figuris ſine ordine jacentibus tamquam exſculpto, quæ figuræ fuſci ſunt coloris. Elytris fuſco luteis, leviter coſtatis, eæque coſtæ conſitæ ſunt minutiſſimis margaritis ſurvi coloris.

24, 25. LIGICEPS DENSISPINA.

Capite plano, anterius more reliquorum Copridum ſemirotundo cum acuto margine, ex quo duæ cuſpides prominent. Supra caput longa hæret & tenuis ſpina. Dorſo eminentiori & raræ figuræ, inſtructo epiphyſibus quatuor acutis, inter eaſque quaſi quidam ſinus. Verum quia figuratu perquam difficilis, nec verba etiam hic ſufficiunt, propterea iterum hæc beſtia repræſentatur ſub N°. 25, Elytris eſt coſtatis; totumque animal ex atro fulgens. Ex Belgio, imprimis ex Friſia.

26. LIGICEPS BREVISPINA.

In eo hic a priori differt, quod ſinus habeat in ſcutello dorſuali multo minores & minus incurvos: Quod autem in priori ſpinæ erant, illud in hoc ſint tubercula quædam minuta, imprimis quoque ſpina ſupra caput longe brevior. Fortaſſe hæc prioris femella.

27. MAURUS.

Datur & tertia ſpecies, cum corniculo breviori ſupra caput, & dorſo penitus glabro. Omnes inter ſeſe commixtim vivunt. Rotundior hæc eſt, & pedibus non ita latis. Denique quarta ſpecies eſt, in qua ſpina in capite obtuſior, in ipſo vere acumine in duas partes finditur; huic autem etiam dorſum glabrum eſt.

28. ÆTHIOPS FRANCOFURTENSIS.

Huic Copridi multum convenit cum priori N°. 27. In eo tamen differt quod hujus caput anterius non crenulatum ſit; quod elytra multo ſint glabiora; corpus poſtica a parte multo anguſtius; imprimis quod crura media & poſteriora longius abludant a forma crurum Copridum. Tota beſtia carbonis inſtar atra eſt, ſuperne non adeo quidem corruſcat, inferne vero admodum. In Cimelio viri Illuſtr. Rengers. Ex Francofurto.

29. LIGICEPS NIGER OCCIDENTALIS.

Capite multo brevior eſt quam reliqui; cornu vero in capite tenuior hic eſt. Dorſo procerior & anguſtior. Sinus vero & ſpinæ dorſi minores ſunt quam in ligicipe ſeniſpina: abdomine vero rotundiori, elytris, alio modo coſtatis. Tota vero beſtia porro multum convenit cum ligicipibus; quippe & hæc nigra, ut reliquæ. Raro occurrit. Ex India Occident.

30. LIGICEPS TURCA.

Hic Copris, qui Turciam incolit, admodum rarus eſt. Cranium habet multo acutius & prominentius quam reliqui omnes; & acutus ejus margo inciſuris caret. Pone caput ſpina exigua obtuſa. Elytris paullulum coſtatis. Femoribus crurum mediorum & poſticorum craſſiſſimis. Totus ex carbone niger, & parum fulgens. Ex Cimelio M. D. C. B. Voet.

31. LIGICEPS AUREUS NOV-EBORACUS.

Vix quidquam pulcrius tibi repræſentare animo poſſis. Caput inſigne eſt margine perquam tenui, glabro & acuto, & retrorſum in altum vergit, ubi habet minutulum quoddam cornu, ferme erectum ſtans. Dorſum prominens, & margine leviter in circuitu inſtructum: in altitudine ornatum duabus figuris tamquam ſemilunaribus planiuſculis alia ſuper aliam. Elytris coſtatis. Tibiis perquam latis eo in loco ubi pedes inarticulantur, inſtructiſque cuſpide acuta, uti maxima pars Copridum. Capite & margine dorſi, & integris elytris colore fulgidoviridi, per quem aureus color rutilat: ſed ſemularum ambarum color in tergo eſt tamquam æris fulgentis, non facile coloribus repræſentandus. Crura fulgent ex obſcuro fuſco. Maxime veriſimile eſt, hunc maſculum eſſe ſequentis. Ex Noveboraco.

32. LIGICEPS AUREUS NOV-EBORACUS, *Femina.*

Non minus hæc elegans beſtia eſt quam antecedens. Sed pro cornu in capite prioris, ejus locus ſuppletur obtuſa eminentia, & pro ambabus ſemilunulis, paullo pone caput tiglium quoddam eminens nigri coloris. Capite & dorſo ex viridi fulgent, & in ſummitatibus tamquam auri rutulantis; elytris admodum ex obſcuro-viridi fulgentibus; cruribus vero eleganter fuſcis. Ex Nov-Eboraco.

33. LIGICEPS BERBICÆUS, *Mas.*

Caput hujus Copridis ab antica parte non inſignitur margine inciſo, ſed penitus glabro: magno etiam, ut in pleriſque Copridibus. In medio capite eminentia quædam, in cujus ſummo cuſpis quædam ſive corniculum erectum. In ipſo capite duo ingentes oculi ex fuſco lutei. Antennis perbrevibus, & parum prominentibus extra marginem cranii. Paulo pone caput dorſum

in

in acutum ſurgit, ſuperne glabrum. ſed ſi microſcopium adhibes, ſuperdnctum videtur corio crudo & hiſpido. (vulgo ſegrynleêr)

Elytris penitus glabris, & in circuitu marginatis. Cruribus robuſtiſſimis atque amplis. Tibiis dentatis vel tuberculis inſtructis, & craſſiſſimis eo in loco, ubi in pedibus articulantur. In his articulis mobilis illa cuſpis eſt peringens & robuſta. Articuli pedum anteriorum non admodum ſimiles ſunt poſteriorum; priores enim tenerrimi ac rotundi poſteriores vero craſſi & planiuſculi. Tota beſtia ev carbone atra, naſciturque in Barbicæa ditione.

34. LIGICEPS BERBICÆUS, *Femina.*

In eo differt a proxime antecedente, quod cuſpis illa acuta in capite prioris in hac tantummodo ſit nodulus; crura vero cum omnibus articulis particuliſque multo craſſiora ac fortiora ſint, quare & hæc, & ipſa Analogia ſuadent, hanc eſſe femellam prioris. In illis enim, quorum nobis copia cognoſcendi, & femellas diſtinguendi, ex certa ſcientia adeſt, crura femellarum robuſtiora ſunt quam marium, eo fine, ut penitius terram perfodiant, & ova tuto reponant. Ex ditione Berbicæa.

35. BISPINATUS.

Hæc adeo accurate eſt delineata per omnes partes, ut, quid addam, oculis non conſpiciendum, non habeam. In capite ſunt duæ ſpinæ. Priore parte dorſi glabra, reliqua, eaque eminentiore parte, inſtar corii, ſubtiliſſime crenulati. Capite & dorſo fuſconigris; elytris vero, iiſque glabris ac fulgidis, colore perobſcuro ſpadiceo, uti & cruribus. Ubi naſcatur, ignoro.

36. STERCOREUS LIVIDUS.

Raro hic occurrit, idque in Belgio. Totus glaber eſt, & adeo livido colore, ut fere niger dici poſſit.

Olim in Cimelio parentis mei Caroli Burchardi Voet.

37. ARANEA INGENS.

Huic multum convenit cum N°. 17. præſertim quantum ad teretia & oblonga crura. Ex cæſio niger eſt.

38. CAPITO.

Rariſſimi hujus animalculi caput multum abit a reliquis, quorum capita ſemirotunda & plana ſunt, ſive in margine ſint crenulata ſive glabra. Caput vero hujus eſt multo denſius, habetque tres apophyſes obtuſas in antica cranii parte. Scuto dorſuali tam raræ figuræ, ut nec penicillo nec deſcriptione ſatis clare repræſentari queat. Plana illa ac lata apophyſis, quæ ſuper ſcutum dorſuale excavatum prominet, inſignitur quatuor obtuſis epiphyſibus, ex quibus majores duæ ſuperne ſtant erectæ, duæ vero minores ali-

 quan-

quanto inferius fitæ in rectam protenduntur. Elytra in longitudine funt coftata tenuiffimis coftulis obliquis. Totus eft eleganter ex colore admodum livido, vel violaceo, & maxime fulget, ubi fcutum dorfuale glabrum eft & inflexum. Forfan hæc femina eft N°. 1. vel 2.

In Cimelio Domini JULIAAN, Trajecti ad Rhenum.

39. STEPHANOIDES MINOR.

Plano cranio hujus & duorum fequentium tam profunde crenulato, ut figuram exhibeat cufpidum prominentium. Cetera totus glaber eft, excepto quod in utroque elytro confpiciantur ternæ lineolæ tamquam commiffuræ. Ex his vero aliæ fpecies magis funt coftatæ. Articuli pedum non ut in reliquis Copridibus in hoc & duobus fequentibus nec non in paucis aliis, planiufculi funt, quamadmodum in reliquis Copridibus. Idque in caufa eft, cur cenfeam, hos non in liquido fed in arido fimo alimenta quærere. Totus niger eft. Ex India Occidentali.

40. STEPHANOÏDES MAJOR.

Capite multum convenit cum priore: fed cranium prope dorfum tamquam geminatur caufa laminæ, quæ diffunditur per totum cranium. Dorfo penitus glabro. Per elytra difcurrunt aliquot fubtiliffimæ coftulæ. Cruribus protenfiffimis, imprimis dentatæ multum funt tibiæ crurum anteriorum. Pedibus nec non & colore, uti fupra N°. 39. In hac fpecie quantum ad elytrorum longitudinem, denfitatem, & glabritiem, admodum Natura ludit. Ex India Occidentali.

41. STEPHANOÏDES COSTATUS.

Incifuris ad anticam capitis partem huic multum convenit cum duabus prioribus. Cranio glabro, ut & tergo; elytris vero valde coftatis. Cruribus, imprimis pedibus anticis multo minoribus quam in præcedentibus. Totns quantus ipfe etiam niger eft. Ex India Occidente.

42. DORSOVIRIDIS.

Caput hujus in extero margine non crenulatum eft, ut, in prioribus. Admodum hic obfcuroviridi, immo fere nigro colore eft. Dorfum admodum ex obfcuroviridi fulget. Elytra & crura coloris funt caftanei cum viridi refplendefcentia. Subtus color eft idem ac elytrorum. Ex Cimelio ILL. PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

43. CARIBÆUS.

Quod in hoc Copride maxime mireris, faciunt elytra. Hæc penitus planiformia, & ad corporis latera habent marginem præruptum: ita ut non videan-

deantur ea aperire poſſe, neque ſubtus habere alas membranaceas, hæc ſpecies magnitudine corporis variat. Inter elegantiores ratione tum formæ tum coloris minime referri poſſunt; quippe ſordide fuſci: Nec tamen Cimeliis ubique obvii ſunt. Ex India Occidentali.

44. PARAMARIBOUS MACULOSUS.

Hæc & quatuor ſequentes ſpecies inter ſe ita congruunt, ut dubium poſſit videri, utrum variatio illarum magis ludibrium ſit Naturæ, an diſcrimen inter mares & feminas, an vero ex diverſitate locorum & natalium oriatur. Oriuntur enim ex Surinamenſi, Curacaöenſi, Berbicenſi, S. Euſtatii ditionibus alibique. Omnes ſunt glabræ ac fulgidæ. Capite anterius plano, & ſemirotundo cum duabus apiculis prominentibus.

Caput hujus ex viridi fulget; dorſum ad marginem eleganter ex luteo fulgidum, & in medio variegatum figura triquetra coloris lividi. Elytra uti & crura ejusdem ſunt coloris, nempe fulgentis lividi.

45. PARAMARIBOUS DORSOVIRIDIS.

Capite & dorſo ex viridi, ſed Elytris & cruribus ex fuſco fulgidis.

46. PARAMARIBOUS DORSOPUREUS.

Capite ex viridi fulget; dorſo vero & elytris fuſco-purpureus eſt.

47. PARAMARIBOUS VERSIPELLIS.

Capite ex viridi fulget, ut tres antecedentes; ſed ſcutum, dorſuale lutei coloris eſt, utrimque variegatum macula rotunda fuſconigra, in cujus medio vero macula ejusdem coloris ſed inſignioris magnitudinis. Elytra ſunt obſcure fuſco violacea.

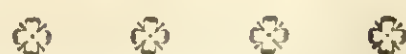
48. PARIMARIBOUS FLAVIPELLIS.

Capite ex viridi fulget, uti antecedentes; dorſo fuſcoluteo; elytris vero fuſcis. Quæ præterea variationes in hac ſpecie occurrunt, eas omitto, quia diverſam a reliquis ſpeciem eſſe vix autumo.

49. OBLIQUATUS.

Capitis forma in hac beſtiola quadrat cum omnibus præcedentibus. Dorſum aſſurgit, ac rotundum eſt, perquam glabrum, & admodum fulgidum, uti & elytra. Caput & dorſum coloris ſunt adeo obſcuro viridis, ut fere nigra videantur excepto eo loco, in quem fortior lux incidit. Elytra coloris ſunt aurei, in ambitu vero inſtructa margine nigro; præterea lineola nigra oblique per elytra transmeat. Crura nitent, & coloris ſunt obſcuro fuſci, ut tota beſtia inferius. Ex Surinamenſi ditione.

GE-



GENUS TERTIUM.

CUPES.

CHARACTERES.

Antennæ clavatæ; clava ex tribus lamellis latis ſeparatis.
Maxillæ tridentatæ prominentes.
Scutellum lumbare nullum.

ANtennæ & maxillæ prominentes tertium hoc genus a duobus prioribus diſterminant. Præterea corporis forma atque crurum ſatis indicant, hoc referri non poſſe ad genus Copridum.

Repræſentatio antennarum, hic in tabula ope microſcopii expreſſarum, decem articulos exhibet, quorum infimus, ut in omnibus plerumque obtinet, maximus eſt: tres ſequentes rotundi ſunt, tres proximi piriformes; ſuperiores vero tres, quos invicem applicare in ſe animalculum poteſt, intrinſecus ſunt foliati, ex quibus duo inferiores cupæ vel ſcaphæ formam, alter ſuperior operculi formam exhibet. Vide figuram ſub litera A. in hac beſtiola.

Maxellis admodum duris & robuſtis inſtructus eſt, ad imam partem tanquam in tres dentes fiſſis, & maxime comparatis ad duram materiem conterendam. Scutello lumbari diſtitutus eſt.

1. SACCHAROBARBA.

Antennis ac tibiis crurum mediorum & poſticorum coloris leviter ſpadicel, obſitis crine aureo; reliquum animal nigro coruſcans. Caput eleganter variegatum, tamquam ex arte ſtatuaria. In medio capite exſtat cuſpis quædam denſa ac brevis, inſtar cornu. Per medium ſcutum dorſi invenitur ſulcus ſatis profundus, qui ſcutum dorſuale in duas tamquam partes diſſecat. Elytra per longum ſulcata, & minutis puteis ſeu foſſis ornata. Thorax & venter crine aureo obſiti ſunt, imprimis ad latera. Tota beſtia planiuſcula eſt.

Naſcitur & alitur in Surinamenſi in Saccharetis, quando arundines ſive cannæ, ubi ſuccus expreſſus eſt, abjiciuntur per cumulos: quemadmodum indigena noſter Rhinoceros in ſcobis ex ligno.

Hujus ſpeciei una eſt, quæ vix dimidii magnitudinem habet; cetera ſine ulla diſcrepantia. Dubium igitur, utrum hi maſculi ſint, an vero non ita grandes evaſerint; quando adhuc vermes erant.

2. SAC-

2. SACCHAROBARBA RUBER.

Non differt a priore nisi colore & magnitudine. Totus quantus est badii coloris, exceptis pedibus nigris. Alios etiam badios oculis usurpavi: quod dubium mihi injicit, utrum singularis species sit, an vero discrimen oriatur ex eo, quod, recens ex sua metamorphosi exclusi, colorem illum nigrum necdum adepti sint: quare etiam tegumentum corneo-osseum minus durum est.

Præter duas has species nullam vidi, quæ ad hoc genus referri possent & characteribus Antennarum responderent.



GENUS QUARTUM.

SILPHA.

CHARACTERES.

Antennæ angulatæ, quatuor ultimis articulis intrinsecus foliatis.
Maxillæ duæ dentatæ prominentes.
Scutellum lumbare inter elytra.

INGENS discrimen inter antennas hujus & duorum priorum generum, una cum maxillis prominentibus mobilibus in caussa est, cur hoc non inter Scarabæos referam.

Primus articulus antennarum, qui ex capite tamquam ex capsa se profert, fere dimidiam partem longitudinis antennarum absolvit. Solida est & integra pars, quam sequuntur quinque articuli nodosi, sed qui non ad lineam rectam neque obliquam ex longa sua basi, primo nempe articulo, procurrunt, sed semper cum illo rect-angulum vel obtusum angulum efficiunt. Quatuor superiores articuli antennæ intrinsecus sunt foliati, sed non, quemadmodum in Scarabæis, unam efficere clavam possunt. Tamen ope unius folii alterum subjacens claudere possunt. His autem foliis ad microscopium consideratis, non abludunt forma lucernis sepulcralibus veterum; maxime vero congruunt capsæ excavatæ: quum contra folia antennarum in Scarabæis plana sint. Fortasse auditum adjuvant, fortasse quoque volatui conducunt.

Os oculis conspici non potest. Videntur modo, ut aliquot muscæ, habere embolos, quorum ope fluida corpora possunt sorbere: sed in capite exstant duæ majores, vel minores, maxillæ vel forcipes, ab utraque parte ejus aperturæ, in qua supradicti emboli collocati sunt; fortasse eum in finem, ut vel fructus vel folia vel animalcula iis conterant, ad exsugendum eorum liquorem Præterea instar armorum sunt; & forte etiam ut sese in coetu eo firmius compiectantur. Hæ maxillæ multo sunt grandiores in iis Silphis, quæ masculi habentur

quam in iis, quas feminas esse putant. Dantur tamen naturalis historiæ periti, qui confirment, se animadvertisse, eas quæ minoribus maxillis instructæ sunt, inter se conjunctas & arcte connexas fuisse: qua observatione superiores omnes observationes in fumum abirent: nisi & in his casibus rarioribus Hermaphroditos etiam inter has admittamus: Omnes quas vidi ego, gaudent scutello lumbari exiguo intra elytra, postrema specie excepta.

1. CERVUS VOLANS MAJOR, *an Mas?*

Hæc delineatio tam accurata est, & ipsa bestia præterea tam familiaris, & ubique obvia, ut, quid addi debeat, ignorem. Videtis paullo ante caput duos illos embolos luteos, qui duo sunt canaliculi setis luteis obsiti. Utrimque bina tentacula hoc majus, illud minus; utrumque constat ternis articulis: Ipsa figura satis ostendit magnitudinem & qualitatem maxillarum, quæ obcurvæ & pronæ dependent, intrinsecus dentibus obsitæ majoribus minoribusque: quin etiam quam insignis sit capitis magnitudo, si ad reliquas partes spectes; denique, quomodo cranium planum in circuitu gaudeat margine erecto. Ad literam A. videbis numerum & formam peculiarium articulorum, quos antennæ habent, ope microscopii.

Videntur hæ bestiæ maxime degere in saltibus sylvisque Europæ, inprimis in Germania inferiore nec non in Gelria.

2. CERVUS VOLANS MAJOR, *an Femina?*

Si hæc sit prioris femina, mirari subit, cur in his plerumque mares corpore sint majores: quod repugnat analogiæ Insectarum, in quibus plerumque feminæ majora habent corpora, quæ portandis ovis sufficiant. Quæ sit inter hanc & illam capite tenus & dorso differentia, figurarum comparatione facile apparet cuivis. Antennæ multo sunt breviores; sed præ omnibus maxillæ maxime differunt: quippe quæ accedunt duobus dentibus incisoriis, iisque brevibus, robustis & acutis. Similes tamen invicem sunt colore subspadiceo: capite & dorso multo tamen fusciores quam elytris. Nec ipsi individui colore illo fusco satis inter se conveniunt. Cum prioribus commixtim vitam agunt.

3. CERVUS VOLANS MINOR, *an Mas?*

Hæc bestia repræsentatur ad illam, quæ exstat in Cimelio Principis Arausionensis. Vix dimidiam habet magnitudinem ab ea quæ N°. 1. occurrit: quin immo pro ejusdem speciei minori animalculo acciperem, nisi magnum interesset discrimen inter maxillas, antennarrum magnitudinem, caput, coloremque. Ejusdem enim speciei varia magnitudo sæpe est. Nunc vero ex comparatione partium supradictarum inter se, crederem, diversam habere patriam, imprimis quia ejus antennæ, si proportionem corporis spectas, multo sunt breviores, & maxillæ diversam habent figuram, & dentes diversos.

verſos. Capite & dorſo totus quantus hic ater, & in fuſco colore elytrorum reſplendet color lividus.

4. CERVUS VOLANS MINOR, *an Femina?*

Hunc in eodem loco reperi. Eodem quoque eſt colore. Figura vero tantopere cum N°. 2. convenit, ut diverſam hanc eſſe ſpeciem, dicere non auſim.

5. CERVUS VOLANS AMERICANUS.

Caput hujus, in quo hærent maxillæ, inſigniter amplum eſt & planum: quin totum eſt animal multo planius quam indigena noſter N°. 1. Dorſum juxta marginem paulum undulatum eſt.

Totus eſt obſcuroſpadiceus, & fere ater.

6. CERVUS TESSERARIUS.

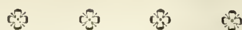
Figura hujus perquam rari animalculi multum convenit cum priori, excepto, quod hoc multo majus eſt. Inſigne quoque eſt diſcrimen maxillarum, quæ ad radicem tamquam duplicatæ ſunt. Dorſum & elytra in circuitu ornata ſunt cingulo quodam lato aureo pereleganti, in quo ſupra tergum ab utroque latere macula quædam nigra exſtat. Oculi aurei, qui ad latus capitis plani prominent, inferius æque ingentes conſpici poſſunt ac ſuperius. Reliqua parte ſui, quatenus ſuperne conſpectui patet, colore ex atro fulget: venter vero & femora ex aureo & nigro diſcolora ſunt. Tibiæ crurum anticorum ad latera non ſunt dentatæ, quemadmodum reliquis in ſpeciebus, imprimis feminis. Ex Cimelio cel. Profeſſoris Luchtmans.

7. CERVUS VOLANS NIGER.

Maxillis admodum minutis, ſi conferas cum præcedentibus. Reliquis vero partibus multum cum ſuperioribus convenit. Quod maxime mireris in forma tibiarum hoc eſt, quod tibiæ crurum anticorum, ſecus ac in pleriſque coleopteris, glabræ ſint: & tibiæ crurum mediorum & poſticorum ad latera aliquatenus tuberculatæ. Tota nigra eſt. Venit ex America.

8. CERVUS VOLANS CŒRULEUS.

Forma antennarum in cauſſa eſt, cur hæc ad genus ſilpharum vel cervorum volantium referri debeat. Maxillæ vero prominentes magis formam referunt dentium ſerratorum quam cornuum cervi. Totus ex eleganti cœruleo nitet; ſed multi in his appropinquant colori viridi. Ex Germania.



GENUS QUINCTUM.

POLLINCTOR.

Antennæ, quarum ultimi quaterni articuli clavam foliatam componunt.
Tegumentum dorsi subplanum, plus minus marginatum.
Elytra quodammodo plana, ad finem quasi amputata.
Articuli pedum anteriorum latissimi.

HOC genus facile a reliquis distingui potest. Quos dedimus, characteres in singulis speciebus satis analogi sunt; &, quamvis singulæ species quod sese distinguat, habeant, tum ratione magnitudinis, tum figuræ vel coloris: tamen figuratio & descriptio antennarum & crurum primæ speciei adjuncta sufficiet abunde, ad ea in reliquis speciebus mente concipienda. Primus antennarum articulus longior reliquis, & fere quartam integræ antennæ partem absolvit. Fusco est colore & versus oculos, coram quibus antennæ observantur, setis quibusdam tenuibus seu crinibus flavi coloris obsitus, quibus oculos quasi mundet. Secundus articulus admodum minutus est, & sese inserit ex dimidia quidem parte in semirotundam cavitatem in fastigio prioris articuli. Quini sequentes articuli instar fere sunt globulorum rotundi. Octavus similis est calici floris; hucusque vero antenna eleganter fusca. Sequuntur trini alii articuli. Hi flavi sunt coloris, referuntque formâ folia cavata seu alveolum oblongum, & in acutum desinentem. Hi intrinsecus sese ex antenna exserunt, & una cum fusco calice efficiunt clavam seu nodum: supremus vero articulus est quasi alveolus inversus, quo proxime sequentem recludat. Hi quidem articuli etsi non tam arcte invicem includuntur, uti in Scarabæis, tamen arctius quam in Cervis volantibus. Vid. Tab. xxx. Fig. I. Lit. A. In rostro occurrunt duo ingentes præacuti dentes incisorii sive maxillæ; insuper duo molliores, setis densis obsiti, ac duo tentacula. Dorsuale tegumentum non assurgit, sed planiusculum, & scutiforme ac plus minus margine instructum. Scutello lumbari minuto, elytris planiusculis, & retro tamquam recisum, ita ut totum abdomen non tegant, sed quatuor annulos ejus apertos linquant, qui sese a postico produnt. Tibiæ anticæ & pedes crurum anteriorum mirificæ sunt formae, & delineatæ sub lit. B. quemadmodum microscopium illa exhibet: Tibiis amplissimis præcipue, ubi pes insertus est in forma cuspidum acutarum, unde tibia formam adipiscitur cunei concavi. Pedes constant quinis articulis, incluso ungue; suntque latissimi (Vid. Figuram) & obsiti duris setis, & ampliati, inprimis ad latera. Verum hi articuli in cruribus mediis & posticis longe sunt angustiores.

res. Inter volitandum marginem elytrorum externum, contra atque in aliis coleopteris, in altum contorquent adeoque elytra conjungunt inter se. Etiam crura antica in altum extollunt & prominere faciunt. Media crura tunc obliquant ad pectus; postica vero recta linea retro extendunt. Hoc modo inter volatum velocissimum ingentem sonitum seu bombum edunt.

Inprimis prædicanda est magni Creatoris prudens ac sapiens ordinatio omnium horum membrorum, imprimis crurum anticorum, ut nempe satisfaciant scopo & usui, cui destinata sunt; admirabiles quoque naturæ instinctus & facultates, quibus hæ bestiæ donatæ sunt. Horum in hoc rerum statu est, sepelire & humi condere cadavera animalium quadrupedum, imprimis talparum, & hinc prohibere fœtorem ex putredine ortum. Hunc in finem avide inhiant escæ horum cadaverum, & tanto olfactu præditi sunt, ut ex incredibili loci intervallo putrescentis talpæ odorem sentiant. Sæpius multos dies variis locis frustra hos quæsivi pollinctores; simul ac vero talpam mortuam adeptus sum, eamque in nuda humo posui, brevi post tempore animadverti duos, mox plures hujus generis adventantes, qui sese sub talpam conferebant, & tibiis suis ligonis ad instar formatis, ac pedibus anticis latioribus terram sub talpa haud segniter in circuitu subvertebant, ita ut pedetentim talpa humi demergeretur, nec tamen vespillones laborantes animadverterentur. Intra XXIV. horarum spatium hujusmodi IV. vel V. bestiæ pares sunt sepeliendæ & in terram intrudendæ talpæ: neque ex ea degustabunt quidquam, antequam tota sepulta sit: Hinc quoque curant, ut ne cornices, & aliæ id genus rapaces aves, quæ huic etiam prædæ inhiant, hanc sibi auferant; neve ipsi una cum talpa prædæ sint avibus. Illud autem tam sollicite curant, ut narratum a quodam viro acceperim, aliquando mortuam talpam ope funiculi ad virgulam fuisse alligatam; eamque virgulam ita positam ut caput tantummodo humi jaceret, sed corpus non inferius dimitti posset, quippe quod cruribus posticis virgulæ inflexæ annexum, quæ virgula sesquipede, abhinc humo erat infixa. Vespillones vero, animadverso, talpam in terram non descendere, quippe virgulâ suspensam, illud egerant, ut ipsa virgula libera procumberet; & sublatis sic obstaculis talpam solito more sepeliverunt.

I. POLLINCTOR VULGARIS MAJOR.

In vulgaribus hisce nihil habeo, quod exhibitis characteribus adjiciam, nisi hoc exceperis, quod niger color ope microscopii tantummodo fusco niger appareat, multisque in locis tenuibus fusco luteis setis oblitus sit, uti & crura, antennæque per microscopium fusci sunt coloris. Per elytra discurrunt duo lata cingula aurei coloris, uti in figura exhibetur. Quod vero vel amplitudinem, fervoremque seu flacciditatem coloris in his cingulis spectat, variant ea in singulis individuis insignem in modum. Ex Belgio.

II. POLLINCTOR ORIENTALIS.

Figura hujus & præcedentis admodum congruit: sed hic est tertio tanto ma-

major quam prior. Maculæ vero aureæ ſuper elytra majores ſunt & diverſiformes, immo & obſcuriores. In tegumento dorſi eminentia quædam variegata conſpicitur, ipſeque margo circum hoc tegumentum planiſſimus eſt ac tenuis. Forma crurum anticorum ſatis indicat, eum eidem operi eſſe deſtinatum ac priorem: ſed vero ſimile eſt, ejus cadavera majora eſſe.
Ex India Orientali in Cimelio D. VIRI VAN HOEY.

III. POLLINCTOR VULGARIS MINOR.

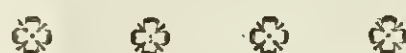
Dubium, ſitne hæc ſpecies eadem, quæ N°. 1. Sed magnitudine tantum diſcrepat, ut omittere hanc non auſus fuerim.

IV. POLLINCTOR NIGER.

Hæc tota nigra eſt, & rarius occurrit quam N°. 1. Major quoque eſt, ſed pro magnitudine tenuior. Ex Belgio.

V. POLLINCTOR NIGER GERMANICUS.

Caput hujus inſignis eſt magnitudinis; & tota quanta eſt altero tanto major quam præcedens. Ceterum forma hujus & præcedentis admodum convenit.
Ex Germania.



GENUS SEXTUM.

HISTER.

Antennæ medio fractæ, parte inferiore ſolida, curva, cornea; parte ſuperiore nodoſa, clavata, clava ſolida increnata.
Caput parvum infra pectus retractile.
Elytra corpore breviora.

ANTENNIS multum hoc genus convenit cum quadam familia inter Curculiones. Exhibui hujus figuram ſub prima ſpecie: ad lit. A. Fig. 1. in Tabula XXXI. quemadmodum ope microſcopii ſeſe exhibet. Clava, quæ in extima parte occurrit, conſtat ex quatuor articulis preſſe conjunctis, quorum confinia non niſi microſcopio in pleriſque ſpeciebus conſpici poſſunt. Hæc clava, imprimis vero tres ſuperiores articuli ejus levioris ſunt coloris, quam reliqua antennarum membra. Geſtant antennas non directe protenſas, vel cum circulo, uti pleraque coleoptera; ſed triangulares, ceu Silphæ, vel ſupra dictæ Curculiones. In priore roſtri parte ſeſe oſtendunt duæ maxillæ amplæ, incurvæ & intrinſecus dentatæ, acutæque; id quod clare indicat, eas eſſe comparatas, ut carnem, qua veſcuntur, dilacerent, vel exiguas beſtias

ſtias eſcæ cauſſà trucident: cui etiam uſui inſervire poſſunt latiſſima ſua & inſigniter robuſta crura antica, hic delineata ad lit. B.

Caput analogice ad ipſum corpus minutiſſimum eſt. Ambæ maxillæ maximam ejus partem faciunt. Oculis tam exiguis, ut vix compareant. Capitis pars poſterior inſerit ſe in tegumentum dorſi inciſum, & in caſibus quibusdam adeo retrahi poteſt, ut beſtia capite deſtituta eſſe videatur. Totum tegumentum corneum horum coleopterorum tam durum eſt, ut vix perforari poſſit. Elytra integrum corpus non tegunt, in aliis tamen plus vel minus: nec tamen fere ultra duas tertias partes. Admodum ſunt voraces, ita ut cum aliis Inſectis in una pyxide occluſi reliquos devorent; immo & etiamſi aciculà transfixi ſunt, ipſos ſibi pedes ſeu crura amputant. Si hoſtis ingruat, caput, crura, & antennas contrahunt, & mortem ſimulant; ac tam artificioſe membra ſua occultant, ut tuto ſe defendant ſuo tegumento corneo: & rurſus curſim aufugiunt; quando hoſtem ſuum fefellerunt. Nec tamen hoc in externis ſpeciebus, longe nempe majoribus magiſque armatis, verum eſſe videtur, neque etiam neceſſarium.

1. HISTER.

Nihil in hoc adjicio characteribus generalibus ſupra exhibitis. Ex fulgido niger eſt, adjecta in quoque elytro macula ex rubro aurea. Hæc maxima hujus generis eſt ſpecies, quæ in Belgio occurrit.

2. DILANIATOR.

Hic parum aut vix quidquam a priori differt, niſi ſola magnitudine. Crebrius occurrit in Belgio quam prior.

3. DIREPTOR.

In elytris ex rubro fulgidis depicta eſt ampla crux nigri coloris: cetera totus eſt fulgido-niger. Veriſimile eſt hunc marem eſſe ſequentis.

Ex Germania inferiori.

4. COMEDO.

In eo hic differt a priori, quod ruber & niger color multo minus fulgeat, & quod figuratio colorum inter ſe minus compareat: præterea forma quoque major eſt. Credo feminam eſſe prioris. Ex Germania inferiori.

5. DILACERATOR.

In hoc nihil quidquam peculiare. Inferne æque ac ſuperne ex nigro fulget.

6. HIS-

6. HISTER MAJOR.

Anterior tegumenti dorſalis pars hujus vorabundi animalculi admodum ampla eſt; & plus quam dimidia capitis pars inferitur in hanc ſemilunarem ad formam inciſam partem. Prominentes maxillæ perquam ingentes ſunt; nec tam facile proculdubio intra thoracem intrinſecus contrahi & occuli poſſunt quam antecedentes. Totus ex nigro fulget, minore tamen fulgore quam priores. Ex . . . .

7. HISTER BERBICÆUS MAJOR.

Utrum ipſa beſtia rarior ſit in Cimeliis Hollandenſibus, an figura inſolentior, dubites. Contra naturam coleopterorum anterius maxime amplum ſive latum eſt, & deſinit in conum retuſum. Præter trina cornea tentacula, eaque articulata, habet multa mirifica inſtrumenta in ore, partim ad arripiendum & tenendum, partim ad ſeparandum alimentum comparata. Maxillæ perquam longæ & acutæ; atque ex toto beſtiæ habitu facile judicaveris, eſſe ejus naturam, ut alicubi vi perumpat & perforet. Ipſum dorſum tantum fere eſt, quanta ejus ſunt elytra, quæ tertiam corporis partem nudam relinquunt & apertam; quæ tamen ipſa pars tertia, ſive abdomen, tribus corneis annulis veſtita eſt. Femora crurum anteriorum inſigni ſunt latitudine; pedes vero minuti ac teneri. Supra & infra totus ex nigro fulget.

Ex Berbicæa ditione in Cimelio Illuſtriſſimi viri Rengers.

8. HISTER BERBICÆUS MINOR.

Satis per omnia ſimilis eſt priori: octavo tanto minor tamen eſt, & retrorſum tam acute non deſinit quam prior. Etiam ex nigro fulget.

Ex Colonia Berbicæa, in Cimelio ſupra laudato.



GENUS SEPTIMUM.

DERMESTES.

Antennæ Clavatæ, clava ex tribus ultimis articulis ſolidis, introrſum ſeparatis. Caput perquam exiguum, & fere ſub pectore conditum.

ANTENNIS hoc genus quodammodo convenit cum Scarabæis, in eo nempe, quod utrumque genus antennas tamquam in triangulo geſtent, uti videre eſt Fig. XXXI. N°. 1. ad Lit. A. in eo vero differunt, quod hæ

hæ pluribus articulis conſtent, clava autem ipſa habeat articulos ſolidos, denſos (craſſos) & quaſi in cumulum exaggeratos, ab eo tamen latere, ubi antennæ invicem ad ſe obverſæ ſunt, aliquantum inter ſe recedentes: quum contra in Scarabæis clava antennarum conſtet articulis ſoliatis planiſque. Baſis antennarum, quemadmodum in pleriſque coleopteris major eſt quam inſequentes articuli; quod forte propterea fit, quia in illâ inſtrumenta ſolide niti debent, quæ motioni reliquorum membrorum inſerviunt.

Tibiæ crurum anteriorum non dentatæ ſunt, uti in Scarabæis obtinet. Articuli pedum ſunt lati, cordiformes, & invicem immittunt ſeſe, uti exhibet lit. B. Uſum unguium fere præſtant. Capita hujus generis admodum ſunt parva; & quando ſeſe non movent beſtiæ, eorum pars anterior vix conſpicua eſt: curſitantes vero illa exſerunt. Quaſcunque horum ſpecies novi, reperias in defunctis corporibus piſcium vel animalium terreſtrium. A prima hujus generis ſpecie imprimis caveant mercatores ſalparum, ſeu aſellorum areſactorum, & ii, qui gaudent numero avium plumis erectis vitam ſimulantium, nihil enim ex his avibus reliqui faciunt quam oſſa & plumas.

I. SALPA. Tab. xxxi.

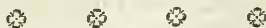
Totus inferne & ſuperne niger, excepta ſuperiore elytrorum parte, quæ fuſca eſt, & variegata ternis punctis nigris in utroque elytro. Antennis & cruribus ex fuſco flavis. Poſſunt hæ beſtiæ integras apothecas Salpis conſtipatas, uti & cimelia avium plumis erectis ſuperſtitum brevi tempore penitus perdere & devaſtare.

II. CADAVERULENTUS.

Totus niger eſt & ope microſcopii apparet tantum nigrum holoſericum, anomale oblitum faſciculis minutis crinis vel ſetæ cœruleæ; ſed nudo oculo videntur eſſe punctula quædam leviter cœrulea. Thorace & ventre denſe brevibus candidiſque capillulis, qui in planum humi jacent. Curſu ſunt alacerrimi, & magna cum turba adoriuntur id, quod ex equi cadavere reliquum fecerint & aves & canes. Ex Belgio.

III. NERVICARPTOR.

Hunc colligo marem, eſſe prioris: quia magnus eorum numerus promiſcue verſatur in cadaveribus, nihil reliqui facientium quam nuda oſſa. Hæc beſtia ſordide fuſca eſt, & ſubtus veſtita capillulis albis, uti ſuperior.



GENUS OCTAVUM.

COPRIOIDES. TAB: XXXII.

Antennæ infra cranium locatæ ut in Copribus, parte dimidia inferiore solida, cornea; parte superiore nodosa, clavata; clava ex tribus articulis solidis, extrorsum separatis. Tibiæ spinatæ.

ETSI & hi in fimo, imprimis in recenti bovino vivunt, differunt tamen Copribus antennis & tibiis. Præter vero alimentum & vivendi modum etiam cum illis commune habent capita sive crania plana vel obtusa, quibus tamquam batillo fimum evertant tollantque: præterea antennæ, quæ non, ut in plerisque coleopteris, superne, sed infra cranium originem ducunt, antennis clavatis quidem, sed non foliatis, uti in Scarabæis & Copribus basi gaudent longa solida cornea, quæ convexa est, brevi cuidam articulo in cranio hærenti. Hanc basin sequuntur duo nodi rotundi, quorum inferior major est. Hos iterum sequuntur articuli duo planiores patellæ instar: & hactenus antenna eleganter fusca est. Sequitur mox clava, constans ex tribus latis membris coloris cinerei, quæ quasi constipata sunt. Horum unum ope microscopii adumbratum hic exhibeo ad lit. A Fig. XXXII. N°. 1.

Hæc superiora membra non sunt rotunda, sed planiformia ea ex parte, qua antennæ invicem in se recurrunt: & extrinsecus, contra atque in aliis plerisque coleopteris, quodammodo separata.

Pedes constant, non articulis planis, uti in Copribus, sed ex quatuor teretibus, quorum in fine ungula quinctum articulum efficit. Tibiæ rotundæ sunt & utrimque obsitæ spinis præacutis: uti lit. B. in crure postico repræsentat.

Crura antica sunt minora quam media & postica: ungula vero seu postremus articulus in cruribus anticis mirifice & artificiocissime constructa est, ad invertendum mollem fimum bovinum, & cibum ex eo quæsitandum. Quem etiam in finem hæc ungula multo major est quam in reliquis pedibus. Hoc crus anterius depictum est sub lit. C. & ungula, in majus etiam efficta, sub lit. D. Videtur hæc ungula constare ex 4. separatis membris, nempe, uno prominente quasi ruspatore seu scalptore, eoque lato, curvo & excavato: cujus lateri annexa est cuspis seu spina longa præacuta, quæ duo membra anteriorem ungulæ partem absolvunt: reliqua pars constat cavo quasi catillo seu alveolo, qui formam refert calicis floris aperturientis, non tamen composito ex separatis partibus. In priori parte hujus cavi calicis, ubi ungula proxime terram accedit, membrana alba ac tenuis conspicitur, in formam receptaculi extensa: & hæc quartam facit ungulæ partem. Potest autem hæc be-

beftiola curvam ac prominentem illam ungulam concludere cum infimo membro; ac tunc tenuis hæc membrana videtur altius furgere, ac calicem comprimere, quo melius humores tenues, quos beftia collegit, fibi retineat, quo temporis articulo integra ungula rotundum caliculum repræfentat.

Quis mortalium tam mente captus, quin ex tota illa ftructura fummi Creatoris & artificis fapientiam, bonitatem & potentiam admiretur, quippe qui quælibet animalcula pro genio & indole cujufque inftruxerit iis partibus, inftrumentis ac membris, quæ fini fuo utique refpondeant, & animalia pro fe quæque idonea reddant ad victum fibi neceffarium parandum!

1. BOVISEQUS MAJOR.

Totus hic admodum eft glaber, fulgens, & fufconiger. Fines vero elytrorum leviter fufcolutei, & quodque elytrum infuper habet maculan ejufdem coloris. In Belgio frequentes perquam funt.

2. BOVISEQUS MINOR.

Credo fere hunc marem effe præcedentis. Minus tamen maculofus eft; quæ res dubitandi anfam præbet, quia alioqui mares elegantiores effe feminis folent. Dimidiam modo partem magnitudinis præ priori habet.

Reperitur in recenti fimo boum, uti & alter.



GENUS NONUM.

HISTRIO. TAB: XXXII.

Antennæ fenfim crafceffentes, fubclavatæ, articulis ultimis feparatis.
Tibiæ crurum anteriorum latiffimæ.
Sinus in pectore & abdomine, in quibus crura poffunt retrahi & tegi.

ANTENNÆ conftant undenis articulis, uti plerifque in coleopteris varia forma & colore, uti exhibet Lit. A. N°. 1. Tab. XXXII. Superiores antennarum articuli, qui nodofe in tribus prioribus generibus cumulati erant, in hoc genere feparati funt, ita ut cardines, in quibus verfantur, confpicui fint. Antennæ in cranio ante oculos funt. In roftro habent duas fatis magnas maxillas. Præcipuus character, qui hoc genus a reliquis diftermìnat, conftat fex fulcis feu finubus, quibus crura recondant, quorum duo in pectore, reliqui quatuor in abdomine inveniuntur, & efformantur ope annulorum corneorum, qui veftiunt pectus & abdomen.

 Vix

Vix abstineas risu, si peculiarem harum bestiarum vivendi methodum accurate consideres. Vitam degere solent plerumque inter Scarabeos & formicas, in terris arenosis; ubi petuntur & invaduntur, ut escæ & cibo sint. Verum simulatque sese invasos sentiunt, retrahunt antennas & maximam capitis partem, sub tegumentum dorsi, & caput ad pectus versus claudunt ac comprimunt. Eodem momento crura retrahunt ac contrahunt; & volvi sese ac labi patiuntur, tegumenti duritie freti. Atqui tunc non aliud censeres, quam terræ globulum quendam esse. Primum pedens condunt pone tibias latas depictas ad lit. B. postea vero ipsas tibias in dictis cavitatibus seu sulcis: atque optime norunt tam arcte omnia membra comprimere & concludere, ut vulnerari nusquam possint.

Hoc statu mortem simulant, seseque per inimicos suos trahi, vexari, diripi, quocumque volunt, patiuntur: & quando ita rem belle se gessisse putant, & prædam suam bene & tuto abscondisse, hi fugam meditantur & celeriter currendo aufugiunt. Si vero iterum invaduntur, eandem hi scenam iterant: donec inimici actum se agere animadvertentes, & opere defessi, nec quidquam proficientes, eos missos faciunt & abire sinuut.

Etsi hoc genus membranaceis alis instructum sit, nunquam tamen eos volitantes deprehendi, neve in herbis confidentes; sed semper per avidas & arenosas terras cursitantes.

I. VETERATOR.

Totus est ex fusco niger, una tantummodo macula gilva decolor in medio dorso, & in antica parte elytrorum. Ex Belgio.

II. NEBULO.

Capite, dorso, & mediis elytris hic histrio cinereus, reliqua parte per niger, sine fulgore. Ex Belgio.

III. VULPECULA.

Totus fuscus est: capite vero & dorso aliquanto minus obscuri coloris quam reliqua parte. Hic illic quoque quasi quædam anomala macula sublustris in elytris.

IV. MIMUS.

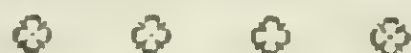
Rarus hic est & exiguus: quare etiam microscopio adhibito repræsento. Capite & dorso viridis, & ex fusco discolor cum refulgentia aurocorusca. Elytra subtiliter costata, ornataque maculis viridibus & obscurofuscis, quæ maculæ componuntur ex capillis setosis. qui quasi corymbis junguntur. Subtus niger est. Ex Belgio.

V.

V. VAFER.

Hic ex hoc genere eorum quos ego vidi maximus eſt. Nihil peculiare habet: ſed totus ſubtus & ſupra niger eſt. Ex Belgio.

Reperiuntur quidem & alii, qui vel colore vel magnitudine plus minus a v. his ſpeciebus differunt: verum non tanta eſt hæc differentia ut repræſentari mereatur: & forte etiam luſus naturæ ſunt habendi.



GENUS DECIMUM.

PSEUDOPELTA. TAB: XXXII.

Antennes clavatæ; clava ex quatuor ultimis articulis, intus verſum pectinatis. Dorſum ſcutiforme, marginatum, & ad occiput recipiendum ſemiluariter exciſum.

ANTENNÆ hoc genus diſtinguunt a Peltaſtis, quibuscum alioqui multum convenientiæ eſt. Superiores antennarum articuli non, uti in Peltaſtis obtinet, uniformes ſunt reliquis articulis; ſed multo latiores & intrinſecus quodammodo foliati vel pectinis inſtar: efficti ad lit. A. Fig. α 1. Tab. XXXII. Hi articuli ope microſcopii videntur eſſe tanquam receptacula vel alveoli cum denſis fundis, hique confertim conſtipati.

Tegumentum dorſi inſtar ſcuti marginati, quod dorſo geſtatur, & utrimque a lateribus longe prominet. Anterius ſemilunarem in modum exciſum eſt, cujus in concavum occiput recipitur.

Neque ex indigenis, neque ex exoticis, plures mihi ſpecies ſeſe obtuleruut quam hæc ſimplex, e qua marem & feminam cum ſuis quemque antennis repræſentavi: ſed plus quam vero ſimile eſt, in aliis regionibus plures hujus generis ſpecies repertum iri.

Hi ſolum incolunt & degunt, ubi cadavera, imprimis equorum, reperiuntur.

α I. OSSUARIUS. *Femina.* TAB: XXXII.

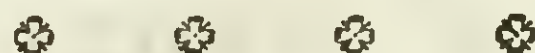
Characteribus ſupra exhibitis quod addam vix habeo. Primo aſpectu Peltaſtam eſſe dixeris, elytra vero hujus ad finem magis ſunt quadrata. Articuli pedum anticorum etiam latiores ac breviores. Femina a mare imprimis eo differt, quod mas ad poſticam partem cujuſque elytri cuſpidem eminentem habeat. Femina plerumque etiam oſtentat apicem nudi abdominis extra elytra, quod inſervit commoditati progignendi ſeu conjungendi: uti hîc repræſentatum eſt. Totus eſt perquam planus; elytris in longum coſtatis, quæ inter has coſtulas tenuibus tuberculis obſita ſunt.

Supra & infra totus niger eſt, ſine ullo ſplendore: ſuperioribus tantummodo antennarum articulis ex fuſco flavis. Ex Belgio.

α 2. OSSUARIUS. *Mas.*

Hic a priori differt apiculis ad extrema elytra: atque etiam eo, quod inter coſtulas in elytris illa tubercula non reperiantur, quæ conſpicias in feminarum elytris. Etiam forma aliquanto minores fere ſolent eſſe.

Ex Belgio in priorum conſortio.



GENUS UNDECIMUM.

ASBOLUS. TAB: XXXII.

Antennæ a baſi ad apicem craſceſcentes, articulis quinis ſuperioribus perfoliatis. Dorſum & Elytra valde plana.

ANTENNÆ hujus generis adeo ſunt elegantes, ut magis floſculi cujuspiam quam antennarum coleopteri formam referant. Articulus infimus pyriformis; quatuor ſequentes rotundi: Tres proximi tamquam patinæ ſunt, & huc uſque antenna eleganter fulget ex ſpadiceo. Hinc inſequuntur duo, itidem patinæ ſimiles, articuli, eleganter flavi uti & caput, quod pyri inverſi formam refert, atque etiam eleganter flavum eſt. Hi articuli diverſæ latitudinis & denſitatis ſunt, quemadmodum repræſentati ſunt ſub lit. A. Tab. XXXII. juxta N. 1 β.

Inter elytra parvum ſcutellum gerunt uti Scarabæi. Femora crurum poſticorum inſolenter craſſa ſunt; & tibiæ eorum curvæ ad inſtar arcus. Pedes conſtant ex IV. latis cordiformibus articulis, excepta ungula. Ipſi nonnihil comparari poſſunt generi Pollinctorum, ſed ſunt planiores: Elytra ad extremitates ſunt quadrata & tamquam reciſa. Verum antennis vehementer diſtinguuntur a genere Pollinctorum.

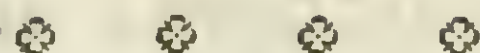
Hos non niſi per folia arborum reperi.

1. CHAM.

Tegumentum dorſi leviter marginatum, ab utroque latere per totum corpus late extenditur: ſed conjungitur, cum corneo operculo, quod pectus tegit. Per unumquodque elytrum uſque in dimidiam longitudinem ternæ ſubtiles coſtulæ extenduntur.

Totus ſuperne atque inferne colore picis atræ inſtar eſt. In Belgio.

GE-



GENUS DUODECIMUM.

PSEUDOCUPES. TAB: XXXIII.

Articuli antennarum moniliformes, ad apicem crascescentes, antennæ non foliatæ. In cæteris cupedi similis.

PERPAUCOS novi hujus generis, exoticum unum cum duobus Europæis. Aliæ forsan religiones plures continent species.

Differunt a Cupede antennis, ad apicem non foliatis, solummodo in apicem paulo crassiorem desinentibus; & a principio moniliformibus.

Femora, tibiæque pedum anteriorum valde differunt a mediis & extremis, quæ ubique æque latæ: sed femora pedum anteriorum hujus generis sunt lata & planiuscula, a parte interiori duobus, & a parte exteriori tribus denticulis donata, uti ex adjecta icone N°. 3. litt: C patet: pedes sunt exiles.

Scutello carent.

Pedum exilitas eos non sub terra firmiore habitare demonstrat, sed eos in ligno putrido, vel in aliis materiebus mollioribus degere.

1. PSEUDOCUPES CAPENSIS.

Exsertæ maxillæ hujus animalis permagnæ, tridentatæ: caput latum ob maxillarum latas bases, earumque musculos collocandos. Thorax latissimus, validus, quo minus caput a dorso remotum est, eo magis abdomen & elytra a dorso distant intercedente margine lato, tegmine corneo tecto. Dorsum & elytra glaberrima. Totum Animal atro nitens. Rarissima hæc species a capite Bonæ spei missa. Ex Museo viri Illustrissimi RENGERS.

2. PSEUDOCUPES MAJOR.

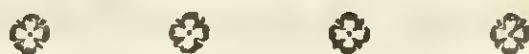
Statura & habitus hicce in multis convenit, cum sequenti Buprestidum genere. Præsertim cum tibiæ anteriores multo angustiores sunt, quam in specie præcedenti, sed capite præcedenti similis; ut quod thorace & dorso semitegitur: statura dorsi, & ligamentum corneum, dorsum inter & abdomen, eum satis a Buprestide separant.

Totus glaber & ater. Habitat in Belgio, sed rarissimus.

3. PSEUDOCUPES MINOR.

Unicum eſt hocce generis animalculum, quod ipſe reperi, quare & depinxi, quale ſe microſcopio obtulit ad litteram B. In magnitudine naturali cernitur ad litt: A. Et ad C pedem anteriorem microſcopio viſum delineavi, ex fabrica hujus pedis id animalculum ad Bupreſtides non pertinere claré patet.

Arguté poreatus totus ater, exceptis pedibus fuſco luteis, anteriores pallidiores lutei ceteris.



GENUS DECIMUM TERTIUM.

BUPRESTIS.

Antennarum Articuli undecim, parum inter ſe differentes.
Oculi rotundi, exſerti, pone Antennas.
Maxillæ ſive Forcipes duæ latæ acutæ in roſtro; & præterea duo quatuorve tentacula notabilia.
Tegmen dorſale Clypeatum, marginatum.
Elytra marginata.

TARSI pedum anteriorum, poſteriorumque, quinque, ſed hi latiores & breviores quam in poſterioribus, præſertim in maribus.

Eos lente vitrea auctos ſub N°. 29. hujus generis litteris A. B. C. cernat lector.

Plurimis parvum ſcutellum, inter elytra intrans, conſtans apice prominente trigono, quod tenui corneo ligamento impoſitum eſt, quod ligamentum inter thoracem & elytra corpus tegit.

In roſtro & ad ejus latera quatuor habent tentacula ex tribus articulis conſtantia, duo horum brevia, longiora duo ad cibum tentandum & ad os ducendum inſervientia, præterea cuique roſtri lateri dentem inciſorem validum vel Forcipem, quo omnis generis inſecta, quæ vincere poſſe putant, arripiunt, & magis interne dentes duos habent obtuſos ſive potius maxillas, inter ſe convenientes; & tandem ſetas aliquot rigidas.

Antennæ ad apicem paulo tenuiores, quam in exortu, excepta baſi in cranio locata, quæ in omni coleoptero craſſior.

Oculi rotundi valde exſerti.

Tegmen dorſale margine lato inſtructum, haud tamen clypeus dici poteſt, cum Tegmen thoracis nitidum in margine cum eo conjungitur.

Femora tibiæque glabra, exceptis tibiarum extremitatibus, ubi aculei longi acuti, inceſſui firmiori, & fodiendæ terræ inſervientes.

Tarſi

Tarsi pedum anteriorum & posteriorum valde differunt, uti N°. 29. Tabulæ XXXVI. videri potest. Tarsi pedum anteriorum crassi, lati, breves, & subtus plani, a lateribus setis instructi ad firmius incedendum & escam capiendam aque retinendam, ut & elaborandam terram: sed posteriorum Tarsi longiores, superius convexi, subtus plani, argutis mucronibus a latere armati, itaque ad firmandos pedes, & celeriter currendum, insigniter excellunt.

Larvæ in terris degunt, & in Metamorphosi, Cylindrum glabrum sub tela quadam, in quo in Nympham mutantur, omnia membra præsertim pedes monstrantem, componunt.

Raptu vivunt, & præsertim noctu eo exeunt, viva mortuaque quæ obveninnt insecta arripiunt, totasque delerent Phalanges, nisi rerum Arbiter multis generibus, quæ nec aufugere, nec noctu avolare possunt, indiderat retrahere antennas pedesque, easque sub clypeo tegere, ita ut tute se auferri pateant absque noxæ metu.

In variis speciebus mares dignoscuntur ex tarsis multo latioribus, qui ad copulam cum feminis inserviunt. Ex duabus familiis constat Genus, altera horum alas membranaceas sub elytra habet, ut in plurimis coleopteris: iis alis altera caret, itaque volatui inepta, sed pedibus longissimis hoc compensatnr damnum.

Tantæ horum Animalculorum sub hocce genere militantium sunt varietates, ut dubitandum sit, an distingui debeant: forsan copula plures miscentur.



B U P R E S T I S.

F A M I L I A P R I M A.

A L I S M E M B R A N A C E I S.

1. BUPRESTIS NIGER MAJOR.

Vulgatissimus hicce in hortis Belgicis, totus ater, elytris leviter costatis.

2. BUPRESTI NITENS.

Magnitudo & statura antecedenti simillima, sed pedes longiores. Color viridis, nitens, & luce solari illuminata, Caput & dorsum Cupro ardenti similia. Elytra leviter costata.

3. BUPRESTIS VIRIDISSIMUS.

Pedes hujus exiles & breviores, quam in hoc genere solent. Caput dorsumque

ſumque ſaturaté viridia, nitentia; Elytra argutê coſtata, radiis ſolaribus expoſitus æris candidi inſtar refulget.

4. BUPRESTIS NITENS MINOR.

Hæcce Beſtiola inter pulcerrima nitentia mihi nota pertinet Coleoptera. Caput dorſumque ſuperbe viridia nitentia, elytra argutê coſtata & inſtar æris fulvi nitentia. Habitat in Belgii collibus & ſolo arinoſo elevato.

5. BUPRESTIS FLACQUÆUS.

Hæc beſtiola dorſum & Caput habet ſaturate viridia, nitentia. Antennæ, tentacula, pédeſque coloris pallide aurantii, ut & pars anterior elytrorum. Poſterior vero nigra: margo tamen nigra exiliſſima elytra tota cingit ad extremitatem uſque, ita ut ater color maculam ovalem refert, qua elytra tincta ſunt. Subtus ubique nitens ater color conſpicitur.

Invenirur in Aggeribus Inſulæ Flacqué.

6. BUPRESTIS MAJOR PLANUS.

Corpus hujus Bupreſtidis non convexum ſed planiusculum. Corpus in curſu valde propé ad terram. Totus ater. Elytra argutê poreata. Alia hujus ſpecies pedibus rubris, ſed in ceteris huicce ſimillima vide num. xxv. Sed magnitudo in utraque varia.

In Belgio communis.

7. BUPRESTIS CRUCIATA.

Caput, dorſum pedeſque hujus pulcri animalculi ſunt atra nitentia, elytra argute coſtata, elytra nigro variegata ut in icone depinguntur.

In Belgii ſolo elevatiori, ſed rarus.

8. BUPRESTIS CASTANEUS.

Caſtaneus hicce Bupreſtis in Belgio rarus, dorſum habet glabrum, ſed elytra argutê coſtata, pulcre caſtanea.

9. BUPRESTIS SURINAMENSIS.

Caput & dorſum hujus Bupreſtidis rubro fuſca, antennæ pedeſque fuſcæ, elytra argutê coſtata nigra, in quoque elytro maculæ tres flavæ, uti in icone cernitur.

10. BUPRESTIS CURASSAVIENS.

Caput, antennæ, pedeſque paulo magis fuſcæ quam in antecedente; maxima differentia pictura flavarum faſciarum, quæ in elytris apparent.

11. BU-

11. BUPRESTIS CAPENSIS.

In medio flavo Capite hujus Buprestidis, macula nitet atra, & in atro dorso duæ maculæ rubræ pulcerrimæ. In principio elytrorum propé dorsum versus super colorem atrum duæ apparent puncta flava, & in mediis elytris & utroque latere, macula flava. Inde animalculum ex nigro, rubro, & flavo variegatum. Antennæ pedesque fusco flavæ.

12. BUPRESTIS PARVUS GRISEUS.

Celerrimé currit hocce animalculum nigrum pedibus flavis.
In Belgio frequens.

13. BUPRESTIS PARVUS ULANUS.

Valde planus hic Buprestis, & glaber, rostrum rotundum dytisci instar, totus niger, in quibusdam autem atro virens, in aliis color ruber reflectitur.
In Belgio frequens.

14. BUPRESTIS REPENS.

Frequentissimus omnium Buprestidum Belgii, & differt solummodo a præcedenti statura. Adeo pedibus valet & glaber est, ut vix tangi potest.

15. BUPRESTIS DORSO RUBRO.

Paulo majus hoc depictum est animalculum quam vulgo reperitur. Rarum est. Caput glabrum, elytra arguté costata, ambo atra nitentia, dorsum glabrum profunde aurantium vel rubrum. Antennæ pedesque fusco flavæ.
Habitat in Belgio.

16. BUPRESTIS LUTEUS.

Totum animalculum luteum, exceptis ocellis. Ejusdem habitus, sed omnis magnitudinis, ubique nigri inveniuntur. Luteus hujus color in allis, aliisque saturatior,
Habitat in Belgio.

17. BUPRESTIS NOCTURNUS.

Pulcré costaneus hicce Buprestis nitens, colorem eundem pallidiorem reflectit, elytra arguté costata. Habitat in Belgio.

18. BUPRESTIS ANGLICUS.

Primo adspectu hocce animalculum pallide castaneum apparet, solummodo maculâ atro cyaneâ in posteriore elytrorum ornatum; sed radiis solaribus

expoſitum, ſi lente vitreâ conſpicitur, id inter pulcirrima pertinere videtur animalcula, quæ unquam vidi, evaneſcit enim macula, & vertendo animalculum, reflexionibus apparet color profunde aſureus, omni imaginatione ſuperior, color ille a flavo, per viride in aſureum tranſit & in lumine vividiore marginem tunc monſtrat ex cinaberino & fulgenti aureo colore conſtantem, ex aterrima umbra provenientem, qua colorum immitabilium varietate in exili ſpatio collectorum, haud depingi poteſt, & multo minus in tabula nigro colore expreſſa coloribus obduci omnes hi colores: quamcunque animalculi partem exornant, quæ radiis ſolaribus opponitur.

20. CHLOROCEPHALOTES. *Mas.*

Parvus hicce Bupreſtis naturali magnitudine expreſſus eſt, & ut habitus picturaque ejus melius pateant, aucta magnitudine cernitur in tabula. Caput & thorax ſuperius ſaturatiſſimé viridia & fere nigra relucente viridi, Elytra fuſca, maculis quatuor cinereis condecorata, eo modo, quo in icone proſtant. Pedes & Antennæ fuſco luteæ.

21. CHLOROCEPHALOTES. *Femina.*

Hanc ſola ſexu a præcedenti differre mihi perſuaſit ſimilitudo. Elytra latiora, & coloris minus vividi, ut in ſexu ſequiori inſectorum commune eſt.

22. SPECULIFER. Tab: xxxvi.

Parvulus hicce Bupreſtis, naturali æque ac aucta magnitudine depictus, aureo refulget colore, in fundo amœné ſaturate praſio nitente fundo. In Elytris, quatuor glaberrimæ nitentes pallide virides maculæ paulo inpreſſæ, unde ſpecula mentiuntur, obſcuro margine cincta.

Habitat in Belgio.

23. ERYTHROPUS.

Bupreſtis hicce magnitudine ſæpe variat, ita ut unus altero duplo major ſit, quod ex larvæ majori vel minore eſcæ copia procedere mihi videtur. Habitu cum 16 & 17 convenit.

Animalculum rufo nigrum, nec ei ille nitor, qui in pleriſque hujus generis locum habet. Pedes aurantii vel rubeſcentes.

Habitat in Belgii arenoſis.

24. ACUTANUS.

Hæcce beſtiola naturali & aucta magnitudine delineata a ſolito Bupreſtidum habitu recedit, cum corpus non ita planiuſculum, ſed convexius, anguſtius & ad poſteriora acutius ſit, quam in hoc genere conſpicere ſolimus. Attamen characteres memorati hanc ad hocce genus amandant. Elytra ar-

argute fulcata funt & pedes longi veloci curfui inferviunt. Maxillæ in roftro defunt vel faltem minutiffimæ. Totum Animalculum ex fufco flavefcit.
Habitat in Belgio.

25. CEPHRALOTES.

Alterum eft Animalculorum, quod, quamvis huicce generi pertinentium, una tamen vel altera parte, ab eo recedit. Caput ob oculos infolité exfertos atque protuberantes miré mola auctum. Quare huic fpeciei tam magni funt oculi vix, ac ne vix quidem, intelligitur. Color ater luteo refulgens.
Habitat in Belgio.

26. ERYTHROCEPHALUS ANGLUS.

Tentium hoc eft animalculum Bupreftidi valde adfine, a quo tamen recedit & forfan fui generis eft. Elytra violacea poftice truncata. Ad mediam longitudinem pedum anteriorum ad internam partem adeft unguiculus, multo validior quam in Arundinariis, qui forfan Bupreftidum arboraceorum caracter.
Caput & thorax fuperius coloris aurantii, antennæ & pedes fufcolutei.
Habitat in Anglia,

27. TRIPOLITANUS.

Elytra hujus Bupreftidis argute coftata, flava, maculis nigricantibus ornata.
Præter hocce individium, nullum unquam vidi: hæcce fpecies extat in Cimelio viri Illuftr. Rengers.
Habitat in Tripoli.

28. BUPRESTIS OCCIDENTALIS.

In multis convenit hocce animalculum cum Erythrocephalo Anglo N°. 26. Elytra arguté coftata nigra violaceo refulgentia, poftice latiora & quafi truncata. Cœteris omnia fordide rubra in hocce rariffimo animalculo, quod fubtus nigrum. Ex Cimelio viri Illuftr. Rengers.
Habitat in India Occidentali.

BUPRESTIS.

FAMILIA SECUNDA.

APTERA.

29. BUPRESTIS NITENS.

TOTA hæcce familia caret alis membranaceis, ſolis donata elytris, quæ nuda nigra corporis ſegmenta tegunt. Elytra hæcce ope tenuiſſimæ membranæ coadunata, ita ut ea ſeparare haud valeat animal, quod & inutile foret.

Antennas, pedemque anticum & poſticum, delineavi, uti lente apparent; quia totum in eo convenit genus, quamvis cuique ſpeciei aliquid peculiare eſt, ſtructura vel colore. A. Antennam. B. Pedem anticum. C. Poſticum exprimit. Hæ partes adeo magnæ delineatæ, colores adeo naturales, & ipſum animal nobis adeo familiare, ut mea deſcriptione prorſus haud egeat. Pulcerrimo nitet praſio refulgente igneo vel aureo colore. Qui color tamen in aliis aliiſque fortior.

30. BUPRESTIS VIOLÆUS.

In multis hic cum præcedenti convenit pulcerrime ex purpureo violaceus, præſertim thorax ſuperius atque elytrorum margines, cætera loca colorem hancce adeo ſaturatum habent, ut nigreſcant.

Habitat in Belgii Arenoſis elatioribus.

31. BUPRESTIS CHALYBEUS.

Species hæc variat a colore nigro, ad praſium & aureum nitentem. Aliæ tribus, aliæ duabus, aliæ nullis coſtis donatæ in Elytris, nec minus variant minutorum tuberculorum ſeries, omnes hæ tamen varietates unuam modo ſpeciem efficere mihi videntur.

Habitat in Belgio, ubi frequens.

32. BUPRESTIS SYCOPHANTA.

In Belgii Eructis pulcerrimum hocce degit animal, præſertim in foveis prope ad Betulas. Caput, dorſum, pedes, abdomen, laete nitent cœruleo colore, argutè poreata elytra pulcerrimè praſia, refulgente auro.

33. BU-

33. BUPRESTIS FŒTENS.

Color obſcurus in hacce ſpecie pulcerrimo violaceo refulget, elytra pœne lævia, ſed longitudinaliter ſtriata duplici ſerie foveolarum, auro refulgente, quod tamen in altero magis flaveſcit, in altero rubeſcit: Margo elytrorum eodem modo refulget ac thorax, omnis magnitudinis & latitudinis invenitur hæc ſpecies. Totum animal obſcure violaceum ad nigrum vergens.
In Belgio frequens ubi mephiti dignoſcitur.

34. BUPRESTIS CHALYBEUS NOTATUS.

Speciem hanc eſſe diverſam jubet forma, purpureo refulgent caput & thorax. Colore ceterum in multis ſimilis N°. 31. Sed ubi in illo ſeries puſtularum, ibi in hocce tot ſeries foveolarum auro reſplendentium.
In Belgio, ſed rarus.

35. BUPRESTIS AUROPUNCTUS.

Formâ multum cum præcedenti convenit, ſed oculi permagni atque protuberantes, Thorax planiuſculus, ſcutiformis, margine elevato. Tarſi pedum anteriorum valde lati æque ac in Pollinctoribus, ad terram movendam. Totum animal atrum purpureo refulgens. Elytra argutè coſtata, quodque eorum tres habet foveolarum ſeries, intus reſplendentium colore aureo-luteo, ſicque puncta aurea mentientium.
In Belgio. Sed raro invenitur.

36. BUPRESTIS CÆRULEUS.

Formam hujus longior in ratione latitudinis, quam in ſimili Bupreſtide. Ceterum in multis adfinis Bupreſtidi violaceo; ſed eum pulcritudine antecellit.

37. BUPRESTIS LEUCOPHTALMUS NIGER.

Rarus hicce, totus eſt ater, oculis albis protuberantibus, Elytra longitudinaliter tribus coſtis elevatis ornata, quæ coſtæ a latere non læves ſunt, nec nitet animalculum.

38. BUPRESTIS NIGER GUTTATUS.

Quamdam cum priore habet ſimilitudinem: forma tamen diverſa uti ex icone patet, fere niger eſt, refulgente purpureo, tresque foveolarum adſunt ſeries ſecundum longitudinem elytrorum.
In Belgio, ſed raro, invenitur.

39. BU-

39. BUPRESTIS SYCOPHONTA MINOR.

Forma fere convenit cum N°. 32. nunquam tamen eos unâ inveni, longe minores, quam N°. 32. nec adeo nitent, ſed radiis ſolaribus oppoſitus fere omnes elegantiſſimos reflectit colores, nunc in hocce nunc in illo corporis loco, pro varia radiorum incidentiâ; multum diſcriminis colorum in variis hujus ſpeciei individuis: cum vita multum amittunt pulcritudinis.
Habitat in Belgio.

40. BUPRESTIS LONGUS.

Variant & colores in hacce ſpecie, quod Bupreſtidi magis, quam in aliis Coleopteris accidit: quidam toti nigri punctulis aureis, quæ punctula foveolæ ſunt: In aliis color niger ſuturaté viridi refulget, in aliis purpureo: In quibusdam punctula luteſcunt: in aliis rubro candentia. Coſtæ elytrorum magnæ, forma oblongo linearis. Perrarus eſt.

41. BUPRESTIS MARGINATUS.

Forma pulcerrimus hicce Bupreſtis cum Bupreſtide nitente convenit, multo tamen minor, & colore formoſior. Marium pedes antici multo latiores, quam in femellis: his & colore antecellunt: virideſcunt alii; dum aliis color eſt aureus; qui color cum æneo nitente, & fulgentiſſimo viridi miſcetur, atque reflectendo mutantur pro inflexione luminis.
Habitat in Belgii arenoſis altioribus.

42. BUPRESTIS RIGIDUS.

Bupreſtulus hicce peregrinus totus ater eſt, Elytra rugoſa pauciſſimis coſtis carinatis ſulcata.

43. BUPRESTIS PUNCTULATUS.

Magni hujus Bupreſtidis elytra ita ſe habent ut pleraque hujus generis, ſed quaſi e corio puſtulato (*ſegrein*). Color ater pulcre purpureo nitens.
Habitat in Belgio, rarus.

44. BUPRESTIS MACRONOTUS: MINOR.

Caput hujus animalis prægrande, cuneiforme, ut eo perforare & vi intrudere poſſit: ſuperne armatum coſta elevata, cui præterea utrinque additum tuber notabile oblongum. Maxillæ ſe decuſſant, tentacula craſſa. Thorax dorſumque cordiformia craſſiſſima, duriſſima, Elytra profunde ſulcata.
Totum animal fuſco nigrum, thorax tamen magis ad Caſtaneum vergit.
Marem hunc ſequentis cenſeo.
Habitat in Indiis Occidentalibus. Ex muſeo PRINCIPIS ARAUSIACI.

45. BU-

45. BUPRESTIS MACRONOTA MAJOR.

Dupla fere præcedentis, forma tamen convenit in omni parte, inde feminam esse auguror, tanto magis, cum in quoque elytro a parte postica punctulum leviter flavescens conspiciatur.

Ex America, in Museo laudati PRINCIPIS.

46. CEPHALOTES CAPENSIS. Pl. XXXIX.

Duabus prioribus multum adfine hocce animal. Valde protuberant oculi, atque validis inhærent orbitis, costa elevata cranium longitudinaliter percurrit. Dorsum tenui elevato margine munitum, utrimque alba macula notatum, fere triangulare, & æque ac duæ præcedentes longe recedit a forma dorsi ceterorum Buprestium. Elytra late costata, & in quolibet latere quinque maculis albis notata.

Ex Capite Bonæ spei.

47. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MAJOR.

Mirandum hoc animal unicum est in sua specie, quod umquam videre mihi licuit, in museo D. l'ADMIRAL Amstelodami. Totum animal ubique atrum nec nitens, exceptis oculis magnis flavis.

Maxillæ exsertæ, ut & tentacula ingentia; dextera maxilla tuberculata, non autem sinistra, sit ne hoc tamen animali proprium, an accidens, dicere non ausim. Caput superne planiusculum est, verum mirabiliter conformatum, quasi a sculptore excisum. Sed dorsum præter omnia insolitâ suâ formâ eminet, ita ut vix segmentum inter dorsum & elytra pateat, eminentia quasi ex duobus inversis elytris, elytra partim tegens, quæ non sunt fissa, quamvis primo intuitu ita appareant. Lævia sunt & glabra. Ex staturâ validi hujus animalis videre est, id natum esse ad devorandum.

Habitat in Montosis Capitis Bonæ spei.

48. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MINOR.

Marem esse præcedentis censeo. Adeo accurate depicta, unde verbis accuratius eam describere non possim.

Priori similis, tota atra.

49. BUPRESTIS MAXIMA.

Maxima est hæcce Buprestis, quam umquam ejus formæ vidi. Nihil in ea notabile, nisi quod modo unicum habeat tentaculorum par, dum aliæ tribus, quatuorve donantur: majora tamen, quam vulgo solent. Elytra quasi ex optimo corio punctulato (*segrein*), multis angustis costulis exarata. Totum animal atrum, nec nitens.

Ex Museo viri celeberrimi P. LUCHTMANS, Professoris Ultrajectini.

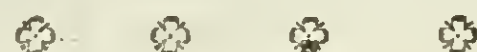
50. BUPRESTIS AMBOINENSIS.

Quamvis hocce animal magis minusve recedat a solita Buprefti, omnes tamen ejus habet characteres. Maxillæ, ut videre eſt, craſſiſſimæ, & tentaculorum forma maxime a præcedenti differt. Magni oculi longé poſt breves antennas ſiti, dorſum planiuſculum, ſcutiforme. Elytra argute ſtriata.

Poſt numerum 28 ſequi debuiſſet; ad primam familiam pertinet, quippe alas gerit membranaceas.

Totum animal nigro nitens, ſed in utroque latere marginem habet, adeo pulcre praſium, quaſi ex ſmaragdo ſculptum. Subtus totum atrum.

Unicum eſt, quod hujus ſpeciei vidi in Gazophylacio D. L'ADMIRAL Amſtelodami.



GENUS DECIMUM QUARTUM.

C A R A B U S.

CHARACTERES.

Antennæ ad apicem craſſeſcunt.
Elytra nulla, ſed tegmen corneum totum corpus includens.

DIFFERT hoc genus a genere Bupreſtium defectu maxillarum exſertarum ad os; & quod nullam elytrorum apparentiam monſtret, ſed modo tegmen corneum, corpus undique cingens. Et antennæ differunt ab antennis Bupreſtium, & in apice craſſeſcunt, uti videre eſt ad N°. 51. ſub Littera A. Præter duas haſce ſpecies nullas vidi.

Numeri in tabula non 51. 52 ſed. 1. 2. notari debuiſſent.

51. CARABUS PUSTULATUS.

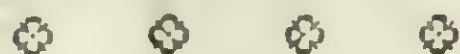
Pedes longi hujus generis defectum alarum compenſant, caput dorſumque hujus glabra, ſed elytron abdominis ſuperne denſé puſtulatum. Totum animal aterrimum.

Ex America. In muſeo viri celeberrimi LUCHTMANS, Prof. Ultrajectini.

52. CARABUS GLABER.

Forma a priore non abludit, ſed multo lævior, elytron abdominis ſex coſtis inſtructum.

GE-



GENUS DECIMUM QUINTUM.

ARENARII.

CHARACTERES.

Forma Bupreſtium, ut & antennæ.
Dorſum haud ſcutiforme, ſed rotundum.
Oculi permagni, valde protuberantes, ita ut caput primo intuitu tuberculatum videatur.

CUM Bupreſtes radios ſolares averſentur, & ſe in locis humidioribus ubique occultent, ut noctu victum quærere poſſint, hi omnino contrarii: raro enim niſi ardente ſole in collibus montibusque conſpiciuntur, nec umquam noctu.

1. ARENARIUS VARIEGATUS.

Discrimen colorum & magnitudinis multiplex in hacce ſpecie, ut ex N°. 1. 2. 3. patet, præter hos dantur & alii plus minusve colore & maculis diſcrepantes, omnes tamen has varietates luſus naturæ eſſe cenſeo, quales in multis avibus, & quadrupedibus, præſertim domeſticis, inveniuntur.

Inſtrumenta horum animalium, quatenus ea in N°. 1. inquirere potui, multa & mirabilia. Maxillis gaudet duabus acutiſſimis, nigro maculatis, quælibet quatuor dentibus inſtructa, poſt has duæ patent branchiæ duarum ſerrarum inſtar, particulis longis argutis, nec tamen ita duris, ut maxillæ: his branchiis adjunguntur tentacula duo, articulata, & tandem pone hæc duo alia, omnia hæc inſtructa pilis brevibus albis ſetiformibus, velociſſime movere has partes poſſunt, & iis utuntur ad eſcam capiendam, occidendam, volvendam, & confringendam.

In capite & pedibus, ut &, ubi caput dorſo, dorſumque corpori adnectitur, omnes Iridis colores ſuperbiunt, cum fulgente ſole anim l lente dioptrico conſpicitur, tum quaſi gemmæ coloratæ nitent in iis corporis locis. Totum animal ſubtus, æque ac corpus, ſub membranaceis alis viridi nitens, cum reflexione aurea. Elytra figuris albis picta.

Habitat in Belgio.

2. ARENARIUS FUSCUS.

Superne ſolo colore hic a præcedente diverſus; quippe qui obſcuré fuſcus,

paucis maculis niveis; in aliis maculæ plures & majores, alii tandem rugosi, non læves.

Habitat in Belgio.

3. ARENARIUS CINEREUS.

Differt solo colore, qui cinereo fusco flavus, punctis numerosis flavescentibus.

In Belgio vivit.

4. ARENARIUS VIRIDIS.

Forma hujus a tribus prioribus differt, ut ex icone patet. Elytra multo flexibiliora, & postice obtusiora, antennæ pedesque coloris aurantii; caput dorsum, elytra pulcre viridia, in elytris maculæ quædam albæ, quæ in uno plures, quam in altero.

Habitat in Belgio.

5. ARENARIUS CAPENSIS.

Cum arenariis nostratibus in omnibus convenit hocce animalculum, maxillæ vero multo majores, quas, ubi non ei inserviunt, decussat; caput, dorsum, oculi pulcre fuscescunt, in dorso hinc & inde pili nivei. Elytra ex cinereo carnea, figuris nigro fuscis picta, ut icon monstrat. Pedes prælongi tenues, ut velocius currere possit, intus pilis albis minutis obsiti. Subtus animal nigrum purpureo reflectens.

Habitat in Capite Bonæ spei.

6. ARENARIUS CARNEOLICUS.

Caput, dorsum, antennæ, pedesque hujus venusti animalis æris triti (*bronz*) colore imbuti; subtus totum corpus ex nigro cœrulescit. Elytra viridia sunt reflexione aurea, &, si sole lucente conspiciuntur, innumerabilibus pustulis viridibus obsita. In quoque elytro duæ parvæ maculæ niveæ.

Ex Carneolia. In museo Viri Amplissimi Gronovii.

7. ARENARIUS PARVUS.

Rarius hocce animal, quam pulcrum dici potest, totum fuscum maculis aliquot nigris in elytris.

GE-



GENUS DECIMUM SEXTUM.

P E L T I S.

CHARACTERES.

Caput teſtudinis inſtar, ſub clypeo retrahendum.
Antennæ capitatæ, variæ formæ; articuli tres ſuperiores diſtincti clavam majorem vel minorem efficiunt.
Clypeus dorſalis, partem corneam multum ſuperans.
Scutum triangulare inter elytra.

ANTENNÆ undecim articulis conſtant (vid. Tab. XL. Litt. A.) articulus primus in cranio mobilis, oblongus rotundus, ut tanto facilius moveatur, ſeptem ſequentes obcordati, ſuperne ſenſim craſſeſcunt, tres ultimi paulo rotundiores, ceteris majores.

Clypeus in medio convexiusculus, ut dorſi corneam excipiat partem.

Elytra planiuscula tenuia undique marginata, corpore multo majora, latioraque. Pedum anteriorum fabricam Tab. XL. littera B. deſignat.

1. PELTIS FUSCA.

Totum animal ſuperne pallide, inferne obſcure fuſcum. In quoque elytro tres coſtæ longitudinales, quæ tamen non ad extremitatem elytri adtingunt. Præter characteres generales nihil notabile in hacce ſpecie obſervatur.

In Belgio frequens.

2. PELTIS TENUICOSTA.

Tres ultimi antennarum articuli hujus animalis, magis colore, quam forma ab inferioribus diverſi. coſtæ elytrorum prætenues, ſed margines eorundem craſſiſſimi, e parte ſuperiore & inferiore aterrimi.

In hacce ſpecie multæ ſunt varietates, majores, minores, craſſé vel arguté coſtatæ.

3. PELTIS COSTATA NIGRA. TAB. XLI.

A præcedente ſolummodo in eo differt, quod multo major ſit, uti ex figura patet, & quod elytra ſint coſtata, in altero tamen plus, in altero minus: ſupra & infra nitet.

4. PELTIS GLABRA MAJOR.

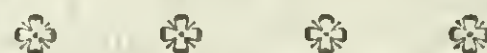
Forma præcedentium, tota atra; multæ ceterum in hocce genere, magnitudine & costarum numero differunt, anne tamen loca varia, climata, incrementa erucarum & lusus naturæ in causis harum varietatum numeranda veniant, dubito.

5. PELTIS FLAVA.

Antennæ, pedes & totum animal subtus nigra, ut & caput, dorsum & elytra, flava nitentia maculis nigris, uti demonstrat, icon.
In Belgio, sed rarus invenitur.

6. PELTIS AURANTIA.

Caput & thorax, aurantii coloris, elytra vero atra, hæcce species non adeo dura, nec nitens, quam præcedens; elytra rugosa, nec glabra.
Raro obvenit, escam ex cadaveribus petit: habitat in Belgio.



GENUS DECIMUM SEPTIMUM.

CYLINDRI. TAB: XLI.

CHARACTERES.

Antennæ a basi ad apicem articulis serratis.
Pedes, cerambycum instar, tarsis non quatuor, sed quinque constantes.

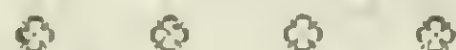
SUB nullo alio genere animalculum hoc collocare potui, cum cerambycibus quidem aliquam habet adfinitatem, sed ob quinque articulos ad primam pertinet familiam, cerambyces vero, quatuor articulis gaudentes, sub ordine secundo militant; oculi præterea sphærici, antennæ serratæ eos a cerambycibus distare jubent, ultimus tamen tarsus, ungulas ferens, fissus, ut in cerambycibus.

1. CYLINDER CÆRULEUS.

Unicum hocce animalculum hujus generis vidi: forsan in aliis regionibus plures obveniunt. Parvum, hinc & lente visum hic depictum est; forma multum convenit cum cerambyce, sed numerus tarsorum, locus antennarum ante

te oculos ſphæricos, differentiam conſtituunt: antennæ ſerratæ, tres infimi articuli anſam mentiuntur: caput & elytra azurea, ſed thorax valde durus, rotundus, pulcré aurantius.

Habitat in Belgio, primo vere.



GENUS DECIMUM OCTAVUM.

CYLINDRIOIDES. TAB: XLI.

CHARACTERES.

Antennæ exiles, longæ, articulis longioribus ſerratis, apicem verſus ſenſim teretioribus.

Tarſi uti in bupreſti, ultimus articulus haud fiſſus.

Corpus lineare.

1a. CYLINDRIOIDES VIRIDIS.

PERSPICIENTI characters, patebit (ut confido) me ex unico iſto animalculo novum genus condere coactum fuiſſe; nam, quamvis ob tarſos ad primum pertineat ordinem, nulli tamen alii generi hujus ordinis ſatis convenit, ut in eo collocari poſſit. Tegmen corneum & elytra hujus animalculi tenuiſſima atque mollia, pedes longi, exiles, unde ſatis velox; parvum, hinc & lente vitrea auctum in icone conſpicitur. Totum viridi nitens exceptis oculis (qui magni) & pedibus fuſcis, viridi nitentibus.

Habitat in Belgio.

GE-

GENUS DECIMUM NONUM.

PENNIFER. TAB: XLI.

CHARACTERES.

Tarſi quinque articulati, articuli quatuor cordiformes.
Antennæ penniferæ.

GENUS hocce quamvis in multis conveniat cum aliis quibusdam ſecundi ordinis generibus, tarſi tamen quinque articulati iis adnumerare vetant, præterea, haud novi inſectorum antennas hiſce ſimiles, & quæ tam accurate rachin pennatam exprimunt.

1A. PENNIFER AZUREUS.

Hujus animalis antennæ pulcerrimæ, non colore ſed forma. Articuli quatuor inferiores, qui fulcro quodam in cranio hærent, ſubrotundi, & forma diverſi, ſed ſex ſuperiores, qui, quod ad partem corneam attinet, formam trigonam cunei habent, apice incurvo, villoſi & pilis nigris denſe obſiti, unde perfecte alitis rachin pennatam referunt, uti armato oculo conſpicitur Tab. 41. f. ββ. Antennæ ante oculos ſphæricos collocatæ, caput & thorax argute puſtulata, quodque elytron tribus coſtis tenuibus ornatum. Totum animal infra ſupraque pulcro nitente colore imbutum lapidis Lazuli politi inſtar.

Unicum eſt animal, & unica generis ſpecies, quam umquam vidi, in Cimæleo D. VAN HOEI, habitat in India Orientali.

GE-



GENUS VICESIMUM.

ELATERES TAB: XLII.

CHARACTERES.

Antennarum articuli serræ instar denticulati.

Duo apices ad partem posteriorem thoracis, quorum ope animal saltum & sonum edere valet.

Uncus incurvus inter par pedum anteriorum.

ELATERES vel primo intuitu facile dignoscuntur, formâ longiore, glabrâ, angustâ, planâ, caput illis planum ejusdem latitudinis, ac tegmen dorsale, ubi cum eo connectitur, oculi protuberantes, & ita locati, ut æque facile, superius ac inferius spectare possint.

Antennarum forma variat, ut & tarsi pedum. Semper tamen characteres generis conservant; ex undecim articulis constant; infimus piri incurvi instar, secundus multo minor, sphæricus; novem sequentes depressi, & figuram serræ mentiuntur, ita tamen, ut ultimus supremus longus sit exilis, & dentibus careat. Antennas gerunt ita, ut dentes articulorum terram versus spectent.

Tegmen dorsale depressum, latum, durum; &, ubi ad elytra accedit, apophyses duas acutas habet, quas apophyses possunt retrahere sub elytra, & tum, magna vi caput ad terram inclinantes, validum peragunt concussum, instar elateris dissilientis, unde decies, vel & vicies, altius e terra subsiliunt, quam longi sunt: sin autem hæcce animalia a divino creatore hisce instrumentis non donarentur, non potuissent se in pedes suos vertere, ubi supina jacerent, ob pedes breviores & elytra longa & exilia; sed nunc possunt cito locum mutare, & hostem evitare fuga.

Præter hancce proprietatem, quæ iis nomen dedit, instrumentum habent mirandum ad pectus inter pedum anteriorum par, constans ex unco recurvo, cujus apex ad abdomen curvatur, & impediret, ne animal pectus ad abdomen retrahere posset, nisi abdomen eo loco, ubi apophysis sisteretur, foramen profundum haberet, in quod apophysis posset intrare, & apice fundum foraminis tangere, & inde cavere, ne vis, quam scarabæus elatere suo efficit, articulationem teneram lædat, quæ inter caput & dorsum invenitur. Sed vidi, quum sæpius intro sliret hæc curva apophysis in memoratam cavitatem, inde exstillasse fluidum gelatinosum, quod, ut puto, ad lenienda, &

 gla-

glabrificanda inservire debet instrumenta omnia, & omnes articulationes, ad huncce motum violentum pertinentia.

Miræ tarsorum articulationes, sese cucullorum papyraceorum instar includentium: hi cuculli subtus plani, anticum aliquantum fissi: quæque tamen species hic differt, æque ac in antennis.

Antennarum figuram, lente auctam sistit figura A. tabula 42, & figuram tarsorum littera B: quæ ambæ ad speciem primam pertinent.

1. ELATER MELANOCEPHALUS FUSCUS.

In Belgio frequens. Caput, dorsum, pedes glabra, atra, nitida. Elytra arguté costata, fusca.

2. ELATER MAJOR NIGER OCCIDENTALIS.

Frequens Surinami, niger; sed tegmen dorsale ex viridi nitet. Elytra arguté costata.

3. ELATER SURINAMENSIS STRIATUS.

Ex viridi niger, sed in sulcis elytrorum, subcostatis, innumerabiles pilorum fasciculi albidi, unde primo intuitu niger striis albidis apparet.

4. ELATER SURINAMENSIS VIRIDIS.

Niger millenis pustulis viridibus, unde viridis nitens, fulgore aureo, subtus pulcre viridis.

Ex cimelio Viri Amplissimi GRONOVII.

5. ELATER FUSCUS SURINAMENSIS.

Quo ad colorem nihil habet amœni, sordide fuscus.

6. ERYTHROTUS NIGER NITENS.

Animalculum valde nitet, tegmen pulcerrime rubet, cetera nigra, elytra argute costata.

7. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MINOR.

Pulcerrimé flavus, striis istis nigris, quæ in icone conspiciuntur. Antennæ brevissimæ ratione magnitudinis animalis, totus glaber. Elytra in apicem acutum desinunt, nec ad finem usque se tangunt, uti in aliis hujus generis.

Ex India Orientali.

8. ELA-

8. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MAJOR.

Forſan femina præcedentis; colorum adfinitas, pictura, patria hoc ſuadent, duplo major præcedenti, ad finem uſque ſe claudunt elytra; pedes flavi, teneriores, quam in præcedente.

9. ELATER CONICUS.

Luteus, ſtriis caſtaneis in dorſo & elytris, ubi icon monſtrat. Antennarum articulus primus flavus, ceteri fuſci, unicum hujus ſpeciei animal; quod umquam vidi; in cimelio Viri Ampliſſimi Gronovii.
Ex forma, eum ex India Orientali, ſuſpicor.

10. ELATER MELANURUS EXILIS. Tab. xliii.

Caput, tegmen dorſale & ultima elytrorum nigra, elytra medio brunnea.

11. ELATER OCCIDENTALIS PARVUS RUBER.

Omnia nigra nitentia in hocce pulcerrimo animalculo, exceptis elytris, quæ argute coſtata, & pulcre punicea; in eorum medio macula conica nigra, quæ ſenſim in colorem puniceum abit, ſcutellum parvum nigrum.

12. ELATER MINOR FUSCO MACULATUS OCCIDENTALIS.

Caput nigrum antennis flavo fuſcis, tegmen dorſale nigrum, margine lineari aurantio. Elytra ex nigro brunneoque pulcerrimé variegata. Pedes brunnei; femora vero ex nigro flavoque variegata.
Ex India Orientali.

13. ELATER MINOR CINEREUS.

Hicce elater undique cinereus, excepto tegmine dorſali, quod paulo ſaturatius coloratum: figura paulo latior ratione longitudinis, quam vulgo ſolent elateres. Frequens in Belgio.

14. ELATER MELANURUS LATIOR.

Rarus. In multis convenit cum Elatere exili (N°. 10.) ſed antennæ majores, & corpus latius. Tegmen dorſale fuſcum, & macula nigra ad finem elytrorum multo minor, præter hancce maculam totus fuſceſcit.
Ex India Orientali.

15. ELATER MAJOR RUFUS.

Totus quantus rufus, elytra argute fuſcata, tegumentum corneum valde durum.

16. PHOSPHORUS MAJOR.

Totum hocce animal cinereo nigrum parum nitens, ſed tegmen dorſale maculis duabus ornatum plus minus igneo jubare lucentibus: dum vivunt animalia tanta luce fulgent ac femellæ *Lampyridis Noctilucæ* noſtrates.
Habitat Surinami.

17. PHOSPHORUS MINOR.

Totus ater, nitens elytris ſubcoſtatis; ſed tegmini dorſali duæ ſunt maculæ rotundæ flavæ; quæ forſan noctu lucent, æque ac in Surinamenſi; antennæ, pedesque fuſci, curva, pectoris apophyſis parva, ſed acuminatæ apophyſes laterales tegminis dorſalis valde magnæ.
Unicum eſt hujus ſpeciei animal, quod vidi. Extat in muſeo Viri Ampliſſimi Gronovii.

18. PHOSPHORUS FUSCUS.

Ad phosphoreſcentes elateres & hunc pertinere, ex analogia ſuſpicor, forſan plagæ duæ laterales tegminis dorſalis lumen phosphoricum emittunt.
Ubi habitet, mihi non certum eſt. Caput & media tegminis dorſalis pars, nigra, elytra denſé coſtata fuſco nigra. Antennæ tenerrimæ.

19. ELATER LUCIFER.

Flavus color, qui in N°. 17. in duabus maculis adparet in tegmine dorſali, & N°. 18. ad latera tegminis conſpicitur, in hocce elatere margini anteriori, & aliquantum capiti inſidet, inde & hunc ad phosphoros occidentales pertinere, auguror, ut ceteri ſolent, rarus; ceterum totus niger.

20. ELATER STRIATUS MINOR NOSTRAS.

Si hocce animalculum inter elateres majores pertineret, ad pulcerrimos referretur. Sed parvum, inde & naturali magnitudine & microſcopio auctum conſpicitur: pulcre flavum; caput ſaturaté cœruleum, tegmen dorſale maculâ cœruleâ, & tres lineæ cœruleæ in elytris.

21. ELATER MELANOCEPHALUS RUBER.

In multis ad N°. 1. accedit, elytra vero fuſco rubra.
Habitat in Belgio: rarus.

22. ELA-

22. ELATER PUNCTATUS.

Magis ad bupreſtes accedit, quam ceteri elateres, cum in medio aliquantum ſit latior: totus ater; ſed pone dorſale tegmen in quoque elytro macula pulcre rubra. In Belgio.

23. ELATER VIRIDI NITENS.

Vix deſcribendus hujus elateris color, ex ſcintillante chalybe, viridi & fulgore aureo conſtans, præſertim in viventibus. Elytra, ut in omnibus, fere argutè coſtata. In Belgio frequens.

24. ELATER COERULEUS.

Forma ſimillimus antecedenti, ſed totus ſaturate cœruleus.

25. MELANOCEPHALUS FUSCO FLAVUS.

Parvum animalculum, inde bis depictum, fuſco flavum, capite nigro nitente: in medio corpore macula trigona, apice ad poſticam partem vergente.

26. ELATER VARIEGATUS MAJOR.

Ex frequentiſſimis Belgii, totus ex viridi flavo & viridi fuſco maculoſus

27. ELATER VARIEGATUS MINOR.

Forma ab antecedente recedit, præſertim longitudine antennarum, forſan mas prioris, colore fere idem.

28. ELATER ATER NOSTRAS.

Variat magnitudine, quod mea ſententia ex majori vel minori larvæ incremento dependet: ater eſt, nitens; frequens in Belgio.

29. CHLOROCEPHALUS FUSCUS.

Omnium, quos vidi, minimus, inde & inſigniter auctus depictus. Caput & tegmen dorſale pulcre viridia, nitentia. Elytra cinnamomea coſtata. Habitat in Belgio.

30. ELATER BUPRESTOIDES. Tab. XLV.

Si non attenderetur ad characteres elaterum, facile hic pro bupreſti haberi poſſet: niger ex purpura nitens.

31. ELATER FLABELLICORNIS.

Nihil novi in hujus elateris figura, miræ tamen & ſpecioſæ ſunt antennæ. Dentes enim acuti articulorum antennas conſtituentium, & qui iis ſerræ figuram reddunt, hic adeo longi, ut potius plumam, quam ſerram mentiantur, nigricat, cum fulgore viridi.

32. ELATER MACULATUS INDICUS.

Tegmen dorſale cum apophyſi utraque maximum. Ex cinereo nigroque mire variegatus, & melius icone, quam verbis exprimendus. Sed ſingulare eſt, quod ab utraque parte maculæ non æque ſint diſpoſitæ, contra alios ſcarabæorum naturam, quod utrum caſu ſit, an in omnibus hujus ſpeciei, affirmare non auſim, cum hoc unicum ſit, quod vidi in Zoophylacio Domini van Hoey. Ex India.

33. ELATER OCELLATUS.

Maculæ ellipticæ, nigræ, margine albo donatæ, in tegmine dorſali hujus elateris, eum attentione dignum reddunt, primo intuitu oculos mentiuntur. Dorſum glabrum; elytra vero argutè coſtata ex albido & nigro pulcre variegata: ſubtus niger & quaſi polline albo adſperſus.
Ex Indiis in cimelio Domini van Hoey.

34. ELATER FLABELLICORNIS.

Hujus rari elateris antennæ eum ſingularem reddunt, equidem aliorum inſtar ex undecim conflatæ articulis; ſed novem anteriores lamellis huc verſus lamellatæ, uti tres articuli ſuperiores antennarum in ſcarabæis, ſed ſibi non incumbunt; nec clavum formant, ſed longiores quam in ullo alio ſcarabæo, & antennas plumæ ſimiles reddunt. Elytra ſingula in apicem acutum abeunt, ſuperne & inferne animal nigrum eſt, & perparum nitens.
Ex India Orientali in Cimelio Domini van Hoey.

35. ELATER HETEROGENEUS.

Unicus hic elater, quem vidi, in cimelio Domini van Hoey conſervatur, unde ſibi advenerit, neſciebat.

Tegmen dorſale & apophyſis curva inter pedes anteriores, & cavitas mox ante articulationem poſteriorum pedum eum eleterem declarant; ſed longe abludunt antennæ, ita ut jure heterogeneus dici poſſit, antennæ ſcarabæorum ſimiles, ut melius innoteſcant, una auctâ magnitudine ſeorſim ad litteram A. delineata conſpicitur. Elytra coſtata; totum animal fuſco rubrum nitens, & oculi magni, albi.

GE-

GENUS VICESIMUM PRIMUM.

D O N A C I A. *

CHARACTERES.

Antennæ setaceæ.
Elytra mollia flexilia.
Habitus cerambycum, sed antennæ ante oculos sphæricos.

GENERALIBUS characteribus hocce genus definire difficile est: magnum enim discrimen tegminum dorsalium, antennarum, pedum & proprietatum inde dependentium: attamen ita inter se conveniunt, ut omnes unico genere comprehendi possint, si genera coleopterorum multiplicare tæderet. Primo intuitu cerambycibus adeo affines, ut, in plerisque zoophylaciis, illis intermixtæ videantur, sed cum Donaciis quinque sint tarsi, sub primo ordine collocandæ veniunt, cum cerambyces ob quatuor articulos ad secundum ordinem pertineant, præterquam quod antennæ ante oculos sphæricos extendantur. Cerambycum vero in oculis implantantur.

Antennæ plerarumque nudo oculo setam mentiuntur, & vix, ac ne vix quidem, articulos monstrant. Elytra cerambycum, sed tenuiora, & in plerisque flexilia.

I. DONACIA LUTEA. TAB. XLVI.

Antennæ ex undecim articulis constant, sensim decrescentes. Pes posterior hujus speciei adeo accurate sub microscopio depictus ad litteram A. ut descriptione carere possit, tarsus quartus superne concavus, inferne planus villosus, ut tanto firmius foliis inhærere possit; excavatur superne, ut tanto levior foret. Musculi, ungues moventes, ad tertium articulum transire videntur. Tegmen dorsale depressum, uti & elytra, quæ tenuia & flexilia. Totum animal luteum, sive folii mortui coloris. Caput maculam parvam gerit atram. Abdomen pedesque ex nigro luteoque, varia.

Cœlo fervido gregatim volitant in quercetis. Præter ceteros scarabæos alacriter & sæpius volant, salacissimæ, vidi penem marium exsertum longitudine elytrorum femellæ.

II. DO-

* *Donaciæ* nomen cum FABRICIO huic generi imposui, (quod a Linnæo inter Lepturas collocatur;) ob secundum articulum antennarum minimum.

II. DANACIA LUTEO ANO NIGRO.

Apices elytrorum nigri, ceterum eodem colore & figura ac præcedens. Sed tamen magnitudine & colore multum variant, præsertim in variis Belgii Provinciis.

III. DONACIA NIGRA.

Hæc ex aurantio & nigro saturaté variegata. Pars propendens capitis nigra. Tegmen dorsale latum & depressum, coloris saturate aurantii cum macula nigra. Elytra, pedesque nigra: fulgore violaceo, sub elytris & alis membranaceis, annuli molles corporis præsertim ad latera, pulcerrimé aurantii. In Belgio frequens.

IV. DONACIA SURINAMENSIS.

Pro lubitu hæcce species caput retrahere, atque sub plano tegmine dorsali recondere valet, ita ut animali, a parte superiore viso, nulla capitis pars adpareat; quisque oculus tertiam capitis partem efficit. Tegmen dorsale caput totum quantum tegit, attamen id pro lubitu exserere posse videntur, antennæ ad A. Tarsi ad B. deplcti. Figura multum discrepant a priore. Tegmen dorsale aurantium. Elytra sordide violacea. Alæ membranaceæ nigræ. Pedes, antennæque carbonis instar atra. Habitat Surinami.

V. DONACIA NIGRO VIOLACEA.

Hocce animalculum ad quartam partem auctum. Caput totum retrahere, & sub dorsali tegmine aurantio abscondere potest, elytra tenuia, nigra, violaceo nitentia; caput & antennæ nigra; tenerrimi pedes aurantii; fulgente sole in quercuum foliis frequentissimi. In Belgio.

VI. DONACIA ASPARAGORUM.

Palcerrimum hocce animalculum in Belgio asparagos florentes amat, nitens viridis macula pulcré rubra in cujusque elytri apice. Elytra flexilia, ad anum latiora. Caput miræ fabricæ, anterius obtusum. Rostrum propendens, ut in cerambycibus multis. Ante caput cristæ instar membrana cornea alba, quæ & apicibus quatuor articulorum inferiorum antennarum affigitur, unde quasi lamellatæ apparent, ceterum articuli antennarum, ut & pedes, & totum animal subtus viride nitens.

VII. DONACIA RANUNCULORUM.

Caput cerambycis, rostrum album, antennæ luteæ, oculi protuberant; tegmen dorsale & elytra tenuissima flexilia; tegmen dorsale saturatissime viride nitore aureo. Elytra vivide coccinea, &, ubi se tangunt, viridia: ala-

alacriter currunt pedibus nigro virentibus tenuibus, fæplus anus extenditur tribus annulis nigro viridibus, abdomen fub alis membranaceis vivide rubrum. In pratis Belgarum vescuntur ranunculo pratenfi.

VIII. DONACIA PARAMARIBOËNSIS.

Parvum animalculum inde & auctum confpicitur: habitat Surinami. Caput, antennæ, pedes nigrefcunt, tegmen dorfale & elytra teftacea, five folii mortui coloris, tegmen dorfale figurâ nigrâ pictum.

IX DONACIA RUBRA.

In multis cum priore convenit, fed vivide rubrum, & alia eft figura tegminis dorfalis macula nigra. Caput, congenerum inftar, totum fub tegmine dorfali abfcondit.

X. DONACIA CRASSIPES.

Femora & Tibiæ crasfiffima pro ratione magnitudinis, fic et antennæ, pedes & antennæ, ferici villofi inftar, nigra, roftrum acutiffimum, & abit in palpis magnis, quibus efcam forfan retinere valet, usque ad antennas caput abfcondere valet, uti hic delineatum. Elytra molesfima, & pulcre lutea fubtus undique nigra, uti & alæ membranacea. Habitat in Belgio.

XI.

XII. DONACIA BUPRESTOIDES.

Exacta Pedis conformatio hujus animalculi, ad litteram A. depicta; demonftrat, illud nec Bupreftim nec Cerambycem effe, Caput tamen & Elytra, magis ad Bupreftes accedunt, quam ad Cerambyces, elytra tenuiffima, dilute flavus color, haud tamen amœnus.

XIII. DONACIA BUPRESTOIDES LUTEA.

Ad præcedentem pertinet, totum luteum animalculum habitat in Belgio, ob parvam formam & auctum confpicitur. Ut & præcedens.

XIV. DONACIA HELVOLA.

Magis ad Donacias accedit, tegmine plano et elytris flexilibus, quam duæ præcedentes, totum animal helvolum habitat in Belgio.

XV. DONACIA MELANOCEPHALA.

Huic animalculo tegmen dorſale haud depreſſum, nec caput eo abſcondere potest, & niſi quinque articuli Tarſorum id diſſuaderent, certe Cerambyces inter numeraretur. Antennæ articulis conſtant longioribus, ſed cum hæ in pleriſque Cerambycibus ſurſum creſcant, huic ſurſum breviores fiunt. Unguis quarto articulo pedis implantatur uti in tertio Cerambycum. Elytra glabra, tenuiſſima, caput, antennæ, dorſum nigra nitentia, ſed elytra pedeſque ſordide nigreſcunt. Habitat in Belgio.

XVI. DONACIA MELOË AUSTRIACA.

Convenientia hujus animalis cum Meloë viſicatoria nominis anſam dedit. Quinque articuli pedum id generi *Donaciæ*, (inter quas & militant *Lepturæ* quædam, uti quibusdam audiunt) adjungere volui. Caput hujus nigrum, dorſum rubrum, & mollia elytra vivide coeleſtina, rarus in Belgarum Muſæis. Ex Auſtria.

XVII. DONACIA ELATER.

Si foret huic apophyſis illa curva ſub pectore, facile pro Elatere haberi poſſet Antennæ breviſſimæ, Totum animal, pallidé caſtaneum Ex India Occidentali.

GE-



GENUS VICESIMUM SECUNDUM.

BLATTARIA TAB: XLVIII.

CHARACTERES.

Tegmen dorſale marginatum ſemi lunare, totum caput obtegens.
Antennæ ſetaceæ.
Articuli quinque pedum.

SI in hocce genere elytra ſeſe decusſarent, & duos haberent ani apices, a Blattis haud poſſent diſcerni, cum quibus externe optime conveniunt.

Parvum caput plane latet, niſi vertetur animal. Nudo oculo apparebant antennæ ſetaceæ; ſed æque ac aliorum ſcarabeorum ex articulis conſtant, ut ex antennula, minimæ ſpeciei ad Litteram A. Tab: XLVIII, videre eſt, uti & pedis ad B. conſpicitur.

I. BLATTARIA SYLVARUM.

Unicum hoc hujus generis Animalculum, mihi in ſylvis Belgicis obvenit. Vix dignoscendum, inde & auctum, una cum antenna & pede. Totum luteo griſeum, exceptis tegmine, & pedibus, qui flavi.

II. BLATTARIA SURINAMENSIS.

Ex Surinamo, totum griſeum, alis nigris.

III. BLATTARIA BERBICENSIS.

Ex Inſula Berbicenſi, allata in Muſeum viri ampl. VAN HOEY, fuſco griſeum, mucula flava in margine elytri.

 IV. BLAT-

IV. BLATTARIA AMERICANA.

Non adeo depreſſa ac præcedentes, potius aliquid cum coccinellis ſaltatoriis commune habet, nec tamen inter eas militat. Tegmen dorſale & elytra multo duriora, quam in ceteris hujus generis, & inapicem abeunt elytra.

V. BLATTARIA IRREGULARIS.

Unicum hujus ſpeciei eſt animal, quod umquam mihi obvenit, ſed, cum caput & pedes, ope gummi ad glutinata eſſent, utrum huicce generi conveniret dubius hæſi, an Blattis, ſed cum careat ſpinis duabus analibus, & ſeſe non decuſſent elytra, huc pertinet, ſed longe recedunt antennæ, quæ plumatæ, uti ex antenna, lente vitreâ auctâ videre eſt. Elytra ex aurantio & nigro variegata. Ex Muſeo viri Doctiſſ. LUCHTMANS.

* * * *

GENUS VICESIMUM TERTIUM.

CUCUJUS.

CHARACTERES.

Antennæ breves ſerratæ ſenſim craſſiores.
Oculi magni protuberantes in capite elevato.
Elytra duriſſima, ſæpius in duos dentes acutos abeuntia.

MIRE pulcritudinis animalia in hocce genere. Sed, quantum novi, nulla ſpecies in Belgio, & pauca in Europa; characteres aperti, inde nihil addo. Ob nitorem flagrantem quorumdam feminæ Indicæ, inter capitis ornamenta eos gerunt, unde nomen *Egrettorren*, Belgis.

I. CARIBANUS.

Pulcerrimum hoc animal, ſurinami frequens, & veſcitur arundine ſaccharino ex ſucco, & ejus radices; Pediculorum Ægyptiorum nomen, (nescio unde) adopti ſunt, Tegmen dorſale glabrum, ſed elytra, argute coſtata;

In-

Ingenere viridi nitentes dici poſſent; ſed pro ſitu luminis color mutatur. Fulgor coccineus, quaſi æris fulvi, aurum, & ſaturate viridis color nitens miscentur, antennæ, caput, & pedes fuſco nitentes. Vix dantur duo inter ſe ſimiles.

II. CHINENSIS.

Hic ille eſt, qui feminis ornamentum viridis color nitens eminet. Elytra ſtriata ſtriis viridibus, plus minusve ſaturatis, in quorum medio fascia lata, quaſi auri fulminantis, color capitis & antennarum, ut in præcedenti; ſed magis nitent.

III. JAVANUS.

Hic in Javæ Imperio, Caput, antennæ, pedes cum ceteris conveniunt, pulcre fuſca ſubaurata. Elytra amoene viridia, albis punctis.

IV. COROMANDELSIS.

Pulcherrimi hujus inſecti caput & dorſum colore cæruleo virdi tantopere ſplendentia ſunt, ut nihil pulchrius invenias; quem ſplendorem augent multi parvi folliculi, (ut in feminarum digitali) eundem colorem animalculum infra præbet, ſed Elytra, pedes, & antennæ caſtaneo colore ſplendent. Rariſſimum inſectum in noſtris gazophylaceis, Muſæum H. Rengers ex Coromandel accepit.

V. ALBO MACULATUS.

Unum è pulcherrimis Indiæ orientalis inſectis, colorem aureum ſplendentem monſtrat, maculis albis partim regularibus, partim minus regularibus interſperſum, Fæminei generis mihi videtur.

VI. FLAVO PUNCTATUS.

Antennæ valde parvæ; coloris nigri inſectum ſpinis lævibus bruno flavis hirſutum. Ex America.

VII. AURO PUNCTATUS.

Qui in præcedenti bruno flavi aderant ſpini, in hoc aureo colore ſplendent, exceptis quibusdam in dorſo maculis aurei coloris; quam parvæ ſunt antennæ, tam inſignes oculi. Ex America.

VIII. DEAURATUS.

Niger color ramentis aureis quasi inspersus, pulcherrimum hoc insectum oculis reddit.

IX. MALABARICUS.

Color hujus insecti non facile discribendus. Oculi magni bruni albo circulo continentur, dorsum folliculorum colore, viridi, chalybeo, fulvo & igneo rubro, pro radiorum lucis refractione splendet. Elytra rugosa, lævibus quibusdam rotundis, viridibusque maculis fasciata, & folliculosa, binis parvis aculeis obtusis terminata colorem intense viridem maxime monstrant. Inferius læte viridem rubro igneum. Ex Musæo D van Hoey.

X. CORUSCANS.

Dorsum & Elytra hujus insecti coruscantem fulvum, igneum rubrum, & splendentem viridem colorem pulcherrime inter se mixtum monstrant. Natura hic artificem fallit. Non lævia Elytra, sed millenis folliculis lineatis ornata ob lucis refractionem coruscum quam maxime reddunt insectum. Microscopium elytrorum latera extus aculeata monstrat. Non minus inferius splendet. Ex Musæo D. van Hoey.

XI. MOLUCCENSIS.

Quam pulchre coruscans præcedens, tam inamœnum hoc insectum licet æque rarum, ex India orientali adlatum. Oculi flavi. Dorsum maculis nigris prominentibus mire figuratum cinerei cæterum coloris parvisque folliculis obsitum, qui mihi videntur insecti hujus levitatem augere, totum nigrum est.

XII. CEILONENSIS. Tab. L.

Pulcherrimi hujus insecti splendorem ne colores quidem fingunt, totum ex viridi corusc t exceptis elytrarum extremitatibus, quarum color intense igneus est, & parvis spinis circumdantur. Auri splendor in viridi coruscat pro radiorum lucis varia refractione. Antennæ, & oculi castanei coloris. Ex Museo Nob. Rengers.

XIII. SURINAMENSIS.

Elytra leviter costata extremitatibus aspera, spina parva instructa, animalculum

cu'um intenſe viride ſplendet maculis albis regulariter poſitis ornatus, ex albis pilis conſtantibus, qui ex totidem folliculs adſurgunt.

XIV. ISTRIUS.

Rariſſimum animalculum, numquam à me viſum niſi in gazophylaceo Gronoviano. Ex nigro totum ſplendet, novemque maculis leve flavis ornatum, quarum una in capite, bina in dorſo, tres in utroque Elytro. Ex Iſtria.

XV. ORIENTALIS.

Totum inſectum ſplendide vireſcit, pro varia luce aureus ſplendor fulget, in utroque dorſi latere folliculus apparet, flagrantis ignis colorem ſpargens. Ex India orientali ex Muſæo Nob. Rengers.

XVI. ÆTHIOPS.

Rarisſimum animalculum, incerta ejus Patria, Maxime cum charactere Cucujus convenit, ſed antennarum articuli magis nodoſi, quam ſerrati ſunt: dorſi figura non nihil etiam ab aliis hujus generis abludit; dorſum coriaceum nigrum, ut & elytra leniter inſuper co. ata. Oculi magni ex bruno flavent. Ex Muſæo Nob. Rengers.

XVII. DORSATUS.

Ex capite parvo, dorſoque amplo facile cognoſcitur, rarum animalculum, nec tamen pulcherrimum. Dorſum intenſe cinereum, reliqua nigra.

XVIII. STYRIUS.

Viride ſplendens, totum egregie refulgens, oculi magni nigri. Ex Styria in Muſæo Gronoviano.

XIX. JAPONENSIS.

Nec verbis nec penicillo depingendum inſectum, coruſcans ſplendor gemmeus tot varios & egregios colores ſpargit, ut dubites quos videas. Præ cæteris eminet color cæruleus non minor amatiſthyno vel ſapphirino rutilanti viridi fulgentique i reo excep.us. In mediis elytris macula alba apparet. Elytra magis flexilia, quam in cæteris hujus claſſis ſpeciebus.

XX.

XX. SPLENDENS Tab. LI.

Egregie viridis color ex auro refulget, in utroque elytro binæ minus ſplendentes maculæ.

XXI. CARNEOLUS.

Caput & dorſum maxima pro parte ex viridi ſplendent, oculi magni brunei coloris. Elytra intenſe viridia fere nigreſcunt: tres maculæ parvæ depreſſæ pulcherrime viride ſplendentes fulvumque colorem referentes hæc ornant. Ex Carneolia in Muſæo Gronoviano.

XXII. CAPENSIS.

Rariſſimum animalculum. Caput & dorſum ſplendentis punicei coloris pilis cinereis arctisſime obſita, ut elytrarum color non conſpiciatur elytra flavo viridia cinereis pilis itidem teguntur. Antennæ brunæ, pedes ex bruno flavi.

XXIII. STRIATUS.

Rariſſimum inſectum. Dorſum leviter puniceum, ſtriis parumper intenſioris coloris. Elytra ex viridi ſplendent, & aurum refulgent, dum utrumque Elytrum quatuor parvis ſtriis quaſi ſericeis ornatur.

XXIV. FASCIATUS.

Caput, dorſum & elytra viride ſplendentia, ſed tam arctiſſime obſita papulis nigris, veluti punctis parvis vel faſciarum modo congeſtis, ut ſplendor fere evaneſcat. Oculi caſtaneo colore ſplendent.

XXV. MACULATUS.

Multum convenit cum Iſtrio N. XIV. ſed caput & dorſum in maculata ſunt. Niger ejus color maculis ſex albis variegatur.

XXVI. GEMMEUS.

Quidquid pulchrum ex coruſcante viridi & ſulgente igneo auri colore tibi fingas, hic invenies. Elytra leviter coſtata.

XXV. FIGURATUS.

Caput & dorſum fere nigra. Elytra ex bruno flavo viridia, tres figuræ quadratæ in utroque elytro. G E.

* * * *

GENUS VIGESIMUM QUARTUM.

DYTICUS TAB: LII.

CHARACTERES.

Antennæ clavatæ, clava perfoliata.
Pedes Natatorii.

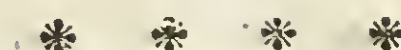
HORUM insectorum antennæ tam mire formatæ, & varii coloris sunt ut ad eas non me revocare debeam, bini clavæ articuli concavi lucernas veterum sepulchrales referunt, summus apex durus est, uti depingitur Fig. 1. Litt. A. Quatuor pedes posteriores plani sunt, ad natandum apti, ideoque in articulis pilosi; in pedibus anterioribus binæ semi circulares excrescentiæ adsunt, quibus feminæ carent, & maribus inserviunt, ut sese sic feminis jungant, easque teneant, quia animalia glaberrima sunt; in ore insuper adsunt bina magna ex tribus articulis constantia tenacula, binaque minora.

I. DYTICUS NOSTRATIUM.

Animal hoc tam accurate, tantaque magnitudine depictum est, ut nihil addendum habeam; exceptis antennis pedibusque totum ex nigro splendet.

II. DYTICUS OCCIDENTALIS.

Binarum harum figurarum comparatio optime differentiam horum insectorum monstrabit: color ut in priori niger.



GENUS VIGESIMUM QUINTUM.

HYDROPHILE Tab. LII.

CHARACTERES.

Antennæ filiformes.
Pedes Natatorii.

GENUS hoc ſeſe magis diſtinguit pedibus poſterioribus ad natandum aptis, quam antennis articulis longis filiformibus conſtantibus, & in tenuem apicem deſinentibus.

I. VARIEGATUS OCCIDENTALIS.

Inſectum nigrum, glabrum, ſed ex flavo viridi reſplendet, dorſum & elytrorum latera linea fuſco-flava in elytris colore minus vivido tinguntur. Mas.

II. VARIEGATUS NOSTRATIUM.

Nigrior quam præcedens, elytra leniter coſtata, linea flava vividior. Mas.

III. NIGER NOSTRATIUM.

Totum nigrum, & glabrum inſectum, elytra parum inæqualia. Mas.

IV. DEPRESSUS OCCIDENTALIS.

Valde depreſſus & latus eſt. Caput & dorſum ex nigro præcipue viridia reſplendent; dorſum & elytrarum latera magis vivide flava, quam in prioribus, pedes latiores. Ex Surinamo.

V.

V. GLABER PARVUS.

Valde glaber, minus intenſe niger: linea tenui leviter flava cingitur: in Patria noſtra.

VI. NANUS.

Totus niger, pedum color ad fuſco-flavum tendit, in Patria.

VII. VIRIDIS OCCIDENTALIS. TAB LIII.

Tam intenſe viridis color, ut nigrum referat. Totus glaber & latus: oculi magni fusco-flavi. Pedes ſetoſi ad fuſcum tendunt. Ex India occidentali,

VIII. LATIPES OCCIDENTALIS.

Pedes poſteriores valde lati & fortes. Totus nigreſcit.

IX. GRACILIS OCCIDENTALIS.

Pedes anteriores & medii graciliores & minus hirſuti ſunt, quam in magnis hydrophilis. Niger eſt refulgens colore cæruleo.

X. TENUIS OCCIDENTALIS.

Parum differt a N. VI, excepto, quod magis glaber & ſplendens eſt, pedes etiam tenuiores & teneriores.

XI GLABER NOSTRATIUM.

Facile videre eſt, totum hoc inſectum ad natandum aptum eſſe, totum glabrum & nigrum eſt, aſt dorſum macula fusco-flava tingitur, quem colorem antennæ, tenacula, & pili in pedibus habent; depreſſæ, rotundæ, ſetoſæ excreſcentiæ in pedibus anterioribus maſculum eſſe demonſtrant.

XII. OCCIDENTALIS.

Valde convenit cum priori, pedes tamen minus ſetoſi, ſed lineâ flavâ nigrum dorſum cingente multum ab hoc diſtinguitur.

XIII. STRIATUS.

Totum insectum cum priori convenit, sed nigrum dorsum cingitur lineâ fusco flavâ, similique transversâ: Elytra itidem marginata, in utroque lineæ tres ejusdem coloris flavi intensioris decurrunt.

XIV. MACULATUS OCCIDENTALIS.

In gazophylaceis nostris minus vulgare insectum. Ex Paramaribo adfertur, dorsum fere totum fusco flavum, & elytra nigra variis maculis ejusdem coloris tinguntur.

XV. MARGINATUS. Tab: Liv.

Dorsum & Elytra lineâ flavâ circumdantur, antennæ & pedes vergunt ad colorem fusco-flavum.

XVI. CAPENSIS.

Ill. Rengers exoticum hoc insectum ex Capite bonæ spei accepit. Nihil habeo, quod delineationi addam, quia forma animalculi, & lineæ egregie flavæ in elytris nigris glabris aperte satis apparent.

XVI. FUSCUS.

Forma hujus ut N. xi & xiii. Caput & dorsum nigra, sed fascia egregie flava marginata, lineâ insuper flavâ in medio ornata. Elytra leviter fusca, hinc inde nigre maculata, pedes anteriores & medii flavi.

XVIII. FUSCUS LUTOSUS.

Parvum hoc animalculum totum fuscum, habitat in locis limosis.

XIX. HYDROPHILUS ALEA.

Perexiguum insectum, ideoque lente auctum conspicitur: supra elytra egregie leviter fusca tenues nigræ lineæ decurnrent; inter quas maculæ nigræ quadrangulares regulanter positæ se monstrant; tegmen dorsale flavum maculâ fuscâ semi lunari in medio tinctum. Oculi in fusco flavo capite mirabiles: stigma nigrum margine albo splendoris argentei circumdatur, & hunc iterum margine intense nigro, ita ut horrendum adspectu foret, si magnum esset insectum, antennæ & pedes flavi: habitat in piscinis, & aquis sabulosis.

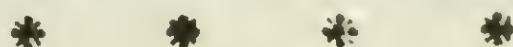
XX.

XX. SITOSUS PARVUS.

Articuli pedum mediorum & posteriorum ad insecta aquatica hunc referunt, credo interim, tam in aquis, quam pratis vivere: totum nigrum splendens.

XXI. SITOSUS MAGNUS OCCIDENTALIS.

Maxime convenit cum priori, totum etiam nigrum insectum.



GENUS VIGESIMUM SEXTUM.

AQUARII.

CHARACTERES.

Antennæ trium articulorum.
Characteres ceteræ ut in hydrophylis.

ANTENNIS distinguitur hoc genus a prioribus, cujus unicum tantum specimen novi, constant antennæ articulis tribus ut in non nullis aliis coleopteris, articulus ultimus leviter clavatus est, forma, quâ gerunt antennas videre est ad fig. A., pedes medii & posteriores sunt natatorii ut in ceteris hujus generis.

I.. AQUARIUS.

Nihil habeo, quod datis characteribus addam, totum nigrum splendet, ast antennæ & pedum pili flava sunt.

* * * *

GENUS VIGESIMUM SEPTIMUM.

GYRINI Tab. Lv.

CHARACTERES.

Antennæ rigidæ nodoſæ, capite breviores.
Oculi quatuor, bini ſupra, bini infra.

NOMEN ſuum genus hoc mutuatur ex eo, quod celerrime ſuper aquam natans, vel currens circulares gyros format.

I. NATATOR.

Nigrum & ſplendens animalculum, pedes flavi, oculos habet quatuor, binos locis ſolitis, binos paulo inferius ad poſteriora, antennæ ſatis craſſæ breves, rigidæ, compreſſe annulatæ, capite breviores.

GENUS



GENUS VIGESIMUM OCTAVUM.

PULSATORES.

CHARACTERES.

Antennarum articuli cordiformes.

I. PULSATOR NOSTRATIUM.

CAPUT hujus animalculi minimum, in periculi timore totum hoc ſub dorſum retrahit, & mortui ſpeciem induit, dum pedes itidem retrahit, articuli antennarum cordiformes ſunt ad apicem craſſiores: attamen ſi ſequens inſectum ad hoc genus pertineat, pro charactere hujus generis haberi nequit; quia antennæ pulſatoris exoticæ magis magisque graciliores fiunt, vid fig. 2 A. In trabibus & ſeptis domuum vetustis animalculum hoc habitat, ſoletque aliquando in primis nocte tenaculis ſuis binis duris lignum pertundere, ut horologii ictus audire credas, ex quo ſono tempore magis ſuperſtitioſiore inſtantem mortem audientis prædicare ſolebant. Totum animalculum fuſcum.

2. OCCIDENTALIS.

Rarum hoc animalculnm, unicum quod vidi ex India occidentali in Nob. RENGERS gazophylaceo totum convenit cum Pulſatore noſtratium, num etiam vetuſta ligna occupat totus ignoro. Antennæ, caput, & pedes nigra, dorſum & elytra ſunt fuſca rubra & nigra variegata; ut in figura depingitur

GENUS

GENUS VIGESIMUM NONUM.

TORQUATI.

CHARACTERES.

Antennarum articuli nodoſi, æquales.
Dorſum in forma monilis.

ANIMALCULUM hoc tam naturali magnitudine, quam lente auctum hic depictum; antennas habet ut chryſomela; dorſum & caput ut cryptocephali, pedes ut pleræque coleopteræ: ut Naturæ ordini ſatisfacerem, novum genus conſtituere coactus fui.

I. TORQUATUS.

Specificum in hoc animalculo eſt, quod dorſum inſtar monilis formatum eſt, quod eo magis refert, quia poſterior margo parvis verrucis obſitus ſit, Elytra ſtriata tenerrimis foveis inſtructa. Color caſtaneus.

* * * *

GENUS TRIGESIMUM.

IRREGULARES.

1. MINIMUM hoc inſectum, quod in Patria noſtra velut Pulſatores in putridis lignis vivit, differt ab omnibus aliis mihi cognitis coleopteris antennarum forma, et modo, quo caput gerat, nam ſive currit, ſive quieſcat, ne capitis quidem veſtigium apparet; totum caput in anteriori dorſi parte locatum oculis in terram fixis, ita ut nec anteriora nec ſuperiora verſus videre poteſt, a latere ſi animalculum conſpicias, caput veluti in cucullo locatum & videre eſt ad Litteram A. Binas quidem habet antennas, at unicam tantum depinxi lente auctam, ut eo clarius earum ſedem indicarem. Non conſtant undecim articulis, ut in omnibus fere coleopteris, at quinque, primus longus & gracilis, ſecundus, clavatus, tertius longus & curvus, quartus & quintus longi, teretes: pedes conſtant quinque articulis, ut in omnibus coleopteris, quæ ad hunc ordinem pertinent, vide litteram B ſed mirum quod unguis paulo minus latus ſit, quam ceteri articuli, quomodo hoc animalculum lignum perforare poſſit, non capio.

FINIS TOMI PRIMI.

J. E. VOET,

MED. DOCT.

CATALOGUE SYSTEMATIQUE

DES

COLEOPTÉRES.

TOME PREMIER.



ORDRE PREMIER.

CINQ ARTICLES AUX TARSES DES PATTES ANTERIEURES ET POSTERIEURES.

PREMIER GENRE.

SCARABÉS.

CARACTÈRES.

Antennes en masse, dont les trois articles supérieurs sont perfoliés intérieurement, & forment ensemble un bouton.

Un écusson sur le dos, entre l'origine des étuis, & un prolongement pointu du corcelet, qui forme cet écusson.

Les jambes des pattes antérieures dentelées en dehors.

TOUTE personne, qui aura essaïé de rechercher les caractères distinctifs des genres & des familles des animaux, & en particulier des insectes, ne refusera pas quelque indulgence à la détermination de ces caractères. L'harmonie parfaite dans la variété, qui fait la beauté de la Nature, n'est connuë que de son divin Auteur. La transition, presque imperceptible d'un genre à l'autre, rend communément douteux auquel appartient le dernier individu de chacun de ces genres, & l'agréable diversité dans les caractères d'un seul & même genre, forme l'embarras pour lequel on est obligé de demander grace. C'est une observation qu'on devra faire dans presque tous les genres.

Je compte, aux tarses de ce premier Ordre de Scarabés, cinq articles, prenant pour un article la griffe à laquelle les ongles sont attachés, soit que cette griffe se trouve à l'extrémité du quatrième article, comme dans le genre des Scarabés, soit qu'elle s'y insère plus ou moins haut, ainsi qu'en d'autres genres, quoique, dans quelques-uns, la griffe, par cette jonction, ne semble faire qu'un même article avec le quatrième, ce qui lui donne la figure d'un pied fourchu, tel qu'aux bœufs, entre lequel cette griffe s'insère avec ses ongles.

Les ongles, qu'on voit aux griffes, ont bien auſſi, dans pluſieurs ſujets que j'ai examinés, une articulation particuliere, de même que quelques piquans, qui ſortent de l'extrémité des jambes en divers ſujets; mais je paſſe ſur toutes ces petites parties dans l'énumération des pièces qui compoſent les tarſes de ces inſectes.

Les trois articles ſupérieurs & perfoliés des antennes, dans ce genre de Scarabés, ſont, autant que je ſache, communs à tous, excepté aux mâles des Scarabés des Dunes, & de ceux de May, qui en ont ſept, & leurs femelles ſix.

L'écuſſon, qui, indépendamment de la ſtructure de la tête, diſtingue principalement ce genre de celui des Bouſiers ci-deſſous, diffère en ce que, dans quelques Scarabés terreſtres, dont le genre de vie a beaucoup de rapport avec les Bouſiers, il eſt non-ſeulement très-petit & preſque imperceptible; mais même ne ſe trouve point dans quelques Scarabés des fleurs exotiques. Cependant ſa place eſt alors remplie par un prolongement pointu du corcelet, qui préſente la même figure.

Cet écuſſon paroît, en général, être le plus grand dans les eſpèces, pour le genre de vie deſquelles le vol eſt le plus néceſſaire, en ce que par-là les étuis raccourcis apportent moins d'obſtacle au mouvement de leurs ailes membraneuſes. Auſſi voit-on, que, dans la plûpart des Scarabés terreſtres, auxquels le vol convient le moins, cet écuſſon eſt le plus petit, &, dans les Scarabés des fleurs, il eſt le plus grand.

Dans la largeur des pattes antérieures & dans le nombre de leurs dentelures, le ſage Auteur de la Nature a toujours eu en vuë le but auquel ſervent ces parties, & il les a non-ſeulement proportionnées à la taille du corps de ces inſectes, mais ſur-tout à la dureté du terrain qu'ils ont à percer; de-là vient qu'on les trouve beaucoup plus fortes dans les Scarabés terreſtres, que dans ceux des arbres & des fleurs, & même moins dans les mâles que dans les femelles, qui doivent dépoſer leurs œufs profondément en terre.

Outre la fin générale à laquelle les Coléopteres ſemblent être deſtinés, & dont j'ai parlé dans l'Introduction à cet Ouvrage, ce genre de Scarabés ne paroît ſi nombreux & ſi répandu partout, que pour ſervir de pâture à des oiſeaux & à des quadrupedes.

Le genre des Scarabés a plus d'eſpèces différentes que les autres genres de Coléopteres; & je les aurois volontiers ſubdiviſés en quelques familles, ſi leurs caractères m'avoient paru plus conſtans & ſuffiſamment marqués.

Cependant pour ne pas manquer entierement d'ordre j'en traiterai ſous les Titres de *Scarabés de fleurs*, *Scarabés d'arbres*, & *Scarabés de terre*, parceque de cette façon le paſſage des Scarabés de terre au genre des Bouſiers, eſt le moins ſenſible.

J'appelle les premiers, *Scarabés de fleurs*, parceque ceux de notre Païs ſe trouvent le plus ſouvent ſur les fleurs, & paroiſſent y chercher leur nourriture; &, par l'analogie de la ſtructure, je porte le même jugement des exotiques.

Les *Scarabés d'arbres* ſe trouvent rarement ſur les fleurs, mais preſque tou-

toujours fur les feuilles des arbres; ce qui eft connu à l'égard des Scarabés de May, de Juin & des Dunes.

Les *Scarabés de Terre*, au contraire, ne fe rencontrent ni fur les fleurs, ni fur les feuilles des arbres, fi ce n'eft par pur hazard.

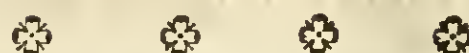
J'ai cru être d'autant mieux fondé à fuivre cette methode, que, dans la figure de ces trois ordres d'infectes, j'ai auffi obfervé, le plus fouvent, une différence notable.

La plûpart *Scarabés de fleurs* fleurs fe diftinguent, 1°. par la forme quarrée de la partie poftérieure de leur corps: 2°. par une cavité latérale à leurs étuis, deftinée à recevoir une feconde écaille du ventre, qu'ils peuvent élever pour y retirer, recouvrir & réchauffer les cuiffes de leurs pattes poftérieures;ce qui fait que cette écaille elevée, l'infecte étant vû en deffous, paroît former une pointe à fes deux côtés; 3°. par une epiphyfe, qui, dans quelques-uns, reffemble à une maffe, &, dans d'autres, à un crochet, que la plûpart ont fous le ventre, entre l'articulation des pattes intermédiaires & poftérieures, & qui, dirigée de l'arrière en avant, fert à renforcer l'articulation des pattes du milieu, où eft le point d'appui de l'infecte. Comme il eft obligé de fortir de fa Nymphes fous terre, & de retourner en terre pondre fes œufs, le fage Auteur de la Nature, qui a pourvu avec tant de bonté aux befoins de toutes fes créatures, lui a donné cette epiphyfe, eu égard à la forme applattie de fon corps, parce qu'il doit faire de plus grands efforts que d'autres, pour foulever la terre; 4°. par un prolongement pointu du corcelet, qui, dans quelques-uns de ceux ci, tient la place de l'écuffon, qu'on trouve dans les autres Scarabés; &, enfin, ils fe diftinguent encore en ce que leur premiere écaille du ventre eft divifée, contre l'ordinaire, en trois piéces, dont les deux latérales s'inférent entre le corcelet & les étuis, & fe montrent, lors qu'on regarde l'infecte en deffus, où elles paroiffent former deux écailles latérales.

Les Scarabés d'arbres font plus arrondis fur le derrière, que ceux de fleurs; mais ils ont les pattes antérieures plus grêles & moins dentelées que les Scarabés de terre.

Ceux-ci fe diftinguent principalement par leur force, leur largeur, & leurs pattes antérieures, groffièrement dentelées; leurs corps font auffi fur le derriere, plus recouverts par les étuis, que les précédens, afin de les rendre plus propres à pouvoir faire & refaire leurs logemens fous terre, & mieux armés contre les embarras & les obftacles qu'ils y rencontrent.

Je trace ici tous ces caractères, pour n'être pas obligé de les répéter fans néceffité, dans la defcription abregée que je vais donner de ces infectes; Mais toutes ces différences ne font point affez conftantes, ou, dans quelques-uns, affez diftinctes, pour m'autorifer à les faire fervir de baze à une divifion fixe; d'autant moins que quelques efpèces exotiques n'étant apportées en Europe, que defféchées, & fouvent fort mutilées, on ne fauroit les examiner comme il faut; outre qu'il n'eft pas poffible de fe procurer, de fi loin, les éclairciffemens néceffaires, touchant leur genre de vie.



SCARABÉS DE FLEURS.

1. LE VERD-LUISANT.

CET Insecte est tres commun dans ce Païs; la beauté de sa couleur verte & luisante le fait rechercher & aimer des enfans, qui s'en amusent: le verd de ce Scarabé est relevé d'une teinte d'or brillant, que nulle couleur ne peut représenter au naturel.

Outre celui-ci, on trouve encore les variétés suivantes.

Le bronzé-luisant à taches blanches.

Le verd-luisant à taches blanches.

Le rouge doré luisant sans taches.

Mais je pense que ce sont autant de jeux de Nature.

J'ai remarqué à ces Scarabés qu'ils peuvent vivre plus de huit jours après même qu'on leur a coupé la tête; & qu'ils marchent encore lorsqu'ils sont exposés à l'ardeur du soleil.

L'espece ici representée se trouve aussi à Issequebo.

2. VERD ALLEMAND.

Il ressemble bien au précedent par sa forme; mais il en diffère considérablement en grosseur. Sa couleur verte est pour le moins aussi éclatante, tant en dessus qu'en dessous.

Il vit en Allemagne.

3. LE METALLIQUE.

On le trouve en Allemagne, & il est d'un tiers plus grand que le Verd-luisant N°. 1, ce qui fait que je doute s'il n'est pas une espèce particulière, quoique la différence d'alimens & de climat puisse bien occasionner ces changemens, & même de beaucoup plus grands encore. Sa couleur approche fort du poli des pierres à fusil, connuës sous le nom de *Sincus*, dont on fait des boucles & des pendans-d'oreilles. Ses reflets ont l'éclat du Feu.

Son corcelet & ses étuis sont marqués de petites taches blanches irrégulières.

4. L'ORPHELIN.

Sa tête & ſes pattes ſont noires; de même que tout ſon corps à l'exception d'une large bande orangée dont les côtés du corcelet & les étuis ſont ornés tout autour. Le noir du corcelet & des étuis n'eſt pas luiſant, mais velouté.

Il vient des Indes Orientales, de même que les ſix ſuivans qui ſe trouvent avec celui ci dans le Cabinet de *Mr.* VAN HOEY.

5. LE PETIT ORPHELIN.

Il a beaucoup de reſſemblance avec le précedent, par la tête, les pattes & le corcelet; mais il eſt plus petit & plus liſſe, & ſes étuis ſont moitié noirs moitié orangés, comme la Figure le repréſente.

6. L'ORANGE'.

Son corcelet & ſes étuis ſont entièrement de couleur d'orange, mais ſans luſtre; la tête & les pattes, ainſi que le reſte du corps en deſſous, ſont d'un beau noir luiſant.

7. LE TIGRE ROUGE.

La Figure doit donner la repréſentation des taches noires, dont ce Scarabé couleur d'orange eſt tigré, n'étant pas poſſible d'en décrire la diſpoſition. Les pattes & tout le corps en deſſous ſont d'un orange ſale & luiſant.

8. LE FLEURONNE'.

Cet étrange Eſcarbot luiſant paroît noir & blanc quand le grand jour ne tombe pas deſſus; mais autrement ſes taches blanches ont le poli du *Sincus* & du Scarabé No. 3. La tête, les pattes & le corps ont en deſſous la couleur du Verd-luiſant commun No. 1.

9. LE BANDE'.

Ce rara Eſcarbot a la couleur du Metallique No. 3. mais ſes étuis ſont traverſés d'une large & belle raye d'orée. L'apophyſe abdominale eſt fort grande dans cette eſpèce.

10. LE VELOUTE'.

Ce tres rare Escarbot mérite assurément de tenir rang entre les plus beaux Scarabés de fleurs.

Le noir & le jaune, dont il est coloré, ont l'aspect du velours noir & du satin jaune. Il n'a point d'écusson séparé, comme les précedens. Les étuis de ses ailes sont fort grands.

En dessous il est d'un noir-luisant, de même que ses pattes, dont les jambes sont fort veluës.

11. L'ESCARBOT DU CAP.

Les antennes & la tête de cet Escarbot sont, comme ses pattes, d'un brun noiratre; le milieu de son corcelet est d'un rouge-brun, orné de deux petites taches blanches, & ses flancs sont marbrés de noir & de blanc. Le milieu du corps est traversé longitudinalement d'une raye noire, que forme en partie l'écusson noir, & en partie un petit rebord de cette couleur, dont chaque étui est orné à l'endroit de leur jonction.

Ses étuis sont d'un brun rouge picotté de blanc, ou de cendré, qu'on voit aussi aux anneaux qui couvrent l'anus.

Tout le corps de l'insecte est en dessous garni de gros poils d'un brun jaunatre.

Il vient du Cap de Bonne-Espérance.

12. LE ROUGE-BRUN.

La tête & l'écusson de cet Escarbot sont de couleur noire, ainsi que les rebords des deux étuis à leur jonction ; à chacun de leurs côtés l'on voit encore une raye pareille; mais du reste tout l'insecte est d'un brun-rouge obscur & sombre. Il a beaucoup de ressemblance avec le précedent pour la figure, mais ses pattes sont plus minces.

13. LA FEUILLE-MORTE.

Les antennes & la tête sont noires, mais les yeux d'un brun-luisant: le corcelet est entièrement luisant, &, au milieu, d'un beau brun-châtain, mais noir aux deux côtés, & orné tout près du bord extérieur d'une fine raïe blanche. On en voit une noire, passablement large, le long du milieu du corps. Elle est formée en partie par l'écusson noir, & en partie par les deux rebords noirs intérieurs des étuis, tout comme dans l'espèce précédente. Le rebord extérieur des étuis est aussi noir, mais, du reste, l'insecte est feuille-morte, & sans aucun lustre. Le rebord extérieur des étuis offre quelques stries blanches, qu'on trouve aussi sur les anneaux

neaux de l'anus. Les pattes ſont noires, & garnies, comme tout le corps en deſſous, de poils rudes d'un brun jeaune.

Il eſt très-rare. On l'a peint d'après celui qui ſe trouve dans le Cabinet de Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince d'Orange.

14. LE LUGUBRE.

Cet Inſecte eſt entièrement noir & ſans luſtre.

On le trouve en Allemagne & il eſt rare dans les Cabinets de Hollande. On l'a peint d'après celui du Cabinet de mon Fils, C. B. Voet.

15. LE LUGUBRE LUISANT.

La forme de cet Eſcarbot eſt fort approchante de celle du Verd-luiſant No. 1.; mais il eſt en deſſus & en deſſous d'un beau noir poli.

16. LE BOUCHER.

Celui-ci paroit teint de ſang; Il eſt, en deſſus, d'un rouge-brun, avec de petites taches noires, ſans beaucoup de luſtre, mais en deſſous il en a davantage, & eſt auſſi d'un brun rouge plus foncé.

Il vient de l'Amérique Meridionale.

17. LE BROSSARD VERD.

La tête & le corcelet de cet Eſcarbot ſont fort liſſes & d'un noir luiſant, le corcelet ayant ſeulement quatre rayes blanches, longitudinales.

L'écuſſon noir eſt grand, & ne paroît que très-legérement ſéparé du corcelet par une foſſette, ſans former pourtant aucun écuſſon particulier.

Les étuis ſont d'un beau verd, & très-finement ſtriés. Les pattes ſont noires, tout l'inſecte eſt garni par deſſous d'un poil jaune & rude, qui ſe diſtribue par houpes ſur les cotés.

Il vient de Suriname, où il eſt très-commun.

18. L'ARLEQUIN JAUNE.

Cet Eſcarbot eſt bigarré de jaune & de noir, à l'exception des antennes & des pattes, qui ſont de cette dernière couleur; En deſſous, il eſt d'un noir luiſant. L'écuſſon eſt formé par l'apophyſe du corcelet.

Il vient de l'Amérique Méridionale.

19. L'ARLEQUIN ROUGE.

Celui-ci eſt plus large & plus plat que le précedent. Ses antennes, ſes pattes & le deſſous de ſon corps ſont d'un noir luiſant, mais en deſſus tout l'inſecte eſt d'un rouge orangé, finement marbré de noir. L'écuſſon eſt ſemblable a celui du Scarabé qui precedé.

20. LE NOIR-LUISANT A' PATTES VELUES.

Il a le corps plus long qu'il n'eſt ici repréſenté, parcequ'on l'a pris un peu de front, & ainſi en raccourci. A l'exception de la grande Emeraudine qui eſt repréſentée ſous le N°. 40. c'eſt le plus long que je connoiſſe. Chacun de ſes étuis eſt ſurmonté de deux petites côtes, qui ſe joignent ſur le derrière.

Les cuiſſes des pattes intermédiaires & ſurtout des poſtérieures ſont en dedans fort veluës, & garnies de poils noirs & rudes. Du reſte tout l'inſecte eſt entierement d'un noir luiſant.

L'écuſſon eſt pareil qu'au précedent.

21. LE GROS LUGUBRE.

Tout l'Eſcarbot paroît noir, lorſque le grand jour ne donne pas deſſus; mais dans les endroits où il eſt bien éclairé, il réfléchit un verd obſcur & luiſant. Au-deſſus du crâne s'élève, de chaque côté, un tubercule, & l'on voit une ſtrie ſur le milieu de ſon corcelet. Il eſt, à proportion de ſa taille, beaucoup plus gros qu'aucun des autres Scarabés des fleurs.

Il n'a point l'apophyſe de l'abdomen, mais en échange ſes pattes ſont plus fortes & plus longues que celle d'autres Eſcarbots.

On le trouve en Allemagne.

22. LE MARQUETE' D'ISSEQUEBO.

La couleur de cette eſpèce eſt fort variée, & l'on y voit un agréable jeu de la Nature. Ils ſont cependant tous marquetés de jaune & de noir; mais, dans quelques uns, ces deux couleurs ſont fort belles, tandis que d'autres ont de l'orange foncé au lieu du jaune. Dans les uns auſſi les mouchetures ſont fort fines, & d'autres ont des taches régulières. Quelques-uns ont le ventre d'une ſeule couleur luiſante, & d'autres l'ont joliment marqueté, ainſi que les étuis.

Le corcelet forme l'écuſſon.

Il vient d'Iſſequebo.

23. LA TETE LUISANTE.

La tête de cet Eſcarbot eſt d'un luiſant fort vif, comme ſi elle étoit compoſée

pofée d'un métal verd-luifant, avec une teinte d'or brillant, que le pinceau ne fauroit imiter. Mais le corcelet & les étuis n'ont point de luifant. Des deux côtés du corcelet verd-foncé, on voit une raye de jaune-obfcur, en dehors de laquelle le petit rebord du corcelet eft d'un verd-luifant.

Les étuis font, à côté & fur le derrière, d'un jaune obfcur; mais leur partie antérieure eft d'un verd foncé, & figurée comme la Planche la repréfente.

Les pattes & tout le corps en deffous font d'un beau verd-luifant.

L'apophyfe de l'abdomen eft petite, & l'écuffon comme au précedent.

Il vient de l'Amérique, & fe trouve dans le Cabinet de C. B. Voet.

24. LA TURQUOISE.

Il n'eft guères poffible de décrire ni de peindre la couleur de ce bel infecte. D'ailleurs l'agréable variété qui règne dans cette efpèce, empêche d'en déterminer la couleur avec précifion. La plûpart font d'un beau verd luifant très-vif, qui réfléchit un brun-clair, & rend la couleur de l'infecte changeante, felon le jour auquel on l'expofe. Le brun-luifant y prédomine au ventre & aux pattes.

25. LA PETITE EMERAUDINE.

Il n'eft point de couleurs ni d'expreffions qui puiffent repréfenter la beauté de cet Efcarbot, dont la teinte change felon qu'il eft expofé au jour, paffant du verd-gai, au jaune-doré brillant, ou au cuivre rouge ardent. Le vif éclat de cet infecte, quand les raïons du foleil donnent deffus, éblouït tellement les yeux, qu'on croit voir à la fois plufieurs couleurs couchées les unes fur les autres, de quel côté que l'on le tourne.

L'apophyfe en maffe de l'abdomen eft fi longue dans cette efpèce, qu'elle peut fervir à renforcer non-feulement l'articulation des pattes intermédiaires, mais auffi celle des antérieures.

Cet Efcarbot n'eft pas commun.

26. LA FLEUR DE CUIVRE.

Celui-ci ne diffère du précedent, qu'en ce qu'il n'a point cette teinte d'or brillant, mais feulement un verd éclatant qui reffemble parfaitement à la vive couleur verte de la brillante Fleur de Cuivre parmi les mineraux. En l'examinant avec de bons yeux, on trouve quelques rangées de points d'un beau pourpre le long des étuis, & une fine ftrie de même couleur, à l'endroit ou autrement l'écuffon eft féparé du corcelet.

Il vient de la Jamaïque, & fe trouve dans le Cabinet de *Mr.* Meuschen.

27. LE SCARABE' ARDENT.

Il eſt ſemblable, par ſa forme, au précedent, mais on tâcheroit vainement de peindre le brillant de ſa couleur, qui peut le diſputer au Rubis.

Il vient de la Jamaïque, & ſe trouve dans le Cabinet de *Mr.* VAN HOEY.

28. LE BRASIER.

Ce Scarabé de fleurs, qui a les pattes beaucoup plus longues, & qui marche plus vite que le verd-luiſant No. 1., ſe trouve aux Païs-Bas, comme à Iſſequebo, dans les roſes & dans quelques autres fleurs, parmi leſquelles il aime ſur-tout le *Thaliſtrum.*

Sa couleur a tant d'eclat, que quand on l'examine au ſoleil, on croit voir un morceau de braſier; Il n'eſt pas auſſi liſſe que le ſont la plùpart des Scarabés de fleurs.

29. LE TONKA.

Tout l'inſecte eſt brun avec de petites taches noires irrégulières. Ses étuis ont un rebord noir à leur extrémité. En deſſous il eſt d'un noir-brun luiſant, & garni de poils jaunes-bruns, de même que ſur le corcelet & aux pattes. L'écuſſon ſe diſtingue du corcelet par une petite foſſette; mais je ne crois pas qu'il en ſoit tout-à-fait ſéparé. L'apophyſe en maſſe, qu'on lui voit au ventre, eſt d'une groſſeur conſidérable.

30. LE TONKA TACHETE'.

Celui-ci reſſemble beaucoup au précedent, pour la forme; mais il s'en diſtingue particulièrement par deux piquans, ou épines qui ſe voyent à l'extrémité de ſes étuis. Son corcelet eſt moins bigarré; mais ſes étuis ſont beaucoup plus tachetés de brun obſcur que ceux de l'autre. Peut-être en eſt-il le mâle ou la femelle.

31. LA POITRINE DE DUVET.

Ce petit Scarabé a les étuis fort étroits. Il eſt entièrement noir, peu luiſant, ayant la poitrine & les côtés du ventre garnis de petits poils blancs ſerrés, qui reſſemblent à de la laine fine, ou au duvet.

On le trouve en Allemagne.

32. LE MADRE' *d'Allemagne.*

Le fond de cet inſecte eſt d'un verd très-obſcur, & preſque noir. Son corcelet & ſes étuis ſont régulièrement madrés de quantité de mouchetures ou

ou taches, petites & grandes. Son corps eſt partout garni de petits poils blancs. L'apophyſe en maſſe à l'abdomen ſe trouve auſſi dans cette eſpèce.
Il vit en Allemagne.

33. LA ROBBE VELUE.

Le corcelet de ce Scarabé eſt longitudinalement traverſé d'une raye blanche. Du reſte tout l'inſecte eſt d'un noir tirant ſur le brun; mais par tout ſi garni de poils, ou de fines broſſes d'un jaune foncé, qu'il ſemble être de cette derniere couleur. Sa forme eſt la même que celle du N°. 32, & il a la même apophyſe.

34. LE DOS VELU.

Tout l'inſecte eſt noir, ayant ſeulement quelques petites taches blanches ſur ſes étuis; mais il eſt tellement couvert de courts poils jaunes tirant ſur le brun, ſurtout au corcelet, qu'il paroît plutôt d'un jaune foncé que noir.
Il vient d'Allemagne.

35. LA TAUPE.

Cet rare Scarabé eſt ſi heriſſé de poils bleus très-obſcurs, qu'à peine peut-on diſtinguer ſa tête de ſon corcelet. Il a, ſur chaque étui, deux ſtries blanches.
Il vient du Cap de Bonne Eſpérance, & ſe voit dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

36. LA BARBE DE LIN.

Sa tête, ſon corcelet & ſes étuis ſont d'un beau rouge foncé, avec des mouchetures cendrées: mais il eſt par-tout couvert de poils jaunes, fins comme du lin.
Il vient des Indes Orientales.

37. L'E'TUIS PIQUANT.

Ce Scarabé & le Tonka tacheté N°. 30., ſont les ſeuls auxquels j'aye vu deux piquans au bout des étuis. Ces étuis ne ſont pas liſſes, mais figurés par des tubercules blanchâtres. Les anneaux du ventre ſont auſſi marqués de quelques petites taches cendrées. Du reſte l'inſecte a la couleur & le poli de la pierre à fuſil, ou du *Pyrites*.
Il vient des Indes Orientales, & ſe trouve dans le Cabinet de *Mr.* VAN HOEY.

38. LE DEUIL FOURRE'.

La forme quarrée des étuis, & celle du reste du corps de ce singulier Scarabé, m'engage à le placer parmi ceux de fleurs. C'est le seul que je connoisse qui porte sur la tête une petite corne. Son corcelet n'est pas non plus uni du côté de la tête, comme il l'est aux autres Scarabés de fleurs, mais il y a une échancrure en forme de croissant. Tout l'animal est en dessus chagriné & d'un noir de charbon; mais en dessous il est fort velu, & garni de petites brosses de poils bruns.

Du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange.

39. LE DOS BIGARRE'.

La tête & le corcelet de ce beau Scarabé offrent une agréable bigarrure de brun-châtain & de jaune-clair. Ses étuis & ses pattes ont la couleur du Haneton commun; mais les anneaux écailleux du sternum & du ventre ne sont pas moins joliment bariolés en dessous, que la tête & le corcelet le sont en dessus.

Il est des Indes.

40. LA GRANDE EMERAUDINE.

C'est, de tous les Scarabés de cet Ordre, le plus grand & le plus joli que je connoisse. Il n'y a point de couleur qui puisse représenter son éclat & sa beauté. On y voit reluire tour-à-tour le verd-gai, l'or brillant & la couleur du cuivre ardent, dont les nuances varient suivant le jour auquel il se trouve exposé.

Il paroit avoir un très-petit écusson séparé, en même-tems que cette avance du corcelet, qui, dans les insectes de ce genre, remplit la plus grande partie de l'espace qu'occupe l'écusson ordinaire.

Les antennes, les pattes, & tout le corps en dessous sont d'un beau brun luisant rehaussé d'une teinte vive de pourpre.

On le trouve aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. Voet.

41. LE COUREUR NOIR.

Il est d'un noir poli & ses étuis sont finement striés. Il a les pattes grêles & longues, à-peu-près comme celles des Buprestes, auxquels il ressemble par la forme. Il est à présumer qu'il cherche à terre du moins une partie de sa nourriture. Il n'a point l'apophyse sous le ventre.

De l'Allemagne.

42. LE COUREUR A' POINTS BLANCS.

Celui-ci ne diffère du précedent que par les points blancs de ses étuis. Peut-être en est-il le mâle.

De l'Allemagne.

43. LE SCARABE' DES ROSES.

Sa tête & son corcelet sont noirs, & si velus de poils jaunes, que l'insecte paroit plutôt jaune que noir. Ses étuis sont d'un beau jaune, ornés dans tout leur contour d'une bordure noire très-fine, & sur chacun se voyent trois petites éminences quadrangulairés de la même couleur, qui est aussi celle de l'écusson. Ces étuis ne recouvrent pas tout le corps, mais une partie considérable du derriere reste à nud, applatie & garnie de poils jaunes fort serrés.

Ses pattes sont grêles & longues, ainsi que celles des deux précedens.

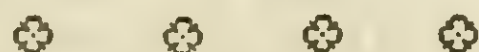
En Hollande.

44. LE GRISON A' POINTS NOIRS.

Le gris est la couleur du fond de cet insecte, dont le corcelet n'a que deux points noirs, mais ses étuis en sont tout parsemés.

Il n'a point d'écusson séparé.

De la Jamaïque, dans le Cabinet de *Mr.* MEUSCHEN.



SCARABE'S D'ARBRES.

APRES les Scarabés de fleurs, je fais suivre la famille de ceux que j'ai trouvés le plus souvent sur les arbres, ou se nourrissant de leurs feuilles.

Il est vrai que je ne puis l'affirmer à l'égard des espèces exotiques ; mais je l'ai supposé sur la ressemblance de leur forme. Ils différent néanmoins des Scarabés de fleurs, en ce que leurs étuis sont plus arrondis par derriere, qu'ils sont tous dépourvus de l'apophyse en masse qu'ont la plûpart de ceux de fleurs, au premier anneau écailleux du ventre, & qu'ils ne peuvent point retirer leurs cuisses entre le dessous du corcelet, comme j'ai dit que faisoient ces derniers. Ils différent par les jambes des Scarabés de terre, dont ils seront suivis. Ils les ont moins larges, & moins dentelées à leurs pattes antérieures, quoiqu'il soit à observer que leurs larves vivent sous terre, & que ces insectes doivent ainsi travailler à en sortir, dès qu'ils ont quitté l'état de Nymphe, tout comme ils sont obligés d'y retourner pour pondre leurs œufs. De-là vient que leurs pattes antérieures, formées à cette fin, sont égales dans les uns & dans les autres, à cette différence près, que ceux qui font leur demeure

en terre fort graveleuſe, dans le bois pourri, ou ſur les feuilles, peuvent ſe paſſer de ces fortes pattes antérieures, ce qui eſt ſur tout plus que vraiſemblable à l'égard du *longimanus* (longue-main). Les tarſes de ces Scarabés d'arbres, pour la plûpart, excèdent auſſi en longueur ceux des Scarabés de terre. Leurs femelles ſe diſtingent le plus ſouvent des mâles, en ce qu'elles ſont plus groſſes, dépourvuës de piquans & moins raboteuſes, ce que le ſage Auteur de la Nature a ainſi diſpoſé, pour qu'elles puſſent avoir plus de facilité à pénétrer bien avant dans la terre, afin d'y mettre leurs œufs plus chaudement, & mieux à l'abri.

Du reſte la forme de leurs antennes & de leurs pieds leur eſt commune avec ceux de fleurs & de terre, à l'exception que les Hanetons communs & ceux des Dunes ont les articles aux maſſes de leurs antennes plus feuilletés que les autres.

45. LE HANETON DE MAY, *Mâle.*

Le chaperon de ce Scarabé eſt arrondi & vouté par derriere, ſe rabaiſſant en devant avec une parcelle applatie, qui reſſemble à un muſeau, mais qui s'avance en quarré au-deſſus de la bouche, & qui eſt entourée d'un petit rebord très-délié; c'eſt ſous cette partie qu'eſt cachée la bouche, avec ſes deux grandes antennulles à trois articles. Les yeux ſont poſés, comme dans tous les inſectes de ce genre, ſur le rebord lateral du derriere de la tête, de façon qu'ils peuvent voir les objets en tout ſens, en haut, en bas, & le long des côtés. Immédiatement au-devant des yeux ſont placées les antennes, compoſées de dix articles, dont les ſept ſupérieurs ſont intérieurement perfoliés dans les mâles, qui écartent ces lames quand ils ſe préparent à voler, mais qui les reſſerrent lorſqu'ils s'arrêtent ou qu'ils marchent, de maniere qu'elles ne paroiſſent alors former qu'une ſeule maſſe. Les trois articles inférieurs des antennes ſont de grandeur & de forme différente, ce qu'on pourra le mieux reconnoitre à la figure placée ſous cet Haneton, & le dernier de ces articles eſt non-ſeulement coudé à l'endroit où il paſſe devant l'œil rond & ſaillant, mais le ſage Auteur de la Nature, toujours attentif aux beſoins des êtres qu'il a formés, l'a auſſi pourvu, au même endroit, d'une touffe de petits poils doux, ſervant en partie à garantir l'œil, & en partie pour le frotter & nettoïer chaque fois que l'inſecte remuë ſes antennes, comme le font les hommes, les quadrupedes & les oiſeaux au moyen de leurs paupières, & cet uſage des antennes a lieu dans ce genre, & dans d'autres où elles ſont placées immédiatement devant les yeux. Le corcelet eſt légèrement marginé. Les étuis ont chacun trois petites côtes longitudinales, & ſont plus courts que le corps, dont le derriere va en deſcendant ſe terminer en pointe; cette partie eſt recouverte d'une écaille, pareille à celles dont le ſternum & le ventre de tous les Coléopteres ſont revêtus. Les jambes des deux pattes de devant ſont un peu plus larges & plus applaties que les autres, & extérieurement renforcées de deux petites dents ou épines, tandis qu'au contraire ceux de ces inſectes, qui doivent fouiller le plus

plus dans la terre & le fumier, font pourvus de trois ou quatre piquans plus grands, & ont auſſi les jambes plus larges & les cuiſſes plus fortes.

Les inſectes de cette eſpèce ſont communément d'un brun-châtain clair, & comme ſaupoudrés d'une farine blanche, mais qui tombe après qu'ils ont volé quelques jours. Il y en a qui ſont fort chargés de cette pouſſière, qu'on remarque à peine ſur d'autres. Les uns ont le corcelet en deſſus d'un brun clair, & dans d'autres, il tire beaucoup ſur le noir. Le ſternum & le ventre ſur le devant ſont garnis d'un poil dru, cendré ou jaune ſale; mais de chaque côté du ventre, immédiatement au-deſſous des étuis, on voit, ſur les ſix anneaux poſtérieurs de l'abdomen, ſix taches blanches triangulaires, telles que la figure de la femelle de cet Haneton N°. 46. les repréſente.

Dès que le mois de May eſt venu, ces inſectes paroiſſent en grande quantité en Hollande. Ils ſe nourriſſent le plus volontiers de feuilles de ſaules & de tilleuls.

46. LE HANETON DE MAY, *Femelle.*

Voici la femelle du précedent, dépeinte telle qu'elle eſt en ſortant de deſſous terre; car le poil blanc très-fin, qui paroit comme de la pouſſière ſur la tête & le deſſus de ſon corcelet, tombe bientôt. Les femelles ſont plus groſſes que les mâles, ce qui ſe remarque dans preſque tous les Coléopteres, par un effet de la ſage diſpoſition du Créateur en faveur des œufs. Les taches blanches, à côté du ventre, ſont ici diſtinctement marquées. La différence la plus viſible entre cette femelle & le mâle, conſiſte dans les antennes. Elles ſont pareillement ici repréſentées. On voit qu'elles ſont beaucoup plus petites. Elles n'ont que ſix articles perfoliés à leurs boutons, tandis qu'on y en compte ſept aux mâles, quoiqu'ils ayent tous, mâles & femelles, chacun dix articles aux antennes. Du reſte la forme extérieure eſt la même que celle des mâles.

47. LE HANETON, *des Indes Occidentales.*

Il a beaucoup de reſſemblance, pour la grandeur & pour la forme, avec celui de Hollande N°. 45; mais, eu égard aux antennes, je le prendrois pour la femelle, quoique je n'aye jamais vû le mâle.

La tête & le corcelet, ainſi que tout l'animal en deſſous, ſont d'un verd-luiſant, comme l'eſt auſſi la partie poſtérieure du corps, qui déborde les étuis, leſquels ſont finement ſtriés, & d'un verd ſale ou brunâtre. Il vit à Surinam.

48. LE HANETON NOIR DES DUNES, *Mâle.*

Je n'ai rien à ajouter à la figure de cet animal, ſi ce n'eſt que ſon ſternum & la partie antérieure de ſon ventre ſont fort couverts d'un poil jaune tirant ſur le brun. On en trouve qui ſont madrés de noir & de blanc, comme celui qui eſt ici dépeint, & d'autres de brun & de rouge, tel que le ſuivant,

vant, & l'on rencontre des deux ſortes le mâle & la femelle en égale abondance, ce qui me fait croire que ce ſont des eſpèces différentes, qui varient auſſi dans leur état de larve. On les trouve à la fin de May en grande quantité dans les Dunes de Hollande le long de la Manche. Les feuillets des antennes ſont comme ceux des Haneton communs ; mais ils différent encore plus conſidérablement en grandeur. Ceux des mâles ſont fort minces, & s'uniſſent intimement enſemble.

49. LE HANETON ROUGE DES DUNES, *Femelle.*

Je n'ai point repréſenté la femelle du Scarabé noir des Dunes, ni le mâle de cette eſpèce rouge, parceque c'eſt à la couleur, & non à la forme qu'on les diſtingue. Les antennes offrent la plus ſenſible différence entre le mâle & la femelle.

50. LE HANETON VELU.

Il a beaucoup de reſſemblance avec le Scarabé de May de Hollande ; mais ſa couleur de brun-châtain eſt moins belle. D'ailleurs il eſt plus long & plus mince. Son écuſſon eſt plus velu. Cet inſecte eſt garni de petits poils ſoyeux blancs, fort ſerrés ſur-tout au ſternum & au ventre; mais la plus grande différence eſt dans les antennes, qui, de même que celles des autres Scarabés, n'ont, à leur extrêmité, que trois articles perfoliés. Il ne ſe trouve point en Hollande, mais bien en Allemagne, & en quantité aux environs de Francfort.

51. LE HANETON DE JUIN.

Celui-ci reſſemble au précedent, mais il eſt plus petit de moitié. Dans ſon état de larve, il vit dans des terreins élevés & ſabloneux, ſous les chênes, & en ſort au mois de Juin, quand les feuilles de chêne ſont en aſſez grande quantité pour fournir à ſa ſubſiſtance.

Sa couleur eſt encore plus pâle que celle du précedent. Je n'ai pu découvrir aucune différence entre les mâles & les femelles.

Il eſt fort commun dans les terreins hauts en Hollande.

52. LE HANETON DE JUIN, *d'Allemagne.*

Ce Scarabé eſt bien plus liſſe que le précedent; ſes pattes ſont plus courtes, & ſon écuſſon eſt beaucoup plus petit. Sa couleur eſt d'un plus beau brun-châtain; mais en deſſous il eſt d'une teinte plus claire.

On le trouve dans l'Allemagne inférieure; où il y en a encore une autre eſpèce; mais comme elle n'eſt qu'un peu plus rouſſe & plus liſſe que le N°. 51. de Hollande, je ne l'ai pas fait repréſenter ſéparément.

53. LE HANETON ROUGE A' ETUIS MINCES, *Mâle.*

La tête noire, & les trois longs feuillets aux antennes, diſtinguent ce mâle de la femelle ci-deſſous, qui eſt auſſi d'une couleur moins belle. Il porte ſon bouton perfolié en equerre, relativement aux autres articles de l'antenne.

Les étuis de ce petit Haneton ſont fort minces, tranſparens, & très-ſinement ſtriés. Ses pattes ſont grèles & délicates. A l'exception de la tête, la couleur de tout l'animal eſt d'un rouge-brun clair.

54. LE HANETON ROUGE A' ETUIS MINCES, *Femelle.*

Cette femelle n'a point la tête noire, ſes antennes ſont beaucoup plus petites, & ſa couleur eſt moins belle qu'au mâle qui précède; mais, du reſte, ils ſont abſolument ſemblables.

54. B. LE HANETON POURPRE' A' ETUIS MINCES.

Ce Haneton, qui eſt un mâle, eſt un peu plus petit & plus arrondi que le précedent. J'en ai rencontré avec des antennes différentes, tout comme aux rouges, auxquels ils reſſemblent par les étuis minces, les pattes foibles, & le reſte de la ſtructure, mais ſa couleur eſt d'un violet foncé tirant ſur le brun. On le trouve en Hollande, bien qu'il n'y ſoit pas commun.

55 LE HANETON BRUN, DU FOIN.

Au tems de la fenaiſon, on trouve, en Hollande, ces Hanetons en grande quantité pendant l'ardeur du ſoleil. Leur vol eſt lent, & on les prend aiſément. On ne remarque aucune difference extérieure entre le mâle & la femelle. La tête & le corcelet ſont d'un vert foncé & luiſant, de même que les anneaux de l'anus, qui s'etend fort en arriére. Les pattes & tout le corps en deſſous, ſont d'une couleur encore plus obſcure, & qui approche du noir. Les étuis ſont d'un beau-brun.

56. LE HANETON DU FOIN AMERICAIN.

Il y a beaucoup de reſſemblance entre la forme de ce Haneton & celle du précèdent; mais celui-ci eſt bien plus grand. Ses étuis ſont finement ſtriés. Tout l'animal eſt, en deſſus & en deſſous, d'un fort beau verd luiſant. Il vient de Suriname.

57. LE HANETON BLEU DU FOIN AMERICAIN.

Il reſſemble beaucoup au précèdent par la forme. On l'a repréſenté en raccourci; ce qui le fait paroitre un peu plus court. La tête ſeule eſt verte; mais les étuis ſont d'un bleu ſi foncé, qu'il tire ſur le noir. Il eſt rare, & vient de l'Amérique.

58. LE HANETON VERT DU FOIN HOLLANDOIS.

Celui-ci eſt un peu plus petit que le Haneton verd du foin Americain. Il a la forme du Brun de Hollande. Sa couleur en deſſous & en deſſus eſt tout-à-fait verte, mais tirant ſur celle de l'acier qu'on a rendu bleu. Ses pattes & ſes antennes ſont d'un brun cuivreux.

59. LE HANETON DORE'.

Ce beau Haneton de la Nouvelle York eſt en deſſus d'un jaune luiſant, à l'exception de l'ecuſſon, qui eſt brun. Aux endroits qui ſont le plus expoſés au grand jour, il a le brillant de l'or, avec des nuances verdâtres. En deſſous il eſt d'un beau vert luiſant. Du Cabinet de C. B. Voet.

60. LE HANETON DE JUIN AMERICAIN.

La tête & le corcelet ſont d'un vert foncé luiſant, comme l'eſt la partie poſtérieure du corps; elle deborde un peu les étuis; leur couleur eſt d'un beau brun clair & luiſant; & chaque étui eſt marqué de deux raïes noirâtres, outre celle de même couleur, qui ſe voit à l'endroit de la réunion des étuis. Les pattes ſont d'un noir-brun. Tout l'Inſecte eſt en deſſous velu d'un poil griſâtre.

61. LE HANETON A' PATTES GRELES.

Les pattes de ce Haneton ſont extrêmement grêles, à proportion du corps. Sa tête & ſon corcelet ſont d'un noir luiſant, ſes étuis ſont minces, larges, & d'un brun châtain luiſant.

Il ſe trouve dans la Nouvelle York, & il eſt rare. Du Cabinet de C. B. Voet.

62. LA PORCELAINE BIGARRE'E.

La tête de ce beau Haneton eſt d'un verd luiſant. Ses antennes ſont brunes. Son corcelet eſt de la même couleur, à l'exception des flancs, qui ſont d'un brun clair luiſant avec des nuances verdâtres. L'écuſſon, qu'il a fort grand, eſt auſſi d'un verd luiſant, de même que la partie poſtérieure non recouverte du corps, & tout l'Inſecte en deſſous. Les étuis ſont d'un brun clair, avec des nuances verdâtres, & tout le corps de l'animal eſt en genéral fort luiſant. Des Indes Occidentales.

63. LA PORCELAINE VERTE.

Tout l'Inſecte eſt d'un verd luiſant; mais quelques-uns tirent fort ſur le bleu; d'autres plus ou moins ſur le jaune. Ses étuis ſont fort durs.

Il ſe trouve dans l'Amerique Méridionale, & en quantité à Eſquibe & Suriname.

64. LE

64. LE PATTE-A'-LAME.

Il eſt de la même forme que le précédent; dont il ne diffère guères que par les petites lames remarquables qu'il a auprès de l'ongle à chacun de ſes pieds, & qu'il peut étendre, indépendamment de l'ongle; mais pour en découvrir l'uſage, il faudroit l'examiner en Amerique. Ce qui me paroit le plus vraiſemblable, c'eſt que ces pièces des tarſes ſervent aux mâles à monter ſur leurs femelles, qui ſont auſſi liſſes que de la porcelaine, & à s'y tenir attachés, puiſque la même diſpoſition des pieds ſe voit auſſi dans les mâles de quelques autres genres. Celui-ci ſe trouve aux mêmes endroits.

65. LE HANETON JAUNE, *de la Nouvelle York.*

Ce Haneton eſt d'un brun clair luiſant, à l'exception qu'il a deux cercles noirs autour des yeux, qui ſont cendrés; deux rondes taches noires ſur le corcelet, & trois pareilles ſur chaque étui.

Son petit écuſſon & ſes pattes ſont de couleur noire.

66. LE HANETON VERT, *de la Nouvelle York.*

Les antennes & les yeux de ce Haneton, ſont d'un brun châtain, de même que le petit rebord lateral de ſon corcelet. Du reſte il eſt en deſſus d'un vert fort gai, & le corps en deſſous, auſſi bien que les pattes ſont d'un rouge cuivreux luiſant; le ventre eſt par tout, mais particuliérement à ſa partie poſtérieure, garni d'un poil jaune brun & ſoyeux.

L'apophyſe en maſſe du deſſous du corcelet, dont j'ai fait plus d'une fois mention à l'egard d'autres ſujets, reſſemble, dans ceux de cette eſpèce, à un crochet; ce qui me confirme dans l'opinion, que cette pièce a été donnée aux Hanetons larges à pattes courtes de ce genre, pour renforcer l'articulation des pattes intermédiaires.

67. LE HANETON ALLEMAND DU BOULEAU.

Il a la tête & le corcelet d'un verd foncé luiſant, preſque noir. Les étuis ſont jaunes en deſſus, mais ornés latéralement de larges rebords noirs, avec des taches de la même couleur ſur le reſte, comme on le voit à la figure. Les pattes & tout le deſſous du corps de l'Inſecte ſont d'un verd foncé luiſant, & garnis de petits poils cendrés. Il n'eſt pas commun dans les Cabinets de Hollande, & on le trouve en Allemagne.

68. LE HANETON ALLEMAND DU CHENE.

Je n'ai preſque rien à remarquer ſur ce petit Haneton. Il eſt en deſſus d'un brun clair, & en deſſous d'un gris cendré, ce qui vient du poil dru qui le couvre. Il vit en Allemagne.

69. LE HANETON VELU DU BOULEAU.

Ce petit Haneton eſt de la grandeur du précédent; mais d'un plus beau coloris, & tellement velu ſur-tout en deſſous, à la tête & au corcelet, qu'à peine voit-on autre choſe que la couleur de ſon poil gris. On le trouve en Allemagne, le plus ſouvent ſur le bouleau.

70. LE HANETON FRANÇOIS DU BOULEAU.

Il eſt plus petit & plus liſſe que le Haneton de Juin Hollandois, mais il lui reſſemble beaucoup pour le reſte. De France.

71. LE CHASSEUR.

Les pattes hautes & longues de cet Inſecte, prouvent qu'il peut courir fort vite. Elle ſont d'un brun clair comme ſes antennes, mais du reſte il eſt d'un verd clair très-agréable. Il n'a qu'un onglet aux tarſes.

Il eſt rare dans les Cabinets de Hollande. On le trouve en Allemagne, & celui-ci vient du Cabinet de *Mr.* Meuschen.

72. LE CHASSEUR BIGARRE'.

Il ſe peut que celui-ci ſoit la femelle du précédent parceque la couleur du fonds eſt à-peu-près la même, & le corps un peu plus gros. Cependant il eſt d'un verd tant ſoit peu plus jaunâtre que l'autre & joliment tacheté de brun-châtain, ainſi que la figure le repréſente. Mais comme j'ai vu auſſi de ces Inſectes qui étoient d'un jaune-clair, & d'autres d'un jaune-brun, avec des taches d'un brun-châtain foncé, cette variete me paroit être plutôt un jeu de la Nature, qu'une diſtinction d'eſpèces particulieres. Ils n'ont point de luiſant, à cauſe d'un duvet de poils très-fins, dont ils ſont chargés, ſur-tout en deſſous. De l'Allemagne, dans le Cabinet de *Mr.* Meuschen.

73. LE CHASSEUR BLEU.

Il eſt en tout ſemblable au précédent, mais ſa couleur bleuë a l'éclat d'une pierre précieuſe. Dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange. De France.

74. LA SOURIS NOIRE.

Tout l'Inſecte en deſſus & en deſſous eſt tellement velu, qu'on ne peut rien voir des écailles qui le recouvrent. Au premier aſpect on prendroit tout l'animal pour un floccon de laine noire. Il n'a, comme les précédens, qu'un onglet aux griffes. Il eſt très-rare. Dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange.

75. LA SOURIS GRISE.

Ce Scarabé a beaucoup de reſſemblance avec le précédent, mais il eſt moins velu: la couleur de ſa couverture écailleuſe eſt d'un noir purpurin, & il eſt garni en partie de poils noirs, & en partie de poils blancs, ſur-tout aux côtés & aux pattes. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

76. LA SOURIS BRUNE.

Semblable pour la forme aux deux précédens, celui-ci n'en diffère que par la couleur qui eſt d'un brun obſcur, avec un cotton ou duvet jaune tirant ſur le brun. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

77. LE SCARABE' DE COULEUR D'OMBRE, BIGARRE.

Ce Haneton eſt entiérement liſſe, mais ſans luſtre; les onglets aux pieds de devant ſont gros & forts: il différe de la plupart en ce qu'il n'en a point deux, mais un ſeul, comme aux Nos. 78, 79 & 80, ce dont on pourroit vraiſemblablement découvrir la raiſon, ſi l'on ſavoit quels ſont les procedés, la demeure, ou la nourriture des Inſectes de cette eſpèce.

La partie antérieure de la tête de ce Haneton eſt d'un jaune tirant ſur le brun, & la partie poſtérieure de couleur noire. Le corcelet & les étuis ſont auſſi d'un jaune brunâtre, mais tachetés de noir. Tout l'animal en deſſous eſt d'un jaune tirant ſur le brun. Ses pieds ſont fort longs. Il eſt très-rare. Dans le Cabinet de C. B VOET. D'Eſquibe.

78. LE HANETON DES BAYES.

La forme de cet etrange Haneton a beaucoup de reſſemblance avec celle du précédent, mais les griffes des pattes antérieures ſont comme celles des autres Scarabés. Il eſt plus luiſant que le précédent & auſſi beaucoup plus petit. Sa couleur eſt par-tout d'un jaune brunâtre, approchant de celle qu'on tire des bayes jaunes d'Allemagne pour peindre en détrempe. Des Indes Occidentales.

79. LE SOMBRE.

Ce petit Haneton eſt brun, clair à la tête, & foncé au corcelet. Ses étuis ſont d'un brun clair & foncé, réguliérement bigarrés. Il eſt liſſe, & tant ſoit peu luiſant.

80. L'OEIL SAILLANT.

Les yeux jaunes de ce Haneton ſont fort ſaillans. La tête eſt noire; le corcelet d'un rouge cuivreux & luiſant. Les étuis ſont jaunes; les pattes & les antennes d'un brun-châtain; & tout l'animal en deſſous eſt liſſe & luiſant, comme le cuivre rouge. Dans le Cabinet de C. B. VOET. D'Eſquibe.

81. LE RAYE'.

La forme de ce Haneton tire fur celle des Scarabés des fleurs; mais il n'a pas les fingularités que j'ai remarquées à ceux-ci. Il a en particulier les jambes groffes & les pieds courts.

Sa couleur eft d'un brun foncé & luifant, avec des taches d'un rouge jaunâtre, qui varient fort tant en nombre qu'en grandeur; Cependant tous les Infectes de cette efpèce ont une raye orangée fur la tête & fur le corcelet. Il vit à Suriname, où il eft affez commun.

82. LE VENTRE BLANC.

Ce petit Haneton a la forme équarrie des Scarabés des fleurs, mais non leurs caractéres diftinctifs. Il eft tout noir, mais le fternum & l'abdomen font garnis d'un cotton, ou duvet blanc. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange.

83. LE HANETON EN LIVREE'.

Il a à-peu près la forme des Scarabés des fleurs. Sa tête & fon corcelet font de couleur noire, & fes étuis bruns; mais le corcelet & les côtés des étuis, à l'endroit de leur jointure, font bordés d'unne marge ou bandelette de jaune-clair, qui, vuë à la loupe, paroit être compofée de petits poils jaunes. Tout l'animal en deffous eft auffi garni de pareils poils jaunes. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange.

83. LE TRIANGLE.

La couverture écailleufe de ce Haneton eft très-dure, & fort luifante. Tout l'Infecte eft d'un verd foncé, à l'exception feulement d'un triangle de couleur orangée, qu'il a fur le bord du petit écuffon triangulaire. Ses pattes font fort dures, & luifantes comme le cuivre. D'Efquibe.

85. LE HANETON NOIR AMERICAIN A' UN ONGLET.

Je dois repéter ici ce que j'ai remarqué des onglets des pattes antérieures du *Haneton de couleur d'ombre bigarré*, N°. 77; favoir, que les griffes des fix pattes du préfent fujet n'ont point deux onglets, mais un feul attaché à un fort bouton, qui ne s'infère pas dans le quatrième article du tarfe. Les jambes des pattes de derrière, ainfi que les cuiffes de toutes les pattes, font très-larges & très-fortes, & la couverture écailleufe de tout l'animal, eft très-dure.

Ce Haneton eft entiérement d'un noir luifant en deffus, à l'exception d'un petit rebord jaune aux côtés du corcelet; mais les cuiffes & la partie poftérieure du corps, qui déborde les étuis, de même que tout le deffous de l'animal, eft fort joliment bigarré de noir & de beau jaune. De Suriname.

86. LE

86. LE HANETON A' UN ONGLET.

Celui-ci n'a auſſi qu'un grand onglet à chaque patte, & c'eſt pourquoi je l'ai deſſiné, *ſub Litt.* A ; tel qu'il ſe préſente à la patte antérieure, vuë au microſcope.

La tête & le corcelet ſont liſſes & d'un verd très-foncé, les étuis ſtriés, & d'un beau brun, & tout l'animal en deſſous d'un verd foncé & luiſant. De la Hollande.

87. LA LONGUE-PATTE A' UN ONGLET.

La forme des pattes poſtérieures de ce Haneton eſt des plus étrange. Elles ſont ſi groſſes, que j'ai cru inutile de les repréſenter ſéparément à la loupe. J'ignore à quel uſage le ſage Créateur les a ainſi formées.

La tête & le corcelet ſont d'un brun très-foncé, avec un vif éclat, les étuis d'un brun plus clair, & groſſiérement ſtriés. Les pattes ſont d'un noir brunâtre. De la Baronie de Breda.

88. LE DEMI-ETUI.

A la forme equarrie de ce petit Haneton, on le rangeroit d'abord parmi les Scarabés des fleurs, mais il n'en a point les caractères diſtinctifs que je leur ai aſſignés. Les étuis ſont fort applatis, & ont à côté un rebord à pente roide. Le corcelet & les étuis ne ſont point liſſes ou luiſans, mais finement ſtriés; les étuis recouvrent à peine les trois quarts du corps, & laiſſent à nud la partie poſtérieure. Tout l'animal eſt en deſſus & en deſſous bigarré de noir & de blanc, ſur-tout les anneaux écailleux qui recouvrent l'anus. Ses molécules blanches, vuës à la loupe, reſſemblent à des excroiſſances fongeuſes & obtuſes, qui ſe joignent en touffes, & qu'on peut détacher de l'ecaille.

Il eſt fort commun en Hollande, & c'eſt aſſez vraiſembablement le mâle du ſujet ſuivant.

89. LE GRAND HANETON A' QUEUE.

La forme de ce Haneton a beaucoup de reſſemblance à celle du précédent ; mais il porte au derrière du corps un piquant aigu, de conſiſtance de corne, qui n'eſt point concave, & ne peut par conſéquent lui ſervir de canal pour dépoſer ſes œufs en terre, comme on le préſumeroit aiſément à la premiere vuë, mais qui eſt néanmoins très-vraiſemblablement deſtiné à la même fin, étant fort pointu au bout, & armé, ſur ſes côtés, de petites dents, pour pouvoir percer le terrain, à l'endroit où l'Inſecte veut mettre à couvert ſes œufs, & dans cette ſuppoſition, je le prends pour la femelle du N°. 88. précédent.

90. LE PETIT HANETON A' QUEUE.

Je me doute fort que celui-ci ne ſoit de la même eſpèce que le précédent, & ſeulement plus petit & moins bigarré, parceque ſa larve n'aura pas eû une nourriture ſuffiſante : car ils ſont en tout ſemblables, à la taille près, & ont les mêmes molécules blanches; mais comme il eſt bien rare d'en trouver d'une moyenne ſorte, & que parmi les grands de cette eſpèce l'on rencontre auſſi ces petits, je n'ai pas ôſé paſſer celui-ci ſous ſilence.

91. L'OEIL BIGARRE'.

Les grands yeux orbiculaires de ce Haneton fort étrange, ſont très-joliment bigarrés de mouchetures brunes & de jaune-clair. Le reſte de l'animal eſt d'un jaune foncé, avec quelques molécules noires brunâtres, réguliérement diſpoſées.

92. LE HANETON A' GROSSES ANTENNES.

Ce petit Haneton très rare, qui eſt le ſeul que j'aye vû, ſe trouve dans le Cabinet de C. B. Voet. Les boutons des antennes, qui ſont compoſés de trois feuillets, ſe diſtinguent de ceux des autres Scarabés, en ce qu'ils ſont tout-à-fait ronds & fort gros, formant enſemble une boule à-peu-près ronde, qui conſiſte en trois pièces fort intimement ſerrées. La tête a deux éminences, dont la ſupérieure eſt garnie de pluſieurs petits tubercules. Le corcelet a, immédiatement derrière la tête, un petit rebord droit & aigu; du reſte il eſt liſſe; mais les deux étuis, fort épais & très-durs, ſont ſtriés. La couleur de l'Inſecte eſt d'un bel orange luiſant à taches noires, ainſi que le montre la Figure. D'Eſquibe.

93. LE MOINE GRIS.

Les antennes de ce rare Haneton ſont d'une étrange ſtructure, en ce qu'il a, vers le devant de la tête, un long plumet de poils, qui le diſtingue de tous les autres: ſes étuis ſont ſi intimement joints, que je n'ai pu, ſans les rompre, les ſéparer, pour découvrir s'ils cachoient des ailes membraneuſes, dont je doute très-fort, d'autant plus qu'il y a à peine une trace de l'écuſſon ordinaire, qui, dans les Inſectes de ce genre, eſt grand à proportion du plus de beſoin qu'ils ont de voler pour leur ſubſiſtance, ainſi qu'on l'a déja remarqué ailleurs. Tout l'animal eſt gris en deſſus, & brun en deſſous. La tête, le corcelet, & les étuis ſont tout parſemés de tubercules, tant grands que petits, dont on voit ſur chaque étui cinq rangées, placées dans une belle ſymétrie. Des Indes Orientales, dans le Cabinet de C. B. Voet.

94. LE MORE.

Cet étrange Haneton eſt dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prin-

Prince d'ORANGE. Il n'a presque point d'écusson, mais ses antennes sont pareilles à celles des Scarabés. Ses étuis sont si serrés ensemble, que je n'oserois assurer qu'il en aît deux, ou qu'il soit pourvû de quelques ailes membraneuses. Le corcelet n'est pas élevé comme à la plûpart des Scarabés; il est mince sur les côtés, & sans rebord. La tête & le corcelet sont chargés de quelques tubercules en petit nombre; mais sur les étuis qui sont fort épais & fort durs, on voit en rangs très réguliers, de plus grands & de plus petits tubercules ronds, dont les plus grands ont à leurs sommités, une petite touffe de poils courts, mais qui échappent à la vuë. Les cuisses & les jambes sont aussi chargées de petits tubercules.

95. LE HANETON-BUPRESTE STRIE'.

Si ce Haneton n'avoit point d'antennes perfoliées, on le rangeroit aisément sous les Buprestes, parcequ'il est aux côtés & en arrière tout aussi mince. Ses pattes antérieures ne sont point non plus dentelées, comme à l'ordinaire, mais seulement pourvuës de quelques petites épines aiguës tout près de l'articulation du tarse. Sur chaque étui se voient quatre petits sillons profonds, & l'intervalle plat est irréguliérement tantôt un peu plus haut, tantôt plus bas.

Tout l'Insecte est noir.

96. LE HANETON DERMESTE.

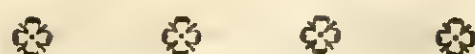
Il est semblable par la forme au précedent, à l'exception que les jambes de ses pattes antérieures sont un peu dentelées sur les côtés. Mais il est entièrement lisse & luisant & a beaucoup de rapport avec les Scarabés aquatiques.

97. LE LONGUE-MAIN.

Les antennes de ce Haneton sont fort petites, à proportion de son corps; mais la longueur & l'étrange structure des pattes antérieures sont dignes d'admiration. Les onglets des griffes sont doubles, & posés l'un derrière l'autre. La répresentation distincte que j'en donne, me dispense de les mieux décrire. Je remarquerai seulement que les pattes de devant s'insérent plus près derrière la tête, qu'aux autres Hanetons.

Les antennes & les yeux sont d'un brun clair: d'ailleurs tout l'Insecte est d'un brun-châtain & garni en dessous de poils jaunes. Les pattes sont noires.

Il seroit curieux de savoir quel but a eu le Créateur, en donnant à cet animal des pattes aussi étranges; mais on nous l'apporte bien rarement des Indes Orientales, d'où nous n'avons point d'informations au sujet de l'usage de ces pattes.



HANETONS TERRESTRES.

98. HERCULE.

C'eſt ici la place des Hanetons Terreſtres, ſuivant l'arrangement dont j'ai rendu raiſon. Il eſt vrai que les cornes branchuës, & les apophyſes qu'ils ont ſur la tête & le corcelet, ne les rendent point propres à percer dans une terre dure ; mais les jambes larges & dentelées des pattes antérieures, indiquent néanmoins qu'ils ont à travailler ſoit dans des feuilles pourries, ſoit dans le bois vermoulu, ou bien dans la terre graveleuſe. La corne que celui-ci, & quelques eſpèces ſuivantes, portent ſur la tête, forme, avec l'apophyſe encore plus avancée du corcelet, une manière de ciſeau, qui ne paroît cependant point deſtinée à ſaiſir quelque proie, puiſque cette partie devroit être placée au-deſſus du muſeau ; mais il eſt plus vraiſemblable qu'elle ſert à emporter ce que l'Inſecte trouve de propre à ſa pâture.

Les parties de ce Haneton ſont ſi groſſes, & ſi bien repréſentées, qu'il ne me reſte autre choſe à remarquer à ſon ſujet, ſi ce n'eſt qu'en deſſous, il eſt d'un noir brunâtre, & garni de poils jaunes.

Les taches noires, qu'il a ſur les étuis, ſont irrégulières, & différentes de l'un à l'autre. Il vit à Curaçao.

99. LE PETIT HERCULE.

On voit ſur la tête de celui-ci une corne noire, liſſe, aiguë & recourbée en arrière. Le corcelet eſt affilé & marginé ſur les côtés. Le rebord eſt noir, & le corcelet d'un jaune clair, verdâtre & luiſant, avec une apophyſe noire & pointuë qui ſe recourbe vers le bas, en avant de la tête, qu'elle dépaſſe, & qui eſt en deſſous garnie de poils jaunes & rudes comme à l'Hercule. A la baſe de cette apophyſe & de chacun de ſes côtés paroît encore une épine noire. Les étuis ſont d'un jaune verdâtre, tels que ceux de l'Hercule, parſemés irrégulierement de taches noires, de façon qu'il y en a beaucoup plus ſur un étui que ſur l'autre.

Il eſt fort rare. De l'Amérique Septentrionale, dans le Cabinet de Mr. GRENOVIUS.

100. SAMSON.

La corne que ce Haneton porte ſur ſa petite tête eſt très-conſidérable. Vers le bas elle eſt ronde & liſſe, mais à la moitié de la longueur, elle a en deſſus une éminence, après quoi elle s'élargit, s'applatit & ſe recourbe vers le haut, où elle ſe termine en deux crochets obtus. Le corcelet écailleux eſt très-arrondi, dépaſſe de beaucoup la tête & ſe termine auſſi en une longue apophyſe, qui excede la corne de la tête & finit par deux crochets aigus. Tout l'Inſecte eſt d'un très-beau brun-châtain. Du Cabinet de Mr. VAN HOEY.

101. NIMROD.

A la moitié de la corne dont la tête de ce Haneton eſt ſurmontée, ſe voit une dent, & l'apophyſe du corcelet eſt bien plus courte que celle du Samſon. Ses pattes ſont auſſi plus longues; mais du reſte ils ont beaucoup de rapport l'un avec l'autre. La couleur de l'animal eſt d'un noir purpurin.

102. LE PORTE-FOURCHE.

Ce Haneton porte ſur la tête une corne, qui, à ſon ſommet, ſe partage en deux dents, & reſſemble à un inſtrument de fer, qu'on nomme pied de chèvre. Sur le corcelet ſe voit une petite apophyſe pareille, mais qui eſt plus grande dans un ſujet que dans l'autre. Les pattes montrent, par les dents & les griffes très-fortes dont elles ſont armées, que ces Inſectes ont à fouiller dans la terre, dans le bois vermoulu, ou dans la fiente des grands animaux. Il eſt remarquable qu'entre les onglets des pattes il ſe trouve un poil très-roide, comme une ſoie de porc, qui lui eſt d'une grande utilité dans ce travail, & qu'en outre, tout au contraire de la nature de la plûpart des Scarabés, ſes pattes de devant ſoient beaucoup plus longues que celles de derriere.

Tout l'animal eſt d'un brun-châtain, & garni en deſſous de poils jaunes, fins & rudes.

103. L'ELEPHANT.

La Figure repréſentera mieux la ſtructure étrange de ce rare Haneton, que la deſcription ne pourroit le faire. Les yeux ſont jaunes, & fixés ou maintenus dans leurs orbites par un crochet courbe, qui ſort du crâne au-deſſus de l'antenne.

Tout l'animal eſt d'un brun très-foncé, & preſque noir. De Surinam.

104. LE TROMPETTE.

La différence qu'il y a entre ce ſujet & le précedent conſiſte en ce que la corne courbe qu'il porte ſur la tête eſt beaucoup plus groſſe & plus lourde; qu'elle n'eſt pas, à la moitié, armée d'une apophyſe pointuë; que la partie poſtérieure du corps eſt bien moins recouverte, & que l'animal eſt tout-à fait noir. Peut-être eſt-ce la femelle du précedent. De Surinam.

105. LE CRIC.

La tête de cet Inſecte eſt petite, & le crâne s'élevant en arrière ſe termine par une groſſe corne obtuſe. Le corcelet s'élève auſſi de derrière la tête, à une hauteur conſidérable, formant en avant deux groſſes apophyſes obtuſes, entre leſquelles la corne de la tête s'inſéreroit

roit ſi l'animal renverſoit tant ſoit peu la tête. Le corcelet eſt mince & marginé ſur les côtés. Les jambes ſont fort lourdes, & celles des pattes intermédiaires & poſtérieures ont, en trois différens endroits, des tubercules, placés l'un au-deſſus de l'autre, & garnis de poils courts & roides, comme des ſoies, ſervant à ſoutenir l'animal pour ſe pouſſer en avant ſous la terre. Sa couleur eſt le brun-châtain foncé. De Surinam.

106. LE JAVANOIS.

Ce très rare Haneton porte, ſur la tête, une grande corne pointuë & fort courbe, qui a, du côté intérieur tout près de ſon extrêmité, une petite éminence. Le corcelet n'eſt pas moins étrange que celui du précedent. La partie antérieure, qui eſt plus élevée que les étuis, eſt platte, & forme en avant deux apophyſes larges & obtuſes, qui vont en s'écartant, & dépasſent la tête en deſſus. Les étuis ſont légèrement ſtriés & ornés, dans leurs ſillons peu profonds, de foſſettes ovales fort proche les unes des autres. Du reſte tout l'animal n'eſt pas fort élevé, &, à proportion de ſa grandeur, il peut paroître aſſez plat. Il vit aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. Voet.

107. LE CERF-VOLANT.

La Figure fera le mieux connoître la forme de la corne ſur la tête, & celle de l'apophyſe quarrée ſur le milieu du corcelet. Les yeux ſont blancs, & les étuis d'un brun-châtain, mais du reſte tout l'animal eſt de couleur noire.

108. LE PORTE-AUVENT.

C'eſt le ſeul que j'aie vû de cette forme. La Figure n'exige aucune deſcription. La tête & ſa corne pointuë ſont noires, & tout l'Inſecte d'ailleurs eſt d'un rouge-brun. Des Indes Orientales. Dans mon propre Cabinet.

109. LE TAUREAU-VOLANT.

La grande corne, qui eſt placée ſur la petite tête de ce ſuperbe Haneton, occupe, par ſa baſe, à-peu-près tout le crâne, & l'eſpace qui reſte eſt rempli par les yeux, qui ſont d'un jaune-brun. Le côté intérieur de cette corne eſt garni de deux rangs de petits tubercules. Immédiatement au-deſſus de la tête, ſe voit, ſur le corcelet, une apophyſe baſſe & large ſe terminant en pointe par le haut. Elle eſt ſurmontée de deux autres apophyſes, courbes, longues & aiguës, qui reſſemblent à des cornes de bœuf; les griffes & les ongles ſont très-grandes & très-fortes. Tout l'animal eſt noir. Des Indes Orientales.

110. LE TAUREAU VOLANT ET LUISANT.

La corne ſur la tête de ce Haneton eſt plus renverſée en arrière que celle du précedent, & auſſi plus large à ſa pointe. L'apophyſe, qui ſe voit

voit ſur le corcelet, immédiatement au-deſſus de la tête, eſt beaucoup plus longue & plus ſaillante, & ſa direction eſt en avant; mais du reſte la forme de ce ſujet eſt égale à celle du précedent, étant ſeulement tant ſoit peu plus petit, mais bien plus liſſe, & d'un noir plus luiſant, avec de ſi fortes nuances, qu'aux endroits les plus expoſés au grand jour, ſa couleur paroît comme du cuivre rougi au feu. Des Indes Orientales. Dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

111. ACTEON.

La corne de la tête de cet Inſecte, le plus grand de tous les Coleoptères que je connoiſſe, a beaucoup de reſſemblance avec celle de l'Elephant, N°. 103.

Sur la partie la plus éminente du corcelet ſe voit un tubercule large & pointu, & de chaque côté une forte apophyſe aiguë, dirigée droit en avant, mais beaucoup plus courte que celle du Taureau-volant.

Des Indes Occidentales.

112. ACTEONE.

Les parties de ce Haneton ſont ſi grandes, & repréſentées ſi au naturel, que je n'ai rien à y ajouter. On le trouve aux mêmes endroits, dans le même tems, & avec ceux de l'eſpèce de l'Acteon précedent, N°. 111.; ce qui joint à ce qu'il a le derrière nud, & qu'il manque de corne à la tête, ainſi que des autres apophyſes, me le fait prendre pour la femelle du précédent. Il eſt entiérement noir.

113. LE BEC CROCHU.

Les antennes de ce Scarabé ſont tout-à-fait ſingulieres & s'éloignent de la ſtructure ordinaire, non-ſeulement en ce qu'elles n'ont que ſix articles, dont les quatre antérieurs ſont à feuillets, mais encore, en ce que ces quatre feuillets ſe trouvent placés de façon, qu'ils les ſont reſſembler plutôt aux antennes du Cerf-volant qu'à celles des Scarabés, & qu'on ne peut les regarder que comme un bouton perfolié, ainſi que la Figure les repréſente, ce que je n'ai remarqué en aucune autre eſpèce de Scarabés. Le reſte de la forme de cet Inſecte montre ſuffiſamment qu'il appartient à ce dernier genre. La Figure, qui eſt exacte, donne une idée plus préciſe de la forme de ſon muſeau recourbé, & de la ſtructure ſinguliere du deſſus de ſon corcelet, qui ayant, de chaque côté, deux pointes courtes, &, au milieu, une longue éminence arrondie, de même que celle de pluſieurs autres Hanetons, peut rencontrer le muſeau quand l'Inſecte lève la tête. La forme des jambes & des pieds ſe voit par la Figure. L'animal eſt entiérement liſſe, à l'exception des bords latéraux du corcelet, qui ſont finement chagrinés.

Tout l'Inſecte eſt noir, aux yeux près, qui ſont bruns. C'eſt le ſeul de cette eſpèce que j'aie vu. Il eſt dans le Cabinet de Mr. le Profeſſeur LUCHTMANS. Je le crois des Indes-Orientales.

114. GOLIAT.

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le N°. 102.; mais celui-ci eſt ſi velu & ſi garni de poils courts gris-cendrés ſur un fond brun noirâtre, qu'en cela il ne lui reſſemble pas. Son muſeau fourchu eſt auſſi bien plus large que celui de l'autre, & paroît viſiblement deſtiné à emporter quelque proie. C'eſt pour la ſerrer d'autant mieux que l'apophyſe de la partie la plus élevée du dos, eſt garnie de deux pointes aiguës.

Ses grands yeux jaunes-bruns ſont deffendus, de chaque côté, par les groſſes éminences latérales du corcelet.

En deſſous l'animal eſt encore plus velu qu'en deſſus, mais ſes pattes ſont liſſes.

C'eſt encore le ſeul de cette eſpèce que j'aie vu. Il eſt dans le Cabinet de Mr. le Profeſſeur LUCHTMANS. Je ne doute pas qu'il ne ſoit de l'Amérique.

115. LE TRIDENT.

Ce rare Scarabé a la tête fort petite, & ne porte point de corne; car les trois pointes qui ont l'apparence de cornes, naiſſent du dos. Dans ſon muſeau ſont poſées deux dents inciſives ou pinces mobiles, applaties & très-fortes. La premiere pointe eſt placée ſur le corcelet au-deſſus de la tête, & les deux autres ſe voient à l'endroit le plus élevé du dos, qui, du reſte, eſt liſſe, luiſant & légèrement rebordé des deux côtés. Les étuis ſont du même poli. Tout l'Inſecte eſt d'un brun-châtain, le corcelet en eſt un peu plus foncé que les étuis. Il ſe trouve aux Indes Orientales.

116. LE TRIDENT VELU.

La tête de ce Scarabé eſt plate, & ſon chaperon ſans corne; mais le corcelet, qui s'élève par derriere, a, tout près de la partie poſtérieure de la tête, une pointe aiguë, recourbée en arrière, &, à l'endroit le plus élevé du dos, deux autres pointes plus courtes dans une poſition verticale, mais bien plus épaiſſes & plus obtuſes que ne l'eſt la première. Le corcelet & les étuis ont un rebord délié.

Tout l'Inſecte eſt d'un beau brun-châtain, & en deſſous fort velu de poils jaunes.

117. LE RHINOCEROS, *Mâle, des Indes Orientales.*

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le Haneton N°. 120. de Hollande; mais la corne aiguë & recourbée en arriere, qu'il a ſur la tête, eſt plus groſſe & plus forte. Le derriere de ſon corcelet s'élève obliquement & y forme une éminence, ſurmontée de deux boutons.

L'animal eſt de couleur noire tirant ſur le violet, & vient des Indes Orientales. C'eſt le Mâle du ſuivant.

118. LE RHINOCEROS, *Femelle, des Indes Orientales.*

C'eſt la Femelle du précédent. Elle reſſemble auſſi fort à celle du Rhinoceros de Hollande; ayant une petite corne ſur la tête, & une jolie foſſette dans la partie antérieure du dos, qui par derriere forme une légère éminence. Tout l'Inſecte eſt, du reſte, liſſe; ſon corcelet eſt d'un noir luiſant, & ſes étuis ſont d'un brun-châtain foncé. Des Indes Orientales.

119. LE PETIT RHINOCEROS.

Cet Inſecte fort ſingulier a beaucoup de rapport avec le grand des Indes Orientales, N°. 117., quoiqu'ils différent conſidérablement entr'eux, non ſeulement par la taille, mais auſſi par le corcelet, qui en celui-ci s'éléve roidement tout près de la tête, & de ſon rebord ſupérieur, qui ſe recoquille tant ſoit peu, partent deux petites épines aiguës. La corne de la tête ſe termine pareillement en pointe.

Tout l'animal eſt d'un beau brun-châtain luiſant, en deſſous velu de poils jaunes. Du Cabinet de Mr. le Profeſſeur LUCHTMANS.

120. LE RHINOCEROS, *Mâle, de Hollande.*

Ce Rhinoceros eſt le commun, qui, en Hollande, ſe tient dans la ſciure de bois, & dans le tan des ſerres des Jardins. Swammerdam en a donné une ample deſcription.

Il a une corne recourbée au-deſſus du chaperon; derrière la tête, ſon corcelet paroît enfoncé comme ſi l'on y avoit imprimé le pouce, & s'élève d'abord enſuite, formant tout près des étuis une grande éminence.

La tête en devant, & le corcelet des deux côtés ſont garnis de poils fins & jaunes, dont tout l'animal eſt auſſi revêtu en deſſous, principalement à ſes flancs. Les étuis ſont liſſes. En deſſus tout le corps eſt d'un brun-châtain, plus clair en deſſous. La forme des antennes eſt repréſentée à la Lettre A, celle de la patte antérieure, à la Lettre B, & celle de la poſtérieure, à la Lettre C. On voit, par la Figure, que les articles des antennes ſont au nombre de dix, comme le ſont ceux de tous, ou du moins de la plupart des Inſectes de ce Genre. En comparant les articles de la patte antérieure, il paroît que la ſtructure en eſt fort différente, & l'on en peut dire autant de celle des jambes.

121. LE RHINOCEROS, *Femelle.*

C'eſt la Femelle du précédent. Elle n'a point de corne ſur le chaperon, & ſon corcelet eſt moins élevé. Pour le reſte elle eſt ſemblable au Mâle.

122. L'ALOË.

Cet Inſecte n'a point de corne ſur la tête; mais on lui voit, ſur le corcelet,

let, trois apophyses, dont l'antérieure ressemble fort à une corne. Il y en a plusieurs de cette espèce, qui par la taille, la grosseur des apophyses & le poli du corps diffèrent beaucoup entr'eux, mais qui paroissent pourtant ne former qu'une seule & même espèce. Les étuis de celui-ci sont lisses. Tout l'animal est noir, son dessous de même que ses cuisses & ses jambes sont fort garnis de poils jaunes tirant sur le brun. De Surinam.

123. LE RHINOCEROS, *Noir.*

La tête de ce Scarabé est armée d'une courte corne, un peu recourbée en arrière. Le corcelet est joliment figuré. Les étuis ne sont pas régulierement striés, ni aussi tout-à-fait lisses. L'animal est entièrement noir.

Il est dans le Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'ORANGE. Des Indes Occidentales.

124. LE TYPHON, *Mâle.*

Ce Haneton, qui est absolument noir, se trouve, au mois de Juin, dans les terres hautes & sabloneuses de Hollande. Il a le chaperon figuré, & de chaque côté de l'écusson relevé sort une assez forte épine dirigée en avant, qui, à la moitié de sa longueur, est tant-soit-peu noueuse. Entre ces deux épines, sur la partie la plus éminente du dos, l'on voit encore une troisième épine plus petite, dirigée aussi en avant. Ses étuis sont finement striés.

J'ai un de ces Hanetons de la moitié plus petit que celui-ci; mais je ne crois pas qu'il fasse une espèce particulière.

125. LE TYPHON, *Femelle.*

Il ne diffère du précédent que dans la forme du corcelet, qui est dépourvu d'épines, ayant seulement quelque échancrure à l'endroit où elles devroient être placées.

126. LE DOS FENDU.

La tête de cet animal est bizarrement figurée & se termine en un museau pointu, à côté duquel, un peu en arrière, se voient deux apophyses émoussées, presque de même forme, ce qui fait paroître le chaperon comme échancré, formant un rebord élevé contre le dos, qui est fort exhaussé & grand, ayant au milieu une cavité de la figure d'une poire, dont la pointe est tournée vers le derrière, avec un bouton applati au bout antérieur de cette fossette. Les étuis sont profondément striés, & chaque sillon a une grande quantité de petits points enfoncés. Les cuisses des pattes sont très fortes, & armées de grosses pointes saillantes. Tout l'Insecte est noir.

Du Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'ORANGE.

127. LE DOS ROIDE.

Cet Insecte diffère du précedent, principalement par la figure de son dos, qui

qui s'éleve roidement derrière la tête, & porte sur son haut rebord en forme de croissant, quatre petits points. Le dos, dans son milieu, est bien aussi comme separé en deux, mais beaucoup moins, que celui du N°. 126. Les pattes, à proportion de sa grandeur, sont encore bien plus petites. Du reste la structure de ses membres & sa couleur sont les mêmes que celles de l'Insecte précédent. Des Indes Orientales dans le Cabinet de Mr. C. B. VOET.

128. L'ALOËUS.

La tête de ce Haneton est surmontée de deux petits boutons. Derrière la tête, à la partie antérieure du corcelet, se voit une épine tronquée au devant d'une fossette accompagnée de deux éminences latérales. Le corcelet est en partie lisse, en partie chagriné, & régulièrement figuré. Les étuis sont lisses, avec quelques stries peu apparentes. Le Haneton d'après lequel celui-ci a été peint, étoit d'un noir luisant; mais j'en ai aussi vu de la même espéce, qui étoient d'un brun-châtain. De Surinam.

129. LE MAHOMETAN.

Ce Haneton est très reconnoissable à la fossette de son corcelet qui, surmontée de chaque côté d'un bord élevé & aigu, a la forme d'un croissant. Les étuis sont très-finement striés. De l'Afrique.

130. LE PORTE-FOSSETTE.

Celui-ci a quelque ressemblance avec le précedent; mais de son corcelet derrière la tête sort une petite avance épineuse. Le corcelet est lisse ; les étuis sont finement striés. Tout l'Insecte est d'un brun-châtain.
Des Indes Occidentales.

131. LE CYLINDRE.

Ce petit Haneton vient des Indes Orientales. Il est fort rare. Sa tête est surmontée d'une petite épine, que les femelles de cette espèce n'ont pas.
Derrière & tout joignant la tête le corcelet est affaissé, mais se relevant d'abord, il forme, ainsi que les deux précedens, la figure d'un croissant. Les étuis sont finement striés. Tout l'animal est d'une forme oblongue, très dur, & d'un noir luisant.

132. LE BOSSU.

La tête de celui-ci est armée d'une épine aiguë comme celle du précedent. Le corcelet est surmonté d'une grosse bosse, qui le recouvre presque entiérement. Les étuis sont à-peu-près lisses. Tout l'animal est d'un noir luisant, en dessous il est fort velu, d'un beau poil couleur d'orange.
Je ne sais d'où il est.

133. L'ALGERIEN.

Ce Haneton, qui eſt extrêmement rare, ſe fait admirer par la jolie figure de ſon corcelet & de ſes étuis. En examinent de près le corcelet, on le voit parſemé d'une infinité de petits boutons, & ſes étuis ſont garnis, dans leur longueur, de quelques côtes fines, droites & bien taillées, entre leſquelles les étuis ſont ſemés de boutons un peu plus gros que ceux du corcelet.

Tout l'animal eſt en deſſous & en deſſus d'un brun noirâtre.

Du Cabinet de Mr. C. B. Voet. D'Alger.

134. LE FOUILLE-MERDE A' STRIES.

Il ſe trouve en Hollande pluſieurs eſpèces de ce genre, qui différent moins par la forme que par la couleur, & comme je n'ai jamais pu les rencontrer accouplés j'ignore ſi celà doit faire la diſtinction entre le mâle & la femelle, ou ſi ce n'eſt qu'un jeu de la nature, ou encore ſi ce ſont des eſpèces diverſes. Les plus communs ſont d'un beau bleu foncé, & en deſſous, d'un violet luiſant. D'autres ſont en deſſus d'un verd obſcur, & en deſſous d'un verd auſſi éclatant qu'une pierre précieuſe. D'autres encore ſont preſque noirs. Ils vivent principalement dans la fiente de cheval, & bourdonnent le ſoir le long des chemins; mais par un inſtinct prudent, qu'ils ont reçu du divin Auteur de la Nature, ils ſe cachent, de jour, ſous la fiente nouvelle des chevaux, dont ils tirent leur nourriture, & s'y forment, chacun pour ſoi, un trou rond, étroit, vertical & ſi profond, que le bec crochu le plus long, des oiſeaux de proie, ne peut les y atteindre.

135. LE FOUILLE-MERDE LISSE.

Parmi les précedens Fouilles-merde, on trouve auſſi ceux-ci, qui ſont liſſes, pour l'ordinaire d'un bleu plus clair & plus luiſant.

136. LE DOS CHAGRINÉ.

Tout l'animal eſt d'un brun-châtain obſcur, avec une nuance violette, à la réſerve de ſes yeux, qui ſont d'un jaune brun. Il eſt entiérement liſſe, excepté le corcelet, qui paroît comme chagriné, & qui, avec la tête, tire plus ſur le noir que les étuis.

137. LE DE' A' COUDRE.

Le brun-châtain foncé, qui forme la couleur de ce Fouille-merde, eſt nuancé de bleu ou de pourpre. Le corcelet eſt compoſé d'un grand nombre de petits creux, fort ſerrés, comme un dé à coudre. Des Indes Occidentales.

138. LE PETIT PORTE-EPINE VELU.

Sur la tête de cet Inſecte ſe voit une petite épine. Le corcelet eſt chagriné.

griné. Les étuis ſont légèrement ſtriés. Tout l'animal eſt d'un noir violet, & garni de touffes de poils fort ſerrés en deſſous. Des Indes Occidentales.

139. LE CAMELEON.

La remarque que j'ai faite ſur la couleur du premier de mes Scarabés de fleurs, & de quelques autres Hanetons d'un verd luiſant, doit s'appliquer également à ceux de cette eſpèce, dont la teinte eſt très variée, les uns n'ayant que le verd commun, mais d'autres, comme celui qui eſt peint ici, jettant un éclat de braſier ſi vif, qu'expoſé au grand jour, à peine peut-on diſtinguer que l'Inſecte eſt de couleur verte. Les antennes & les pattes ſont noires, avec une nuance verte. Les dernieres ſont très fortes.

Des Indes Occidentales.

140. LE FOUILLE-MERDE DE SURINAM.

Je n'ai rien à remarquer au ſujet de celui-ci, ſi ce n'eſt qu'ils différent tellement pour la grandeur, que je ſuis ſouvent reſté en doute, ſi l'on devoit les prendre pour de ſimples variétés, ou plutôt pour d'autres Eſpèces. Il eſt abſolument noir, avec quelques ſtries très fines ſur les étuis.

De Surinam, où il eſt très commun.

141. LE VAGABOND ROUGE.

Les Hanetons de cette Eſpèce & des ſuivantes juſqu'au N°. 149., ſe trouvent en ce Païs, dans la bouze fraiche ou vieille de vaches, ou dans la fiente des chevaux, quoique l'un ſoit plus rare que l'autre, & que les mêmes Eſpèces différent en grandeur entr'elles, à proportion du degré de croiſſance que prend l'Inſecte dans ſon état de larve. Celui-ci eſt peint d'après un des plus grands de l'Eſpèce. Les étuis ſont d'un rouge-brun, & finement ſtriés. Les autres parties de l'animal & ſes pattes ſont noires.

142. LE VAGABOND NOIR.

La ſtructure platte de la tête, dans ceux de cette Eſpèce, me fait douter ſi l'on doit le placer ſous ce Genre, ou ſous celui des Bouſiers, qui va ſuivre. Le corcelet eſt liſſe, mais les étuis ſont finement ſtriés, & très durs. Tout l'Inſecte eſt noir & luiſant.

143. LE VAGABOND POURPRE'.

Ce Haneton diffère très peu du précédent, pour la forme, mais ſes étuis ſont d'un pourpre ſale, & les autres parties d'un noir luiſant.

144. LE VAGABOND POINTILLE'.

Celui-ci eſt encore de la même forme que les deux précédens; mais ſes étuis, finement ſtriés, ſont d'un gris cendré, pointillés de noir.

145. LE VAGABOND GRIS.

Il eſt beaucoup plus petit que les précédens; la tête & le corcelet ſont d'un noir luiſant, mais les étuis & les pattes d'un jaune ſale. Sur les étuis, qui ſont finement ſtriés, ſe voient quelques traces noires.

146. LE VAGABOND TACHETE'.

La tête & le corcelet ſont d'un noir luiſant, les pattes & les étuis ne ſont pas d'un jaune auſſi ſale que le précédent; mais l'arrière moitié des étuis eſt de couleur brune.

147. LE MUSEAU SALE.

Le premier petit Haneton qui au printems ſe voit d'ordinaire auprès de la fiente fraîche de cheval, & ſur-tout auprès de celle qui fermente, eſt celui-ci, dont la tête, le corcelet & les étuis ſont d'une dureté extrême. La tête & le corcelet ſont d'un noir luiſant, mais les étuis d'un rouge foncé.

148. LE NAIN.

Cet Inſecte & le ſuivant, ſont les deux plus petits Hanetons que je connoiſſe. Il eſt entiérement noir.

149. L'ETUI POINTU.

Les étuis de ce petit Inſecte ſe terminent beaucoup plus en pointe que ceux des autres Hanetons; ils ſont d'un gris cendré ſale, & l'on voit ſur chacun deux points noirs: les pattes ſont d'un gris cendré foncé; la tête & le corcelet d'un noir luiſant.

150. LE BERLINOIS.

Ce petit Haneton & les trois ſuivans ne me ſont parvenus qu'après que j'avois déja fait graver les précédens; ſans quoi j'aurois dû les ranger parmi les Hanetons d'Arbres. La forme & la couleur de ce petit Inſecte ont beaucoup de reſſemblance avec le N°. 54. Les étuis ſont très finement ſtriés & fort minces. Tout l'animal eſt de couleur brun-châtain très clair. De Berlin.

151. LE GRAND CACIQUE.

J'ai impoſé à celui-ci le nom que les Américains donnent à leurs Princes. C'eſt, en effet, le plus joli & le plus remarquable petit animal qu'on puiſſe voir. Toute ſa ſtructure prouve qu'il appartient aux Hanetons des Fleurs, ayant auſſi, au premier anneau du ventre, cette grande apophyſe dont j'ai parlé en traitant de ceux du même genre. Sa tête eſt garnie de tant de pointes, & d'une conformation ſi étrange, qu'on ne ſauroit en donner une juſte idée, ni par la figure, ni par la deſcription, à moins que de la repréſenter dans

dans trois ou quatre positions différentes. Le chaperon est en dessus plat & large, mais plus relevé des deux côtés qu'au milieu: deux apophyses courbes, larges & applaties forment le museau, & de chaque côté du chaperon plat, sur le bord relevé, l'on en voit encore deux petites. De côté, la partie antérieure de la tête se montre si grosse & si large, qu'on la prendroit pour quarrée, ayant encore, à l'angle antérieur de dessous, une apophyse de chaque côté. Les deux grandes apophyses recourbées paroissent être de peau de chagrin noire; les autres petites apophyses sont aussi de la même couleur, ainsi que les yeux & les antennes; mais le reste du corps est revêtu d'une couverture laineuse d'un jaune sale, & douce au toucher, ayant seulement sur le dos six grandes taches oblongues noires, & d'autres plus petites, comme on le voit à la Figure. Le grand écusson est de la même couleur jaune, mais les étuis sont comme argentés & luisans. Il a les pattes noires & luisantes; les quatre de derriere sont garnies intérieurement de très longs poils jaunes, qui regnent aussi des deux côtés du ventre.

De l'Amerique; il se trouve dans le riche Cabinet de Mr. RENGERS.

152. LA FLEUR DE CUIVRE RAYEE.

Ce bel Insecte auroit dû suivre après le N°. 26. Les rayes blanches & les points dont il est orné régulièrement au milieu du verd éclatant, le distinguent assez du précédent.

153. L'ORPHELIN TACHETE'.

Si je n'avois vu cet animal trop tard, je l'aurois placé après le N°. 5., dont celui ci est vraisemblablement le mâle ou la femelle, puisque les deux taches noires, au milieu du rouge sale à l'extrémité des étuis, en forment la distinction principale.

Je terminerai ce Genre par cet Insecte, quoique j'en aie encore vu quelques-uns, mais qui m'ont paru différer trop peu pour les dessiner, & d'autres, que je crois devoir réserver pour un supplément qu'on pourra donner dans la suite.



SECOND GENRE.

BOUSIERS.

CARACTERES.

ANtennes en masse, dont les trois derniers articles se recourbant vers la tête, forment, à leur extrémité, un petit bouton, qui peut se separer en trois feuillets, comme dans le genre des Scarabés.

Les antennes placées en dessous du crâne, qui est applati & fort mince.

Point d'ecusson entre les étuis.

Les jambes & les tarses des pattes du milieu & de derriere, larges & applatis, mais les tarses de celles de devant, très petits.

LES Insectes de ce genre ont beaucoup de rapport avec les Scarabés; mais ils en différent par trois caracteres essentiels: Le premier, en ce qu'ils n'ont point, entre les étuis, cet écusson, grand ou petit, qu'on trouve constamment dans toutes les espèces de Scarabés.

Le second caractere est d'avoir le crâne fort applati, formant comme une plaque, arrondie en devant, sous laquelle sont cachées toutes les parties internes & externes de la tête, ainsi que les antennes, qui ne passent guères le bord du crâne, quand l'Insecte les porte en avant.

Le troisième caractere qui les distingue des Scarabés, c'est la forme large & applatie de leurs jambes intermédiaires & postérieures, & des cinq articles de leurs tarses, dont la derniere piéce est aussi armée d'un onglet beaucoup plus petit qu'on ne le trouve dans le genre des Scarabés.

J'ai jugé inutile de représenter ces parties séparées & grossies, parcequ'elles sont assez apparentes dans la figure du grand Bousier noir.

Toutes les espèces de ce genre, qui se trouvent aux Païs-Bas, passent leur vie & cherchent leur nourriture dans la fiente des animaux, principalement dans les bouzes de vaches, que le soleil n'a point encore desséchées, & sont ainsi destinés à les consumer & dissiper, pour prévenir que leurs exhalaisons n'infectent l'air.

Les membres des Bousiers sont parfaitement conformés pour cet emploi. La tête, comme une espèce de béche, leur sert à remuer ces matieres & à s'y faire un passage; les articles arrondis de leurs pattes antérieures sont très-propres à y fouiller; les pattes du milieu & celles de derriere, au contraire, larges & applaties, faisant en quelque façon l'office de demi nageoires, empêchent l'Insecte d'enfoncer dans une matiere trop fluide pour soutenir

nir ſon poids, & trop conſiſtante pour y pouvoir nager. L'Auteur de la Nature a obſervé un ordre pareil en formant les pieds des oiſeaux qui ne ſont pas proprement deſtinés à nager, mais qui, obligés de chercher leur pâture ſur les mares bourbeuſes, ont les doigts des pieds beaucoup plus longs que d'autres, comme les hérons; ou élargis par des bords membraneux, comme les grebes; ou enfin liés enſemble à la moitié par des membranes, ainſi que l'aroſette; de même, dans les Bouſiers, celui des bruyeres, qui vit parmi des ordures plus ſéches, a auſſi les pattes les moins larges, & celui de la bouze de vache a les plus larges de toutes.

Cependant les Bouſiers ne pondent pas leurs œufs dans la matiére qui leur ſert de nourriture, comme font d'autres genres, dont les alimens ſont aſſez durables pour que leurs œufs puiſſant y éclore; au lieu que la fiente des animaux ſeroit deſſechée & diſſipée avant que les œufs des Bouſiers fuſſent transformés en larves; & c'eſt pourquoi la Nature leur a donné l'inſtinct de les dépoſer ailleurs, vraiſemblablement en terre graſſe, quoique je ne ſache pas que perſonne juſqu'ici aît découvert, ou communiqué au public, la métamorphoſe d'aucune des eſpèces de Bouſiers. Leur grand rapport avec les Scarabés autoriſe à croire que leurs larves auront auſſi beaucoup de reſſemblance avec celles de ces derniers.

Je n'ai jamais trouvé de Bouſiers accouplés, ce qui n'eſt pas rare dans quelques eſpèces de Scarabés; & ce n'eſt ſur d'autre certitude que par l'analogie de ces deux genres, que j'ai déclaré pour mâles ceux qui portent une corne ſur la tête.

Toutes les eſpèces de Bouſiers qu'on trouve aux Païs-Bas, & dont le nombre n'eſt pas grand, ne vivent que fort peu de tems, puisqu'ils ne paroiſſent que vers la mi-May, & qu'après la fin de Juillet on n'en rencontre plus que de morts, que les fourmis recherchent avec autant d'avidité que les poiſſons la mouche éphémere.

Les eſpèces exotiques ne ſont rien moins que communes, & je ne ſache pas que l'on aît quelques lumieres touchant leur genre de vie, ou leur nourriture; mais leur reſſemblance extérieure avec les nôtres peut faire conclure qu'elles n'en diffèrent pas beaucoup à d'autres égards.

1. LE BOUSIER PHALANGISTE VIOLET.

Quoique tous les Bouſiers aient la tête recouverte d'un crâne en forme de chaperon mince, arrondi par devant & légèrement marginé dans la plûpart, ils diffèrent néanmoins entr'eux en ce que le bord de ce chaperon eſt uni dans quelques eſpèces, & échancré dans d'autres. De celles-ci, il y en a qui n'ont qu'une ſimple échancrure; d'autres l'ont triple, ce qui forme, au milieu, deux petites pointes; dans d'autres encore ce bord eſt tant ſoit peu ondé, & quelques-unes, enfin, l'ont dentelé tout autour.

Le chaperon de la préſente eſpèce a, ſur le devant, trois échancrures, qui y forment deux pointes ou picques. Son contour a un petit rebord, & de ſon ſommet s'élève une groſſe corne angulaire, légèrement recourbée en arrière.

La

La figure du corcelet eſt ſi bizarre, qu'il ſeroit bien difficile de la décrire; mais elle eſt fort naturellement repréſentée dans la Planche. Les marges ont un petit rebord, auquel ſuccede en dedans un bourrelet élevé qui ſuit la direction du contour extérieur. Plus haut ſont deux grandes apophyſes, dont chacune en a encore une petite à ſa baſe, & entre ces deux grandes apophyſes il s'en trouve une troiſième, qui panche & s'incline en avant, au-deſſus de la cavité de la partie antérieure du corcelet.

Les étuis ſont profondément ſillonnés, & les ſillons ornés de petites foſſettes transverſales.

Les cuiſſes ſont d'une groſſeur extrême, les jambes des pattes antérieures applaties & s'élargiſſant en dehors, où elles ſont armées de quatre dents, tandis que le côté intérieur n'eſt garni au bout que d'une ſimple épine.

Les cinq articles des tarſes ſont plus petits que ceux des pieds de derriere; les jambes des pattes intermédiaires & poſtérieures ſont d'une ſtructure toute différente de celle des jambes des pattes antérieures; elles n'ont point de dents à côté; mais elles forment, à l'endroit de leur articulation avec les tarſes, une groſſe & forte maſſe, qui a un rebord ſaillant, faiſant un creux profond, au milieu duquel s'inſère le dernier article des tarſes, en même tems qu'une longue & forte épine, tournée en dedans vers l'animal, & qui a une articulation ſéparée. Le bord effilé de cette maſſe a encore pluſieurs dentelures, qui ſervent à l'élargir, & à prêter plus de force à l'Inſecte pour pouſſer ſon corps en avant dans la fange. Les articles des tarſes, dont le poſtérieur eſt le plus grand, ſont applatis & triangulaires, ayant à l'angle extérieur un piquant fort aigu: du reſte les jambes & les tarſes ſont tout hériſſés de poils d'un noir bleuâtre.

La tête, les pattes, la poitrine & le ventre ſont d'un bleu ſi foncé, que ces parties paroiſſent noires, mais la cavité & le bord du corcelet montrent le plus brillant violet qu'on puiſſe voir, & qui a tout l'éclat d'une pierre précieuſe.

Les étuis ſont auſſi d'un beau violet brillant.

Cette eſpèce ſe trouve au Cap de Bonne-Eſperance.

2. LE GRAND BOUSIER VIOLET.

Ce Bouſier reſſemble en tout au précédent, ſi ce n'eſt par la forme du corcelet; la corne qu'il porte ſur la tête eſt auſſi plus petite.

Le corcelet s'élève ſur le derriere, par un rebord circulaire, & y forme une éminence transverſale, large & platte, qui s'avance au-deſſus du creux du corcelet, & qui a ſur ſon bord antérieur deux petits tubercules, ainſi que de chaque côté une apophyſe, dont la direction eſt verticale.

Cette eſpèce eſt d'ailleurs un peu moins grande que la précedente; mais elle ne lui cede en rien pour l'éclat de ſa couleur violette, qui eſt ſur-tout fort brillante dans le creux du corcelet.

3. LE GRAND BOUSIER NOIR.

C'eſt le plus grand des bouſiers que j'aie vû ; il ſe trouve dans le Cabinet de Son Alteſſe Séréniſſime Monſeigneur le Prince d'Orange.

Le bord du chaperon de la tête eſt à peine échancré, paroiſſant plutôt comme ondé, ou légèrement découpé en demi cercles. Le milieu eſt ſurmonté d'une corne courte, obtuſe, & un peu recourbée en arriere.

Immédiatement derriere la tête le corcelet commence à s'élever roidement, & forme une éminence bizarre très-large, qui panche en avant, ayant au milieu deux petits tubercules, & de chaque côté une groſſe pointe ou épine.

Les étuis ſont liſſes, mais entourés d'nn petit rebord, comme l'eſt auſſi le corcelet.

Les cuiſſes & les jambes ſont extrêmement groſſes & fortes. Les tarſes aux pattes antérieures ſont plus grêles & plus foibles que ceux des pattes du milieu & de derriere.

Les jambes des pattes antérieures ſont larges, garnies extérieurement de trois fortes dents, & intérieurement d'une épine pointuë, tout près de laquelle eſt inſéré le dernier article du tarſe; mais les jambes des pattes du milieu & de derriere ſont d'une forme toute différente, étant deſtinées pour une autre fin, comme on l'a remarqué dans le Diſcours préliminaire; &, par la même raiſon, le premier article poſtérieur des tarſes du milieu & de derriere eſt auſſi d'une toute autre ſtructure qu'aux pieds antérieurs, ne ſervant pas, comme ceux-ci, à fouiller dans les immondices, mais à ſoutenir le corps de l'Inſecte, qui, appuyé ſur toutes ces maſſes, ces pointes & ces épines, ſe pouſſe en avant avec beaucoup de force.

La tête & le corcelet ſont comme chagrinés, & couverts de petits tubercules; mais les étuis ſont liſſes. La couleur de l'Inſecte eſt abſolument noire.

4. BOUSIER VERD-DORE'.

Le bord du chaperon de ce ſuperbe Bouſier eſt ſans échancrure. Sur le milieu de ce chaperon ſe voient trois petits boutons, dont les deux latéraux ont la forme de courtes épines.

La ſtructure du corcelet a beaucoup de reſſemblance avec celle du grand Bouſier noir; qu'on vient de décrire, mais les tubercules & les deux épines latérales qu'on y remarque, ne ſont, dans celui-ci, que de légères éléveures; du reſte le corcelet eſt liſſe, quoique de la figure la plus bizarre.

Les étuis ſont à côtes, & entourés d'un rebord très-leger.

La forme des pattes eſt toute ſemblable à l'eſpèce précedente.

La couleur de cet Inſecte, expoſé au grand jour, eſt d'un verd-luiſant, principalement vers les côtés; ſur le dos ce verd eſt ſi foncé qu'il tire ſur le noir; mais on ne ſauroit repréſenter ni exprimer la teinte du creux & des bords extérieurs du corcelet; elle change ſuivant la maniere dont on expoſe ces parties au grand jour.

La couleur de l'or, le rouge ardent de cuivre poli, & le verd de Chryſo-

lite, y forment un mêlanger, dont l'éclat ne cede en rien à celui des pierres précieufes. La tête & les pattes font d'un verd très-foncé, tirant fur le noir. Ce Boufier fe trouve aux Indes Orientales.

5. BOUSIER VERNIS-DORE'.

Le bord du chaperon n'eft point échancré, & n'a, au-lieu de corne, qu'une convexité transverfale, de laquelle partent deux autres convexités pareilles, vers les bords latéraux.

Le corcelet eft liffe, renforcé fur les côtés, & orné d'un petit rebord; mais il forme, tout au contraire des précedens, une avance entre les étuis, à l'endroit où les Scarabés ont l'écuffon triangulaire.

Les étuis font ftriés & à côtes.

Les jambes des pattes du milieu & de derriere différent de celles des deux précedens, en ce qu'elles font plus applaties, plus larges & plus veluës; apparemment parceque cette efpèce vit parmi des immondices plus fluides, où ces pattes doivent en quelque façon faire l'office de nageoires.

La tête, les pattes & tout le deffous de l'Infecte font noirs; mais le corcelet & les étuis font d'un rouge ardent, & comme d'un beau vernis fur un fond rouge doré, qui femble, dans un certain jour, plus approchant de l'or fur le corcelet, orné d'ailleurs de quelques figures noires, qui fe voient dans la Planche.

Cet Infecte eft vraifemblablement la Femelle du N°. 7, & nous vient des Indes Orientales.

6. BOUSIER PORTE-E'PINE NOIR.

Le chaperon de ce Boufier n'eft point échancré; fur fon milieu paroît une corne fort pointuë, déliée, longue & recourbée en arriere, qui reffemble à un crochet.

Le milieu du corcelet paroît comme enfoncé ou excavé entre deux tuberofités, dont une fe trouve à chaque côté. Ce corcelet, d'ailleurs, eft entouré d'un rebord.

Les pattes ne différent point de celles du précedent. Tout l'Infecte eft d'un noir de jaïet & luifant.

7. BOUSIER VERNIS-DORE', *Mâle.*

Le bord du chaperon n'eft point échancré. De fon milieu s'élève une corne obtufe recourbée en arriere.

Le corcelet eft d'une figure fort bizarre. Le milieu en eft comme affaiffé, ayant feulement légère convexité; les côtés s'élèvent & forment deux grandes apophyfes, qui rendent la cavité entre-deux d'autant plus profonde, & vuës de côté, ou en profil, elles reffemblent à deux cornes tronquées. Le corcelet forme encore poftérieurement cette avance entre l'origine des étuis, dont

dont il a été parlé dans la defcription du Boufier N°. 5, qui vraifemblablement eft la Femelle de celui-ci.

Les étuis font à côtes, & les pattes en tout conforme à celles de la Femelle, repréfentée au N°. 5.

La couleur de la tête, & de tout le deffus, du corcelet & des étuis, eft la même que dans la Femelle; ainfi il eft fuperflu d'en répéter ici la defcription.

Cet Infecte fe trouve aux Indes Orientales.

8. PETIT BOUSIER A' DEUX CORNES.

Le devant du chaperon de ce Boufier eft légèrement échancré à fon milieu, & fa partie poftérieure porte deux petites cornes obtufes.

Le corcelet eft fans apophyfes; mais parfemé de petites molecules, féparées & irregulieres, qui le rendent raboteux.

Les étuis font ftriés, & les pattes de ce petit Boufier toutes femblables à celles du précedent.

Tout l'Infecte eft d'un brun foncé; il eft très rare.

9. LE BOUSIER CRAMOISI.

La forme de cet Infecte eft abfolumeut la même que celle du Boufier repréfenté fous le N°. 5; mais les taches noires qui fe voient fur le corcelet, font d'une toute autre figure, outre que la teinte d'or qu'on trouve à ce Boufier verniffé, ne paroît point dans celui ci, qui a enfin les pattes rouges, au-lieu que celles du précédent font noires.

10. LE BOUSIER D'ISSEQUEBO.

Les N°. 4, 10, 11 & 12. ont beaucoup de rapport entr'eux, quoiqu'ils fe trouvent fur différentes Côtes, & j'en ai vu plufieurs autres, qui varient encore plus ou moins; mais il fe peut que ce ne foit qu'un fimple jeu de la nature, fi ce n'eft point une marque diftinctive du fexe, ou des lieux, qui font cependant fort voifins les uns des autres. L'exacte comparaifon des Figures, fera mieux remarquer cette différence, que je ne pourrois la décrire.

D'Iffequebo.

11. LE BOUSIER DE LA NOUVELLE YORK.

Cet Infecte a, fur la partie antérieure du corcelet, une teinte de beau verd & d'or bruni qu'il eft impoffible de repréfenter au naturel; &, pour le refte, il eft entiérement noir.

12. LE BOUSIER DE CURAÇAO.

La forme du corcelet, qui a une foffette au milieu, & les deux pointes faillentes au chaperon diftinguent, d'une façon remarquable, ce Boufier des

précédens, outre qu'il diffère de tous les autres par la poſition du verd doré luiſant dont il eſt coloré. De Curaçao.

13. LE BOUSIER A' TÊTE MINCE.

La tête de cet animal eſt ſi platte & ſi mince, que l'on conçoit à peine comment les organes de la bouche & du cerveau peuvent y trouver place. Cette petite tête eſt ſurmontée d'une fort grande corne, qui eſt un peu recourbée en arriere. La partie antérieure du dos eſt auſſi extrêmement applatie, mais elle ſe relève ſur le derriere. Les étuis ſont à cotes.

Des Indes Occidentales.

14. LE GROS BOUSIER DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal eſt preſque auſſi gros que large, mais la tête en eſt mince & le chaperon plat comme à tous les Bouſiers. Les étuis ſont très durs & à côtes,

De l'Amérique.

15. LE PORTE-JOUG.

La tête & le corcelet de cet animal forment une figure ſi étrange, que je dois m'en rapporter au deſſin, qui eſt exact, puis que la deſcription la plus ample ne ſauroit le repréſenter. Les deux grandes apophyſes de chaque côté du dos, ne ſont pas moins ſingulieres, par leur ſtructure & leur poſition; on les diroit formées pour y pendre quelque choſe; mais je les ſuppoſe deſtinées à ſoutenir & emporter quelques alimens au moyen de la corne ſur la tête. Des Indes Orientales.

16. LA PETITE TÊTE DE BŒUF.

Cette jolie petite bête porte ſur ſon chaperon plat deux petites cornes effilées, longues & courbes. La tête & le corcelet ſont de couleur noire bleuâtre & le corcelet eſt liſſe, de même que les étuis bruns.

On le trouve en Hollande, mais il y eſt rare.

17. L'ARAIGNE'E.

Ce Hanéton eſt peut-être la Femelle du précedent, car à la réſerve des cornes ils ont beaucoup de raport, l'un avec l'autre. On les trouve dans le Pays de Cleve volant enſemble. Ses pattes ſont extrémement longues, ſes cuiſſes intermédiaires & poſtérieures, ainſi que ſes jambes & ſes pieds, ne ſont pas ſi larges qu'ils ſont ordinairement dans le Bouſier Phalangiſte. Ce qui me fait croire, que celui-ci, & quelques autres de ce genre, qui n'ont point de demi pattes à nagoire, vont chercher leur nourriture dans la fiante des Animaux. Ils eſt tout d'un brun noiratre.

18. LE MOINE.

Cette eſpèce varie beaucoup en grandeur & en couleur, ce qu'on ne ſauroit ſuffiſamment répreſenter par des Figures. Outre que je m'imagine que c'eſt peut-être un jeu de nature. Les mâles ont au derrière du chaperon une petite corne platte courbée obliquement faiſant l'effet d'une pointe de bonnet qui retombe en arrière, ce que les Femelles n'ont pas. Ils vivent enſemble en eſſein, & different plus par leurs couleurs, que par leurs figures.

Ils ont touts le corcelet fort grand, les étuis courts, & le corps gros. Celui de la Figure a une petite corne platte, derrière laquelle le corcelet a un enfoncement. Sa tête & ſa poitrine ſont d'un verd luiſant, ſes étuis ſont ſtriés, & de couleur brune. Il ſe trouve en Hollande.

19. LE MOINE BRUN.

Sa tête & ſon dos ſont d'un brun luiſant cuivré, il a le dos beaucoup plus finement ſtrié que les précedents, & ſes étuis ſont bruns irrégulièrement tâchetés de quelques petites taches noires.

20. LE MOINE LUISANT.

Cet Animal a la tête lateralement bordée d'un petit bourrelet ſaillant, & du reſte il eſt tout liſſe, ſa tête & ſon corcelet ſont d'un verd luiſant, avec un changant d'oré éblouiſant, ſes étuis ſont brun clair ſans tâches noires, ſes pattes tout d'un brun-chatain. En Hollande.

21. LE MOINE NOIR.

Sur le plat du chaperon de ce Bouſier noir, ſont deux petits tubercules. Ses étuis ſont preſque liſſes, mais un peu plus larges & plus plats que les précedents. Ses jambes antérieures ſont ſi délicates qu'a peine peut-on ſans loupe en decouvrir les 5 tarſes. Cet Animal eſt tout noir. En Hollande.

22. LE MOINE CARRE'.

On trouve cette eſpèce beaucoup plus rarement en Hollande, que les précedentes. La petite corne de ſon chaperon eſt plus ronde. Sa tête eſt noire, ſon dos liſſe & de couleur de cuivre rougi au feu. Ses étuis ſont d'un brun jaune.

23. LE HANETON JAUNE DES INDES ORIENTALES.

Il me paroit être la Femelle de celui qui eſt répreſenté N°. 8. on le rencontre très rarement. Le bourlet du chaperon plat de cet animal, eſt feſtonné tout autour, & orné d'un petit rebord brun. Son crane a une petite éminence brune, en forme de plaque le reſte en eſt jaune. Le dos eſt élevé & d'un fond jaune. Mais orné dans le millieu de toutes ſortes de fi-

gures brunes irrégulières & comme ciſelées. Ses étuis ſont d'un brun jaune legerement ſtrié, & parſemé ſur ces petites ſtries de très petites perles d'un brun foncé.

24. LA BE'CHETÊTE A' GROSSES E'PINES.

Le chaperon en eſt plat, & par devant en demi cercle comme dans la plùpart des Bouſiers, avec un bord tranchant armé de deux petites éminences pointuës. Au-deſſus de la tête eſt une longue épine. Son dos eſt élevé, & d'une figure particuliere, portant quatre apophyſes aiguës, avec des cavités entre deux. Il eſt très difficile de décrire ſa figure & encore plus de la bien peindre. Cette eſpèce eſt répreſentée ici pour la ſeconde fois au N°. 25. Les étuis en ſont ſtriés, & tout l'animal eſt d'un noir luiſant. En Hollande; mais principalement en Friſe.

26. LA PETITE BE'CHETÊTE A' E'PINES.

La différence qu'il y a, entre cet Inſecte & celui qui précede conſiſte principalement, en ce que la corne de la tête du précedent eſt beaucoup plus longue, que les cavités de ſon corcelet ſont plus grandes plus profondes, & que ce qui dans le précedent étoient des épines ne ſont ici que de petits tubercules. Peut-être eſt ce la Femelle des N°. 24 & 25.

27. LE NEGRE.

Il y en a encore une troiſième ſorte de cette eſpèce, qui a une corne plus courte ſur le chaperon qui a & le dos tout liſſe, vivant pêle mêle avex ceux des deux autres ſortes. C'eſt animal eſt plus rond & a les pieds moins larges.

Il y en a finalement encore une quatrième eſpèce de laquelle la petite épine ſur le chaperon eſt obtuſe, & fourchue au ſommet. Cette ſorte comme la précedente à le dos liſſe.

28. LE NEGRE DE FRANKFORT.

Ce Bouſier noir a beaucoup de reſſemblance avec le précédent N°. 27. la difference conſiſte en ce que celui dont il s'agit ici n'a pas le chaperon enfoncé, que ſes étuis ſont baucoup plus liſſes, que ſon corps eſt baucoup plus étroit par derrière, & principalement en ce que ſes pattes intermidiaires & poſtérieures ſont plus écartées, l'une de l'autre, que dans le commun des Bouſiers.

Tout l'animal eſt d'un beau noir, peu luiſant au-deſſus, mais très brillant par-deſſous. De Francfort dans le Cabinet de Mr. Rengers.

29. LA BE'CHETÊTE NOIRE OCCIDENTALE.

La tête de ce Bouſier noir eſt beaucoup plus petite que celle du précedent,

dent, & la corne de ſon chaperon plus mince ſon dos, eſt plus élevé & plus étroit, les cavités & l'eſpines de ſon dos ſont plus petites que celles de la Béchetête à groſſes épines, l'extremité poſtérieure du corps eſt plus arrondie, & les étuis ſtriés d'une autre maniere, cependant toute la figure de c'eſt animal a beaucoup de rapport avec les autres Béchetêtes.

Il eſt tout a fait noir comme le précedent, c'eſt Inſecte eſt rare. De l'Amérique.

30. LA BE'CHETÊTE DE TURQUIE.

Le Bouſier Noir, qui eſt originaire de Turquie, eſt très rare. Son crane avance beaucoup plus en pointe que ceux de tous les autres, & le bord tranchant, n'en eſt point échancré, derrière, au-deſſus du chaperons eſt une petite corne obtuſe, les étuis ſont peu ſtriés, les cuiſſes ſes pattes intermédiaires & poſtérieures ſont fort groſſières. Tout l'animal eſt d'un beau noir mais peu luiſant. Cu Cabinet de C. B. Voet.

31. LA BE'CHETÊTE DORE'E MÂLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'eſt animal eſt un des plus beau qu'on puiſſes imaginer. Son chaperon a un petit bord mince, liſſe, & tranchant, qui par derrière remonte, preſque verticalement, & y eſt armé d'une d'une petite corne à peu-près de même direction, ſon dos eſt éléve, & a un rebord leger il eſt de plus decoré ſur l'élevation comme de deux eſpèce de croiſants plats l'un ſur l'autre. Ses étuis ſont ſtriés, ſes jambes a l'endroit où elles s'articulent avec le pied ſont très larges, & munies d'nne épine aigüe, comme le ſont celles de la plûpart des Bouſiers, le chaperon, le bord du corcelet & les étuis ſont entièrement d'un verd brillant, a travers duquel le jaune doré éclatte; mais les deux croiſſants qu'il a ſur le dos ſont d'une couleur de cuivre rougi au feu ſi vive, qu'aucun Pinceau ne les ſauroit exprimer. Les pattes ſont d'un brun obſcur très luiſant. C'eſt animal eſt ſelon toute apparences le mâle du ſuivant. De la nouvelle Jork.

32. LA BECHETÊTE DORE'E FEMELLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'eſt animal n'eſt pas moins beau que le précedent, mais à l'endroit du chaperon où le précedent a une corne, il a une éminence obtuſe, & en la place des deux croiſſants, il a immédiatement derrière le chaperon un apophyſe en forme de Billot aſſé large, le chaperon & le dos ſont d'un verd brillant, & ſur les endroits les plus élèves, ils ont l'éclat de l'or fondu, les étuis ſont d'un verd foncé luiſant, & les pattes d'un beau-brun. Il eſt de la Nouvelle Jork.

33. LA BÊCHETETE MÂLE DE BERBICE.

Ce Haneton n'a pas au-devant du chaperon un bord en taillé; mais tout uni. Il eſt de la grandeurs de celui de la plus part des Bouſiers, au millieu du chaperon, il a une éminence, ſur la ſommité de laquelle il y a une petite corne ou pointe verticale, ſes yeux très grands & d'un jaune brun, ſes antennes ſont fort courtes, & avancent un peu hors du bord du chaperon, immédiatement derrière ſa tête, le corcelet s'élève verticalement en éminence, il paroit liſſe; mais en l'examinant avec la louppe, on le trouve tout chagriné.

Ses étuis ſont tout liſſes, & ont un rebord. Ses pattes ſont tres larges & fortes. Ses jambes ſont dentelées, de petites éminences, & très-groſſes là où elles s'articulent avec les pieds, l'épine mouvante de cette articulation eſt auſſi très forte. Les articles des pieds ſont le premier très délicat & rond, & les dernier très gros & preſque plat. Tout c'eſt animal eſt très noir.

Il vient de Berbice.

34. LA BECHETÊTE FEMELLE DE BERBICE.

Elle differé du précedent en ce qu'au-lieu d'une épine aiguë ſur la tête, elle n'y a qu'un ſimple petit bouton, & que les pattes, les articles & tous les membres ſont beaucoup plus forts & groſſiers. C'eſt pourquoi, indépendamment du rapport de cet Inſecte avec le précedent, je tiens celui de N°. 34. pour la Femelle, par ce que dans ceux que nous avons obſervé avec certitude être des femelles, les pattes ſe ſont trouvées beaucoup plus fortes que dans les mâles. Vraiſemblablement afin de pouvoir creuſer plus avant en terre pour y mettre leurs œufs mieux en ſureté. De Berbice.

35. LE HANETON BOUSIER A' DEUX E'PINES.

Il eſt repréſenté ſi exactement dans toutes ſes parties, qu'à peine y puis-je ajouter quoi que ce ſoit dont l'œuil ſeul ne s'apperçoive.

Il a deux petites épines ſur la Tête. Le côté antérieur de ſon corcelet eſt poli; l'autre côté, qui eſt auſſi plus elevé, reſſemble à du cuir finement en taillé. Sa tête & ſon corcelet ſont d'un brun-noir; mais les étuis liſſes de ſes ailes ſont, comme ſes pattes, d'un chatain très-forcé. J'ignore de quel Païs il eſt.

36. LE HANETON BLEU-FONCE' DE LA FANGE.

L'on voit très rarement ce Haneton il ſe trouve en ces Provinces, il eſt d'un bleu foncé, qu'il pourroit preſque paſſer noir, il eſt tout liſſe.

Il a été dans le Cabinet de mon Pere CHARLES BUCHART VOET.

37. LA GRANDE ARAIGNE'E.

Ce Haneton a beaucoup de raport avec celui qui a été d'écrit N°. 17. furtout pour ce qui regarde fes pattes longues & minces. Il eft bleuâtre tirant vers le noir.

38. LE HANETON BOUSIER A' GROSSE TÊTE.

La tête de ce très fingulier Haneton, s'écarte beaucoup de la ftructure, ordinaire aux têtes de cette forte d'animaux, qui l'ont ronde & platte, foit que le bord en foit échancré, ou bien qu'il foit uni. Mais la tête de celui dont il s'agit eft beaucoup plus groffe, & a trois apophyfes obtufes fur la partie anterieure du chaperon. Le corcelet eft d'une figure fi particulière, qu'on ne peut le repréfenter ni décrire clairement. La platte & large apophyfe qui s'élève fur le corcelet câve, à quatre tubercules obtus, dont les deux plus grands & élevés font verticaux, & les deux autres placés plus-bas, s'avançent vers la tête. Les étuis dans toute leur longueur font transverfalement ftriés de ftries très fines. Tout l'animal eft d'un beau bleu-foncé ou violet, qui eft éblouiffant dans les endroits liffes & câves du corcelet. Ce Haneton pourroit bien être la Femelle du N°. 1. ou du N°. 2. Dans le Cabinet de M^r^. Juliaan à Utrecht.

39. LE PETIT COURONNE'.

Le chaperon plat de celui-ci, & des deux fuivants, eft fi profondement entaillé, qu'il paroît comme garni tout autour de petites pointes, du refte tout l'animal eft liffe, excepté que fur chaque étui il y a trois rayes comme des futures, d'autres de cette même efpèce font plus ftriés. Les articles de fes pieds, non plus que ceux des deux efpèces fuivantes ne font point applattis, comme ils le font ordinairement dans la plûpart des Hanetons Bousiers. Ce qui me fait croire qu'ils ne cherchent pas leurs nourriture dans le fumier humide. Mais fec. tout l'animal eft noir. De l'Amérique.

40. LE GRAND COURONNE'.

Sa tête a beaucoup de raport, avec celle du précédent, excepté que près du dos, le chaperon en eft comme double par une plaque, qui fuis la forme du chaperon.

Son dos eft entièrement liffes, fes étuis font comme finement parcourrus de quelques ftries, fes pattes font très longues & fortes, les jambes des pattes antérieures font très dentelées. Ses pied font comme ceux du précédent, & il en a la couleur. Il y a beaucoup de varietés dans cette efpèce, foit pour la longeur & la groffeur, foit pour le poli des étuis. Il eft de l'Amérique.

41. LE COURONNÉ CANNELÉ.

Les entailles de la partie antérieure de la tête de ce Haneton, ont beaucoup de raport avec celles des deux précédents. Le chaperon en eſt liſſe ainſi que le dos, mais les étuis en ſont fortement ſtriés. Ses pattes, & particuliérement ſes pieds antérieures, ſont beaucoup plus petits que ceux des précédents. Il eſt entiérement noir, De l'Amérique.

42. LE DOS VERD.

Sa tête n'eſt poinr entaillée & l'entour de ſon bord, comme celles des précédents. Il eſt d'un verd très-foncé, & très-brillant, ſes étuis, ainſi que ſes pattes ſont d'nn beau-châtain avec un changeant verd, par deſſous ſa couleur eſt ſemblable à celle de ſes Etuis. Il eſt du Cabinet de Monſeigneur le Prince d'ORANGE.

43. LE CARAÏBE.

Le plus particulier de ce Haneton, eſt, que ſes étuis qui ſont tout plats, ont le long du corps un bourrelet qui tombe perpendiculairement, de maniére qu'il ſemble ne pas pouvoir les ouvrir ni y renfermer des aîles. On en trouve de cette eſpèce de différente grandeur, ils ne peuvent être mis au nombre des beaux Hanetons, ſoit pour la forme, ſoit pour la couleur qui eſt d'un brun-ſale. Ils ne ſont cependant pas communs dans les Cabinets. Il eſt de l'Amérique.

44. LE BOUSIER DE PARAMARIBO A' DOS TACHETÉ.

Celui-ci, & les quatre ſuivants ont tant de raport enſemble, que je doute, ſi leur différence vient, d'un jeu de la nature, de la différence des Sexe, ou bien des différents endroits, où ils ſe trouvent. Car ils viennent de Suriname, de Curaçao, de Berbice, de S^t. Euſtache, & d'autres endroits de l'Amérique, ils ſont tout unis & liſſes la tête en eſt platte, par-devant a demi ronde & armée de deux petites pointes.

Il a la tête d'un verd brillant, le contour du dos d'un jaune poli, & au-milieu décoré d'un triangle violet. Ses étuis de même que ſes pattes, ſont pareillement d'un violet très-luſtré.

45. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS VERD.

Sa tête & ſon dos, ſont d'un verd brillant. Ses étuis & ſes pattes ſont d'un brun poli.

46. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS POURPRE.

Sa tête, eſt d'un verd brillant, & ſes étuis ſont d'un brun-pourpré.

47. LE

47. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS PICOTE.

Sa tête eſt d'un verd luſtré comme celles des trois précédents, mais ſon corcelet eſt jaune; rehauſſé de part & d'autre d'une petite tâche d'un brun-noir, & au-milieu d'une plus grande tâche de la même couleur, les étuis en ſont d'un brun-foncé violet.

48. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS JAUNE.

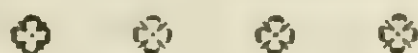
Sa tête eſt d'un verd poli, comme celle des précédents, ſon dos eſt d'un jaune tirant ſur le brun, & ſes étuis ſont bruns.

Je ne fais point mention des autres variétés qui ſe trouvent dans cette ſorte de Hanetons de Paramaribo, parce que je ne croi pas que cela caractériſe des eſpèces différentes.

49. LE CROISE'.

La figure de la tête de ce Haneton, eſt pareille à celle de tous les autres, ſon dos forme une éminence a rondie; qui eſt très liſſe & très brillante, ainſi que le ſont ſes étuis. Sa tête & ſon dos ſont d'un verd obſcur qui paroit preſque noir, excepté aux endroits où la lumière ſe refléchit. Ses étuis ſont orange, entourrés d'un bourrelet noir, & traverſés en deſſus d'une raye noire. Ses pattes ſont d'un brun-luiſant, ainſi que tout le reſte de ſon corps.

Il eſs de Suriname.



TROISIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE.

CARACTERES.

Antennes en Maſſe, compoſée de trois larges feuillets ſéparés.
Machoires a trois dents, qui devanſent la tête.
Point d'écuſſon.

LES antennes & les machoires allongées, diſtinguent ce genre des deux précédents, outre qne la conſtruction du corps & des pattes, donnent évidemment à connoître que cette eſpèce ne peut-être rangée parmi les Hanetons ou les Bouſiers.

Les antennes confiftent, ainfi que cela fe voit dans la figure qu'on en a repréfentée a la loupe, en dix articles, desquels l'antérieur comme dans prefque tous les Scarabés, eft le plus grand. Les trois fuivants font rond, & les trois poftérieurs en forme de poire; mais les trois d'en haut, que cet animal peut appliquer l'un contre l'autre font feuilletés en dedans, les deux d'enbas reffemblant à des baquets câves & celui qui eft deffus à un couvercle; comme il paroit par la Fig. repréfentée â côté de l'animal, marqné A.

Il a les machoires très dures, grandes, & fortes, devifées a l'extremité comme en trois dents, & très difpofées à reduire en poudre des matières dures.

I. L'AVALE SUCRE.

Ses antennes ainfi que fes jambes intermédiaires & poftérieures, font d'un brun-châtain, garnies d'un poil orange, le refte de l'animal eft d'un noir luifant. Sa tête eft agréablement figurée & comme cifelée; fur fon milieu s'élève une petite pointe épaiffe, courte, & en forme de corne, le milieu de fon corcelet eft longitudinalement traverfé d'une forte canelure, qui le fait paroître comme partagé en deux. Ses étuis font cordonnés & ornés en long de petites excrefcenfes, fa poitrine & fon ventre font garnis d'un poil orangé & principalement aux côtés, ce Scarabé eft plat, & vit à Suriname dans les cannes dont on a exprimé le fucre, & qui ont été jettées par tas au rebut. Comme le Scarabé Monoceros d'ici, vit dans la fieure de bois, ou dans le tan.

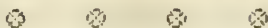
Il y en a qui font la moitié plus petits que celui de la figure, mais qui au furplus ne different en rien. Si ceux-ci, font les mâles, ou s'ils ont moins cru étant larves ouvers, c'eft ce que ne faurois decider.

II. L'AVALE SUCRE, ROUGE.

Entre cette efpèce & la précedente il n'y a de difference qu'en la couleur, & la taille, tout l'Infecte eft d'un brun-rouge, exepté les pieds qui font noir.

Comme j'en ai vu d'autres de cette même ceuleur, cela me met en doute fi c'eft une autre efpèce, ou bien fi ces bruns rouges font ceux qui ont changé nouvellement de forme, & qui n'ont point encore acquis leurs couleur noire ni leur confiftance; car j'ai trouvé leurs écailles moins dures.

Hors ces deux efpèces, je n'en ai pas vu d'autres qui puiffent y apartenir, & dont les Antennes fatisfaffent aux caractères indiqués.



QUATRIÈME GENRE.

CERF VOLANTS.

CARACTERES.

Les Antennes forment un Angle, les quatre articles postérieures en sont feuillettés. en dedans comme on le voit planche XXIX *figure* I *lettre* A.

Deux pinces dentelées qui avancent.

Une écusson entre les étuis.

LA difference sensible qu'il y a entre les antennes de ce genre, & celui des deux précedents, ainsi que ces deux pinces ou machoires mouvantes qui avancent, font une trop grande difference, pour mettre ces Insectes au rang des Hanetons.

Le premier article des antennes que produit un chaton qui est dans la tête, fait presque la moitié de la longueur de l'antenne. Il est d'un seule pièce, d'ou sortent successivement cinq articles comme noués, lesquels n'en derivent pas en ligne droite, ni courbe; mais forment toujours avec lui un Angle droit, ou obtus. Les quatre articles superieurs des antennes sont feuillettés en dedans, mais ne peuvent pas se rassembler en masse comme ceux des Hanetons, cependant chaque feuillet peut s'appliquer sur son voisin. Quand on observe ces feuillets à travers une louppe, ils ressemblent a une sorte de lampes sepulcrales des anciens, & sont comme des baquets creux, pendant que les feuillets dans le Haneton sont plats, peut-être contribuent ils à l'organe de l'ouïe, ou peut être sont ils d'usage quand l'animal vole.

Le bec de cet Insectes est inperceptible, il semble qu'ils n'ayent comme quelques mouches que de petites trompes pour suçer au moyens des quelles ils pompent des matières fluides. Ils ont à la tête deux pinces plus ou moins grandes, qui siégent des deux côtés des ouvertures, dans lesquelles sont leur Trompes, aparament ces Pinces, servent-elles à menuiser des fruits, des feuilles ou des vermissaux, afin d'en tirer le suc. Peut-être aussi leur servent-elles de défense, ou bien peut-être aussi pour s'accrocher dans l'accouplement. Ces pinces sont beaucoup plus grandes dans ceux qu'on tient pour mâles, que dans ceux que l'on croit être les Femelles. Il y a cependant des naturalistes, qui déclarent avoir vû ces Scarabés à petites pinces accouplés ensemble, au moyen de quoi, toutes les observations précedentes viendroient a tomber. A moins qu'on voulut supposer dans ces cas rares, qu'il se trouve aussi des hermaphrodites parmi eux.

Tous ceux que j'ai vû, ont un petit écusson entre les étuis, excepté la derniere espéce.

1. LE CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Il eſt ſi exactement tracé dans la figure, & l'animal outre cela ſi generalement connu, que je ne ſai ce qu'on pouroit y ajouter. L'on voit ſur le devant de ſa tête ſes deux petites Trompes, qui ſont des tuyaux garnis de poils jaunes. A chaque côté deux Barbillons l'un grand & l'autre petit, composés chaqu'un de trois articles. Ses grandes pinces qui panchent arguées en avant, garnies du côté intérieur de groſſes & petites dents, ſa tête qui eſt extrêmement grande, a proportion de ſes autres parties, & enfin on voit comment ſon chaperon plat a un bord relevé tout au-tour. Et à lettre A. l'on voit la forme, & le nombre des articles des Antennes, repréſenté à la louppe.

Ces animaux ſe trouvent dans pluſieurs Bois en Europe, particulièrement dans la baſſe Allemagne, comme auſſi dans la Province de Gueldre.

2. LE CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

En cas que ceux-ci ſoient les Femelles, il doit paroître étrange que dans cette eſpèce les mâles ſoient ordinairement plus grands, ce qui eſt contre le naturel de tout genre d'Inſectes, où les Femelles ont le corps communement plus grand, pour pouvoir contenir les œufs. On voit très aiſément dans la gravure ce en quoi il differé du précédent par raport à la tête & au dos. Ses antennes ſont beaucoup plus courtes, mais ſur tous la difference de ſes pinces ſe diſtinguent facilement, en ce que celles de ces derniers reſſemblent a deux courtes & fortes dents inciſives.

Leurs couleur châtain-foncé eſt la même. La tête & le dos ſont plus bruns que les étuis, mais l'un de ces animaux eſt quelque fois plus brun que l'autre. Ils vivent en ſocieté comme les précédents.

3. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Cet Inſecte eſt du Cabinet de S. A. S. Monſeigneur le Prince d'ORANGE. Il n'a pas la moitié de la grandeur du N°. 1. En cas que la différence de ſes pinces, grandeur de ſa tête, & de ſes antennes, n'étoient pas ſi conſidérable, je le regarderois comme de la même eſpèce, parce que j'en ai rencontre de grandeur, très differente. Mais la comparaiſon de toutes ces différentes parties l'une avec l'autre, me fait croire que celui-ci eſt d'un autre pays. Particulièrement parce que ſes antennes a proportion de ſon corps ſont beaucoup plus petites, & ſes pinces d'une autre forme, & tout autrement dentelées. Sa tête & ſon dos entièrement noirs, & dans le brun des étuis il y a du violet luiſant.

4. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

J'ai trouvé ce Scarabé au même endroit que le précédent. Sa couleur eſt la me

même. Mais sa ressemblance est si la grande avec N°. 2. que je n'ose assurer que c'est une autre espèce.

5. LE CERF VOLANT L'AME'RIQUE.

La tête de c'est animal, dans laquelle sont les pinces, est extrêmement large & platte, ainsi que tout l'Insecte, qui est beaucoup plus plat que celui d'Europe N°. 1.le rebord de son dos est un peu ondoyant. Il est d'un chatain brun foncé, presque noir.

6. LE CERF A LIVRE'E.

La ressemblance de ce Cerf volant, avec le précédent est très-grande, à la réserve, que celui-ci est beaucoup plus grand, mais la différence des pinces & remarquable. Lesquelles au bas de leur base, sont comme doubles. Le dos & les étuis sont ornés dans leurs contour d'une belle large bande orange, dans laquelle il y a sur le dessus a chaque côté une petite tâche noire. Ses yeux orange, qui sont a côté du plat de sa tête se montrent du moins autant en dessous qn'en dessus, le reste de c'est animal est d'un noir luisant, son ventre & ses cuises, sont bariolés d'orange & de noir. Ses jambes, & ses pattes antérieures ne sont point dentelées par le côté, ainsi que le sont celles des espèces précédentes, & particulièrement celles des Femelles. Du Cablnet de Monsieur le Professeur Luchtmans.

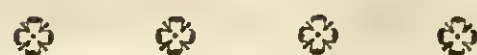
7. LE CERF VOLANT NOIR.

Ses pinces sont très petits en comparaison de celles des précédents, mais toutes ses autres parties y ont beaucoup de raport. La différence de la forme de ses jambes consiste, en ce que celles des pattes antérieures sont unies, ce qui est contre l'ordinaire des Scarabés, & que celles des pattes intermédiaires & postérieures ont de petites tubercules. L'animal est tout noir. De l'Amérique.

8. LE CERF VOLANT BLEU.

La figure des antennes fait qu'il faut mettre ce petit Animal au nombre des Cerfs Volants. Mais ses pinces qui avançent, ressemble plus & des ciseaux, qu'à des pinces de cerfs Volants.

Il est tout d'un bleu clair luisant, mais plusieurs tirent sur]le verdatere. D'Allemagne.



CINQUIÈME GENRE.

LES ENTERRE-TAUPES.

CARACTERES.

Des Antennes qui forment aux quatre articles ſuperieurs un bouton feuilleté.
Un corcelet plat le plus ou moins marginé.
Des étuis applatis & au bout comme coupés.
Ses articles ſes pieds antérieurs très larges.

CE genre ſe diſtingue aiſément de tout autre. Les caractères ci-deſſus ſont en chaque eſpèce aſſez reguliers. Et quoique chacune ait quelques diſtinction en grandeur, figure ou couleur, la figure & la deſcription des antennes & pattes, de la premiere eſpèce, ſuffiſent pour donner une idée convenable de ces parties dans les autres eſpèces.

Le premier article des antennes eſt long, & fait preſque la quatrième partie de la longeur de toute l'antenne, il eſt brun, & du côté de l'œuil, tout près duquel les antennes ſont placées, il a des fines ſoyes ou poils jaunes, pour s'en pouvoir eſſuier les yeux. Le ſecond article eſt très petit & entre pour la moitié dans la cavité demi ſphérique du ſommet du premier article. Les cinq ſuivants ont la forme de petits globules, le huitième celle du calcie d'une fleur, & juſques-là, les antennes ſont d'un beau brun, après quoi les trois ſuivants finiſſent en petites feuilles concaves, ou comme en petits baquets oblongs, ils ſont jaunes & tourés en dedans elles forment, avec le calcie brun, ſortant du premier article comme une ſorte de bouton, quoique ces articles ne ſe joignent pas tant l'un contre l'autre que ceux des autres Hanetons, ils le font cependant plus que ceux des Cerfs volants. Il eſt repréſenté lettre A planche xxx figure I. Au muzeau, il a deux grandes dents tranchantes, outre deux plus molles leſquelles ſont garnies d'un poil ferme, & puis encore deux paires de Barbillons, ſon corcelet n'eſt point relevé, mais applatti en forme d'écuſſon, avec un, rebord plus ou moins large. Ils ont un petit écuſſon. Ses étuis ſont auſſi un peu plats, & par derrière comme tronqués, de ſorte qu'ils ne couvrent pas entièrement le corps de l'animal, mais en laiſſent les quatre anneaux poſtérieures à decouvert. Les jambes & pieds des pattes antérieures, ſont d'une forme très étrange, comme on le voit par la Fig. repréſentée à la louppe lettre B. Les jambes ſont très larges a l'articulation du pied, & y ont, deux pointes aiguës, cette partie eſt cave & creuſée en goutière. Les pieds ont cinq

cinq articles y compris la griffe, ils font très larges & tels que la planche les repréfente, garnles de poil très fermes, & fur-tout aux coftés. Mais ces articles font beaucoup plus étroits aux pattes intermediaires & pofterieures, quand ils volent ils renverfent contre l'ordinaire des Scarabés les étuis verticalement l'un contre l'autre, ils hauffent auffi les pattes anterieures en avant, les intermediaires ils les apliquent courbées contre la poitrine, & les pofterieures ils les étendent tout droit en arrière. Et ils font un fort bourdonnement, dans leur vol qui eft très rapide.

Le fage arrangement du Createur, eft admirable, dans la conftruction de toutes ces Parties, & en particulier des pattes anterieures de ces animaux pour concourir au but au quel elles ont été deftinées, & l'inftinct a droit qui a été donné à ces Scarabés, eft étonnant. La tâche qu'ils doivent remplir eft d'enterrer les cadavres des petits quadrupedes, & en particulier ceux des Taupes, afin de garantir l'air de l'infection. Ils recherchent avec empreffement touts ces corps morts pour en faire leur curée, & ont un odorat fi fin, qu'ils peuvent fentir d'une très grande diftance la corruption d'un taupe morte. J'ai été plufieurs jours, & a diverfes reprifes a la recherche de ces Scarabés, fans en avoir pu decouvrir aucun. Mais des que j'eus mis une taupe morte fur terre, j'en vis peu après arriver; d'abord deux, & plus d'avantage, qui fe gliflerent d'abord fous la taupe, & avec leurs jambes en forme de pelle, & pieds larges, creuferent avec beaucoup d'activité la terre en rond fous la taupe, ou elle enfonca infenfiblement, & cela fans qu'on pût voir aucun de ces ouvriers. Ils peuvent à quatre ou cinq, mettre une taupe morte fous terre en vingt & quatre heures, & n'en goutent pas avant qu'elle foit entierement enterrée. Ils previennent parlà que les corbaux, & autres oifeaux deproye qui s'en repaiffent auffi, ne les leur enlevent & qu'ils ne foient eux-même mangés, comme il arriveroit bien fouvent; s'ils entroient dans la taupe avant de l'avoir enterrée. Ils font fi attentifs la-deffus que quelcun ma raconté, qu'ayant ataché une taupe morte par une fifelle, à une petite branche d'Ozier courbée & fichée en Terre a un pied & demi de la taupe, de maniere que fa tête repofoit contre terre.

Cet Infecte remarquant que la taupe n'enfonçoit pas au-de-là, de ce que la corde & l'Ozier le permettoient, deterrerent l'Ozier, & s'étant rendu maître de la taupe l'enterrent fuivant leur coutume.

I. L'ENTERRE TAUPE COMMUN.

Il n'y a rien a ajouter aux caracteres donnés de cet enterre-taupe commun. Si ce n'eft que fa noire couleur paroit d'un brun noir a la louppe, & qu'il eft garni à bien des endroits de fines broffes d'un brun jeaunâtre, comme auffi que fes pattes & les antennes font brunes à la loupe, fur fes étuis il a deux larges bandes orange, telles qu'on les voit dans la Figure, mais elles varient du plus au moins dans cette efpèce, tant pour la largeur que pour la couleur qui eft plus ou moins forte.

II. L'ENTERRE-TAUPE DES INDES-ORIENTALES.

Sa figure a baucoup de reſſemblance avec celle du precedent, mais cet animal eſt preſque trois fois plus grand. Les tâches orange de ſes étuis ſont plus grandes, plus foncées, & d'une autre forme. Il a ſur le corcelet, une éminence figurée, & le rebord de ce corcelet fort plat & mince. La forme de ſes pattes anterieures, montre aſſez qu'il fait le même ouvrage que le precedent, mais peut-être qu'il s'attache à de plus gros cadavres.

Des Indes-Orientales, du Cabinet de Monſieur VAN HOEY.

III. LE PETIT ENTERRE-TAUPE.

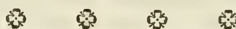
Il eſt douteux s'il eſt de la même eſpèce que celle qui eſt repréſentée N°. 1. Mais ils differe tant en grandeur du premier, que je n'ai pu me diſpenſer de le repréſenter.

IV. L'ENTERRE-TAUPE NOIR.

Il eſt tout noir, & n'eſt pas ſi commun que le N°. 1. il eſt plus grand, mais plus étroit a proportion de ſa grandeur. En Hollande.

V. L'ENTERRE-TAUPE NOIR D'ALLEMAGNE.

Sa tête eſt extraordinairement grande, & il eſt dans ſon tout une fois plus grand que le precedent, du reſte ils ont baucoup de raport pour la figure. En Allemagne.



SIXIÈME GENRE.

SCARABÈS CARNASSIERS. Pl: 31

CARACTERES.

Les antennes forment un Angle droit.

Leur Baze conſiſte, en un eſpèce de pied courbe, ferme & écailleux, leur partie ſuperieure en divers articulations nouées, & le ſommet eſt pourvu d'une maſſe échancrée.

La tête eſt petite, & peut ſe retirer juſques ſous la poitrine, les étuis ſont plus courts que la partie poſterieure.

LES antennes de cette eſpèce ont baucoup de raport, avec celles d'une famille particulieres des charanſons. La Lettre A. repréſente une antenne pareille de la premiere eſpèce, telle qu'on la voit à la louppe. La maſſe

maſſe qui en fait l'extremité, conſiſte en quatre membres très raprochés, dont on ne peut voir le ſeparations à la plus part des eſpèces, qu'avec une loupe, cette maſſe, mais principalement ſes trois membres ſuperieurs, ſont d'une couleur un peu plus claire, que les autres membres des antennes, leſquels ils ne portent point droit en avant, ou un peu courbés, comme le font la pluspart des Scarabés, mais en équierre comme le cerf volant, ou les charanſons dont il a été parlè. dans le devant du bec ſiegent deux larges pinces courbes trachantes, & dentées aux cotés qui ſe font face, ce qui denotte bien clairement quelles ſervent à menuïſer la chair qu'ils mangent, ou à tuer de plus petits animaux, a quoi leurs très larges, & extremement fortes pattes antérieures, repréſentées à la Lettre B. leurs peuvent être utiles.

Ils ont la tête très petite a proportion de leurs corps. Les deux pinces en font la plus grande partie. Les yeux ſont ſi petits, qu'ils ſont preſque inp rceptibles. Sa tête ſe retire par derriere dans l'échancrure du corcelet, & peut, en certain cas le faire ſi avant, qu'il ſemble alors que cet animal n'a point de tête

Tout l'aſſemblage écailleux de ce Scarabé eſt ſi dur, qu'on peut a peine le percer avec une épingle, les étuis ne couvrent pas tout le corps, quoi que dans une eſpèce elle ſe font plus que dans l'autre, mais ordinairement, ils en couvrent ſeulement les deux tiers.

Ils ſont ſi voraces, que ſi on les met avec d'autres inſectes dans une boîte, ils les attaquent, & les mangent & quand on les a traverſé avec une épingle, ils mordent leurs propre pattes.

Lorſqu'un ennemi les ataque, ils retirent la tête, les antennes, & les pattes, & ſe tiennent comme morts. Ils ſavent retirer ſi adroitement tous leurs membres, qu'il n'en paroit rien, & ſi repoſent ſur la dureté de leurs enveloppe écailleuſe, ils s'enfuyent dès qu'ils ont donné le change à leurs ennemis. Mais cela ne paroit ni vrai, ni neceſſaire, dans les eſpèces étrangeres, qui ſont beaucoup plus grandes & plus fortement armées.

1. LE DEVOREUR.

Je n'ai rien à ajouter aux caractères donnés ci-deſſus concernant cette inſecte. Il eſt d'un noir luiſant & a une tâche rougâtre ſur chaque étui. C'eſt le plus grand de cette eſpèce. Il ſe trouve en Hollande.

2. LE DEPÊÇEUR.

Il ne differe preſque en rien de l'autre, ſi ce n'eſt dans la grandeur, on le trouve le plus communement. En Hollande.

3. LE DESTRUCTEUR.

Ses étuis ſont d'un rouge luiſant, ſurmonté d'une large croix noire, le reſ-

te de l'animal eſt d'un noir poli. C'eſt peut-être le mâle de celui qui ſuit.
De la baſſe Allemagne.

4. LE GLOUTON.

C'eſt animal differe du precedent en ce que ſon rouge & ſon noir ſont baucoup moins luiſants, que ſes couleurs ſont moins ſaillantes, & qu'il eſt auſſi plus grand, je le croi la femelle. De la baſſe Allemagne.

5. LE DECHIREUR.

Il n'a rien de remarquable. Il eſt d'un noir luiſant en deſſus comme en deſſous. En Hollande.

6. LE GRAND DEVOREUR.

La partie antérieure du corcelet de c'eſt animal vorace, eſt très large. Elle une échancrure en demi cercle, où plus de la moitié de la tête entre, ſes pinces, qu'il porte en avant, ſont très grandes, & ne peuvent certainement pas ſe rettier ni ſe cacher dans la poitrine, comme celles des precedents. Il eſt d'un noir moins luiſant, que le N°. 5.

7. LE GRAND DEVOREUR DES BERBICES.

Cet animal eſt auſſi rare dans les Cabinets de la Hollande, qu'il eſt ſingulier dans ſa figure. Il eſt contre l'ordinaire des autres Scarabés, large par devant, & allant en diminuant par derriere, il a outre trois paires de Barbillons articulés écailleus, pluſieurs outils ſinguliers dans ſon bec. Leſquels ſervent à ſaiſir, à tenir, & à menuiſer ſa nourriture, ſes pinces ſont très longues & aiguês, & l'on peut aiſément juger par toute ſa ſtructure qu'il eſt deſtiné à percer avec effort, ſon corcelet eſt à-peu-près auſſi grand que ſes étuis, qui laiſſent le tiers du corps à découvert, lequel tiers, eſt cependant couvert de trois anneaux écailleux, les cuiſſes de ſes pattes anterieures ſont extrêmement larges, mais ſes pieds ſont petits & délicats.
Il eſt partout d'un noir luiſant. Des Berbices du Cabinet de Monſieur Rengers.

8. LE PETIT DEVOREUR DES BERBICES.

Il reſſemble au precedent, mais il éſt au moins huit fois plus petit, & il n'eſt pas ſi étroit par derrière, ſa couleur eſt auſſi d'un noir luiſant. Des Berbices du même Cabinet.

SEP-



SEPTIÈME GENRE.

SCARABÉS DES CADAVRES. Pl: 31.

CARACTERES.

Antennes en Masse: composée des trois dernieres articulations, qui sont grosses, & separées du côté interieur.
La tête fort petite, & presque cachée sous le corcelet.

LES antennes de cette espèce ont quelques raport avec celles des Hanetons, en ce qu'ils portent l'un & l'autre la masse des antennes en equiére, comme on le peut voir Lettre A Planche XXXI. N°. 1. leur difference consiste seulement en ce que les ont plus d'articles, & que la masse des antennes est composée dans les Hanetons d'articles feuilletées plats elle l'est en celles-ci d'articles gros, & fermes qui font comme entassés, les uns sur les autres, quoique du costé ou les antennes se font face, elles s'écartent tant soit peu, la Baze des antennes est, comme dans la pluspart des Hanetons, plus grande que les Articles qui suivent, apparemment parce que les ressorts qui servent au mouvement des autres parties de l'antenne, ont-là, leur point d'appui.

Les jambes des Pâttes anterieures ne sont point dentelées comme celles des Hanetons. Les articles des pieds sont larges en forme de cœur, & rentrent l'un dans l'autre, ainsi qu'il est representé Lettre B, & peuvent suffisament leurs servir comme d'autant de griffes.

Les têtes des Scarabés de cette classe sont très petites, & quant ces insectes sont tranquiles a peine en aperçoit on le devant, mais quant ils marchent, ils l'allougent davantage.

Toutes les espèces, que je connois de ce genre, s'attaquent aux cadavres de poissons, ou d'animaux terrestres.

Les marchands de morue seche, ainsi bien que les curieux d'histoire naturelle, doivent être fort en garde contre la premiere espèce de ce genre. Quand ils s'attachent à des oiseaux en paillés, ils n'en laissent rien que les os, & les plumes.

I. LE SCARABE' DE MORUE SECHE.

C'est animal est entierement noir, excepté à la partie anterieure de ses étuis qui est brune, & a trois points noirs sur chaque étui. Les antennes &

 les

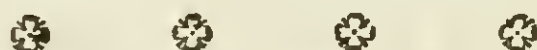
les pattes sont d'un brun tirant sur le jaune, peuvent en peu de tems faire de grands dégats dans les magazins de morue sêche, aussi bien que dans les cabinets d'Animaux empaillés. Ils sont très communs en Hollande.

II. LE CHERCHE CHAROGNE.

Il est entierement noir, & paroit à la louppe comme un velour, irregulierement parsemé de petites touffes depoils ou soyes blues, qui ne s'offrent a la simple vue que comme des points d'un bleu clair. Sa poitrine & son ventre sont extremement garnis de petits poits blancs, très courts, entierement couchés. Ces insectes courrent fort vite, & se jettent en grande quantité sur les charognes, que les chiens & les corbaux abandonnent.

III. L'EPLUCHE TENDON.

Je croi celui-ci le male du precedent, parce que l'un & l'autre se trouvent pêle mêle en grande quantité dans les charognes, n'en laissant rien que les os. C'est animal est d'un brun sâle, & garni par dessous de petits poils blancs, comme le precedent.



HUITIÈME GENRE.

FAUX BOUSIER. Pl. 32.

CARACTERES.

Ses antennes sont placées sous le chaperon, leur moitié inferieure est dure & écailleuse.

Leur autre moitié est composée d'articles renflés, dont le sommet se termine en Masse qui resulte de l'assemblage.

De trois pièces courticulées, qui se separent en dehors.

LES pattes ont la jambe épineuse, quoique ces Scarabés vivent aussi dans le fumier, & en particulier dans la bouse fraiche, ils different des Bousiers par la forme de leurs antennes & de leurs jambes, mais ils ont de commun avec eux, outre leurs maniere de vivre, & leurs nourritures, qu'ils ont aussi la tête ou le chaperon plat, afin de pouvoir s'en servir à lever le fumier comme avec une pèle, & que leurs antennes ne sortent point, comme dans la plûpart des Scarabés du point dessus; mais du dessous de leur châperon.

Les

Les antennes ſont bien nouées mais ne ſont pas feuilletés comme ceux des Hanetons Bouſiers & autres, leur baze eſt longue, dure, & écailleuſe, elle poſe ſur un petit article qui tient au chaperon, & eſt ſuivie de deux petits boutons, dont l'inferieur eſt le plus gros, après ſuivent deux articles plats en forme de baquets, & juſques-là, l'antenne eſt d'un beau brun: après quoi ſuit une maſſe compoſée de trois pieces larges çendrées & très raprochées anſſi qu'on le voit repréſenté à la louppe Lettre A. Planche xxxii. N°. 1. Les articles ſuperieurs ne ſont pas ronds, mais preſque plats aux coſtés qui ſe font face, & ce qui eſt rare aux Scarabés, ils ſont un peu ſeparés du côté oppoſé.

Les pieds ne conſiſtent pas en articles plats, comme ceux des Hanetons Bouſiers, mais en quatre ſphériques oblongs, aux bout des quels la griffe fait le cinquième, les jambes ſont rondes & garnies aux deux coſtés d'épines aigües, comme on le voit repréſenté à une patte de derriere lettre B.

Les pattes anterieures. ſont plus petites que les intermediaires, & poſterieures mais la griffe, ou le dernier article des pattes anterieures, eſt merveillieuſement conſtruit, pour remuer la Bouſe humide, & y chercher la nourriture. Cette griffe eſt baucoup plus grande que celle des autres pieds. La patte eſt repréſentée en grand, lettre C, & la griffe en eſt encore plus groſſe lettre D.

Cette griffe ſemble conſiſter en quatre pièces differentes, ſavoir en un racloir large, courbe & creux, qui avance, à coſté duquel il y a une longue épine aigüe, & ces deux parties forment le devant de la griffe, le reſte conſiſte en un petit baquet, creux, tout d'une pièce, qui a la figure du calice d'une fleur, qui commence a s'épanouir.

On voit dans la partie anterieure de ce calice, à l'endroit ou la griffe touche le plus à terre, une membrane blanche creuſée en baquet, qui eſt la quatrième pièce de la griffe.

Ce petit animal peut appliquer cette pièce à celle de ſa griffe, qui avance, & alors il ſemble que l'une ſert de convercle à l'autre pour y renfermer les ſucs] qu'il a raſſemblés, ce qui alors donne la forme à la griffe d'un petit Bouton.

Qui n'aperçoit dans c'eſt arrangement, la ſageſſe, la Puiſſance, & la bonté, d'un createur, & d'un eſtre ſuprême, qui a donné à chaque animal ſuivant ſa nature, preciſément toutes les parties, & les néceſſaires au but, auquel ils doivent ſervir pour ſa ſubſiſtance & ſes beſoins.

1. LE GRAND AVALEBRAN.

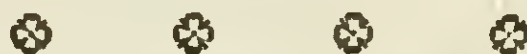
Cet Inſecte eſt dans ſon tout d'un brun noir liſſe & poli, mais les extremités de ſes étuis ſont d'un brun clair jaunâtre, & chaque étuis a outre cela une tâche de la même couleur. Ils ſont très communs en Hollande.

2. LE

2. LE PETIT AVALEBRAN.

Je ne ſuis pas bien ſur que cet Inſecte ſoit mâle du precédent. Ce qui m'en fait douter, c'eſt qu'il eſt moins beau, & bien marqué, quoiqu'ordinairement les mâles le ſoient davantage que les femmelles.

Il n'eſt pas moitié ſi grand que l'autre. Il ſe trouve tous deux dans la Bouſe.



NEUVIEME GENRE.

BOUSIER FARCEUR Pl: 32.

CARACTERES.

Les antennes repaiſſiſſent inſenſiblement enformé de maſſe, les articles étant ſeparés à leur ſommité.

La jambe des pattes anterieures tout eſt très large.

Il a des cavités à la poitrine & au ventre, dans les quelles il peut retirer ſes pattes.

Les antennes ainſi que celles de la plus part des Scarabés, conſiſtent en peu d'articles de differentes conſtruction & couleurs. Elles ſont repréſentées a la Lettre A. Pl. XXXII N°. I.

LES articles ſuperieurs des antennes de cette eſpèce, qui dans les trois precédentes ſont très raprochés, & forment une ſorte de maſſe, ſont en celle-ci ſeparés, l'un de l'autre, ce qui fait qu'on peut voir diſtinctement le filet qui les réunit.

Les antennes ſont placés ſur le chaperon devant les yeux. Ils ont dans le bec deux Ciſeaux paſſablement grands. Le caractere qui les diſtingue le plus des autres claſſes, conſiſte en ſix cavités pour pouvoir y retirer leurs pattes, deux de ces cavités ſont à la poitrine, & les quatre autres, au ventre, elles ſont formées par les annaux écailleux, qui couvrent la poitrine & le ventre.

L'on ne peut guerre s'empécher de rire, quant on ſuit ces animaux dans leurs façon naturelle d'agir, ils vivent ſouvent dans un terrein ſabloneux, parmi, les Bispreſtes, & les fourmies qui les peurſuivent, & les attaquent pour en faire leur curée. Mais ſi-toſt qu'ils, ſe voient pourſuivis, ou attaqué, ils retirent leurs antennes, & la plus grande partie de la tête ſous le corcelet, ſerant la tête contre la poitrine; en même-tems ils retirent leurs pattes, & ſe laiſſent tomber ou roule, comme s'ils étoient morts, ſe repoſant ſur la dureté de leur enveloppe, & dans cette poſitlon on auroit de la peine a les diſtinguer d'une petite motte de terre.

Pre-

Premierement, ils cachent leurs pieds derriere le large de la jambe representée lettre B. & puis la jambe dans les cavités mentionnées. Ils favent enfuite tellement raprocher tous leurs membres, & les refferrer, qu'ils ne peuvent être bleffés nulle part dans cet état, ils feignent d'être morts, & fe laiffent emporter, rouler, & trainer, par leurs ennemis autant qu'ils veulent, & quand ceux-ci penfent avoir bien ferré leur proye, ils s'échappent, & s'ils font pourfuivis de nouveau & ratrappés ils continuent le même manége, jufqu'a ce qu'ils ayent laflé leurs ennemis, qui voyant qu'ils ont perdu leur tems, & leur peine, les abandonnent.

Quoi que cette efpèce ait des ailes membraneufes, je ne les ai jamais vu voler, ni fe repofer fur quelque herbe, mais toujours courir fur des terres arides fabloneufes.

I. LE FOURBE.

Ce petit animal eft tout d'un brun noir, ayant feulement une tache fauve au milieu du dos, & à la partie anterieure des étuis.

En Hollande.

II. LE TROMPEUR.

Ce Farceur a la tête & le milieu des étuis gris, le refte eft d'un noir foncé mais mat. En Hollande.

III. LE RUSE'.

Il eft tout brun, mais fa tête & fon dos font d'un brun un peu plus clair que le refte, on voit par ci par là quelques petites taches plus claires irregulièrement repandues fur fes étuis. En Hollande.

IV. LE JOUEUR DE GIBECIE'RE.

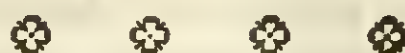
Cet Animal fingulier eft petit, c'eft pourquoi j'ai ajouté a fa reprefentation de grandeur naturelle, fa figure groffie à la loupe, fa tête & fon dos font verts, & d'un brun pie, avec un changeant d'or. Ses étuis font très finement ftriés, & ornés de petites taches vertes & d'un brun foncé, lefquelles proviennent de touffes de poils affés fermes: il eft tout noir par-deffous.

En Hollande.

V. L'ABUSEUR.

L'Abufeur eft le plus grand que j'aye vu de ce genre, il n'a rien d'extraordinaire il eft entierement noir.

On trouve bien encore quelques Farceurs qui different plus ou moins, tant en couleurs, qu'en grandeur des cinq efpèces précédentes. Mais cette difference n'eft pas affés fenfible pour en donner une répréfentation, auffi je ne l'envifage que comme un jeu de la nature.



DIXIÈME GENRE.

FAUX SCARABÉ À ECUSSON. Pl: XXXII.

CARACTERES.

Les antennes en maſſe, compoſée des quatre premieres articulations, un peu feuilletées du coté interieur.

Le Corcelet en écuſſon, cordonné & échancré, par devant en croiſſant, pour pouvoir y recevoir l'occiput.

Les antennes diſtinguent ce genre d'avec celui des Scarabés à Ecuſſon, auxquels ils ont d'ailleurs beaucoup de raport.

LES articulations ſuperieures des antennes, ne ſont pas, comme ceux des Scarabés à Ecuſſon, de même forme que les autres articulations, mais beaucoup plus larges, & vers le coté interieur tant ſoit peu feuilletés on dentelés en forme de peigne. Leur figure ſe voit à la Lettre A Planche XXXII N°. I.

Ces articulations reſſemblent à la loupe à de petits calices entaſſés les uns ſur les autres qui ont un fond très épais.

Le corcelet eſt comme un écuſſon cordonné, qu'ils portent ſur le dos, & qui deborde des deux cotés beaucoup au-delà du corps. Il eſt échancré par devant en croiſſant & y reçoit le derriere de la tête.

Je n'ai pas vu d'autres eſpèces de ce genre ſoit étrangéres, ſoit de ce Païs que celle la ſeulé dont j'ai repreſenté, le mâle avec ſa femelle, & leurs antennes, mais il eſt très probable qu'on en rencontre aſſez ailleurs.

Ils ſe trouvent dans les charognes, & particulierement dans celle du cheval.

I. LE RONGEUR D'OS. *Femelle.*

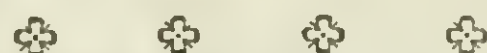
Je n'ai preſque rien à ajouter aux caracteres que j'en ai donné ci deſſus, au premier coup d'œil, on le prendroit pour un Scarabé à écuſſon, ſi ce n'eſt que les étuis ſont plus quarrés par en bas. Les articulations anterieures du pied ſont auſſi plus larges & plus courtes. La femelle ſe diſtingue particulierement du mâle en ce que ce dernier a du côté de l'extremité de chaque étui une pointe, la femelle porte auſſi ſouvent une petite pointe à l'extremité du corps où il eſt degagé des étuis, ce qui ſert à faciliter l'accouplement. Elle eſt repreſentée ici.

L'Animal eſt très plat, les étuis ſont ſtriés en long, & parſémés entre les ſtries

ſtries de petits Tubercules. Il eſt entierement noir ſans aucun luſtre n'ayant que les Articulations ſuperieures des antennes d'un jaune brun. En Hollande.

2. LE RONGEUR D'OS. *Mâle.*

Il differe du précédent, par ſes pointes à l'extremité des étuis, comme auſſi en ce qu'il n'a pas les petits Tubercules dans les étuis ſtriés, & que l'on voit ſur les étuis de la femelle; auſſi ſont ils ordinairement un peu plus petits. En Hollande parmi les precédens.



ONZIÈME GENRE.

LE NÉGRE.

CARACTERES.

Les antennes s'élargiſſent vers l'extremité anterieure & les articulations d'en haut ſont feuilletées.

Le dos & les étuis très plats.

LES antennes de ce genre ſont ſi belles qu'on les prendroit pour une fleur plutot que pour des antennes de quelque Scarabé. L'articulation d'en bas a la forme d'une poire, les quatre ſuivantes ſont rondes; les trois autres ſont faites comme des calices. Et juſques-là, l'antenne eſt d'un beau brun chatain luiſant. Alors ſuivent deux articulations en forme de petites baguettes qui ſont d'un beau jaune & ſurmontés d'un bouton de même couleur qui a la forme d'une poire renverſée. Ces articulations ſont de differente largeur & épaiſſeur, & telles qu'elles ſont repreſentées à la Lettre A Planche XXXII. N°. I.

Entre les étuis ils ont un petit écuſſon comme les Hannetons. Les cuiſſes des pattes poſterieures ſont extremement groſſes, & les jambes en ſont arquées, les pieds conſiſtent en quatre articulations en forme de cœur outre l'ongle.

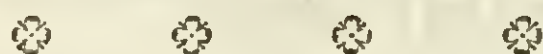
Ils reſſemblent un peu au genre des Enterre-taupes, mais ils ſont plus plats. Leurs étuis ſont quarrés aux extremités. Mais leurs antennes les diſtinguent ſur tout du genre des Enterre-taupes.

Je n'ai trouvé ceux-ci que ſur des feuilles d'arbres.

1. CHAM.

Le deſſus du Corcelet, qui eſt legèrement marginé, déborde beaucoup le corps par les deux cotés, mais il tient pourtant à l'aſſemblage écailleux qui couvre ſa poitrine, le deſſus de chaque étui eſt longitudinalement traverſé de trois ſtries fines qui s'étendent un peu au-delà de ſa moitié.

L'Animal eſt entièrement noir comme du geai.



DOUZIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE BÂTARD. Fig. XXXIII.

CARACTERES.

Les Antennes en forme de nœuds un peu plus gros à la pointe & non feuilletez. Le reſte comme dans les Scarabés du Sucre.

J'EN connais très peu de ce Genre, un exotique & deux de l'Europe; apparemment les autres climats en contiennent plus d'eſpèces.

Ils ſe diſtinguent des avales Sucre par leurs antennes, qui ne ſont point feuilletées a la partie ſuperieure, mais ſeulement un peu plus groſſes & dès leur commencement, ils ont des boutons.

Les cuiſſes & les jambes des pattes antérieures, different beaucoup des pattes intermediaires & poſtérieures, dont les dernieres ſont partout d'une egale groſſeur: mais les cuiſſes des pattes antérieures ſont larges & plattes, comme auſſi les jambes, qui ont deux dents, ou epines au coté intérieur & trois au coté extérieur comme on peut voir dans le deſſin au N°. 3. les pieds ſont très deliez.

Ils n'ont point d'écuſſon.

La delicateſſe de leurs pieds démontre, qu'ils n'habitent point en terre ferme, mais dans le bois pourri & dans les matieres molles.

1. L'AVALE SUCRE BÂTARD, DU CAP.

Les pinces de cet animal ſont très grandes & ont trois dents. La tête eſt fort large, afin que les larges baſes des pinces & leurs muſcles y puiſſent ètre inferez: le corcelet eſt fort large & très dur, autant peu que la tête eſt ſeparée du corcelet, d'autant plus, au contraire, le corcelet eſt ſeparé du corps

&

& des étuis, puisque il y a entre deux une large cannelure, couverte d'une matiere cornée: le corcelet & les étuis sont tres lisses, & tout l'animal est d'un noir luisant.

Cette espèce est fort rare, & vient du Cap, on la trouve dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

2. LE GRAND AVALE SUCRE BÂTARD.

En general cet animal ressemble fort au genre suivant des Buprestes; sur tout puisque ses jambes anterieures, ne sont pas si larges, que ceux de l'espèce precedente, mais la figure de sa tête, laquelle entre dans la poitrine comme dans l'espece précédente; & la figure du dos, & de la jointure entre le le dos & le ventre, le distinguent assez des Buprestes.

Il est partout lisse, & noir comme du Charbon, on le trouve en Hollande mais fort rarement.

3. LE PETIT AVALE SUCRE BÂTARD.

C'est le seul animal que j'ai trouvé de ce genre c'est pourquoi je l'ai dessiné, comme il se montre étant vu par une lentille, & a la lettre C une des jambes anterieures demontre assez clairement que ce petit animal n'appartient pas aux Buprestes.

Il est delicatement strié & tout noir, excepté les pattes, qui sont d'un brun jaunâtre, & les antérieures sont d'un jaune plus clair, que les autres.



GENRE TREIZIÈME.

BUPRESTES.

CARACTERES.

Onze articulations aux Antennes fort peu differentes entre elles.

Des yeux ronds & élevez derriere les antennes.

Deux pinces larges & pointues, a la bouche, & deux ou quatre barbelons remarquables, a trois articulations.

Le dos en bouclier, & entouré d'une marge, cinq articulations aux antérieures & postérieures.

Mais sur tout dans les mâles ils sont plus larges & plus courts, que dans les postérieures.

ON en peut voir la figure vue au Microscope N°. 29 de ce genre Lett. A. B. C.

La plupart ont un petit écusson lombaire entrant entre les étuis, con-

 sistant

fiftant en une pointe triangulaire, repofant fur la marge de corne, laquelle couvre le corps entre la poitrine & les étuis.

Dans la bouche & à fes cotez ils ont deux barbelons courts, & deux plus longs, a trois articulations, afin de trouver & de tourner leur proye. Ils ont auffi à chaque coté de la bouche une forte pince, avec laquelle ils fe jettent fur tous les infectes, qu'ils croient pouvoir vaincre, & plus intérieurement dans la bouche, ils ont deux dents obtufes ou machoires, qui fe ferrent l'une contre l'autre, & enfin une barbe fort rigide.

Les antennes ne font pas beaucoup plus minces a leurs extrêmitez, qu'à leur commencement, excepté la bafe, qui eft inferée dans le crâne, & qui eft toujours plus groffe dans tous les Scarabés.

Les yeux font ronds & fortent beaucoup de la tête.

Le couvercle du dos a une forte marge, mais on ne peut proprement la nommer un écuffon, jufque là, ou le couvercle luifant s'y joint a la marge.

Ils ont des cuiffes & des pattes liffes, excepté a l'extremité des jambes, ou il y a des fortes épines très longues, qui leur fervent a marcher furement & a creufer la terre.

Les tarfes de leurs pieds antérieurs & poftérieurs font fort diftingués, comme on voit à la Planche N°. 29. ceux des pieds antérieurs font gros, larges, & courts, au deffous plats & leurs cotés font pourvus de petits poils, afin de marcher furement, & de prendre & de retenir leur proye, comme auffi afin de pouvoir travailler dans la terre; mais les tarfes des pieds poftérieurs font longs, & un peu convexes, mais plats au deffous, & pourvus d'épines fort minces ainfi ils fervent parfaitement a planter furement leur pieds, & a courir fort vite.

Leurs Chenilles vivent dans la terre, & en changeant de peau, elles font un creux rond, fous quelques envéloppes de foye, & fe changent en Nymphes, dans lefquelles tous les membres fur tout les pieds font fort reconnoiffables.

Ils vivent de proye, & fortent fur tout la nuit pour l'attraper, alors ils attaquent les infectes vivants & morts, & ils en detruiroient un fort grand nombre, fi le Créateur n'avoit donné a plufieurs genres, (qni ne peuvent échapper en courant, ou en volant la nuit,) le pouvoir de retenir leurs pattes & leurs antennes, fous leur étuis, de telle maniere, qu'ils peuvent fe laiffer trainer, fans crainte de danger.

On peut réconnoître les mâles dans plufieurs efpèces par les tarfes plus larges des pieds antérieurs, qui leur fervent à monter les femelles.

Ce Genre comprend deux familles l'une a ailes membraneufes, fous les étuis, comme plufieurs Scarabés, l'autre n'a point d'ailes membraneufes, & ne peut par conféquent voler, mais ce défaut eft très bien compenfé par des pattes fort longues.

Il y a tant de varietés de petits animaux dans ce Genre qu'on peut douter de leur difference; peut-être que quelques unes font confondues enfemble.

FA-

FAMILLE PREMIERE.

À AILES MEMBRANEUSES.

1. LE GRAND BUPRESTE NOIR.

Celui ci eſt fort commun, dans les plus bas Jardins de la Hollande, & n'a rien de remarquable. Il eſt tout noir, & les étuis ſont foiblement ſtriés.

2. LE BUPRESTE LUISANT.

La grandeur & la forme de celui ci, reſſemblent fort au prècedent, la couleur eſt d'un verd luiſant, & vu au ſoleil la tête & le dos reſſemblent à du cuivre ardent, les étuis ſont foiblement ſtriés.

3. LE BUPRESTE D'UN VERD OBSCUR.

Les jambes de çelui çi n'en ſont plus delicates, & plus courtes, qu'on n'en voit communément dans ce genre. La tête & le dos ſont d'un verd obſcur luiſant, les étuis ſont foiblement ſtriés, vu au ſoleil il luit comme du cuivre ardent, mais d'une couleur plus obſcure.

4. LE PETIT BUPRESTE LUISANT.

Ce petit animal eſt un des plus beaux Scarabés luiſants de ce pais, que je connaiſſe. La tête & le dos, ſont d'un très beau verd luiſant, les étuis ſont delicatement ſtriés. On le trouve, dans les dunes & terres ſablonneuſes des Païs Bas.

5. LE BUPRESTE DE FLACQUE.

Ce petit animal a la tête & le dos, d'un verd obſcur luiſant. Les antennes, les barbelons & les pattes ſont d'un orange pale, comme la partie antérieure des étuis, mais la moitié poſtérieure eſt noire; on voit cépendant une marge orangée très mince autour des étuis, juſqu'à leur fin, cette marge ſe perd très doucement dans la couleur noire, auſſi le noir ſe termine en une tache ovale, dont les étuis ſont peints. En deſſus tout l'animal parait d'un noir luiſant.

On le trouve aux digues marines, dans l'Iſle de Flacqué.

6. LE GRAND BUPRESTE APPLATI.

Le corps de ce Bupreſte n'eſt pas convexe, mais applati, & quand il court le corps touche preſque la terre. Il eſt tout noir, les étuis ſont foiblement ſtriés,

ſtriés. Il y a une eſpèce à jambes rouges, mais au reſte reſſemblante a celle-ci, depeinte N°. 23. Ils different beaucoup en grandeur.
Il eſt fort commun dans la Hollande.

7. LE BUPRESTE CROISE'.

La tête, le dos & les pattes de ce beau petit Bupreſte ſont d'un noir luiſant, les étuis fort delicatement ſtriés, ſont bigearrez d'un rouge brun & noir, comme on voit dans le deſſin.
On le trouve aux Païs-Bas, dans les terres élevées mais fort rarement.

8. LE BUPRESTE BRUN.

Ce Bupreſte brun eſt rare dans nos Païs, le dos eſt liſſe, mais les étuis ſont delicatement ſtriés il eſt d'un beau brun de chataigne.

9. LE BUPRESTE DE SURINAM.

La tête & le dos de ce Bupreſte ſont d'un brun rougeâtre: les antennes & les pattes ſont brunes, les étuis finement ſtriés & noirs; mais chaque étui porte trois taches jaunes, comme on voit dans le deſſin.

10. LE BUPRESTE DE CURAÇAO.

La tête, les antennes, le dos & les pattes de celui-ci ſont un peu plus brunes, que dans le precedent; la plus grande difference conſiſte dans les deux bandes jaunes qui traverſent les étuis.

11. LE BUPRESTE DU CAP.

Au milieu de la tête jaune de ce Bupreſte ſe montre une tâche noire, & le dos noir porte deux belles taches rouges. Au commencement des étuis, ſe montrent deux points jaunes ſur un fond noir, & ſur le milieu des étuis on voit a chaque coté une tache jaune, de ſorte que tout l'animal eſt panaché de jaune rouge & noir. Les antennes & les pattes ſont d'un jaune brunatre

12. LE BUPRESTE POSTILLON.

Ce petit animal court fort vite; il eſt noir, à pattes brunes jaunatres.
Il eſt fort commun dans la Hollande.

13. LE PETIT BUPRESTE APPLATI.

Ce petit animal eſt fort applati, & liſſe, la bouche eſt ronde comme dans le Ditiſque, il eſt tout noir mais dans quelques uns les couleurs approchent du verd, les autres ont un reflêt rougeatre.

14. LE

14. LE BUPRESTE RAMPANT.

Celui-ci eſt le plus commun qui ſe trouve en Hollande, & ne differe du précédent, que par la forme, il eſt ſi fort & ſes pattes ſont ſi liſſes, qu'à peine on le peut tenir.

15. LE BUPRESTE A' DOS ROUGE.

Cet animal eſt deſſiné un peu plus grand, qu'on le trouve communemeut, on ne le voit pas ſouvent. La tête eſt liſſe, les étuis ſont finement ſtriés, & d'un noir luiſant. Le dos eſt liſſe, & de couleur orangée ou d'un rouge foncé luiſant: les pieds & les antennes ſont d'un brun jaunatre.
On le trouve en Hollande.

16. LE BUPRESTE JAUNE.

Tout l'animal eſt d'un jaune brunatre, excepté les yeux qui ſont noirs, on en trouve des noirs de la même figure & de diverſe grandeur, le brun jaunatre de celui-ci, eſt plus foncé dans l'un, que dans l'autre.
On le trouve en Hollande.

17. LE BUPRESTE NOCTURNE.

Celui-ci eſt d'un beau brun, luiſant d'un reflêt plus clair, les étuis finement ſtriés. On le trouve en Hollande.

18. LE BUPRESTE ANGLOIS.

Au premier coup d'œil ce petit animal ne paroit que d'un brun de chataigne clair, avec une tache bleüe noiratre ſur l'arriere corps: mais étant vu aux rayons du Soleil, par une lentille, il merite une place entre les animaux les plus brillants que je connoiſſe: la tache noire diſparoit, ſelon que l'on tourne l'animal, & qu'on l'expoſe à la lumiere, on voit un reflet azuré ſi vif & ſi beau, qu'il ſurpaſſe l'imagination, ce beau reflet change de jaune en verd & finit en azur, & reſplendit avec éclat bordé de cramoiſi & d'un or brillant, ſortant d'un fond noir, par cette varieté des couleurs les plus brillantes, dans un petit contour l'animal ſurpasſe les efforts du pinceau & ainſi de beaucoup une gravure noire. Toutes ces couleurs ſe montrent ſur toutes les parties de l'animal, quand on l'expoſe aux rayons du ſoleil.

20. LA PETITE TÊTE VERTE MÂLE.

Ce petit Bupreſte eſt deſſiné de grandeur naturelle, & afin qu'on en puiſſe mieux reconnaitre la figure & le deſſin, on l'a depeint, comme il ſe montre, étant vu par une lentille. Sa tête & ſon dos ſont d'un verd foncé ou plutôt noir avec un reflet verd. Les étuis ſont d'un brun foncé, a quatre taches

K cen-

cendrées; comme on voit dans la figure. Les pattes & les antennes ſont d'un brun jaunatre. On le trouve en Hollande.

21. LA PETITE TÊTE VERTE, FEMELLE.

La reſſemblance de cet animal avec le précédent me fait croire que c'eſt ſa femelle, les étuis ſont plus larges, & les couleurs moins belles, comme on le voit communement chez les Inſectes.

22. LE PORTE MIROIR. Pl: XXXVI.

Ce petit animal deſſiné dans ſa grandeur naturelle & agrandi, eſt d'une belle couleur verd noiratre, avec un reflet doré brillant. Quatre petites taches quarrées, polies, tant ſoit peu imprimées, d'un verd clair, ſe montrent ſur les étuis reſſemblant à de petits miroirs a cadres obſcurs.
Il ſe trouve en Hollande.

23. LA PATTE ROUGE.

On trouve de ces Bupreſtes, de differente grandeur, l'un deux fois plus grand que l'autre, ce que je crois dependre de la qualité des alimens, dont ſe nourrit la chenille. La figure a beaucoup de rapport aux N°. 6 & 17. Cet animal eſt d'un roux noir, mais point ſi luiſant, que dans preſque tous les autres Bupreſtes, les pieds orangès, ou rougeatres.
On le trouve dans les terres Sablonneuſes de la Hollande.

24. LE POINTU.

Ce petit animal, depeint dans ſa grandeur naturelle & vu par la Lentille, s'éloigne de la forme ordinaire des Bupreſtes, n'étant point applati, mais plus convexe, & plus étroit, & le derriere eſt plus pointu que chez les Bupreſtes ordinaires. Cépendant ſes ſignes caracteriſtiques le placent dans ce genre Les étuis ſont des arretes, fort fines, les pieds ſont longs, avec leſquels il court fort vite; les pinces manquent a la bouche, ou ſont fort petites. Tout l'animal eſt d'un jaune brunatre.
On le trouve en Hollande.

25. LA GROSSE TÊTE.

Voici le ſecond animal, qui quoique appartenant a ce genre, s'en écarte tant ſoit peu. La tête eſt fort grande a cauſe des yeux ronds ſortants, & qui font la moitié de la tête: on ne concoit gueres pourquoi cette eſpèce à les yeux ſi énormes. La couleur eſt noire, reflechiſſant une lumiere jaune.
On le trouve en Hollande.

26. LE ROUGE TÊTE ANGLAIS.

C'eſt le troiſième animal qui a beaucoup de rapport avec les Bupreſtes; il en differe pourtant & fait peut-être une eſpèce à part. Les étuis, qui ſont de couleur violette, ſont comme coupez par derriere. Les pattes de devant à la moitié de leur longueur ſont pourvus d'un petit ongle bien plus fort que celui des Scarabés des roſeaux.

Peut être ceci eſt il une marque caractériſtique des Bupreſtes d'arbre.

La tête & le dos ſont de couleur d'orange. Les antennes & les pattes d'un brun jaune.

27. LE BUPRESTE DE TRIPOLI.

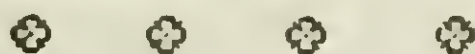
Les étuis de ce Bupreſte ſont marqués très finement de petites ſtries éminentes & jaunes, excepté quelques taches noires, dont ils ſont peints.

Je n'en ai jamais vu de cette eſpèce que celui-ci, dans le Cabinet de Mr. Rengers. Il vient de Tripoli.

28. LE BUPRESTE DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le rouge tête Anglais N°. 26. Les étuis ſont finement marqués de ſtries eminentes & noirs réluiſant d'un beau violet. Par derriere ils ſont larges & comme tronqués. Toutes les autres parties de cet animal, qui eſt très rare, ſont d'un rouge terni, mais il eſt noir en deſſous

Du Cabinet de Mr. Rengers. Des Indes Occidentales.



FAMILLE SECONDE.

SANS AILES MEMBRANEUSES.

29. LE BUPRESTE LUISANT.

TOUTE cette famille, n'a point d'ailes membraneuſes, mais ſeulement deux étuis: ſous leſquels ſe trouvent les anneaux durs & noirs, tout comme au ventre. Ces étuis ſemblent unis par une membrane fort mince, de ſorte qu'ils ne ſe peuvent ſeparer, ce qui ſeroit inutile.

J'en ai deſſiné une antenne & une patte poſterieure, par la lentille, parce que ce genre s'y rapporte aſſez bien, quoique chaque eſpèce aye quelque choſe de particulier dans la figure & dans la couleur. A denote l'antenne B. la patte anterieure, C la poſterieure. Ces parties ſont deſſinées ſi grandes, les couleurs ſi naturellement dépeintes, & l'animal eſt ſi commun

 dans

dans ce pais, que je n'ai pas befoin de le decrire amplement. Il eft d'un beau verd luifant avec un reflet doré, ou ardent, mais ces couleurs paroiffent plus fortes, dans les unes, que dans les autres.

30. LE BUPRESTE VIOLET. Pl: XXXVIII.

Celui ci eft conforme à beaucoup d'égards au précédent. Il eft d'un violet pourpré auffi brillant qu'on fe puiffe imaginer, fur tout au dos, & aux bords des étuis, au refte la couleur eft fi foncée, qu'elle femble noire.

On la trouve dans les terres fablonneufes de la Hollande.

31. LE BUPRESTE CHALYBE'.

On en trouve de cette efpèce depuis le noir jufqu'au verd en or luifant, quelques uns ont deux, d'autres trois, & d'autres prefque point d'arrêtes fur les étuis, & les petits rangs de tuberofités, entre les épines, ne different pas moins; mais toutes ces varietés, ne me femblent pas faire des efpèces differentes. Il eft fort commun en Hollande.

32. LE BUPRESTE TROMPEUR.

On trouve ce bel animal dans les bruyeres de la Hollande & fur tout dans les foffés proche des pins. La tête, le dos les pattes & le ventre font d'un beau bleu luifant, avec un reflet d'or brillant.

33. LE BUPRESTE PUANT.

Celui luit d'un beau violet, fur un fond fombre: les étuis font prefque unis, mais dans leur longueur, on voit deux rangs de petits points concaves, qui ont un reflêt d'or, mais dans les uns ils approchent plus du rouge, & dans les autres du jaune; le bord des étuis eft luifant comme le dos. On en trouve de cette efpèce de toute largeur & grandeur. La couleur de tout l'animal eft d'un violet foncé tirant au noir.

Il eft fort commun en Hollande, & fort réconnoiffable a la puanteur.

34. LE BUPRESTE CHALYBE' A POINTS.

La forme de celui-ci demontre qu'il eft d'une efpèce differente, la tête & le dos font d'un pourpre luifant: au refte la couleur eft prefque la même que de celui du N°. 31. Mais comme dans celui-là on voit des rangs de tuberofitez, on voit dans celui-ci autant de rangs de points concaves, qui ont un reflêt d'or.

On le trouve rarement en Hollande.

35. BUPRESTE A POINTS DOREZ.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec celle du Buprefte précédent,

dent, les yeux font fort grands & fortent de la tête, le dos eft en forme de Bouclier, a bords relevez, les trois premieres articulations des pattes antérieures font fort larges, afin de travailler fous terre. Tout l'animal eft noir a reflet pourpré, les étuis font finement ftriés, & chaque étui a trois rangs de points très petits, ayant au dedans un reflet doré, & fe montrant comme des points d'or.

36. BUPRESTE BLEU.

Celui-ci a proportion de fa largeur eft plus long, que les autres Bupreftes, il convient au refte avec le Bupreíte violet, mais la couleur n'eft pas fi belle.

On le trouve en Hollande fur les terres elevées & fablonneufes.

37. BUPRESTE NOIR A YEUX BLANCS.

Celui-ci eft rare il eft tout noir a grands yeux fortans blancs, il a trois arretes longitudinales fur les étuis: les cotés de ces arretes ne font pas unis. Il n'eft pas luifant.

38. LE BUPRESTE NOIR A POINTS.

Celui ci reffemble au précédent, mais il eft d'une figure differente, comme on voit dans la Planche; il eft prefque noir, avec un reflet pourpré, & a trois lignes longitudinales de points fur fes étuis.

Il n'eft pas commun en Hollande.

39. LE PETIT BUPRESTE DES BRUYERES.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec N°. 32. Mais je ne les ai jamais trouvé enfemble, ils font beaucoup plus petits que N°. 32. & moins luifans, mais quand on les expofe au Soleil, on voit toutes les belles couleurs imaginables, felon que la lumiere les reflechit. On trouve entre celui ci & les autres de cette efpêce une grande difference de couleurs, mais aprés leur mort ils en perdent beaucoup. On le trouve en Hollande.

40. LE BUPRESTE LONG.

Dans cette efpèce on voit encor la difference des couleurs, ce qui a plus lieu chez les Bupreftes que chez les autres Scarabés. Quelques uns font tout noirs a points dorés, & ces points font des petites foffettes, dans d'autres le noir a un reflet d'un verd foncé, dans d'autres un violet. Quelques uns ont les petites taches d'un jaune clair, d'autres d'un rouge ardent. Il a des grandes arretes fur les étuis. Il eft long & mince. Il eft fort rare.

41. LE SABLONNEUX.

La figure de ce très beau Bupreſte, reſſemble fort à celle du luiſant, mais il eſt plus petit, & ſes couleurs ſont plus belles, les pattes antérieures des mâles, ſont beaucoup plus larges que celles des femelles, ils ſont auſſi plus beaux: quelques-uns tirent ſur le verd, & les autres ſont comme dorés, les couleurs d'or, de cuivre ardent & le verd fonçé luiſant ſe melent, & changent, ſelon qu'il eſt expoſé à la lumiere.

On le trouve en Hollande dans les terres ſablonneuſes.

42. LE BUPRESTE DUR.

Ce Bupreſte ſingulier eſt tout noir, les étuis ont quelques arretes aigues, & le fond eſt tout rabotteux.

43. LE BUPRESTE CHAGRINE'.

Les étuis de ce grand Bupreſte n'ont point d'arretes comme on en voit dans la plupart, mais ſont comme chagrinés. La couleur eſt noire avec un reflet pourpré. On le trouve en Hollande, mais rarement.

44. LE PETIT DOS E'TROIT.

La tête de cet animal eſt fort grande & épaiſſe & faite en Hâche, elle ſemble deſtinée a ſe fourrer dans une ſubſtance dure & a la caſſer: le milieu audeſſus eſt renforcé par une éminence longitudinale, & de plus il a a chaque coté une grande protuberance ovale, les epines ſe croiſent & les barbelons ſont épais. La poitrine, & le dos ſont en forme de cœur, fort épais & dorés. Les étuis ſont profondement ſtries.

Tout l'animal eſt d'un brun obſcur, mais la poitrine eſt d'un brun chatain.

Je crois que celui-ci eſt le mâle du ſuivant, on le trouve aux Indes Occidentales, il eſt dans le Cabinet de ſon ALTESSE le Prince D'ORANGE.

45. LE GRAND DOS E'TROIT.

Celui ci eſt preſque une fois plus grand que le précédent, mais il lui reſſemble tout-à-fait par la forme; c'eſt pourquoi je le crois femelle, & d'autant plus, par ce que ſur chaque étui on voit a l'extremité une petite tache d'un jaune clair.

De l'Amerique; dans le Cabinet du PRINCE D'ORANGE.

46. LE CEPHALOTE DU CAP. Pl: XXXIX.

La figure reſſemble par ſa forme aux deux précédents: les yeux ſortent beaucoup, & ſont placés dans de fortes orbites. Une côte elevée traverſe le Crane: le dos entouré d'un bord convexe, peint a chaque coté d'une tache

che blanche, eſt preſque triangulaire, & s'éloigne, ainſi que les deux autres de la forme de bouclier qui eſt au dos des autres Bupreſtes. Les étuis ont de groſſes épines, & chaque coté eſt peint de cinq taches blanches.

On le trouve au Cap de Bonne Eſperance.

47. LE GRAND BUPRESTE DU CAP.

Cet animal ſingulier eſt le ſeul que j'aye vu de cet eſpèce dans le Cabinet de Monſieur l'Admiral à *Amſterdam*. Toutes les parties ſont d'un noir foncé, non luiſant, exceptez les grands yeux jaunes.

Les deux pinçes & les barbelons ſont fort grands: la pince du coté gauche, a des tubercules au bord, ce qu'on ne voit point a la droite, je ne ſcais ſi cela eſt naturel ou ſi c'eſt par accident. La tête eſt un peu applatie, au deſſus, mais ſingulierement figurée, & comme ſculptée par un ſculpteur, mais le dos eſt ſur tout fort ſingulier, de ſorte qu'on peut à peine diſtinguer la ſeparation entre le dos & le Corps. Il a une apophyſe comme de deux étuis retournez, qui paſſe au-deſſus d'une partie des étuis. Les étuis ne ſont point ſeparés, quoique cela paroiſſe ainſi a la premiere vue; ils ſont unis. On peut juger par la figure de cet animal, qu'il eſt né pour déchirer. On le trouve aux lieux Montagneux du Cap de bonne Eſperance.

48. LE BUPRESTE DU CAP.

Je crois celui-ci le Mâle du précédent, il eſt ſi bien depeint, que je ne ſcaurais rendre la forme des parties plus intelligible, il eſt tout noir comme le précédent.

49. LE GRAND BUPRESTE.

Ce Bupreſte eſt le plus grand de cette forme, que j'aye vu. Il n'a rien de particulier, ſi ce n'eſt qu'il n'a qu'une paire de barbelons, qui ſont plus grands qu'a l'ordinaire, tandis que les autres en ont deux ou trois paires. Les étuis ſont comme du cuir chagriné très fin, ſur lesquels il y a de très minçes arretes. Tout l'animal eſt très noir, & non luiſant.

Dans le Cabinet de Monſieur Luchtmans Profeſſeur à *Utrecht*.

50. LE BUPRESTE D'AMBOINE.

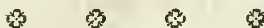
Quoique cet animal s'écarte par ſa figure des Bupreſtes vulgaires, il en a pourtant toutes les marques, ſes pinces ſont très fortes comme on voit, & la ſtructure des barbelons eſt fort differente des précédens. Ses grands yeux ſont placés a une diſtance derriere les antennes. Le dos eſt un peu applati, & en bouclier. Les étuis ont de tres fines arretes.

Cet animal devrait ſuivre au N°. 28. dans la premiere famille, car il a des ailes membraneuſes.

Tout

Tout l'animal eſt d'un noir luiſant, mais il a aux cotez une marge d'un verd beau comme l'éméraude, en deſſous il eſt tout noir.

C'eſt le ſeul animal de cette eſpèce que j'aye vu; il eſt dans le Cabinet de M. L'ADMIRAL à *Amſterdam.*



QUATORZIÈME GENRE.

LE CARABÉ.

CARACTERES.

Les antennes plus groſſes au bout.
Point d'étuis, mais un couvercle corneux couvrant tout le Corps.

CE genre ſe diſtingue des Bupreſtes, en ce qu'il n'a point de pinçes à la bouche: & qu'il n'a point d'apparence d'étuis, mais ſeulement un couvercle dur & corneux, qui couvre tout le corps. Les Antennes ſont auſſi d'une forme differente, & s'épaiſſiſſent au bout, comme on voit au N°. 51. Lett. A, je n'en ai découvert que deux eſpèces.

NB. Les chiffres auraient du être notez 1. 2. non 51. 52.

51. LE CARABE' PUSTULE'.

Les longues pattes compenſent dans ce genre le défaut d'ailes, la tête & le dos de celui ci ſont unis, mais le couvercle du corps eſt fort couvert de petits tubercules, tout l'animal eſt fort noir & extremement dur.

On le trouve en *Amérique*: il eſt dans le Cabinet de Monſieur le Profeſſeur LUCHTMANS à *Utrecht.*

52. LE CARABE' UNI.

Celui-ci ne differe point du précédent, quant à la figure, mais il eſt plus poli, le couvercle du corps a ſix arretes.

QUIN-

QUINZIÈME GENRE.

CICINDELE. Pl: XXXIX.

CARACTERES.

La figure ressemble aux Bupreſtes, comme auſſi les antennes.
Le dos n'eſt point en Bouclier, mais un peu arrondi.
Les yeux ſont très gros, & ſortent beaucoup, de ſorte que la tête, à la premiere vue, ſemble être globuleuſe.

LEs Bupreſtes ne peuvent ſouffrir les rayons du Soleil & ſe cachent par tout dans des lieux humides, & cherchent leur proye pendant la nuit: ceux-ci font tout le contraire, on ne les voit gueres, que dans l'ardeur du Soleil, aux lieux élevés & montagneux, & jamais pendant la nuit.

1. LA CICINDELE BIGARRE'E.

La différence des couleurs & grandeur de cette eſpèce eſt nombreuſe comme l'on voit au N°. 1. 2. 3. Mais outre cela il y en a encore pluſieurs, qui different en couleurs & en taches; mais je croi toutes ces différences des jeux de la nature, comme on en voit parmi les oiſeaux & les quadrupèdes, ſur tout les apprivoiſés.

Les inſtrumens dans la bouche de ces animaux, autant que je les ai pu examiner au N°. 1, ſont en grand nombre & ſinguliers. Elle a deux pinces aigues bigarrées de noir; chacune a quatre dents. Derriere ces pinces on voit deux ouïes comme des ſcies à dents longues & fines, mais pas ſi dures que les pinces, elles ſe joignent à deux barbillons articulés, & derriere ces barbillons on en voit deux autres: tous ces inſtruments ſont velus à petits poils blancs, courts, & ſoyeux. Elles les peuvent mouvoir avec une viteſſe incroyable, & s'en ſervent pour attraper, tuer, renverſer & mettre en pieces leur proye.

Sur la tête les pattes & les lieux où la tête s'attache au dos, & le dos au corps, on voit toutes les belles couleurs de l'Arc-en-Ciel, ou comme autant de pierres précieuſes brillantes, quand on voit l'animal au Soleil. Tout l'animal eſt en deſſous d'un verd brillant, avec un réflet couleur d'or, comme auſſi les ailes membraneuſes. Les étuis, la tête & le dos, ſont d'un beau brun luiſant, & les étuis ſont peints de taches blanches.

On le trouve en Hollande.

2. LA CICINDELE BRUNE.

Celle-ci ne differe de la précédente que par la couleur de la partie supérieure; n'étant que brune avec peu de points blancs; d'autres ont ces points plus grands & en plus grand nombre; d'autres ne sont point lisses, mais rabotteuses. On la trouve en Hollande.

3. LA CICINDELE GRISE.

Celle-ci ne differe de la précédente qu'en couleur, qui est d'un jaune grisâtre brun, avec des taches jaunes grises.

4. LA CICINDELE VERTE.

La figure de celle-ci differe des trois précédentes, comme la Planche le montre: ses étuis sont plus moux, & plus obtus par derriere. Les Antennes & les pattes sont orangées, la tête, le dos, & les étuis sont d'un beau verd, & les étuis sont ornés de quelques taches blanches, dont les unes sont plus fonçées que les autres. On la trouve en Hollande.

5. LA CICINDELE DU CAP.

La figure de cet animal convient en tout avec celle de nos Cicindeles d'Hollande, mais les pinces sont plus grandes, & se croisent quand l'animal n'en fait pas usage. La tête, le dos & les yeux, sont d'un beau brun, par-ci par-là on voit des petits poils très blancs sur le dos & les étuis sont de couleur de chair grisâtre, peints de taches brunes noirâtres, comme on voit dans le dessin. Les pattes sont fort longues & minces afin qu'il puisse courir fort vite: au côté intérieur ils portent des poils blancs fort fins; en dessous l'animal est noir à refiêt pourpré.

6. LA CICINDELE DE CARNIOLE.

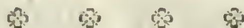
La tête, le dos, les Antennes & les pattes de ce bel animal ont la couleur de cuivre moulu: en dessous tout le corps est d'un bleu noirâtre. Les étuis sont verds: à reflêt doré; & vu au Soleil, il a un très grand nombre de tubercules verds, chaque étui a deux petites taches blanches.

On le trouve dans la Carniole: il est au Cabinet de Monsieur GRONOVIUS.

7. LA PETITE CICINDELE.

Ce petit animal est plus rare que beau: il est tout brun, avec quelques taches noires aux étuis.

GEN-



SEIZIÈME GENRE.

LES BOUCLIERS.

CARACTERES.

Les têtes comme celles des Tortues, qu'ils peuvent retirer ſous le corcelet.
Des antennes à boutons, de diverſe figure, dont les trois articulations ſupérieures, ſont diſtinguées & font une maſſue plus ou moins grande.
Le corcelet paſſant loin au-de-là des côtés de la poitrine.
Un petit écuſſon triangulaire entre les étuis.

LES Antennes ont onze articulations (voyez Pl: XL. Litt. A.) La premiere, qui entre dans le crane eſt oblongue & ronde afin de ſe mouvoir facilement: les ſept ſuivantes ſont en forme de cœur, & deviennent plus grandes en finiſſant; & les trois dernieres, qui ſont un peu arrondies, ſurpaſſent les autres en grandeur. Le Corcelet, eſt un peu convexe au milieu afin de recevoir la partie charnue du dos. Les étuis ſont applatis, minces, & bordés, & beaucoup plus grands & plus larges.
On voit la ſtructure des jambes antérieures Pl: XL. Litt. S.

1. LE BOUCLIER BRUN.

Tout l'animal eſt en deſſus d'un brun clair, & en deſſous d'un brun foncé. Sur chaque étui on voit trois arrêtes longitudinales, qui ne vont point juſqu'au bout. Au reſte on ne voit rien de particulier dans cette eſpèce, outre les caractères généraux. Il eſt fort commun en Hollande.

2. BOUCLIER NOIR A ARRÊTES TRÈS FINES.

Les trois dernieres articulations des antennes de cette eſpèce, ſe diſtinguent plus des autres, par leurs couleurs que par leur forme. Les côtés des étuis ſont très fins, mais les bords des étuis ſont très gros: ils ſont d'un noir ſemé en deſſus & en deſſous.
On trouve beaucoup des variétés de cette eſpèce, tant en grandeur, qu'en nombre, & délicateſſe des côtés.

3. BOUCLIER NOIR A' ARRÊTES. Pl: XLI.

Le Bouclier diffère du précédent, en ce qu'il eſt beaucoup plus grand, & que les étuis ont des arrêtes, dans l'un pourtant beaucoup plus que dans l'autre, en deſſus & en deſſous il eſt d'un noir luiſant.

4 LE GRAND BOUCLIER LISSE.

La figure de cet animal eſt la même, que du précédent: il eſt tout d'un noir luiſant; au reſte il y en a en ce genre beaucoup de différents; les uns ont plus, les autres moins d'arrêtes; mais je doute fort, que les lieux & climats où ils ſe trouvent, comme auſſi l'accroiſſement des chenilles, & les jeux de la Nature ne ſoient la cauſe de ces variations.

5. LE BOUCLIER JAUNE.

Les Antennes, les pieds & le deſſous de l'animal ſont noirs, comme auſſi la tête, mais le dos & les étuis ſont d'un jaune luiſant à taches noires, comme on les voit dans le deſſin.

On le trouve en Hollande, mais fort rarement.

6. LE BOUCLIER ORANGE'.

La tête & le couvercle du dos ſont d'une couleur d'orange, les étuis ſont noirs: cette eſpèce n'eſt pas ſi dure ni ſi luiſante, que la précédente, les enveloppes écailleuſes ſont rabotteuſes & pas liſſes.

On le trouve rarement, il vit de charognes en Hollande.



GENRE DIXSEPTIÈME.

SCARABÉS CYLINDRES. Pl: XLI.

CARACTERES.

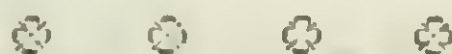
Les Antennes, en ſcie, de la baſe à la pointe.
Les pieds comme les Capricornes, mais à quatre articles.

JE n'ai pu ranger ce petit animal dans un autre genre. Il reſſemble aux Capricornes; mais les cinq articles du pied le rangent dans le premier ordre, & les Capricornes apartiennent aux ſeconds; auſſi ont-ils les yeux tout

tout ronds, & les antennes en ſcies les diſtinguent des Capricornes, mais il ont comme eux le quatrième article, où l'onglet ſe trouve, fendu.

1. CYLINDRE BLEU.

C'eſt le ſeul animal de ce genre que je connaiſſe. Il ſe peut qu'on en trouve encore d'autres, dans les païs étrangers. Il eſt petit; c'eſt pourquoi on y a joint le deſſin, agrandi par le microscope: ſa figure reſſemble beaucoup aux Capricornes; mais le nombre des articles des pieds & les antennes devant les yeux ronds, en font une différence remarquable. Les antennes ſont en forme de ſcies, & les trois derniers articles, en font la marche. La tête & les étuis ſont d'un bleu aſſuré, mais le dos, rond & dur eſt d'un bel orange. On le trouve en Hollande, au printems.



GENRE DIX-HUITIÈME.

CYLINDRE BÂTARD. PL: XLI.

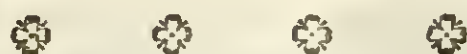
CARACTERES.

Des antennes, menues, à articles en ſcie, qui ſe diminuent vers le bout.
Les articles des pieds comme ceux des Bupreſtes, le corps long & partout d'égale largeur.

1α. CYLINDRE BÂTARD VERD.

SI l'on regarde attentivement les caractères, j'eſpère qu'on m'accordera, de faire un nouveau genre de cet animal quoiqu'unique; car quoique les tarſes du pied le rangent dans le premier ordre, il ne s'accorde pas aſſez bien avec aucun des autres genres, pour ſe ranger avec eux: l'enveloppe écailleuſe & les étuis ſont fort minces, les pieds fort longs, & grêles, ce qui le rend très alerte. Il eſt très petit, deſorte qu'on la du deſſiner aggrandi par la loupe: l'animal eſt tout-à-fait verd, exceptés les grands yeux & les pattes, qui ſont bruns à réflêts verds.

On le trouve en Hollande.



GENRE DIX-NEUVIÈME.

SCARABÉ PLUMISTE. TAB: XLI.

CARACTERES.

Pieds à cinq tarses, dont les quatre premiers sont en forme de cœur. Les antennes à plumes.

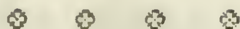
QUELQUE analogie qu'il y ait, de ce genre, avec quelques autres du second ordre, les pieds à cinq tarses défendent de l'y placer, & aussi je ne connais pas dans toute la classe des Insectes, des antennes, qui ressemblent à ceux-ci, & qui aient une figure si exacte d'une plume.

1A. PLUMISTE BLEUFONCE'.

Les antennes de cet animal sont d'une beauté singuliere, non pour la couleur, mais pour la figure. Les quatre articles inférieurs, qui sont soutenus par une base implantée au Crâne, sond ronds, mais de différente figure, & les six supérieurs, qui ont leur partie écailleuse en forme de .... en pointe un peu recourbée, sont fort velues, & ont un poil noir, ce qui leur fait ressembler à une plume d'oiseau, comme on les voit aggrandis par la Loupe Pl: XLI. BB. Les antennes sont plaçées devant les yeux ronds. La tête & le couvercle dorsal, ont des tubercules très fins, & chaque étui a trois arrêtes très fines: tout l'animal est partout d'un bleu luisant foncé, le Lapis Lazuli poli.

C'est l'unique animal que j'aie vu: & l'unique espèce que je connaisse: elle est dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY qui l'à reçue des Indes.

GEN-



GENRE VINGTIÈME.

TAUPINS. PL: XLII.

CARACTERES.

Les antennes en scie.

Deux pointes à la partie postérieure du couvercle dorsal, par le moyen des quels l'animal peut faire un saut & un son de ressort.

Une pointe recourbée entre la premiere paire des pattes.

LES Taupins se reconnoissent d'abord, par leur forme oblongue, lisse & platte. Leur têtes sont plattes, & de la même largeur, que le couvercle dorsal, avec lequel elle est jointe. Les yeux sont protubérants, & placés de maniere, qu'ils peuvent se mouvoir en haut & en bas.

Les antennes sont de forme différente, comme aussi les tarses des pieds, mais ils conservent toujours les caracteres du genre; les antennes sont à onze articles; le plus intérieur a la forme d'une poche, le second est beaucoup plus petit & en forme de bouton; les neuf suivants sont plats, & forment une scie: le dernier pourtant, long & étroit, n'a point de dents. Ils portent les antennes avec les dents de scie en bas.

Le couvercle dorsal, est plat, large, dur, & au-lieu, où il joint les étuis, il a deux apophyses épineuses, qu'ils sçavent tirer sous les étuis, & baissant la tête avec force, ils font un bruit comme d'un ressort, qui se débande, & ils s'élèvent dix ou vingt fois plus haut, qu'ils ne sont longs: si la sagesse du Créateur, n'eut doué ces animaux de ces instruments, ils ne pourroient se remettre sur les pieds, quand ils sont couchés sur le dos, à cause des étuis plats & longs, & leurs pattes courtes; car ils ne se peuvent tourner sur un terrain plat; mais par ce moyen, ils échappent bientôt à leurs ennemis.

Outre cette propriété remarquable, de laquelle ils empruntent leur nom, ils ont un instrument singulier à la poitrine entre les deux pattes de devant, consistant dans une épine crochue ou crochet, dont la pointe est tournée vers l'abdomen, & empêcherait que l'animal ne pût tirer l'abdomen vers le ventre, si le ventre n'avait pas un trou rond & profond, dans lequel cette apophyse se peut insérer, & touchant le fond de cette cavité avec la pointe, il empêche, que la force que le Taupin fait avec le ressort mentionné, ne nuise à la faible articulation, qui joint la tête au dos. Mais j'ai vu que quand cette apophyse jouait souvent, il sortoit de cette cavité une

une humeur visqueuse, que je crois devoir servir à tenir lisses toutes les articulations & instruments, qui servent à ce mouvement violent.

Les Tarses du pied sont singuliers : ils semblent enchassés les uns dans les autres, comme des Cornets; mais ces Cornets sont plats en dessous, & un peu échancrés à la partie inférieure, mais chaque espèce diffère un peu dans ses tarses, comme dans les antennes.

On voit la figure des antennes de la première espèce grossie, à la Planche XLII. à la Lettre A, & la figure des Tarses à B.

1. TAUPIN BRUN A' TÊTE NOIRE.

Elle est fort commune en Hollande: la tête, le dos, les pattes, sont lisses, luisantes noires, les étuis à arrêtes très fines & bruns.

2. GRAND TAUPIN BRUN DE L'AME'RIQUE.

Elle est fort commune à Surinam: la couleur est noire, mais le couvercle dorsal a un réflêt jaune: les étuis sont à arrêtes.

3. LE TAUPIN STRIE' DE SURINAM.

Elle est d'un verd noirâtre, mais les cannelures des étuis, qui sont à arrêtes, ont des milliers de petits faisceaux blancs, qui le font paraître noir à stries blanches. Dans le Cabinet de Mr. Gronovius.

4. LE TAUPIN VERD DE SURINAM.

Le fonds en est noir avec un nombre infini de pustules vertes, qui font paraître l'animal d'un verd luisant à réflêt doré: en dessous il est d'un beau verd. Du Cabinet de Mr. Gronovius.

5. LE TAUPIN BRUN DE SURINAM.

Celle-ci est d'un brun sale; & ainsi rien d'agréable en couleur.

6. LE DOS ROUGE LUISANT.

Ce petit animal brille fort: le couvercle dorsal est d'un beau rouge; au reste il est noir; & les étuis ont de fines arrêtes.

7. LE PETIT TAUPIN STRIE' DES INDES.

Il est d'un beau jaune avec des stries noires, qu'on voit dans le dessin: les antennes sont courtes à proportion de la grandeur de l'animal; il est tout-à-fait lisse.

Les

Les étuis finiffent en pointe aigue, & ne fe forment pas jufqu'au bout, comme dans les autres; il eft des Indes Orientales.

8. LE GRAND TAUPIN STRIE' DES INDES.

Peut-être eft-ce la fémelle du précédent: les mêmes couleurs diftribuées de la même maniere, la même patrie, tout concourt à le faire penfer; mais il eft deux fois plus grand: les pattes jaunes font plus minces, que celles du précédent.

9. LE TAUPIN CONIQUE.

Celui-ci eft d'un brun jaunâtre, à ftries couleur de chataigne fur le dos, comme le deffin le montre: le premier article des antennes eft jaune, les autres bruns. C'eft l'unique animal, de cette efpèce que j'aie jamais vu; il eft du Cabinet de Monfieur GRONOVIUS.

La forme me fait penfer qu'il eft des Indes Orientales.

10. LE TAUPIN LONG A DERRIERE NOIR. PL. XLIII.

La tête, le couvercle dorfal, & les étuis font noirs; mais la partie du milieu eft brune.

11. LE PETIT TAUPIN ROUGE DE L'AME'RIQUE.

Tout ce bel animal eft d'un noir luifant à l'exception des étuis, qui font à fines arrêtes, & d'un beau rouge: fur leur milieu on voit une tache conique qui fe fond dans le rouge: il a un fort petit écuffon.

12. LE PETIT TAUPIN BRUN TACHETE' DES INDES OCCIDENTALES.

La tête eft noire à antennes jaunes brunâtres: le couvercle dorfal eft auffi noir, avec une petite ligne d'orange, qui entoure le bord noir: les étuis font bariolés de noir, & brun jaunâtre; les pattes font d'un brun jaunâtre; mais les jambes font jaunes & noires: des Indes Occidentales.

13. LE PETIT TAUPIN GRIS.

Le Taupin eft tout gris, excepté le couvercle dorfal qui eft plus foncé: fa forme eft un peu plus large à proportion de fa longueur, qu'on n'eft accoutumé de voir dans la plupart des Taupins; il eft fort commun en Hollande.

14. LE TAUPIN LARGE A' DERRIERE NOIR.

Ce Taupin eft rare, & reffemble beaucoup au dixième, mais les antennes font beaucoup plus grandes, & fon corps plus large. Le couvercle dor-

ſal eſt brun, & la tache noire au point des étuis eſt beaucoup plus petite; excepté cette tache il eſt tout brun. Il eſt des Indes Orientales.

15. LE GRAND TAUPIN ROUGE-BRUN.

Il eſt rouge brun : les étuis ont des arrêtes très fines: ſon couvercle écailleux eſt très dur.

16. LE GRAND PHOSPHORE.

Tout l'animal eſt gris-noirâtre, peu luiſant, le couvercle dorſal a deux taches rondes, qui ont un brillant phosphorique plus ou moins vif, & ils luiſent auſſi fort pendant la nuit, que notre cantharide femelle.

Il demeure à Surinam.

16. LE PETIT PHOSPHORE.

Il eſt tout d'un noir luiſant & les étuis ont des arrêtes foibles ; mais on voit ſur le couvercle dorſal, deux petites taches rondes d'un beau jaune, qui ont vraiſemblablement une lueur phosphorique, la nuit, comme on le ſçait du précédent de Surinam. Les antennes & les pattes ſont brunes; l'apophyſe crochue de la poitrine de ce Taupin eſt petite; mais les apophyſes épineuſes, latérales, du couvercle dorſal, ſont très grandes.

C'eſt l'unique animal de cette eſpèce, que j'aie vu; dans le Cabinet de Monſieur Gronovius.

18. LE PHOSPHORE BRUN.

Je conclus par analogie avec les deux précédents, que celui-ci appartient aux Taupins phosphores, & que les deux côtés du couvercle dorſal, répand une lumiere phosphorique: je ne ſçai pas au juſte où on le trouve. La tête, & le milieu du couvercle dorſal, ſont noirs; mais les étuis, qui ont des arrêtes très fines ſont d'un brun noirâtre. Les antennes ſont très délicates.

19. LUCIFER.

On trouve le jaune du N°. 17. dans les taches rondes du couvercle dorſal, & celui du N°. 18. qui eſt à côté du couvercle, au bord antérieur du couvercle, & un peu ſur la tête; & cela me fait penſer qu'il appartient aux phosphores de l'Amérique. On le voit auſſi rarement que les autres.

Au reſte il eſt d'un noir griſâtre.

20. LE PETIT TAUPIN STRIE'. Pl: XLIV.

Si ce petit Animal appartenait aux grands Taupins; il ferait un des plus beaux, mais il eſt petit; de ſorte qu'on la dû dépeindre dans ſa grandeur na-

naturelle & vu par la loupe; il eſt d'un beau jaune: la tête eſt d'un bleu foncé: le couvercle dorſal a une tache verte, & trois ſtries d'un bleu foncé ſe montrent ſur les étuis. On le trouve en Hollande.

21. LE TAUPIN ROUGE A' TETE NOIRE.

Il reſſemble fort à la premiere eſpèce, mais ſes étuis ſont d'un rouge brun. On le trouve en Hollande, mais rarement.

22. LE TAUPIN POINTILLE'.

La figure de cet animal reſſemble plus aux Bupreſtes que les autres Taupins, par ce qu'il eſt un peu plus large au milieu; il eſt tout noir; mais derriere le couvercle dorſal on voit une belle tache rouge à chaque étui.
On le trouve en Hollande.

23. LE TAUPIN LUISANT VERD.

La couleur de ce Taupin eſt fort difficile à décrire: elle eſt un aſſemblagè d'acier poli, verd, & un réflet verd doré, ſur-tout quand ils vivent.
Les étuis ont des arrêtes fines, comme la plupart des Taupins; il eſt commun en Hollande.

24. LE TAUPIN BLEU.

Il eſt tout d'un bleu foncé: la figure reſſemble au précédent. On le trouve en Hollande.

25. LE TAUPIN BRUN JAUNÂTRE A' TÊTE NOIRE.

Cet animal étant fort petit, on le donne dans ſa grandeur naturelle & aggrandi par la Loupe: il eſt d'un brun jaunâtre. Mais la tête a un noir luiſant, & au milieu du corps on voit une tache noire pyramidale, qui a la pointe en arriere. On le trouve en Hollande.

26. LE GRAND TAUPIN VARIE'.

C'eſt un des plus communs de la Hollande, il eſt tout bariolé de jaune verdâtre, & de verd noirâtre.

27. LE PETIT TAUPIN VARIE'.

Il diffère du précédent en figure, & particulièrement par la grandeur des antennes. Je crois qu'il eſt le mâle du précédent, il a preſque les mêmes couleurs.

28. LE TAUPIN NOIR DE LA HOLLANDE.

On le trouve de différente grandeur; mais cela dépend, je crois, du plus ou moins d'accroiſſement de la Larve: il eſt fort commun en Hollande.

29. LE TAUPIN BRUN A TÊTE VERTE.

C'eſt le plus petit Taupin, que je connaiſſe; c'eſt pourquoi on y joint l'animal aggrandi: la tête & le couvercle dorſal ſont d'un beau verd luiſant, les étuis bruns jaunâtres & faiblement ſtriés.

30. TAUPIN BUPRESTE. PL: XLV.

S'il n'avait pas le caractere des Taupins, on le prendrait pour un Bupreſte par ſa forme. Il eſt tout noir avec un réflêt violet.

31. TAUPIN PLUMACE'.

La forme de ce Taupin n'a rien de ſingulier, mais les antennes ſont particulières & belles. Les pointes des articles des antennes, qui leur font reſſembler à une ſcie, ſont ſi longues, qu'ils reſſemblent plûtôt à une plume qu'à une ſcie: il eſt d'un noir pâle avec un réflêt verd.

On le trouve en Allemagne, mais il eſt rare.

32. LE TAUPIN BARIOLE' DES INDES.

Le couvercle dorſal, avec ſes deux apophyſes eſt fort grand, il eſt étrangement bariolé de noir & de gris cendré, & plus facile à peindre, qu'à décrire; mais le plus ſingulier c'eſt que les taches ne ſont pas les mêmes des deux côtés, contre le deſſin de tous les autres Scarabés; mais je ne ſcaurois dire, ſi c'eſt par haſard, ou ſi tous les animaux de cette eſpèce, ont le même deſſin, car c'eſt l'unique eſpèce, que je connaiſſe.

Il eſt des Indes, dans le Cabinet de Monſieur VAN HOEY.

33. LE TAUPIN OEILLETTE'.

Les taches noires ovales, à bordure blanche, ſur le couvercle dorſal, le rendent ſingulier; on les prendroit pour des yeux. Le dos eſt liſſe, mais les étuis ſont des arrêtes très fines, il eſt agréablement bariolé de gris cendré blanc & noir, en deſſous il parait poudré en blanc.

Il eſt des Indes Orientales; dans le Cabinet de Monſieur VAN HOEY.

34. LE GRAND PLUMET.

Les antennes de ce Taupin ſingulier le rendent fort remarquable; ils ont bien onze articles, comme dans les autres Taupins, mais les neufs premiers ſont

ſont feuilletés en dedans, comme les trois articles ſupérieurs des antennes de la plupart des Scarabés; mais ils ne ſe mettent pas les uns ſur les autres, comme dans les Scarabés, deſorte qu'ils feraient une maſſue; mais ils ſont plus longs, que dans aucun Scarabé que je connaiſſe, & ſont reſſembler les antennes à un faiſceau de plumes. Chaque étui finit en pointe; en deſſus & en deſſous il eſt tout noir & fort peu luiſant.

Il eſt des Indes, dans le Cabinet de Monſieur VAN HOEY.

35. L'IRREGULIER.

C'eſt le ſeul Taupin, que j'aie vu: dans le Cabinet de M. VAN HOEY. Il ne ſçavait pas d'où il était.

Il a le couvercle dorſal, l'apophyſe crochue entre les pattes antérieures & la concavité devant l'articulation des pattes poſtérieures comme les autres Taupins: il apartient donc certainement au même genre; mais les antennes ſont ſi différentes, qu'on peut à bon droit le nommer l'irrégulier. Les antennes ſont faites comme ceux des Scarabés, & pour les mieux connaître j'en ai fait deſſiner un à la loupe, à la Lettre A. Les antennes ſont à arrêtes & tout l'animal eſt d'un brun rouge luiſant à grands yeux blancs.



GENRE VINGT ET UNIÈME.

LES FAUX CAPRICORNES.

CARACTERES.

Les antennes en fils.
Les étuis moux & flexibles.
La forme du corps comme dans les Capricornes; mais les antennes devant les yeux.

IL eſt difficile de bien déterminer les caractères de ce genre, car il y a une différence notable entre les couvercles dorſaux, les antennes, les pattes & les propriétés, qui en dépendent: mais d'un autre côté ils ont tant de commun, qu'on les peut ranger ſous le même genre, pour ne pas trop multiplier les genres. Au premier coup d'œil, ils ont tant de rapport avec les Capricornes, qu'on les trouves rangés avec eux dans pluſieurs Cabinets; mais puiſque ce genre a cinq tarſes aux pieds, ils apartiennent au premier ordre, tandis que les Capricornes n'ayant que quatre tarſes aux pieds, ap-

 partiennent

partiennent au ſecond ordre; & auſſi dans ce genre les antennes ſont placées devant les yeux ſphériques, & les antennes des Capricornes ſont dans les yeux.

Si on regarde les antennes de la plupart: à l'œil nud, on voit à peine quelques articles: ils reſſemblent plûtôt à un bout de fil ou à un crin: ils ſont minces, & dans la plupart flexibles.

I. FAUX CAPRICORNE BRUN JAUNÂTRE. PL: XLVI.

Les antennes ont onze articles, minces & longs, qui retréciſſent vers le bout antérieur. La patte de derriere de cette eſpèce eſt ſi bien dépeinte à la loupe, à la Lettre A, qu'elle n'a pas beſoin de deſcription; le quatrième tarſe eſt concave en deſſus, mais en deſſous plat & hériſſé pour ſe pouvoir tenir aux feuilles, & il eſt concave pour diminuer le poids. Les muscles, qui meuvent les ongles, ſemblent s'implanter au troiſième tarſe. Le couvercle dorſal eſt plat; les étuis ſont plats, moux, & flexibles. Tout l'animal eſt de couleur feuille-morte: la tête a une petite tache noire, le ventre & les jambes ſont noirs & jaunes.

Il volent en grande quantité, quand le tems eſt chaud, ſur les jeunes chênes, & ils volent plus que les autres Scarabés: ils ſont fort voluptueux & ſalaces, & j'ai vu le membre génital des mâles accouplés, auſſi long que les étuis des fémelles.

II. FAUX CAPRICORNE BRUN A' POINTES NOIRES.

Les pointes des étuis de cet animal ſon noires, au reſte il eſt comme le précédent; mais la couleur & grandeur différent beaucoup ſelon les différents païs de la Hollande.

III. FAUX CAPRICORNE NOIR.

Celui ci eſt bariolé d'un orange foncé & noir: la partie abaiſſée de la tête, & les trois premiers articles des antennes ſont d'une couleur d'orange foncé: le reſte de la tête eſt noir. Le couvercle de la tête eſt large & plat orange-foncé avec une tache noire au milieu: les étuis & les pattes ſont noires luiſantes en pourpre: ſous les étuis & les ailes ſont des anneaux du corps moux, d'une belle couleur d'orange, ſur-tout aux côtés, & par derriere.

Il eſt commun en Hollande.

IV. FAUX CAPRICORNE DE SURINAM.

Cette eſpèce peut tirer la tête vers le dos, & la cacher ſous le couvercle plat dorſal; deſorte qu'en regardant l'animal par-deſſus on ne voit rien de ſa tête, dont chaque œil fait une troiſième partie: le couvercle dorſal fait une eſpèce de capuchon, qui couvre la tête; ils ſemblent pourtant pouvoir allonger la tête, quand ils le veulent. Les antennes (A) & les pattes (B) vues

vues par la loupe, différent notablement en forme, de ceux qu'on a deſſiné de la première eſpèce. Ce couvercle dorſal eſt orange, & les étuis ſont d'un violet ſale. Les ailes ſont noires: les antennes & les pattes ſont couleur de charbon. On le trouve à Surinam.

IV. FAUX CAPRICORNE VIOLET.

Cet animal eſt un quart plus petit, que le deſſin. Il peut fort bien retirer ſa tête & la cacher ſous le couvercle dorſal plat & mince, d'une couleur d'orange: les étuis minces ſont noirs avec un réflêt violet; la tête & les antennes ſont noires, & les pattes minces ſont de couleur d'orange.

On le trouve en Hollande ſur les feuilles des Chênes.

VI. FAUX CAPRICORNE DES ASPERGES.

Ce bel animal ſe plait aux aſperges en fleurs: il eſt d'un verd luiſant avec une belle tache rouge à la pointe de chaque étui: les étuis ſont fort flexibles, & plus larges à la fin. La tête a une forme ſinguliere: par devant elle eſt obtuſe: la bouche eſt pendante, comme dans pluſieurs Capricornes. Au devant de la tête on voit une membrane blanche cornée en forme de crête, qui eſt auſſi attachée aux quatre articles inférieurs des antennes, qui les fait reſſembler comme feuilletés. Les articles des antennes ſont bruns, & les pattes, & tout l'animal en deſſous, d'un verd foncé luiſant.

VII. FAUX CAPRICORNE DES RENONCULES.

La tête de ce petit animal eſt comme celle des Capricornes: le bec eſt blanc; les antennes brunes jaunâtres. Les yeux ſortent beaucoup en dehors: le couvercle dorſal eſt d'un verd très foncé, avec un réflêt doré. Les étuis ſont d'un beau rouge, & où ils ſe joignent, d'un beau verd foncé. Ils courent très vite avec leurs pattes minces d'un verd noirâtre: ſouvent le derriere ſort avec trois anneaux verd noirâtres: l'abdomen vu ſous les ailes eſt d'un beau rouge. Ils ſe nouriſſent de la renoncule des prés.

VIII. FAUX CAPRICORNE DE PARAMARIBO.

Cet animal étant petit, on y a joint la figure groſſie. On le trouve à Surinam; la tête, les antennes, les pattes ſont noires, le couvercle dorſal & les étuis de couleur feuille-morte: il y a une figure noire ſur le couvercle dorſal.

IX. FAUX CAPRICORNE ROUGE.

Cet animal reſſemble fort au précédent, mais il eſt d'un beau rouge, & la figure du couvercle dorſal eſt différente, il peut retirer toute la tête ſous le couvercle dorſal.

X. LA.

X. LA GROSSE JAMBE.

Le fémur & les jambes de cet animal ſont fort gros à proportion de ſa grandeur, comme auſſi les antennes. Les pattes & les antennes reſſemblent à du velours noir. La bouche finit en pointe: on y voit deux grands barbillons, avec leſquels l'animal ſemble pouvoir tenir ſa proie il peut retirer ſa tête juſqu'aux antennes, comme on le voit dans le deſſin: les étuis ſont forts moux & d'un beau brun rougeâtre. Les aîles & le deſſous ſont tout noirs. On le trouve en Hollande.

XI. LE CAPUCHON D'AME'RIQUE.

Il reſſemble fort à la huitième eſpèce; mais la tête & le bec pointu ſont deſſinés comme ils le peuvent mettre en dehors du couvercle dorſal qui eſt plat & large. La forme des antennes dans ce genre eſt fort différent; mais ſi on vouloit obſerver toutes ces choſes à la rigueur, on devrait multiplier les genres à l'infini: le couvercle dorſal & les étuis ſont fort minces; & pluſieurs bariolés de jaune & noir.

XII. LE FAUX CAPRICORNE BUPRESTE.

Une exacte comparaiſon de la patte de cet animal deſſinée à la Lettre A, démontre qu'on ne le peut ranger ni avec les Bupreſtes, ni avec les Capricornes. La tête & le couvercle dorſal reſſemblent pourtant plus aux Bupreſtes, qu'aux faux Capricornes. Les étuis ſont forts minces. Tout l'animal eſt d'un jaune pâle excepté la tête qui eſt noire.

XIII. FAUX CAPRICORNE BUPRESTE BRUN JAUNÂTRE.

Il appartient aux précédents; il eſt tout brunâtre. On le trouve en Hollande; on en voit la figure groſſie par la Loupe.

XIV. FAUX CAPRICORNE JAUNÂTRE.

Celui-ci reſſemble plus aux faux Capricornes que les deux précédents, par ſon couvercle dorſal plat & ſes étuis flexibles. Tout l'animal eſt d'un jaune pâle, mais pas beau. On le trouve en Hollande.

XV. FAUX

XV. FAUX CAPRICORNE MELANOCEPHALE.

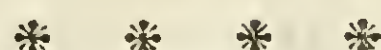
Le couvercle dorſal plat, qui lui pourroit ſervir à cacher la tête, manque à cet animal, qu'on placeroit ſans doute parmi les Capricornes à cauſe de ſa figure, ne fut ce pas qu'il avoit cinq tarſes aux pieds. Les antennes ſont compoſées de particules longues, & différent de celles des Capricornes en ce qu'en ceux la ces particules deviennent de plus en plus longues vers le bout, tandis qu'en notre animal ces particules diminuent en longueur. L'ongle eſt articulé avec le quatriéme tarſe du pied, tout comme chez les Capricornes avec le troiſiéme. Les étuis ſont liſſes & fort minces. La tête, les antennes & le corcelet ſont d'un noir luiſant, les étuis & les pattes d'un jaune ſale. On le trouve en Hollande.

XVI. LA CANTHARIDE AUTRICHIENNE.

Je lui ai donné ce nom à cauſe de ſon rapport avec la Cantharide commune. Les cinq tarſes aux pieds me l'ont fait placer parmi les faux Capricornes. Cet animal a la tête noire, le corcelet rouge, & les étuis flexibles d'une belle couleur bleue, on le trouve rarement dans les Cabinets en Hollande; ſa patrie eſt en Autriche.

XVII. LE FAUX CAPRICORNE TAUPIN.

On pourroit aiſément ranger cet animal parmi les Taupins, s'il avoit l'apophyſe crochue connue ſous la poitrine: les antennes ſont extrêmement courtes. Il eſt tout à fait d'un marron pale, & on le trouve dans les Indes Occidentales.



GENRE VINGT ET DEUXIÈME.

FAUSSES BLATTES. PL. XLVIII.

CARACTERES.

Le couvercle dorſal marginé, ſemi lunaire, cachant la tête.
Les antennes en crin de cheval.
Cinq tarſes aux pieds.

LES animaux de ce genre ont tant de rapport avec les Blattes pour la forme extérieure, qu'on ne les ſauroit en diſtinguer, ſi leurs étuis ſe croiſoient, & s'ils avoient comme ceux la deux petites cornes à la partie poſtérieure du corps. On ne peut voir du tout la petite tête, à moins qu'on ne retourne l'animal. Quand on regarde les antennes de l'œil nud, elles ſemblent filiformes, ou comme de crin de cheval, mais elles ſont tout auſſi bien articulées que celles des autres Coleoptères, comme on voit dans le morceau d'une antenne de la plus petite ſorte, grosſi à la loupe pl. 48. A, ou l'on voit en même tems, la conformation du pied, en B.

1. FAUSSE BLATTE DES BOIS.

Cet animal eſt le ſeul de ce genre que j'aie rencontré dans les bois de la Hollande. Il eſt très petit, & pour cette raiſon on le voit ausſi grosſi à la loupe, en même tems avec ſon antenne & la conformation de ſes pieds. Il eſt tout gris, exceptés la marge de ſon couvercle dorſal & ſes pattes qui ſont jaunes.

2. FAUSSE BLATTE SURINAMOISE.

Cet animal vient de Surinam. Il eſt tout gris, mais ſes ailes membraneuſes ſont noires.

3.

3. FAUSSE BLATTE DE LA BERBICE.

Monfieur VAN HOEY a vu fon Cabinet s'enrichir de cette efpèce, qui lui a été envoyée de la Berbice. l'Animal eft gris-brun, avec une tache jaune fur le bord de chaque étui.

4. FAUSSE BLATTE AMERICAINE.

Cet animal eft moins applati que les autres: au contraire fa figure a quelque rapport avec celle des Taupins, quoiqu'il ne foit pas de ce genre. Le couvercle dorfal & les étuis font plus durs que ceux des autres Fausfes Blattes, ausfi les étuis finisfent ils en pointe. De l'Amérique.

5. FAUSSE BLATTE IRREGULIERE.

C'eft la le feul animal de cette efpèce que j'aie jamais vu, & comme il étoit mutilé de tête & de pattes, qu'on lui avoit attachés avec de la colle, j'ai hefité quelque tems, fi je le rangerois dans ce genre, ou parmi les Blattes, mais comme il n'a point de cornicules à la partie poftérieure du corps, & que fes étuis ne fe croifent pas, il eft ici à la place; avec tout cela fes antennes fe diftinguent beaucoup de celles des autres efpèces; elles font feuilletées plumacées, comme il parait par celle qu'on voit grosfie à la loupe, en A. Les étuis font bariolés d'orange fauve, & de noir. Dans le Cabinet de Mr. le Profesfeur LUCHTMANS.



GENRE VINGT ET TROISIÈME.

RICHARDS.

CARACTERES.

Les antennes, larges, courtes, en forme de ſcie, grosſisſantes vers le bout.
Les yeux très grands, ronds, ſortants d'une tête elevée.
Les étuis très durs, garnis communément à leur bout d'aiguillons.

CE genre renferme des animaux d'une beauté extraordinaire, mais on n'en trouve aucune espèce dans la Hollande, que je ſache, & même très peu en Europe. Les caractéres ſont asſez prononcés: l'éclat brillant de quelques-uns les fait placer dans les aigrettes qui parent la tête des Indiennes, d'ou ils ont emprunté le nom qu'on leur donne en Hollandois.

I. LE CARIBE.

Ce ſuperbe animal eſt commun en Surinam, ou il ſe repait du ſuc exprimé de la Canne ſucrée, & de ſes racines. J'ignore pourquoi on lui donne en Hollandais le nom de Pou Egyptien. Le corcelet eſt lisſe, les étuis ſont ridés, d'un verd brillant, qui change ſelon la lumière que l'animal reçoit, du verd bronzé au pourpré. Les antennes, la tête & les pattes ſont d'un brun luiſant: à peine voit on deux de ces animaux qui ſe resſemblent, pour les couleurs, en tout point.

II. LE CHINOIS.

Celui-ci eſt le Richard d'Aigrette proprement dit. La couleur qui prédomine eſt auſſi le verd brillant, les étuis ſont ſtriés de rayes d'un verd plus ou moins foncé, & ornés ſur chacun d'une bande longitudinale d'une couleur d'or très éclatante. La couleur de la tête & des antennes eſt comme celle du précédent, encore eſt elle plus luſtrée.

III.

III. LE JAVAN.

De l'Ile de Java. La tête, les antennes & les pattes ressemblent beaucoup à celles du précédent. Elles sont d'un beau brun, avec quelque peu d'or brillant; les étuis sont d'un riche verd, parsemé de points blancs.

IV. LE COROMANDELOIS, Pl. XLIX.

La tête & le dos de ce superbe animal sont d'un verd bleu si brillant, qu'on ne saurait se figurer quelque chose de plus beau. Ils sont parsemés de petits creux, comme un dé, qui en rehaussent le brillant: par dessous l'animal est de la même couleur, mais les étuis, les pattes & les antennes sont de couleur marron luisant. Cet animal, qu'on ne rencontre que rarement dans les Cabinets Hollandois, se trouve dans celui de Monsr. Rengers. Il vient du Coromandel.

V. LE RICHARD A TACHES BLANCHES.

Voici un des plus beaux Insectes des Indes Orientales: il est d'un doré brillant, parsemé de taches d'un blanc éclatant moitié regulieres, moitié irregulieres. La pointe proëminente à la partie postérieure du corps me le fait croire femelle.

VI. LE RICHARD A POINTES JAUNES.

Les antennes de cet animal sont extrêmement courtes. Il est noir, & herissé d'épines molles d'un jaune brun. De l'Amérique.

VII. LE RICHARD A POINTES DORÉES.

Les épines qui étaient dans l'espèce précédente d'un jaune brun, sont d'un doré brillant dans celle-ci, qui a en outre quelques taches dorées sur le dos. Si les antennes sont extrêmement courtes, les yeux sont au contraire fort grands. De l'Amérique.

VIII. LE RICHARD CHRYSOPASTE.

Cet animal est noir dans le fonds, mais il est comme poudré d'or, ce qui le rend superbement beau. De l'Amérique.

IX. LE RICHARD DU MALABAR.

Je ne ſaurois exprimer en mots la couleur de cet animal. Les grands yeux bruns ſont enchasſés dans un cercle blanc: le dos, qui eſt parſemé de petits creux, eſt verd, couleur d'acier, jaune d'or, & bronzé, ſelon qu'il eſt expoſé à la lumière. Les étuis ſont ridés; exceptés quelques petites taches vertes, lisſes. qui y ſont placées comme des bandes; auſſi les étuis ont ces petits creux qu'on trouve ſur le dos; & à leur fin, dont l'extrémité eſt obtuſe, on trouve deux épines très petites. Les étuis ſont pour la plupart d'un verd foncé. Par desſous l'animal eſt d'un verd clair changeant au bronzé. Dans le Cabinet de Monſieur VAN HOEY.

X. LE BRILLANT.

La couleur aurore brillante, le rouge ardent, & le verd luiſant ſe confondent de la manière la plus merveilleuſe ſur le corcelet & les étuis de cet animal. Le pinceau le plus habile ne ſauroit égaler ici la Nature. L'animal, loin d'être lisſe, eſt orné avec une infinité de petits creux, arrangés ſur les étuis, qui augmentent le brillant par le reflêt de la lumière. Vu à la loupe on apperçoit des épines aux bords extérieurs des étuis Par desſous il n'eſt pas moins brillant que par desſus. Du Cabinet de Monſieur VAN HOEY.

XI. LE MOLUQUOIS.

Quoique pas moins rare que le précédent, cet animal eſt loin d'être auſſi brillant, il eſt plutôt hideux. Il ſe trouve dans le dit Cabinet de Monſieur VAN HOEY, & vient des Indes. Les yeux ſont jaunes: le corcelet eſt marqué de taches noires élevées, ſingulieres, ſur un fond couleur d'ardoiſe, plein de petits creux, qui me ſemblent être donnés à ces animaux pour rendre leurs integuments cornés plus legers. Les étuis ſont très delicatement ridés; tout l'animal eſt noir.

XII. LE CHINGULAIS. PL. L.

On tâcherait envain d'imiter en couleurs le luſtre de ce bel animal, qui eſt tout d'un verd luiſant, exceptés les pointes des étuis, qui ont une couleur de feu ardent, & ſont garnies de petites épines. L'éclat de l'or brille parmi le verd, quand la lumière y porte; les antennes & les yeux ſont d'un brun marron. Du Cabinet de Monſieur RENGERS.

XIII. LE SURINAMOIS.

Les étuis ſont tant ſoit peu ridés, pointus à la fin, & en outre encore gar-

garnis chacun d'une petite épine. Tout l'animal eſt d'un verd foncé luiſant, regulierement marqué de petites taches rondes blanches, qui ne ſont qu'autant de petits pinceaux de poils blancs, qui ſortent du fond de petits creux.

XIV. L'ISTRIEN.

Cet animal eſt fort rare; je ne l'ai jamais vu que dans le Cabinet de Monſieur GRONOVIUS. Il eſt tout d'un noir luiſant, & peint de neuf taches jaunes, dont il en a une ſur la tête, deux ſur le corcelet, & trois ſur chaque étui. De l'Iſtrie.

XV. L'INDIEN.

Tout cet animal eſt d'un verd luiſant, parmi lequel on voit, là, ou la lumière réfléchit le plus, l'éclat de l'or. A chaque côté du corcelet il ſe trouve un enfoncement, qui a une couleur de feu ardent. Des Indes: dans le Cabinet de Monſieur RENGERS.

XVI. LE NÉGRE.

Cet animal eſt fort rare; Monſieur RENGERS, qui ignore d'ou il lui eſt venu, le posſéde dans ſon Cabinet. La plupart des caractéres des Richards ſe rasſemblent bien dans cette eſpèce, pourtant elle a les articles des antennes plutôt en chapelet, qu'en forme de ſçie; auſſi la forme du corcelet diſſere t'elle un peu de celle des Richards précédents. Le corcelet eſt comme du chagrin noir, ainſi que les étuis, qui ſont outre cela ridés. Les grands yeux ſont d'un jaune brun.

XVII. LE RICHARD PACHYNOTE.

La petite tête, & le corcelet gros & large caractériſent cet animal très diſtinctement, qui, quoique fort rare, n'eſt pas des plus beaux. Le corcelet eſt d'un gris cendré très foncé, & pour le reſte tout l'animal eſt noir.

XVIII. LE STIRIEN.

Celui-ci eſt tout d'un verd luiſant par desſus & par desſous, en outre il eſt d'un changeant extrêmement beau, exceptés les grands yeux noirs. De la Stirie, dans le Cabinet de Monſieur GRONOVIUS.

XIX. LE JAPONOIS.

On ne ſaurait nommer ni peindre en juſte les ſuperbes couleurs de cet animal,

animal: l'ensemble est d'un brillant comme de pierreries précieuses de tout genre, même le corps, là ou les ailes le couvrent: les belles couleurs se confondent si mollement, que l'on ne sauroit dire ou ils commencent ou finissent. Le bleu prédomine, & ne cede en rien à l'Améthiste ou au Saphir; & ce bleu se perd à son tour dans le verd brillant, & la couleur de feu ardent. Au milieu de chaque étui, qui sont plus flexibles, que ceux des autres animaux de ce genre, se trouve une tache blanche ronde.

XX. LE LUISANT. Pl. LI.

Tout cet animal est d'un beau verd, changeant à l'Aurore éclatant; il porte deux petites taches de la même couleur, quoique un peu plus pâle sur chaque étui.

XXI. LE CARNIOLIEN.

La tête & le corcelet sont pour la plupart d'un verd luisant, les grands yeux sont bruns, les étuis sont d'un verd si foncé qu'on les croiroit noirs, & chacun d'eux porte trois fort belles petites taches, d'un verd luisant, changeant au jaune d'or, qui sont tant soit peu enfoncées, comme la glace d'un miroir dans son cadre. *De* la Carniole: dans le Cabinet de Monsieur Gronovius.

XXII. LE RICHARD DU CAP DE BONNE ESPERANCE.

Cet animal est fort rare. La tête & le corcelet sont d'une couleur de pourpre luisant, mais tellement touffus d'un poil gris cendré, que la couleur pourpre en est absolument cachée. Les étuis sont de couleur feuille-morte, & touffus d'un poil de la même couleur, que celui de la tête & du corcelet. Les antennes sont brunes, les pattes d'un jaune tirant sur le brun.

XXIII. LE RICHARD RAYÉ.

Il est des plus rares. Le corcelet est d'un pourpre clair, avec des rayes un peu plus foncées; les étuis sont d'un verd luisant changeant à l'or-couleur, sur chacun d'eux sont disposées quatre rayes noires veloutées & paralléles, qui le rendent tres joli.

XXIV. LE RICHARD BANDÉ.

Il a la tête d'un verd luisant, de même que le corcelet & les étuis, mais le tout est tellement rempli de petits boutons noirs, dont quelques uns ne paroissent que comme de petits points, & d'autres comme assemblés en forme

me de bandes, que le lustre en est beaucoup terni. Les yeux sont d'un brun marron luisant.

XXV. LE RICHARD TACHETÉ.

Il ne ressemble pas mal à l'Istrien Nº. XIV; mais la tête & le corcelet sont depourvus de taches, dont il en a six blanches, sur les étuis, qui sont noirs de même que tout l'animal.

XXVI. LE BIJOU.

Rien de plus beau que cet animal; le verd brillant s'y mêle & se confond avec l'or éclatant: les étuis sont finement ridés.

XXVII. LE RICHARD GLYPHIQUE.

La tête & le corcelet sont presque noirs: les étuis, qui sont d'un feuille-mort tirant sur le brun, portent chacun trois caractères, qui sont autant de quarrés.

* * * *

GENRE VINGT ET QUATRIEME.

DYTISQUES. Pl. LII.

CARACTERES.

Les antennes terminées par une masse globuleuse, perfoliée.
Les pieds de derriere en forme de rames.

LES antennes different tant des autres par leur conformation singuliere, & la diversité de couleur, que je dois me rapporter à la planche. La partie inferieure est d'un beau jaune, la masse d'un brun marron. Deux articles de cette masse ne ressemblent pas mal à ces petites coupes ou lampions, qu'on trouve dans les sepulcres des anciens: le bout est une partie solide. Voyez fig. 1. Litt. A.

Les jambes & les pieds des quatre pattes de derriere sont plats, & leur ser-

servent à nager; ils sont aussi à cette fin garnis de houppes de poil à l'articulation; leurs doigts de devant sont applatis en forme de palettes semi circulaires; cette conformation pourtant ne se rencontre qu'auprès des mâles, & leur semble donnée pour s'attacher avec plus de force sur le dos de leurs femelles dans l'accouplement, car leurs dos sont fort lisses. Dans la bouche ils ont deux grands palpes à trois articles, & deux qui sont plus petits.

1. LE HOLLANDOIS.

On n'a qu'à voir la Planche; le dessein est au plus juste, l'animal est tout noir, excepté les antennes & les pieds.

2. L'INDIEN.

En comparant les deux figures on jugera aisément de la difference. l'Animal est d'une couleur noire comme le précedent.



GENRE VINGT ET CINQUIÉME.

HYDROPHILES. PL. LII.

CARACTERES.

Les antennes filiformes.
Les pieds nageurs.

CE genre se distingue encore plus par les pieds de derrière des individus qui y sont placés, lesquels sont propres à nager, que par les antennes qui sont formées de particules longues filiformes, aboutissant par une extremité mince.

I. LE BIGARRÉ DES INDES.

Il eſt noir & liſſe, avec un reflet verd jaunatre; une bande d'un jaune brun entoure le corcelet, qui ſe trouve auſſi, mais moins prononcée, aux marges des étuis. C'eſt un mâle que repréſente la figure.

II. LE BIGARRÉ DE LA HOLLANDE.

Plus noir que le précédent; auſſi les étuis ſont ils legérement cannelés. La bande jaune eſt plus claire. Mâle.

III. LE NOIR DE LA HOLLANDE.

Tout à fait noir & liſſe; les étuis n'ont que peu d'apparence d'inégalités. Mâle.

IV. L'HYDROPHILE PLAT DES INDES.

Celui-ci eſt éminemment plat & large. Le noir principalement ſur la tête & le corcelet à un reflet verd. Le marge au côtés du corcelet & des étuis eſt d'un jaune plus clair, que dans les précédents, les pieds ſont plus larges. De Surinam.

V. LE PETIT HYDROPHILE LISSE.

Très liſſe, mais d'un noir plus fauve. Une petite bande d'un jaune douteux ſe trouve aux cotés. De la Hollande.

VI. L E N A I N.

Il eſt tout à fait noir, les pattes tirent ſur le jaune brun. De la Hollande.

VII. L'HYDROPHILE VERD DES INDES. PL. LIII.

Il eſt d'un verd ſi foncé, qu'il ſemble noir. Du reſte il eſt tout à fait liſſe & large; les grands yeux ſont d'un jaune brun, & les pattes garnies de poils tirent ſur le brun. Des Indes Occidentales.

VIII. LE PLATYPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de derrière de cet Hydrophile ſont très larges & forts. Il eſt tout noir.

O 2 IX.

IX. LE LEPTOPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de devant & du milieu font délicats, ausfi les pieds de derrière font ils moins velus, qu'on les rencontre auprès des grands Hydrophiles. Il eft noir avec un reflet bleuatre.

X. LE PETIT.

Celui-ci differe peu du Nain N°. VI. Seulement il eft plus lisfe, plus luifant, & fes pieds font plus minces & plus délicats.

XI. LE NAGEUR LISSE DE LA HOLLANDE.

Toute la tournure de cet animal montre qu'il doit bien nager. Il eft tout lisfe & noir; le corcelet eft marqué d'une tache brun jaunatre, auffi les antennes, palpes & les poils aux pieds font ils de cette couleur. Les disques velues aux pieds de devant prouvent qu'il eft un mâle.

XII. LE NAGEUR DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le précédent. Pourtant il a les pieds moins velus; mais la bande jaune fur le corcelet lui tient lieu de marque fort diftinctif.

XIII. LE NAGEUR RAYÉ.

Il a la même tournure que les précédents: mais autour du corcelet il à une bande brun jaunatre, de même qu'une barre en biais de cette couleur fur le dos: les étuis font bordès & marqués de trois rayes fur chacun, du même jaune foncé.

XIV. LE NAGEUR TACHETÉ DES INDES OCC.

On le rencontre rarement dans les Cabinets Hollandois. Il vient de Paramaribo. Le corcelet eft à peu près tout a fait jaune brun, & les étuis noirs font peints de plufieurs taches de la même couleur.

XV. L'HYDROPHILE BORDÉ Pl. LIV.

Le corcelet & les étuis de celui-ci font entourés d'une bande jaune. Ses antennes & les pattes tirent fur le jaune brun.

XVI. L'HYDROPHILE DU CAP.

C'eſt Monſieur Rengeas qui a apporté ce Scarabé ſingulier du Cap de bonne Espérance: & comme le deſſein marque aſſez diſtinctement tant ſa conformation, que les belles bandes jaunes ſur les étuis liſſes & noirs, je n'ai rien à y ajouter.

XVII. LE NAGEUR BRUN.

Celui reſſemble pour la forme à N°. II. & XIII: la tête & le dos ſont noirs, mais bordés d'une belle bande jaune, & en outre ornés au milieu par une raye jaune: les étuis ſont de couleur de foye claire, par ci par la tacheté de noir: les pattes de devant & de milieu ſont jaunes.

XVIII. LE COURREBOUE BRUN.

Ce petit animal eſt tout à fait brun, & vit dans la boue des foſſés.

XIX. L'HYDROPHILE DAMIER.

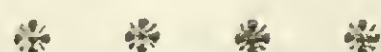
A cauſe de ſa petiteſſe on voit cet animal ici groſſi à la loupe. Entre des rayes noires très fines, qui parcourent les étuis, qui ſont d'un brun clair joli, ſe trouvent des petites tâches quarrées noires, arrangées asſez regulièrement. Le corcelet, qui eſt jaune, porte au milieu une tache brune, en forme de croiſſant. Les yeux, enchaſſés dans une tête d'un jaune brun, ſont ſur tout admirables. Un petit point noir eſt entouré par une marge blanche, luiſante comme de l'argent, entourée à ſon tour par un bord très noir, ce qui donneroit à cet animal un aſpect terrible s'il étoit plus grand. Les antennes & les pattes ſont jaunes. Il vit dans les viviers & les foſſés qui ont un fond ſablonneux.

XX. LE PETIT BIBERON.

Les tarſes des pieds de milieu & de derriere prouvent qu'on doit le ranger parmi les Hydrophiles, mais je penſe qu'il vit tant ſur la terre, que dans l'eau. Il eſt tout à fait d'un noir luiſant.

XXI. LE GRAND BIBERON DES INDES OCCIDENTALES.

Celui-ci a beaucoup de rapport avec le précédent, étant auſſi tout à fait noir.



GENRE VINGT ET SIXIÈME.

HYDROCANTHARIDES.

CARACTERES.

Les antennes à trois articles.
Les autres Caractères comme ceux des Hydrophiles.

LES antennes caracterisent ce genre, dont je ne connois qu'une espèce, de tous les autres. Elles n'ont que trois articles, comme les palpes dans quelqu'autres Scarabés. Au dernier se trouve un petit bouton; & ces animaux les portent comme on le voit dans la figure A. Les pieds de milieu & de derriere sont nageurs, comme ceux des autres Scarabés aquatiques.

1. LE VERSEAU.

Les caractères que j'ai déjà decrit le font assez connaitre. Il est tout d'un noir luisant, mais les antennes & les poils aux pieds sont jaunes.

GENRE



GENRE VINGT ET SEPTIÈME.

TOURNIQUETS. PL. LV.

CARACTERES.

Des antennes fermes en forme de massue, plus courtes que la tête.
Quatre yeux, deux par dessus, & autant par dessous.

LA faculté de pouvoir former des cercles en nageant ou courant rapidement à la surface de l'eau, est propre à ce genre, & lui a donné son nom.

I. LE NAGEUR.

Ce petit animal est noir & luisant; les pieds sont jaunes: il a quatre yeux, deux par dessus à la place ordinaire; deux plus bas un peu plus en arriere: les antennes sont assez fortes, courtes, rigides, pas aussi longues que la tête.

GENRE



GENRE VINGT ET HUITIÉME.

VRILLETTES.

C A R A C T E R E S.

Les articles des antennes cordiformes.

1. LA VRILLETTE DES PAYS-BAS.

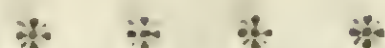
LA tête de cet animal eſt très petite: quand il craint quelque danger, il la retire tout à fait ſous le corcelet, & ſe laiſſe rouler comme mort, en retirant en même tems les pattes. Les articles des antennes ſont en forme de cœur & grosſiſſent vers le bout, ce qui ne pourroit pas être pourtant caractériſtique à ce genre, parce que les antennes de la Vrillette exotique, vont en diminuant. Voyez 2. A.

Notre animal vit dans les vieilles poutres & cloiſons, & a la coutume de faire quelquefois, ſur tout pendant la nuit, un petit bruit, comme le tic-tac d'une montre, en frappant quelque tems de ſuite le bois avec ſes deux ſerres. La ſuperſtition prédiſait jadis à celui qui entendoit ce bruit une mort prochaine. Tout l'animal eſt brun.

2. LA VRILLETTE DES INDES OCCIDENTALES.

Ce petit Scarabé rare, dont je n'ai jamais vu que ce ſeul individu des Indes Occidentales, dans le Cabinet de Monſr. RENGERS, convient en tout avec la Vrillette des Pays-Bas, mais j'ignore ſi celui ci vit auſſi dans le vieux bois. Les antennes, la tête & les pattes ſont noires, mais le corcelet & les étuis ſont rouge bruns & bariolés en noir, ainſi que le denote la figure.

GENRE



GENRE VINGT ET NEUVIÈME.

PORTECOLLIERS.

CARACTERES.

Les articles des antennes en forme de boutons, & de grandeur égale.
Le corcelet en forme de collier.

CET insecte qu'on voit ici de grandeur naturelle, & grossi à la loupe, a les antennes comme les Chrysomeles, le corcelet & la tête comme les Cachetêtes, & les pieds comme la plupart des Scarabés. J'en ai fait un nouveau genre pour satisfaire à l'ordre de la Nature,

I. LE PORTE COLLIER.

Ce qu'il y a de plus singulier dans cet animal c'est que le corcelet, tout comme un collier, entoure le col: & il en a d'autant plus la ressemblance, en ce que la marge postérieure est garnie de petits boutons. Les étuis sont finement cannelés avec de petits creux dans les enfoncements. Il est de couleur marron.



GENRE TRENTIEME.

IRREGULIERS.

CARACTERES.

La tête comme enveloppée d'un capuchon.
Cinq articles aux antennes.

1. L'IRREGULIER DES PAYS-BAS.

CET animal très petit, qui vit dans nôtre pays dans le vieux bois, ainsi que les Vrillettes, differe de tout autre Scarabé qui m'est connu par ses antennes, & la manière dont sa tête est placée: car soit qu'il courre, ou qu'il reste tranquille, on n'en sauroit apperçevoir la tête; elle est cachée tout a fait dans la partie antérieure du corcelet les yeux tournés vers la terre, si bien que l'animal ne peut voir droit devant soi, ni en haut. Quand on le voit de côté, alors on apperçoit la tête comme enveloppée d'un capuchon. Voyez A. Il porte bien deux antennes, mais pour le rendre plus clair, je n'en ai dessiné qu'une grossie à la loupe, pour montrer la place, ou elles se trouvent. Ces antennes n'ont pas onze articles, comme chez la plupart des Scarabés, mais cinq. Le premier est un article long & mince, le second un petit bouton rond, le troisième un article long & courbe, & les deux derniers sont longs, & minces. Les pieds ont cinq tarses, comme chez tous les autres Scarabés, qui tiennent leur place dans ce premier ordre. Voyez B. Mais il est singulier que l'ongle ne diffère que très peu en largeur des autres articles. Je ne saurois comprendre comment il seroit possible que cet animal perçat le bois.

FIN DU TOME PREMIER.

J. E. VOET,

MED. DOCT.

SIJSTEMATISCHE NAAMLIJST

VAN DAT

GESLACHT VAN INSECTEN

DAT MEN

TORREN

NOEMT.

EERSTE DEEL.



EERSTE BENDE.

VYF LEDEN IN DE VOETEN DER VOOR- EN ACHTERPOOTEN.

EERSTE GESLACHT.

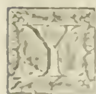
K E V E R S.

K E N M E R K E N.

GEknoopte sprieten, welker drie bovenste leden linnewaards geblaad zyn, en te samen een knopje uitmaaken.

Een lendenschild achter den rug, tusschen het begin der dekschaalen, of een puntig verlengsel van het ruggeschild, het welk dit lendenschild vervangt.

De beenen der voorpooten buitenwaards getand.



YDER, die de proef genomen heeft van het navorschen der kenmerken, welke de geslachten en familien der dieren, en in 't byzonder van die der insecten onderscheiden, zal niet weigeren eenige toegevenheid in de bepaling van dezelven. De volmaakte harmonie in de verscheidenheid, welke de schoonheid der natuur uitmaakt, is niet kenbaar, dan aan Hem, die dezelve geformeert heeft: de zachte overgangen van het eene geslacht in het andere maaken het gewoonlyk twyfelachtig, tot welk geslacht het laatste dier in yder geslacht behoort; en de aangenaame verscheidenheid in de kenmerken zelven van één en het zelfde geslacht maaken die toegevenheid noodzakelyk; en dit zal men dienen in aanmerking te neemen in meest alle de geslachten.

Ik tel in de voeten van deeze eerste bende der Torren vyf leeden, omdat ik den klauw, aan welken de nagels zitten, voor één dezer vyf leden houde, het zy de klauw zit aan het einde van het vierde lid, gelyk in het geslacht der Kevers; het zy die klauw in het vierde lid meer of minder diep worde ingelaaten, gelyk in andere geslachten; schoon in sommigen derzelven door deeze geleding de klauw met het vierde lid slechts één lid schynt uit te maaken, en het zelve naar een gedeelde klauw, als die der runderen, doet gelyken, waar tusschen als dan de eigentlyke klauw met de nagels inschiet

De nagels welke aan de klauwen zitten, hebben in zeer veelen, die ik onderzogt heb, ook wel een afzonderlyke geleding, gelyk ook ſommige doornen, die aan 't einde der beenen van verſcheidenen vaſtzitten, maar alle deeze kleinere deelen ga ik voor by in 't optellen der leden, uit welke de voeten deezer dieren beſtaan.

De drie geblade bovenſte leden van de ſprieten, in dit geſlacht der Kevers zyn, zoo veel ik weet, aan allen gemeen, uitgezonderd aan de mannetjes der Duinkevers, en der Meikevers, welke 'er zeven hebben, en de wyfjes derzelven zes.

In het lendenſchild, het welk dit geſlacht, behalven het maakzel der koppen, voornamentlyk van het volgende geſlacht der Meſtkevers onderſcheid, is dit verſchil, dat hetzelve in ſommige Aardkevers, welkers levenswyze met de Meſtkevers veel gemeens heeft, niet alleen zeer klein en nauwelyks zigbaar is, maar ook, dat in ſommige der uitlandſche Bloemkevers dit afzonderlyk lendenſchild niet gevonden wordt: doch dan wordt de plaatſch van het zelve vervuld door een gelykvormig puntig uitſteekzel van het ruggedekzel.

Dit lendenſchild ſchynt in het algemeen het grootſte te wezen in die ſpecies, welke het meeſte de vlugt tot hunne levenswyze nodig hebben, omdat daar door de dekſchaalen kleiner vallen, en dus minder hindernis aanbrengen onder het vliegen, het welke zy alleen verrichten met hunne vliesvleugelen, waarom ook in de meeſte Aardkevers, aan welke het vliegen minſt te pas komt, dit lendenſchild het klynſte, en in de Bloemkevers het grootſte is.

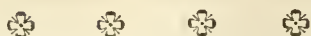
In de breette der voorpooten, en in het getal van de tanden derzelven, heeft de wyze Schepper altoos in het oog gehouden het einde, waar toe zy dienen, en dezelven niet alleen geſchikt naar de grootte hunner lichaamen, maar voornamentlyk naar de hardigheid der gronden, welke zy te doorbooren hebben, waarom men die in de Aardkevers veel ſterker vindt dan in de Boom- en Bloemkevers, en zelfs in de wyfjes derzelven, die hunne eijeren het diepſt onder den bovengrond moeten bergen, ſterker dan in de mannetjes.

Behalven het algemeene einde, waar toe de Torren ſchynen te wezen op deeze aarde, waar van ik geſprooken heb in de inleiding op dit werk, ſchynt dit geſlacht der Kevers zoo groot, en zoo verſpreid in alle waerelddeelen, opdat zy dienen zouden tot voedſel voor ſommige vogels en viervoetige dieren.

Het geſlacht der Kevers heeft meerder onderſcheidene ſpecies dan de overige geſlachten der Torren, en ik zoude dezelven gaarne in eenige familien nader onderſcheiden hebben, maar de kenmerken derzelven zyn niet ſtandvaſtig en groot genoeg my voorgekoomen.

Evenwel heb ik by wyze van rangſchikkinge die in Bloemkevers, Boomkevers, en Aardkevers op elkandren laaten volgen; omdat als dan de overgang van de Aardkevers tot het het geſlacht der Meſtkevers het zachſte is: ik noem de eerſten Bloemkevers, omdat de inlandſche meeſtentyds zich op de bloemen onthouden en op dezelven ſchynen te aazen: en uit de analogie

logie van het maakſel beſluit ik van de uitlandſchen het zelfde: De Boomkevers vindt men zeer zelden op de bloemen, maar op de bladen der boomen, gelyk dit van de Meykever, Junykever, en Duinkever bekend is; De Aardkevers vindt men in tegendeel noch op de bloemen noch op de bladen der boomen, dan by toeval. Ik vond tot deeze rangſchikking te meerderen grond, om dat ik in het maakzel deezer dieren voor het meerder gedeelte ook een merkelyk onderſcheid opmerkte. De meeſte Bloemkevers zyn onderſcheiden door de vierkante gedaante van hun achterlyf, als mede door een bogt die zy hebben in de zyden van hunne dekſchaalen, welke daar in heeft moeten vallen, om plaatſch te maaken voor het tweede buikſchild, 't welk zy kunnen opbeuren, om daar onder de dyen van hunne achterpooten te kunnen intrekken, te bedekken, en te verwarmen; waarom dit opgebeurde ſchild, wanneer men de Kever van boven ziet, aan beide zyden een uitſteekſel ſchynt te maaken: zy zyn, ten derden, onderſcheiden door een uitſteekſel, 't welk in ſommige naar een knots, en in anderen naar een haak gelykent, 't welk de meeſten uit hun hebben onder aan den buik tuſſchen de geleding der middenpooten en achterpooten, en dat van achteren naar vooren uitſteekt, waar door de geleding der middenpooten alwaar het zwaartepunt van het dier is, verſterkt wordt, en welk uitſteekzel door den wyzen maaker, die voor de behoeftens van alle zyne Schepzelen zoo gunſtig gezorgt heeft, aan deeze dieren, die onder de aarde uit hunne poppen moeten uitkruipen, en weer onder de aarde hunne eieren moeten leggen, gegeeven is, van wegens hunne platte ligchaamen, waar door zy grooter geweld moeten doen dan anderen om de aarden op te beuren: Ten vierden zyn zy onderſcheiden door een puntig verlengſel van het hoornachtig rugge dekſel, dat in ſommigen dezer de plaatſch vervult van het lendenſchild, 't welk in de overige Kevers gevonden wordt: en eindelyk daar door, dat hun eerſte buikſchild buitengewoon uit drie ſtukken beſtaat, van welke de twee zydelingſche tusſchen den rug en de dekſchaalen inſchieten, en zich vertoonen, wanneer men de Tor van boven beſchouwd, en aldaar twee zydſchilden ſchynen uit te maaken. De Boomkevers zyn van achteren ronder dan de Bloemkevers, maar hebben dunner en minder getande voorpooten dan de Aardkevers. De Aardkevers zyn voornamentlyk onderſcheiden door hunne ſterke, breede, en grof getande voorpooten, en hunne ligchaamen zyn van achteren door de dekſchaalen meerder bekleed dan de vorigen, ten einde beter geſchikt te zyn om hunne woningen onder de aarde te kunnen maaken, en te hermaaken, en beter gewapend te zyn tegen de ongemakken en hinderpaalen welke zy aldaar ontmoeten; ik teken alle deeze kenmerken alhier te meerder aan, opdat ik die in de korte beſchryving dezer dieren, niet nodeloos telkens zou behoeven te herhaalen: Doch alle deeze onderſchydingen zyn zoo ſtandvaſtig, of in ſommigen zoo duidelyk niet, dat ik dezelven tot een grondſlag van een vaſte verdeeling heb kunnen leggen; en wel te minder, om dat ſommige uitlandſche ſpecies niet anders dan droog, en veeltyds zeer gebrekkig in Europe overgebragt wordende, het nodig onderzoek niet toelaaten, en omdat men van hunne levenswyze de nodige berichten niet verkrygen kan.



KLOEMKEVERS.

1. DE GROENBLINKENDE.

Deeze is in Nederland de gemeenfte, en wegens zyn mooi groen en blinkende kleur gezocht en bemind by de kinderen, die 'er meê fpeelen: in het groen dezer Kever ziet men een goudglanzige weerfchyn, die met geen verwen is naar te bootfchen.

Behalve deeze vindt men noch de volgende variatien.

De groenblinkende met witte vlakjes.

De gloejend goudglanzige zonder vlakjes. Doch ik geloof dat dit fpelingen in de natuur zyn.

Ik heb van deeze opgemerkt, dat zy langer dan acht dagen in het leven blyven, fchoon hun de kop wordt afgefneeden, en dat zy als dan noch voort lopen, wanneer zy in de warmte der zon gelegd worden.

Uit Ifequebo wordt dezelfde fpecies, welke hier verbeeld is, ook overgezonden.

2. DE GROENE DUITSCHER.

Deeze komt wel in maakfel met de vorige over een, maar verfchil merkelyk in grootte, Hy is ruim zoo fchitterend groen als d vorige, zoo van boven als van onderen. Uit Duitfchland.

3. DE METAALE.

Deeze wordt gevonden in Duitfchland, en is een derde deel grooter dan de groenblinke N°. 1, waarom ik niet zoude durven onkennen dat het een byzondere fpecies was, fchoon mogelyk het verfchil van voedfel en luchtftreek wel bekwaam is, om deeze en noch veel grooter veranderingen te veroorzaaken. De kleur van deeze zweemt naar gefleepen zwavelkies, of de bekende fincus, van welke gefpen en oorbellen gemaakt worden, hebbende boven dat eenen vuurigen weerfchyn.

De rug en dekfchaalen zyn onregelmaatig befchilderd met witte vlakjes.

4. DE WEESJONGE.

De kop van deeze Bloemkever is, gelyk zyn pooten en 't geheele lyf van onderen, en van boven, zwart, uitgezonderd een breede oranje band, waar meede de zyden van den rug en de dekfchaalen rondom befchilderd zyn. Het zwarte van den rug en van de dekfchaalen is niet blinkende maar fluweelachtig.

Uit Ooftindien, in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

5. HET

5. HET WEESKIND.

Veel overeenkomst heeft deeze met de vorige ten opzichte van zyn kop, pooten, en rug, maar hy is kleiner en gladder, en zyne dekschaalen zyn ter helfte zwart en ter helfte oranje, zoo als de tekening hem afbeeldt.
Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

6. DE ORAÑJE.

De rug en dekschaalen van deeze Kever zyn geheel oranje, en niet blinkende: de kop en pooten, mitsgaders het dier van onderen zyn zwart en blinkende. Uit Oostindien, in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

7. DE ROODE TYGER.

De tekening moet de verbeelding geeven van de zwarte vlekken, waar meede deeze Oranjekever getygerd is, wyl de regelmatige schikking derzelve niet is te beschryven. De pooten en het geheele dier van onderen zyn blinkend vuil oranje. Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

8. DE GEBLOEMDE.

Deeze vreemde en mooi blinkende Bloemkever schynt zwart en wit, wanneer het sterke licht 'er niet opvalt, maar anderfins zyn de zwarte vlakken als de gepolyste kies, en die van N°. 3.
De kop en pooten en het lichaam van onderen hebben de kleur van de gemeene groen blinkende N°. 1.
Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

9. DE GEBANDE.

Deeze zeer vreemde Kever heeft de kleur van de Metaale N°. 3, maar over de dekschaalen loopt een breede schoon oranje band.
Het uitsteeksel aan den buik is in deeze species zeer groot.
Uit Oostindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

10. DE FLUWEELE.

Onder de schoonste Bloemkevers verdient deeze zekerlyk gesteld te worden. Het zwart en geel, waar meede zy beschilderd is, verbeeldt zwart fluweel en geel satyn. Zy heeft geen afgescheiden lendenschild, gelyk de vorige. De zyschilden even achter den rug zyn zeer groot. Van onderen is zy blinkend zwart, gelyk ook de pooten, van welke de beenen zeer ruig zyn. Zy is zeer raar, en valt in Oostindien; de bezitter van deeze is de *Heer* VAN HOEY.

11. DE KAPENAAR.

De sprieten en kop van deeze Bloemkever zyn, gelyk zyne pooten, bruin zwart: het midden gedeelte van den rug is bruin rood met twee witte vlakjes,

jes, en de zyden zyn zwart en wit gemarmerd. Midden over het ligchaam loopt een zwarte ſtreep welke gemaakt wordt ten deelen door het zwarte lendenſchild, en ten deelen door een zwart randje, waar meede yder dekſchaal verſierd is ter plaatſche alwaar zy te ſamen ſluiten.

De dekſchaalen zyn bruin rood met witte of asgraauwe vlakjes, welke zich ook vertoonen op de ringen, die den aars dekken.

Het geheele dier is van onderen met bruin geel borſtelachtig hair bezet.

Van de Kaap de goede Hoop.

12. DE BRUINROODE.

De kop en het lendenſchild van deezen zyn zwart: de randen der twee dekſchaalen, daar zy tegen elkandren ſluiten, zyn van dezelfde kleur, en op yder zyde derzelven ziet men ook noch een zwarte ſtreep; maar voor het overige is deeze geheele Tor dof en donker bruinrood. Hy heeft veel overeenkomſt in maakſel met den vorigen, maar zyn pooten zyn tederder.

13. DE FEULJEMORTE.

De ſprieten en kop zyn zwart, maar de oogen ſchoon blinkend bruin: de rug is geheel blinkende, en in het midden ſchoon caſtanjebruin, maar aan weerzyden zwart, en naarby den buitenrand vercierd met een ſmal wit ſtreepje. In het midden over het lyf loopt een tamelyk breede zwarte ſtreep, welke gemaakt wordt ten deele door het zwarte lendenſchild, en ten deele door de twee zwarte binnenranden der dekſchaalen, even gelyk in de voorige ſpecies: de buitenrand der dekſchaalen is insgelyks zwart, doch voor 't overige heeft zy de kleur van een verdord blad, en blinkt niet: aan den buitenrand der dekſchaalen ziet men eenige witte ſtreepjes, welke ook op de kringen van den aars gevonden worden. De pooten zyn zwart, en, gelyk het geheele dier van onderen, bezet met bruingeel borſtelachtig hair.

Deeze is zeer raar, en is geſchildert uit het Kabinet van zyn Doorlugtige Hoogheid den Heere Prince van Orange.

14. DE ROUWDRAGER.

Deeze geheele Bloemkever is zwart en zonder glans.

Hy valt in Duitſchland, en is in de Nederlandſche Kabinetten raar. Deeze is geſchilderd uit het Kabinet van myn zoon C. B. Voet.

15. DE BLINKENDE ROUWDRAGER.

Het maakſel van deze Bloemkever is zeer gelyk aan de blinkende groene N°. 1. maar hy is van boven en onderen ſchoon blinkend zwart.

16. DE VLEESHOUWER.

Deeze ſchynt, of hy gekroopen had door een verſch geſlacht dier. Hy is

is van boven bruin rood met kleine zwarte vlakjes, en blinkt zeer weinig, maar van onderen blinkt hy meer, en is bruin rooder. Uit Zuid America.

17. DE GROENE BORSTELDRAGER.

De kop en rug van deze Bloemkever zyn zeer glad en blinkend zwart, zynde het ruggedekſel alleen beſchilderd met vier fyne witte ſtreepjes. Het zwarte lendenſchild is groot, en ſchynt ſlegts onderſcheiden te wezen van den rug door een groefje, maar nochtans geen afgeſcheiden byzonder ſchild uit te maaken. De dekſchaalen zyn mooi groen, en zeer fyn geribd. De pooten zyn zwart van onderen, maar byzonder op de zyden is het geheele dier bekleed met geel borſtelachtig hair, dat op de zyden aan bundeltjes geplaatſt is. Uit Surinaamen, alwaar hy vry gemeen is.

18. DE GEELE HARLEQUYN.

Deeze Bloemkever is, uitgezonderd de zwarte ſprieten en pooten, geel en zwart bont, van onderen is hy blinkend zwart. Het lendenſchild wordt geformeerd door het uitſteekſel van den rug. Uit Zuid America.

19. DE ROODE HARLEQUYN

Deeze is breeder en platter dan de vorige. De ſprieten, pooten, en het ligchaam van onderen zyn blinkend zwart, maar van boven is het geheele dier oranje rood met zwart fyn gemarmerd. Het lendenſchild wordt geformeerd als in den vorigen.

20. DE ZWARTBLINKENDE RUIGPOOT.

Deze Bloemkever is langer van ligchaam dan zy hier verbeeld wordt, om dat zy een weinig van voren, en dus in de verkorting getekend is.

Zy is buiten de groote Smaragdyner die verbeeld is onder N°. 40. de langſte die ik ken. Op yder dekſchaal zyn twee ribbetjes, die zich aan het achtereinde vereenigen. De dyen der midden en achterpooten zyn binnenwaards zeer ruig, en vooral die der achterpooten door zwart borſtelachtig hair. Voorts is het geheele dier van boven en onderen blinkend zwart.

Het lendenſchild is als in de vorigen.

21. DE DIKKE ROUWDRAAGER.

Deeze geheele Kever gelykent zwart, wanneer 'er het ſterke licht niet opvalt, maar heeft een donker groene glans met weerſchyn, ter plaatſche daar het helder licht valt. Boven het bekkeneel ſtaat ter wederzyden een verhevenheid, en in het midden van den rug is een groef. Zy is veel dikker naar maatte van haar grootte dan een der andere Bloemkevers.

Deeze heeft het uitſteekzel aan den buik niet, maar daar tegen ſterker en langer pooten dan anderen. Uit Duitſchland.

22. DE

22. DE GESPIKKELDE ISIQUEEBSE.

De kleur van deeze ſpecies is zeer verſchillende, en men vindt in dezelven een aangename ſpeling der natuur: zy zyn echter allen ſchoon geel en zwart geſpikkeld, doch ſommigen zyn ſchoon geel en zwart, daar anderen hoog oranje zyn: in den eenen zyn de ſpikkels zeer fyn, en in den anderen zyn 't vlakjes, die regulier zyn: in ſommigen is de buik blinkend eenkleurig, en in anderen mooi geſpikkeld gelyk de dekſchaalen.

Het ruggedekſel formeert het lendenſchild. Uit Iſequebo.

23. DE GLANSKOP.

De kop van deeze Bloemkever blinkt zoo ſterk, of hy van eenig groen blinkend metaal met goudglans gemaakt was, waarom hy voor het penſeel onnavolgbaar is: Doch de rug en dekſchaalen blinken niet. Aan wederzyden van den donker groenen rug ziet men een donker geele ſtreep, buiten welke het randje van het ruggedekſel weer blinkend groen is.

De dekſchaalen zyn op zyde en aan haar achtereinde donker geel, maar aan het boveneinde donker groen en geſigureerd, zoo als in de tekening is afgebeeld.

De pooten en het geheele dier van onderen zyn ſchoon blinkend groen.

Het uitſteekſel aan den buik is klein, en het lendenſchild als in den vorigen.

Uit America in het Kabinet van C. B. Voet.

24. DE TURKOOISCHE.

De kleur van deeze ſchoone Bloemkever is nauwelyks te beſchryven of te ſchilderen. De aangename verſcheidenheid, die 'er boven dat in deeze ſpecies is, maakt, dat men de juiſte kleur niet nauwkeurig kan bepaalen: de meeſten zyn aangenaam ſterk blinkend groen met een licht bruine weerſchyn, waar door de kleur van de Tor verandert naar maate de lichtſtraalen op dezelve vallen. Op de buik en pooten is de bruine weerglans het ſterkſte.

25. DE KLEINE SMARAGDYNER.

Geen verf, en geen beſchryving kan de ſchoonheid van deeze Bloemkever verbeelden. De kleur verandert naar maate het licht op dezelve valt, in bly groen, blinkend goudgeel, of gloejend koperrood. De felle ſchittering van dit dier in de zonneſtraalen, maakt, dat men zich bedriegt, en in op een gepakte kleuren ſchynt in te zien, en dus is het geheele lichaam onder en boven.

Het knotsgewyze uitſteekzel aan den buik is in deze ſpecies zoo lang, dat het niet alleen tot verſterking der geleding van de middenpooten maar ook tot die van de voorpooten ſtrekken kan. Deze Kever is niet gemeen.

26. DE KOPERBLOEM.

Deeze verſchilt van den vorigen alleen daar in, dat hy geen goudvervige weer-

weerglans heeft, maar alleen ſchitterend groen is, hebbende een volmaakte overeenkomſt met de blinkende groene kleur van de glansryke Koperbloem onder de mineraalen. Wanneer men hem beziet met een ſcherp oog, dan vindt men eenige rygen mooi paarſche ſtippen over de lengte der dekſchaalen, en een fyn paarſch ſtreepje ter plaatſche daar anderſins het lendenſchild van het ruggedekſel is afgeſcheiden.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* MEUSCHEN.

27. DE GLOEJENDE.

Het maakzel van deeze is aan de vorige gelyk, maar de moeite is vergeefsch, die men doen wil om den ſchitterenden vuurgloed van dit dier af te maalen.

Hy mag met den Robyn naar den prys der ſchoonheid dingen.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

28. DE VUURIGE.

Deeze Bloemkever, die veel langer pooten heeft, en ſneller te been is, dan de groenblinkende N°. 1, houdt zich ook op in Nederland zoo wel als op Iſiquebo in de Roozen en ſommige andere bloemen, waar onder zy de Thaliſtrum by uitnemenheid beminnen.

Hy is zoo ſchitterende van kleur, dat men hem in de zon beſchouwende, den gloed ſchynt te zien van een kool vuur. Hy is niet zoo glad als de meeſte Bloemkevers.

29. DE TONKA.

Deeze geheele Bloemkever is bruin met zwarte irreguliere vlakjes. De dekſchaalen hebben aan het einde een zwarten rand. Van onderen is hy blinkend bruin zwart, en ruig door bruin geel hair, waar meede ook de rug en de pooten bezet zyn. Het lendenſchild is met een dun groefje van den rug onderſcheiden, maar ik geloof niet dat het afgeſcheiden is. De knots aan den buik is aanzienelyk groot.

30. DE GEVLAKTE TONKA.

In maakzel heeft deeze veel overeenkomſt met de vorige, doch is byzonder onderſcheiden door twee ſcherpe punten of doornen, die aan 't einde der dekſchaalen zitten. Zyn ruggedekſel is minder bont, maar zyn dekſchaalen hebben zoo veel donker bruine vlakken, dat men die eerder donker bruin met bruin geel gemarmerd, dan bruin geel met donker bruin gemarmerd, gelyk de vorige, zou moeten noemen.

Mogelyk is hy het mannetje of wyfje van denzelven.

31. DE DONSBORST.

Dit Kevertje heeft ſmalle dekſchaalen. Het is geheel zwart, weinig blin-

kende; en heeft de borſt en de zyden van zyn buik digt bezet met witte hairtjes, die naar wol of dons gelyken. Uit Duitsland.

32. DE DUITSCHE GESPIKKELDE.

De grondkleur van deeze Bloemkever is zeer donker groen, 't welk bykans zwart is; de rug en dekſchaalen zyn regelmatig beſchilderd met veel kleine en groote ſpikkels, of vlakjes. Het geheele dier is boven en onder bezet met witte hairtjes. Het knotsgewyze uitſteekſel van den buik wordt ook in deeze gevonden. Uit Duitſchland.

33. DE RUIGROK.

Over den rug van deeze Bloemkever loopt een witte ſtreep: voords is het geheele dier bruinachtig zwart, maar zoo digt overal bekleed met donker geel hair, of fyne borſtels, dat men het bykans donker geel zou moeten noemen. Het maakſel komt met de Duitſche geſpikkelde, N°. 32, overeen gelyk zy ook het zelfde Vaderland hebben.

34. DE RUIGRUG.

Deeze geheele Bloemkever is zwart, hebbende alleen eenige weinige witte vlakjes op zyne dekſchaalen; maar hy is zoodanig gedekt met bruin geele hairtjes, byzonder op den rug, dat hy eerder bruingeel, dan zwart gelykent, Zyn Vaderland is Duitſchland.

35. DE MOL.

Deeze zeldzame Bloemkever is zoo ruig door zeer donker blauw hair, dat men de afſcheidingen van zyn kop en rug nauwelyks zien kan. Hy heeft alleen op yder dekſchaal twee witte ſtreepjes. Van de Caap de Goede Hoop: in het Kabinet van den Heere Prinſe van Orange.

36. DE VLASBAARD.

De kop, rug, en dekſchaalen van deeze Kever zyn ſchoon donker rood met asvervige ſpikkels, doch alom bekleed met geel hair, dat zoo fyn als vlas is. Uit Ooſtindien.

37. DE PINSCHAAL.

De twee ſcherpe achter uitſtekende punten aan de dekſchaalen van deeze Kever heb ik alleen in deezen en in de gevlakte Tonka N°. 30. gezien. Zyn dekſchaalen zyn niet glad, maar door verhevenheden gefigureerd. Hy heeft de kleur van gepolyſt zwavelkies of geſleepen pyrites, met weinig wit beſchildert op de dekſchaalen. De buikringen zyn insgelyks getekend met eenige asgrauwe vlakjes.

Uit Ooſtindien: in 't Kabinet van den *Heer* van Hoey.

38. LE

38. DE RUIGE ROUWDRAGER.

De vierkante gedaante der dekſchaalen, en het verdere maakſel van deeze zeldzame Kever, doet my hem plaatſchen onder de Bloemkevers. Hy is de eenigſte, welken ik ken, die een klein horentje op den kop draagt. Achter de kop is de rug ook niet glad, gelyk die van de andere Bloemkevers, maar hy heeft aldaar een halve maans gewyze dok of laagte. Het gegeheele dier is van boven kool zwart en als ſegryn leer gegranuleerd; doch van onderen is hy zeer ruig en bekleed met bruine hairachtige borſteltjes.
Uit het Kabinet van den Heere Prince van Orange.

39. DE BONTRUG.

De kop en rug van deze ſchoone Bloemkever zyn met Caſtanje bruin en ligt geel aangenaam beſchilderd. De dekſchaalen en pooten hebben de kleur van de Nederlandſche gemeene Meikever, maar de hoornagtige ringen van de borſt en buik zyn van onderen niet minder aangenaam bont, dan de kop en rug van boven zyn. Hy valt in de Indien.

40. DE GROOTE SMARAGDYNER.

Deeze is de grootſte en ſchoonſte der Bloemkevers welke ik ken. Ik heb by de afbeelding niets by te voegen dan dat zyn glans en ſchoonheid met geen verf is af te maalen, ſchitterende het ſchoone groene, en de kleur van het blinkend goud en het gloejend koper door malkandren, naar maate de lichtſtraalen daar op vallen.
Deeze ſchynt een zeer klein afzonderlyk lendenſchildje te hebben te gelyk met het uitſteekſel van het ruggedekſel, 't geen het grootſte gedeelte van de plaats van het gewoone lendenſchild in dit geſlacht vervult.
De ſprieten, pooten, en het gantſche ligchaam van onderen zyn ſchoon blinkend bruin, waar in een paarſche gloed is.
Hy wordt gevonden in Ooſtindien. In 't Kabinet van C. B. Voet.

41. DE ZWARTE LOOPER.

Deeze geheele Kever is blinkend zwart, en zyne dekſchaalen zyn fyn geribd: zyn pooten zyn dun en lang, bykans als die der Schaarbyters, en men kan uit derzelver maakſel ligtelyk beſluiten, dat hy ten minſten een gedeelte van zyn voedſel op den grond zoeken moet. Het uitſteekſel aan den buik heeft hy niet: Uit Duitſchland.

42. DE GESPIKKELDE LOOPER.

Deeze verſchilt niet van den vorigen dan door de witte ſpikkels, welke hy heeft op zyne dekſchaalen: mooglyk is hy het mannetje van den zelven.
Uit Duitſchland.

43. DE ROOZENKEVER.

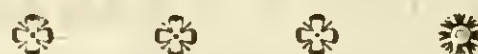
De kop en rug van deze Bloemkever zyn zwart, maar zoodanig digt bezet met geel hair, dat men die eerder geel dan zwart zoude moeten noemen. De dekfchaalen zyn mooi geel, rondom verfierd met een fyn zward randje, en op yder dekfchaal befchilderd met drie vierkantige zwarte blokjes. Het lendenfchild is insgelyks zwart. De dekfchaalen dekken het geheele ligchaam niet, maar een merkelyk gedeelte van het achterlyf is bloot, plat, en digt bezet met geel hair. De pooten zyn dun en lang gelyk die van de twee voorigen. In Nederland.

44. DE GESPIKKELDE GRAUWE.

Op de grauwe rug van deezen zitten alleen twee zwarte ftippen, doch zyne grauwe dekfchaalen zyn digt daar mede befchilderd; van onderen is hy geheel grauw.

Een afgefcheiden lendenfchild heeft hy niet.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* MEUSCHEN.



BOOMKEVERS.

NA de Bloemkevers doe ik volgen die familie der Kevers, welke ik meeft gevonden heb, dat op de boomen hun voornaamfte verblyf houden, of die van der zelver bladen voedfel trekken. Het is waar dat ik dit van de Uitlandfche fpecies niet kan beveftigen, maar ik heb dit vooronderfteld uit de gelykvormigheid van hun maakfel. Zy verfchillen tog van de Bloemkevers daar in, dat zy van achteren ronder dekfchaalen hebben, en dat zy allen ontbeeren het knots gewyze uitfteekfel dat de meefte der Bloemkevers aan den eerften hoornachtigen ring van den buik hebben, als mede dat zy de dyen onder het buikfchild niet kunnen intrekken, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zy verfchillen van de Aardkevers, welke op deeze zullen volgen, door minder breede en minder getande beenen in hunne voorpooten te hebben, fchoon men in aanmerking neemen moet, dat hunne rupfen onder den grond leeven, en zy daarom uit de aarde moeten werken, zoo ras zy uit hunne poppen voortkoomen, en daar in ook wederom hunne eieren moeten leggen, en om deeze redenen de tot dat einde gefchikte voorpooten met malkanderen gemeen hebben: doch met dit onderfcheid, dat zulken, die in zeer zavelige gronden, of in geheel vergaan hout, of bladen hun verblyf houden, deeze fterke voorpooten kunnen ontbeeren; het geen voor al meer dan waarfchynlyk is in de *Langband.* De voeten zyn in deeze Boomkevers ook meerendeels langer dan in de Aardkevers. De wyfjes uit deeze Torren zyn meerendeels van de mannetjes onderfcheiden door haare meerdere dikte, behalven dat zy, of

in

in 't geheel niet, of minder geknobbeld zyn, 't welk de wyze Schepper hun gegeeven heeft, om te gemaklyker en dieper in den grond te kunnen booren, ten einde hunne eieren dieper, en derhalven warmer en veiliger, te kunnen verbergen. Voor 't overige hebben deeze met de Bloem- en Aardkevers het maakfel hunner fprieten en voeten gemeen, uitgezonderd dat de Mey- en Duinkever meerder geblaade leden in de knoppen hunner fprieten hebben, dan de overigen.

45. MEIKEVER. *Man.*

Het bekkeneel van deeze Meikever is van achteren rond verheven, voorwaards neêrhellende met een plat gedeelte, dat naar een fnuit gelykent, doch dat boven den bek vierkant uitfteekt, en met een fyn randje omzet is, zynde de bek met zyne vry groote twee drieledige voelders hier onder verborgen. De oogen zitten, gelyk in dit ganfche geflacht, in den rand van het achterhoofd op zulk een wyze dat zy opwaards, nederwaards, en zydelngs alles zien kunnen. Even voor de oogen zitten de fprieten, welke beftaan uit tien leden, van welke de zeven bovenfte in de mannetjes binnenwaards geblaad zyn, welke blaadjes zy van malkanderen fpreiden, wanneer zy zich gereed maaken tot vliegen, maar tegeneenfluiten wanneer zy ftil zitten of loopen, zoo dat deeze blaadjes alsdan een eenigen knop fchynen uittemaaken. De drie onderfte leden der fprieten zyn van een onderling verfchillende grootte en gedaante, en beft te kennen uit de hier by gevoegde afbeelding, (die onder deeze Meikever geplaatft is) zynde in het onderfte lid aanmerkelyk, dat het niet alleen een ronde bogt heeft ter plaatfe, daar het voor het bolrond uitftekend oog heenfchiet, maar dat de wyze en voor menfch en dieren zorgdraagende Schepper het oog op die plaats met een bundel zachte hairtjes bezet heeft, waar door het oog niet alleen ten deele beveiligd wordt, maar ook, zoo dikwils de fprieten bewogen worden, fchoon afgeveegd wordt, gelyk de menfchen, viervoetige dieren, en vogels dit doen met hunne oogleden. En dit nut der fprieten is in dit geflacht en anderen op te merken, in welke de fprieten even voor de oogen geplaatft zyn. Het ruggefchild is ligt gerand. Over ieder der dekfchaalen loopen drie ribbetjes. De dekfchaalen zyn korter dan het ligchaam, 't welk van achteren nederwaards zeer fpits afloopt, doch dit gedeelte is echter ook met een hoornachtig bekleedfel gedekt, gelyk de borft en buik van alle de Torren daar mede bedekt zyn. De beenen van de voorpooten zyn iets breeder en platter dan de anderen, en buitenwaards met twee tandjes of doornen verfterkt, daar in tegendeel die Torren, die in de aarde en meft het meeft verkeeren, met drie of vier zwaarder uitfteekfels, en met breeder beenen en fterker dyen voorzien zyn.

Deeze fpecies is gewoonlyk ligt caftanje bruin, beftrooid als met een wit ftof, doch het welk 'er afflyt, wanneer zy eenige dagen gevloogen hebben. Sommigen hebben dit witte ftof veel, en anderen weinig; in fommigen is de rug ligt bruin, en anderen zeer hellende naar 't zwarte. De borft en het voorfte gedeelte van den buik is met asgraauw, of vuilgeel, hair digt bezet,

maar op yder zyde van den buik, even beneden de dekfchaalen, ziet men op de zes achterfte ringen van den buik zes driekantige witte vlakken, zoo als in het wyfje van deze, onder N°. 46, vertoond wordt.

De maand van Mei is nauwlyks gekoomen, of deeze Kevers koomen in Nederland in groote menigte te voorfchyn. Zy eeten liefft de bladen van wil'gen, en lindeboomen.

46. DE MEIKEVER. *Wyf.*

Hier ziet gy het wyfje van den vorigen, gefchilderd, zoo als zy vers uit den grond koomen, want het wit zeer fyn hair, dat als ftof op den kop en rug zit, flyt 'er zeer rafch af. De wyfjes zyn dikker dan de mannetjes, 't welk in meeft alle de Torren ten dienfte der eieren door den alwyzen Formeerder gefchikt is. De witte vlakken op zyde van den buik zyn hier duidelyk aangewezen. Het groote onderfcheid tusfchen deeze en de mannetjes ziet men in de fprieten hier nevens ook verbeeld: zy zyn veel kleiner, en hebben maar zes geblade leden in de knoppen van dezelve daar de mannetjes 'er zeven hebben, fchoon de leden der fprieten in beiden tien zyn. Het uitwendig maakfel is voor 't overige het zelfde als van de mannetjes.

47. DE WESTINDISCHE MEIKEVER.

Zeer veel overeenkomft heeft deeze in grootte en maakfel met de Neerlandfche Meikever N°. 45. Doch wegens de fprieten houde ik deeze voor het wyfje, fchoon ik het mannetje nooit gezien heb.

De kop, en rug, en 't geheele dier van onderen zyn blinkend groen, gelyk ook het achterlyf, dat buiten de dekfchaalen uitfteekt. De dekfchaalen zyn fyn geribd, en vuil of bruinachtig groen. Zy valt in Surinamen.

48. DE ZWARTE DUINKEVER. *Man.*

By de aftekening van dit dier heb ik niets by te voegen, dan dat de borft en 't voorfte gedeelte van den buik zeer ruig zyn met bruin geel hair. Men vindt hen zwart en wit gemarmerd, zoo als deeze gefchilderd is, zoo wel als bruin en rood gemarmerd zoo als de volgende is, en van beiden vindt men man en wyf in gelyken overvloed, waarom ik hen voor onderfcheidene fpecies houde, die ook in hunne rupfen verfchillen. Men vindt hen in 't laatft van Mei in groote menigte langs de Noordzee in de duinen van Nederland.

De bladen der fprieten zyn als die van de Meikevers, doch verfchillen nog merkelyker in grootte: die der mannetjes zyn zeer dun en fluiten zeer digt op malkanderen.

49. DE ROODE DUINKEVER. *Wyf.*

Van de zwarte Duinkever heb ik geen wyfje, en van deeze roode geen mannetje getekend, omdat het de kleur, en niet het maakfel is, dat hen on-

onderſcheidt. De ſprieten zyn tuſſchen man en wyf het zigbaarſte onderſcheid.

50. DE RUIGE MEIKEVER.

Deeze Kever heeft veel overeenkomſt met de Nederlandſche Meikever; doch zyn caſtanje bruine kleur is minder ſchoon: hy is boven dat langer en dunner: zyn lendenſchild is ruiger en met witte hairtjes of borſtels bekleed, gelyk vooral de buik en borſt daar mede digt bezet zyn, maar het grootſte onderſcheid is in de ſprieten, welke gelyk de overige Kevers, maar drie geblade leden aan 't einde hebben.

Hy valt in Nederland niet, maar in Duitſchland, en viel omtrent Frankfort.

51. DE JUNYKEVER.

Deeze gelykt naar de vorige, maar is de helft klyner. Rups zynde leeft hy in hooge zandige gronden onder het eikenhout, en koomt in Juny, wanneer de eikebladen in genaegzame hoeveelheid 'er zyn, en de algoede Schepper de ſpyze voor hem heeft gereed gemaakt, uit den grond te voorſchyn. Hy is nog bleeker van kleur dan de vorige. Tuſſchen de mannetjes en wyfjes heb ik geen onderſcheid kunnen ontdekken.

Hy is zeer gemeen op de hooge gronden in Nederland.

52. DE DUITSCHE JUNYKEVER.

Deeze is veel gladder dan de vorige, zyn pooten zyn korter, en zyn lendenſchild veel kleiner: zyn kleur is mojer caſtanje bruin, maar van onderen is hy ligter van kleur. Hy valt in Nederduitsland.

'er is nog eene ſpecies van deeze ook in Nederduitsland, maar aangezien dezelve ſlechts een weinig rooder en gladder is, dan de Nederlandſche N°. 51, zoo heb ik dezelve niet afzonderlyk laaten verbeelden.

53. DE ROODE DUNSCHAAL. *Man.*

De zwarte kop, en de drie lange blaaden in de ſprieten onderſcheiden dit mannetje van het volgende wyfje, 't geen ook minder ſchoon van kleur is. Hy draagt dit gebladerd knopje ten opzichte van de overige leden des ſpriets in een winkelhaak.

De dekſchaalen van dit Kevertje zyn zeer dun en doorſchynende, en zeer fyn geribd. Zyn pooten zyn dun en teer. Behalven de kop is de kleur van het geheele dier licht bruin rood.

54. DE ROODE DUNSCHAAL. *Wyf.*

Deeze heeft geen zwarten kop, geylk de vorige en veel kleiner ſprieten; hy is minder ſchoon van kleur, doch voor 't overige aan de vorige gelyk.

54. B. DE PAARSCHE DUNSCHAAL.

Deeze Kever is een weinig kleiner en ronder dan de vorige. Ik heb 'er

met

met onderſcheiden ſprieten ontmoet, op dezelfde wyze als de rooden. Deeze is een mannetje. De dunne dekſchaalen, de tedere pooten, en het overige maakſel hebben zy met de roode gemeen, maar de kleur is donker bruin violet. In Nederland, maar niet gemeen.

55. DE BRUINE HOOIKEVER.

In den hooityd vindt men in Nederland deeze Kevers by ſterke zonnenſchyn menigvuldig. Zy vliegen langzaam, en zyn zeer ligt te vangen. Tuſſchen het mannetje en wyfje is geen uitwendig onderſcheid. De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook de ringen van den achteruitſteekenden aars. De pooten en het geheele ligchaam van onderen zyn nog donkerder, en naby het zwarte. De dekſchaalen zyn mooi bruin.

56. DE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Zeer veel overeenkomſt is 'er in het maakſel tuſſchen deeze en de vorige: maar deeze is veel grooter. De dekſchaalen zyn fyn geribd. Het geheele dier is van boven en onderen zeer ſchoon blinkend groen.

Hy koomt uit Surinamen.

57. DE BLAAUWE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Deeze heeft veel gelykenis aan het maakzel van de vorige. Hy is in de verkorting getekend en gelykent dus iets dikker. Zyn kop is alleen groen maar de dekſchaalen zyn zoo donker blauw, dat hy naar 't zwarte trekt.

Hy is zeldzaam en komt uit America.

58. DE GROENE INLANDSCHE HOOIKEVER.

Deeze is iets kleiner dan de Weſtindiſche groene Hooikever en heeft het maakſel van de Nederlandſche Bruine. Zyn kleur is van onderen en boven geheel groen, doch hellende naar de kleur van 't geblauwde ſtaal. Zyn pooten en ſprieten zyn als bruin koper.

59. DE GULDE KEVER.

Deeze ſchoone Kever uit Nieuw Jork is van boven blinkend geel, uitgezonderd het lendenſchildje, 't welk bruin is. Ter plaatſe daar het ſterkſte licht valt blinkt hy als goud met een groene weerſchyn. Van onderen is hy ſchoon blinkend groen. Uit het Cabinet van C. B. Voet.

60. DE WESTINDISCHE JUNYKEVER.

De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook het achterlyf, 't welk een weinig buiten de dekſchaalen uit ſteekt. De dekſchaalen zyn mooi blinkend licht bruin, en yder ſchaal met twee zwartachtige ſtreepjes beſchilderd, behalven een ſtreep van dezelfde kleur ter plaatſe daar de dekſchaa-

ſchaalen ſluiten. De pooten zyn bruin zwart. Het geheele dier is van onderen ruig door grauw hair.

61. DE DUNPOOT.

De pooten van deeze Kever zyn uitnemend dun naar proportie van zyn ligchaam. Zyn kop en rug zyn blinkend zwart, en zyne dekſchaalen die dun en breed zyn, zyn blinkend caſtanjebruin.

Hy valt in Nieuw Jork en is zeldzaam. Uit het Cabinet van C. B. Voet.

62. DE BONTE PORCELEINE.

De kop van deeze ſchoone Kever is blinkend groen met bruine ſprieten. Het ruggedekſel is van dezelfde kleur, uitgezonderd ter zyden, daar het blinkend licht bruin is met een groene weerſchyn. Het zeer groote lendenſchild is mede blinkend groen, gelyk ook het ongedekte achterlyf, en de geheele Tor van onderen. De dekſchaalen zyn licht bruin met een groene weerſchyn, en het geheele dier van boven en onderen zeer blinkende.

Uit de Weſtindien.

63. DE GROENE PORCELEINE.

Deeze geheele Kever is blinkend groen van onderen en boven, doch ſommigen trekken geheel naar 't blauwe, en anderen meer of min naar 't geele. De dekſchaalen zyn zeer hard.

64. DE LAPPOOT.

Van 't zelfde maakſel als de vorige is deeze, en verſchilt 'er nauwlyks van, dan door de opmerkelyke lapjes, die hy heeft nevens den nagel aan ieder van zyne zes voeten, welke hy afzonderlyk van den nagel kan uitſteeken en intrekken, maar welker gebruik men in America zou moeten ontdekken. Het waarſchynlykſte komt my voor, dat deeze deelen der voeten de mannetjes dienen, om de wyfjes, die zoo glad zyn als porcelyn, te beklimmen, en zich daar aan vaſt te houden, wyl dergelyke verbreeding der voeten in de mannetjes van andere geſlachten mede gezien wordt.

Deeze valt onder de vorigen.

65. DE GEELE NIEUWJORKER.

Deeze Kever is blinkend ligt bruin, uitgezonderd twee zwarte randen, rondom zyn twee asgrauwe oogen, twee ronde zwarte vlakken op zyn ruggedekſel, en drie dergelyken op yder dekſchaal.

Zyn klein lendenſchildje en pooten zyn zwart. Uit Nieuwjork.

66. DE GROENE NIEUWJORKER.

De ſprieten en oogen van deeze Kever zyn caſtanje bruin, gelyk ook het

zydelings randje van het ruggedekfel: Voords is hy van boven zeer aangenaam groen, en 't ligchaam van onderen, gelyk ook de pooten zyn als blinkend rood koper. De buik is overal, maar byzonder het agterste deel, bekleed met bruin geel borstelachtig hair.

Het knotswyze uitsteekfel aan den buik, van het welke ik meermaal in anderen heb melding gemaakt, gelykt in deeze species naar een haak, en versterkt my in het gevoelen, dat dit deel aan de breede Torren met korte pooten in dit geslacht gegeeven is om het gewricht der middenpooten te versterken. Hy wordt gevonden in Nieuw Jork.

67. DE DUITSCHE BERKENKEVER.

Deeze heeft een blinkende donker groenen kop en rug, die bykans zwart zyn. De dekschaalen zyn vanboven geel, maar ter zyden beschilderd met breede zwarte randen, en verders met zwarte vlekken, zoo als de tekening uitwyst. De pooten zyn blinkend donkergroen, en bezet met asgrauwe hairtjes, en even zoo is het geheele dier van onderen.

Het is in de Nederlandsche Kabinetten niet gemeen, en valt in Duitschland.

68. DE DUITSCHE EIKENKEVER.

By dit Kevertje heb ik nauwlyks iets aan te tekenen; de kleur van boven is licht bruin, en van onderen asgrauw door al het hair, waar mee het bekleed is. Het valt in Duitschland.

69. DE RUIGE BERKENKEVER.

Dit Kevertje is van grootte als het vorige, doch het is schooner van kleur, en zoodanig ruig, byzonder de kop en rug, mitsgaders het geheele dier van onderen, dat men nauwlyks iets anders dan de kleur van het graauwe hair daar van zien kan. Het valt in Nederland, meest op het Berkenhout.

70. DE FRANSCHE BERKENKEVER.

Deeze is kleiner en gladder dan de Hollandsche Juny Kever, maar heeft anderzins zeer veel overeenkomst met dezelve. Uit Vrankryk.

71. DE JAGER.

De hooge lange pooten van dit diertje toonen, dat het snel loopen kan. Zyn sprieten en pooten zyn licht bruin, maar voor het overige is het zeer aangenaam licht groen. Aan de voeten zit maar eene nagel.

In de Nederlandsche Cabinetten is het zeldzaam: het valdt in Duitsland, en is geschildert uit het Cabinet van den *Heer* Meuschen.

72. DE BONTE JAGER.

Mogelyk is deeze het wyfje van de vorige, om dat de grondkleur omtrent

trent dezelfde is, en het lichaam een weinig grooter. Hy is evenwel iets meerder geel groen dan de vorige, en aangenaam befchilderd met caftanje bruine vlekken, gelyk de figuur het afbeeldt: doch wyl ik deeze dieren ook heb gezien in het licht geel, en bruin geel met donker bruine caftanje vlekken, fchynt my deeze verandering van verwen meer te zyn een rykdom van fchoonheeden in de natuur, dan een onderfcheiding van byzondere fpecies. Zy blinken niet wegens zeer fyne hairtjes, waar meede zy in 't byzonder van onderen, bezet zyn.

Uit Duitfchland in 't Cabinet van den *Heer* MEUSCHEN.

73. DE BLAUWE JAGER.

Deeze is in alles aan de vorigen gelyk, doch zyn kleur is fchitterend blauw als die van eenig gefteente.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

74. DE ZWARTE MUIS.

Dit geheele dier is van boven en onderen zoo ruig dat men niets van zyn hoornig dekzel zien kan; op het eerfte aanzien zou men het houden voor een weinig zwarte wol; aan de klanwen zit gelyk in de drie vorigen maar eene nagel. Het is zeer zeldzaam.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

75. DE GRAUWE MUIS.

Veel overeenkomft heeft deeze met de vorige, doch hy is minder ruig, de kleur van het hoornachtig bekleedfel is paarsachtig zwart, en bezet ten deele met zwart en ten deelen vooral aan de zyden en pooten, met wit hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

76. DE BRUINE MUIS.

Deeze is in maakzel aan de twee vorigen gelyk, maar de kleur is donker bruin, bezet met bruine geele wol of hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

77. DE BONTE OMBERKEVER.

Deeze Kever is geheel glad, doch blinkt echter niet; de nagels aan de voorvoeten zyn zeer grof en fterk, en onderfcheiden van de meeften, zynde niet twee maar éóne nagel, gelyk aan N°. 78, 79, en 80, waar van men waarfchynelyk de reden zou kunnen vinden, indien men wift, in welke foort van gronden zy huishouden of te werken hebben, of wat hun voedfel is. Het voorfte gedeelte van het bekkeneel van deeze Kever is bruin geel, en het achterfte deel zwart: voorts zyn de rug en dekfchaalen bruin

geel, beſchilderd met zwarte vlakjes. Van onderen is het geheele dier bruin geel, de voeten zyn zeer lang. Hy is zeer raar.

In het Cabinet van C. B. Voet. Uit Iſequebo.

78. DE BESSENKEVER.

Het maakzel van deeze zeldzame Kever heeft veel overeenkomſt met de vorige, doch de klauwen der voorpooten zyn als die van de andere Kevers. Hy is blinkender dan de vorige en veel kleiner. Zyn geheele kleur is bruin geel, niet ongelyk aan de waterverf die men trekt uit de Duitſche geele bezien. Uit de Weſtindien.

79. DE SOMBRE.

Deeze kleine Kever is bruin. De kop licht, en 't ruggedekſel donker, en de dekſchaalen uit licht en donker bruin regelmatig bont. Hy is glad en eenigſins blinkende.

80. DE PUILOOG.

De geele oogen van deeze Kever puilen zeer ver buitenwaards uit. De kop is zwart. De rug als blinkend roodkoper. De dekſchaalen zyn geel. De pooten en ſprieten zyn caſtanje bruin. Het geheele dier is van onderen glad, en blinkende als rood koper.

In 't Cabinet van C. B. Voet. Uit Iſequebo.

81. HET STREEPJE.

Het maakzel van deeze Kever helt naar dat van de Bloemkevers, doch verder ontbeert hy de byzonderheeden, welke ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Hy heeft byzonder dikke beenen en korte voeten. Hy is blinkend donker bruin met geelachtig roode vlekken, doch welke vlekken zeer verſchillende zyn zoo in getal als grootte, meeſt allen evenwel hebben zy een orange ſtreep over het bekkeneel en den rug.

Hy valt in Surinaamen niet ongemeen.

82. DE WITBUIK.

Deeze kleine Kever is zoo vierkantig van gedaante als de Bloemkevers, maar heeft de verdere kenmerken niet. Hy is geheel zwart, maar de buik bezet met witte wol of zeer zacht hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van Orange. Uit Vrankryk.

83. DE LIVEREIDRAAGER.

Deeze Kever heeft omtrent het maakzel der Bloemkevers. De kop en het ruggedekſel zyn zwart, en de dekſchaalen zyn bruin, maar rondom het rugge-

gedekſel, en aan de zyden der dekſchaalen, ter plaatze alwaar zy tegen één ſluiten, is een licht geele zoom of bandje, welke, door het vergrootglas beſchout zynde, blykt uit geele hairtjes gemaakt te zyn. Het geheele dier is van onderen ook met dit geele hair bekleed.

In 't Cabinet van den Heere Prince van Orange. Uit Vrankryk.

84. DE DRIEHOEK.

Het hoornachtig bekleedſel van deeze Kever is zeer hard, en blinkt ſterk. Het is geheel donker groen, en heeft alleen een orangeverwige driehoek op den rand van het kleine driekantige lendenſchild. De pooten zyn zeer hart, en blinkende als koper. Uit Iſequebo.

85. DE WESTINDISCHE ZWARTE EENNAGEL.

Het geen ik van de nagels der voorpooten van den bonten Omberkever aangetekent heb moet ik van de klauwen van de zes pooten van dit dier zeggen, namentlyk dat zy niet twee, maar éénen nagel hebben, aan een ſterke knobbel ingeleed in het vierde lid van den voet. De beenen der achterpooten, gelyk ook de dyen van alle de pooten zyn zeer breed en ſterk, en het hoornachtig bekleedſel van de geheele Tor is zeer hard. De Kever is geheel blinkend zwart van boven, uitgezonderd een geel randje ter zyden van het ruggedekzel, maar de dyen en het achterſte deel van het lichaam, 't welk buiten de dekſchaalen uitſteekt, gelyk ook het geheele dier van onderen is uit zwart en ſchoon geel zeer mooi bont. Uit Surinamen.

86. DE EENNAGEL.

Deeze heeft ook maar eenen grooten nagel aan yder poot, waarom ik dezelve, zoo als die zich door 't vergrootglas in de voorpoot vertoont, getékent heb; onder lett. A. De kop en 't ruggedekſel zyn zeer donkergroen, en glad, de dekſchaalen zyn geribd, en mooi bruin, en 't geheele dier van onderen donker blinkend groen. In Nederland.

87. DE LANGPOOTTE EENNAGEL.

Het maakzel van de achterpooten van deeze Kever is zeer vreemd: zy zyn zoo groot dat ik onnodig gedacht heb om die afzonderlyk door het vergrootglas af te beelden. Gaarne wiſt ik tot welk een gebruik de wyze Schepper dezelve aldus geformeerd heeft, maar tot myn leetwezen blyft dit onder de dingen, naar welke ik verlang. De kop en 't ruggedekſel zyn zeer donker bruin met een ſterke gloed daar in. De dekſchaalen zyn lichter bruin, en grof geribd. De pooten zyn bruinzwart.

Uit de Baronie van Breda.

88. DE HALFSCHAAL.

Wegens de vierkante gedaante zou men in den eerften opflag dit Kevertje onder de Bloemkevers tellen, maar het heeft de kenmerken niet, welke ik van de Bloemkevers opgemerkt heb. De dekfchaalen zyn zeer plat en hebben op zyde een fteilneerhangenden rand. De rug en dekfchaalen zyn niet glad of blinkende, maar zyn geribd. De dekfchaalen dekken flegts drie vierde deelen van het dier, en laaten het achtereinde naakt. Het geheele dier is van onderen uit zwart en wit bont, byzonder de hoornachtige ringen welke den aers dekken. De witte vlekjes, door het vergrootglas befchout zynde, gelykenen naar ftompe fungeufe uitwasfen, welke aan bundeltjes by elkandren zitten, en men van de harde fchaal kan affchrappen.

Het valt in Nederland vry gemeen, en het is niet onwaarfchynelyk dat dit het mannetje is van de volgende Staartkever.

89. DE GROOTTE STAARTKEVER.

Het maakzel van deeze Kever heeft met dat van de vorige zeer veel overeenkomft; doch deeze heeft een fcherpe hoornachtige pin aan het achterlyf welke niet hol is, om 'er de eieren door in den grond te laaten vallen gelyk men in den eerfte opflag lichtelyk denken zou, doch die evenwel meer dan waarfchynelyk tot het zelfde einde gefchikt is, zynde aan het uiteinde fcherp en op zyde met eenige tandjes gewapend, om een gaatje meede te kunnen booren in den grond, ter plaatfe daar het dier zyne eieren verbergen wil, en in deeze onderftelling houde ik deeze voor het wyfje van de vorige N°. 88.

90. DE KLEINE STAARTKEVER.

Ik twyfel zeer of deeze dezelfde fpecies niet is met de vorige, en alleen kleiner, en minder bont, om dat de rups geen genoegzaam voedfel gehad heeft, want zy zyn in alles elkandren gelyk, uitgezondert de grootte, wyl de verfchillenheid van witte vlakjes ook gezien wordt in die van dezelfde grootte zyn, maar om dat men zeer zelden een middelflag van grootte vind maar onder de grootten van dit foort ook deeze kleinen heb ik deeze niet durven voorby gaan.

91. DE BONTOOG.

De grootte bolronde oogen van deeze zeer zeldzame Kever is uit licht geele en bruine vlakjes zeer mooi bont. Het overige gedeelte van het dier is hoog geel met eenige bruin zwarte vlakjes regelmatig befchilderd.

92. DE DIKSPRIET.

Dit zeer raare Torretje, van welke ik flegts dit ééne gezien heb, is in 't Cabinet van C. B. Voet. De knoppen der fprieten die uit drie blaaden beftaan,

ſtaan, zyn van die der overige Kevers onderſcheiden daar in, dat zy geheel rond en zeer dik zyn, en met hun driën een bykans ronden bol uitmaaken, welke uit drie digt op een ſittende ſtukken beſtaat. Het bekkeneel is geſigureerd met noch twee verhoogzels, welker bovenſte verſcheide knobbeltjes heeft. Het ruggedekzel heeft kort achter den kop een kleinen opſtaanden ſcherpen rand. Voorts is de rug glad: maar de twee dekſchaalen welke zeer dik en hart zyn, zyn geribd. De kleur van het dier is ſchoon orange met zwarte vlakken, en blinkende, zoo als in de afbeelding vertoont wordt. Uit Iſequebo.

93. DE GRAUWE MONNIK.

De ſprieten van deeze zeer zeldzame Kever zyn zeer vreemd van maakzel, om dat naby de kop, voorwaards, een pluim ſit van lang hair, waar door hy van alle andere is onderſcheiden. Zyn dekſchaalen ſluiten zoo digt en vaſt tegen een, dat ik zonder breeken dezelve niet van een heb kunnen ſcheiden, om te ontdekken of 'er vlies vleugels onder zaaten, waar aan ik zeer twyfel, en wel te meer om dat 'er nauwelyks een blyk is van het gewoone lendenſchildje, het geen in dit geſlacht, om redenen voòrheen gemeld, het grootſte is in die geenen, die het meeſt tot hunne behoeften moeten vliegen. Het geheele dier is van boven graauw, en van onderen bruin. De kop, rug en dekſchaalen zyn vol knobbeltjes, zoo groote als kleine, van dewelken vyf regels over idere dekſchaal zeer ſierlyk en evenredig geplaatſt zyn. Uit Ooſtindien in 't Cabinet van C. B. Voet.

94. DE MOOR.

Deeze zeer zeldzame Kever is in 't Cabinet van den Heere Prince van Orange. Hy heeft nauwelyks eenig lendenſchild maar zyn ſprieten zyn gelyk aan die van de Kevers. De dekſchaalen zyn zoo digt aan een gehegt dat ik niet kan verzekeren, dat hy twee dekſchaalen of eenige vliesvleugels heeft. Het ruggedekſel is niet verheeven gelyk dat der meeſte Kevers en is op zyde dun en niet gerand. De kop en rug zyn bezet met weinige knobbeltjes, maar op de dekſchaalen, die zeer dik en hart zyn, zitten in rygen zeer regulier grooter en kleiner ronde knobbeltjes, van welke de grootere op hunne toppen een klein bosje korte hairtjes hebben, doch die het bloote oog ontwyken. De dyen en beenen zyn ook vol kleine knobbeltjes.

95. DE GESTREEPTE SCHAARBYTER KEVER.

Indien deeze Kever geen geblaade ſprieten had, zou men hem lichtelyk onder de Schaarbyters plaatzen, omdat hy aan de zyden en van achteren zoo dun is: De beenen van zyn voorpooten zyn ook niet getand gelyk gewoonlyk, maar alleen met eenige ſcherpe dorentjes naby de geleding met den voet voorzien. Op yder dekſchaal zyn vier geſtreepte ondiepe groeven, en de tusſchen vlakte is onregelmatig een weinig hoger en lager. De geheele Kever is zwart.

96. DE

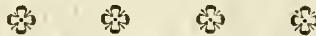
96. DE SCHAARBYTER KEVER.

Het maakzel van deeze is aan dat van de vorige gelyk, uitgezonderd dat de beenen van de voorpooten een weinig ter zyden getand zyn: Doch hy is geheel glad, en blinkende niet ongelyk aan een Watertor.

97. DE LANGHAND.

De ſprieten van deeze Kever zyn naar maate van zyn lichaam zeer klein, maar de lengte en het vreemde maakzel van de voorpooten verdienen elks verwondering. De nagels van de klauwen zyn dubbeld, zoo dat twee nagels zitten achter den anderen: De duidelyke afbeelding deezer pooten ontſlaat my van de verplichting om dezelve verder te beſchryven, alleen moet ik opmerken, dat de voorpooten korter achter den kop ſitten dan in de andere Kevers. De ſprieten en oogen zyn licht bruin: Voorts is het geheele dier caſtanje bruin, van onderen bezet met geel hair: de pooten zyn zwart.

Hoe aangenaam zou het zyn indien men wiſt het oogmerk waar toe de groote Schepper zulke vreemde pooten aan dat dier gegeeven heeft, maar het wordt ons zeer zeldzaam aangebragt uit de Ooſtindien, en van daar hebben wy geen bericht van het gebruik derzelven.



A A R D K E V E R S.

98. HERCULES.

Thans volgen de Aardkevers, van welke rangſchikking ik rede gegeven heb. Het is waar, dat de getakte hoornen en uitſteekſels, die zy op de kop en rug hebben, hen onbekwaam maaken om in de harde aarde in te booren, maar de breede getande beenen der voorpooten geven echter blyken, dat zy, of in vergaane blaaden of vermolmd hout of ſaveligen grond te werken hebben. De hoorn welken deeze en eenige volgende ſpecies op den kop draagen, maakt met het noch langer uitſteekſel, 't welk door het ruggeſchild geformeerd wordt, een ſoort van ſchaar uit, doch welke niet ſchynt geſchikt te wezen om eenig aas mêe te grypen, wyl dit boven den bek zou zitten, maar wel om eenig gevonden aas meede wech te draagen. De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en zoo wel afgebeeld, dat ik 'er niets by te melden heb, dan dat hy van onderen bruinzwart is, en bezet met geel hair. De zwarte vlekken op de dekſchaalen zyn irregulier, en verſchillen in het eene dier van het ander. Zy vallen op Curasſau.

99. DE KLEINE HERCULES.

Op den kop zit een kromme, gladde, ſcherpe, achter overgeboogen, zwarte hoorn. Het ruggedekſel is ter zyden ſcherp en gerand: het randje is

is zwart. De rug is blinkend groenachtig ligt geel, en voorwaards ſteekt over den kop heen een krom neerwaards gebogen ſcherp zwart uitſteekſel, dat van onderen met geel borſtelachtig hair bezet is gelyk in de Hercules: aan den voet van dit uitſteekzel, zydwaards, zit aan byde zyden een ſcherpe zwarte doorn. De dekſchaalen zyn groen geel gelyk die van de Hercules, bezaaid irregulier met zwarte vlekken, door welke irregulierheid op de eene dekſchaal veel meer vlekken zyn dan op de andere.

Hy is zeer raar. Uit Noord America in 't Cabinet van den Wel Ed. Geſtr. Heer GRENOVIUS.

100. SIMSON.

Zeer aanzienelyk is het hoorn, dat deeze Kever op zyn' kleinen kop draagt: naar de aarde is het rond en glad, maar ter helfte van de lengte heeft het van boven een verhevenheid, en dan wordt het breeder, plat, en kromt zich naar boven, alwaar het eindigt in twee ſtompe klauwen.

Het hoornig ruggedekſel is zeer rond, en ſpringt zeer ver over den kop heen en eindigt in een lang uitſteekſel, dat aan het einde twee ſcherpe klauwen maakt, welke verder dan de hoorn van het hoofd uitſteeken.

Het geheele dier is zeer mooi caſtanjebruin. Uit het Cabinet van den Wel Ed. Heere Doct[r] VAN HOEY.

101. NIMROD.

Ter helfte van den hoorn op den kop van deezen zit een tand, en het uitſteekſel op den rug is veel korter dan van de Simſon, voords zyn de pooten langer, maar voor het overige heeft hy met den zelven veel overeenkomſt. De kleur van het dier is purper zwart.

102. DE VORKENDRAGER.

Deeze Kever draagt op den kop een hoorn, die op den top verdeeld is in twee tanden en naar een yſeren werktuig gelykent, dat men een Koevoet noemt: boven op het ruggedekſel zit een kleiner dergelyken uitſteekſel, doch dat in de eene deezer Kevers grooter is dan in den anderen.

De pooten bewyzen door hunne tanden en zeer ſterke klaauwen, dat zy in de aarde, vermolmd hout, of drek van groote dieren te werken hebben. Het is opmerklyk, dat tusſen de nagels der pooten een zeer ſtyf hair zit als van een verkens borſtel, dat hem in dit werk van veel dienſt is, en voords dat tegen den aart van verre de meeſte Torren de voorpooten veel langer zyn dan de achter pooten.

Het geheele dier is caſtanje bruin en van onderen bekleed met fyn geel borſtelachtig hair.

103. DE OLIPHANT.

Het vreemde maakſel van deeze zeldſame Tor is beter uit de tekening te zien, dan door woorden te verbeelden. De oogen zyn geel en worden in

hunne kasfen beveftigd en verfterkt door een krom haakje dat uit het bekkeneel boven den fpriet zynen oorfprong neemt.

Het geheele dier is zeer donker bruin en bykans zwart. Uit Surinamen.

104. DE TROMPETTER.

Het onderfcheid tusfchen deeze en de vorige is daar in gelegen, dat de kromme hoorn op zyn kop veel dikker en lomper is, en op het midden van denzelven geen puntig uitfteekfel zit: voords daar in, dat het achterlyf veel minder bekleed is, en dat het geheele dier koolzwart is: mooglyk is deeze Kever het wyfje van den vorigen. Uit Surinamen.

105. DE DOMMEKRACHT.

De kop van dit dier is klein, en het geheele bekkeneel reift naar om hoog tot een dikken krom achter over gebogenen ftompen hoorn. Achter den kop reift het ruggedekfel om hoog en is zeer verheven, maakende twee vooruitftaande dikke ftompe uitfteekfels, tusfchen welke de hoorn van de kop zou infchieten, wanneer het dier den kop achter over boog. Het ruggedekfel is terzyden dun en gerand. De beenen zyn zeer grof, en die van de midden en achterpooten op drie plaatfen boven den anderen geknobbeld en met ftyve korte borftels bezet om zich onder den grond mee voort te ftooten. De kleur is donker caftanje bruin. Uit Surinamen.

106. DE JAVANER.

Deeze zeer zeldzame Tor heeft een zeer kromme grooten fcherpen hoorn op den kop, welke hoorn binnewaards naby het einde eenige verhevenheid heeft. De rug is niet minder vreemd dan die van de vorigen: het bovenfte gedeelte dat verhevener is dan de dekfchaalen, is plat, en maakt voor uit twee breede ftompe uitfteekfels die voorwaards zich verwyderen en over den kop uitfteeken. De dekfchaalen zyn lichtelyk geribd en in de ondiepe voornen met ovale putjes dicht aaneen vercierd. Voords is het geheele dier niet zeer verheven maar, naar zyne grootte, platachtig te noemen.

Hy valt in Ooftindien, en is gefchildert uit het Cabinet van Doctr C. B. Voet.

107. HET VLIEGEND HART.

De gedaante van den hoorn op den kop, en van het vierkantig uitfteekfel op het midden van den rug is uit de tekening beft te kennen, de oogen zyn wit en de dekfchaalen caftanje bruin, maar voor het overige is het geheele dier zwart.

108. DE LUIFELDRAGER.

Deeze is de eenigfte die ik van dit maakfel gezien heb. By de tekening be-

behoeft geen beſchryving. De kop en ſcherpe hoorn is zwart, en voords is het geheele dier bruin rood. Uit Ooſtindien in myn eigen Cabinet.

109. DE VLIEGENDE STIER.

De groote kromme hoorn, die op den kleinen kop ſtaat van dit uitmuntend dier, beſlaat met zyn voetſtuk omtrent het geheele bekkeneel, en de overige plaatſe beſlaan de oogen die bruin geel zyn. De binnenkant van dit kromme hoorn is bezet met twee regels kleine knobbeltjes. Even boven den kop zit op het ruggedekſel een van boven ſcherp toelopend laag en breed uitſteekſel, maar daar boven twee kromme lange ſcherpe uitſteekſels, die naar Runderhoornen gelyken: de klaauwen en nagels zyn zeer groot en ſterk. Het geheele dier is zwart. Uit Ooſtindien.

110. DE BLINKENDE VLIEGENDE STIER.

De kromme hoorn op den kop van deeze Kever is meerder achter overgebogen dan van den vorigen en is aan de punt breeder. Het uitſteekſel dat op den rug even boven den kop zit is veel langer en puntiger, en ſteekt voor uit: maar voords is het maakſel van deeze met den voorigen gelyk, zynde alleen een weinig kleiner, doch hy is veel gladder en meerder blinkend zwart, en boven dat zoo ſterk weerſchynende, dat hy op die plaatſen, alwaar het ſterkſte licht valt: de kleur vertoont van het gloeijende koper. Uit Ooſtindien. In 't Kabinet van den Hoog Ed. Geb^r Heer Rengers.

111. ACTÆON.

De hoorn op den kop van deeze Kever, die het grootſte ligchaam heeft van alle de Torren, welke ik ken, heeft veel overeenkomſt met den hoorn van den Oliphant N°. 103. Op het verhevenſte deel van den rug zit een breede puntige knobbel, en aan yder zyde een ſterk puntig uitſteekſel dat recht voor uit ſteekt, doch dat veel korter is dan die der vliegende Stier.
Uit de Weſtindien.

112. ACTÆONA.

De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en natuurlyk afgebeelt, dat ik 'er niets by heb te voegen. Hy wordt op dezelfde plaatſchen gelyktydig, en onder de voorgaande Actæon N°. 111 gevonden, en dit gevoegd zynde by zyn naakte achterlyf, en het misſen van den hoorn op den kop, en van de verdere uitſteekſels, doet my deezen houden voor het wyfje van den vorigen. Hy is geheel zwart.

113. DE KROMNEUS.

De ſprieten van deeze Kever zyn zeer vreemd en wyken af van het gewoone maakſel, beſtaande niet alleen ſlechts uyt zes leeden, van welke de vier boovenſte geblaad zyn, maar zittende deeze vier blaaden ook op zooda-

nigen wyze, dat zy meer gelyken naar de ſprieten van de Platycerus, dan naar dien van de Kevers, waar door dezelve niet als een geblade knop kunnen aangemerkt werden, gelyk de bygevoegde aftekening van dezelve vertoont, 't welk ik in geen andere ſpecies der Kevers tot nog toe gezien heb. Het overig gedeelte van het maakſel van dit dier wyſt genoeg aan dat het zelve onder de Kevers behoort. Een juiſte aftekening verbeelt beſt zyn kromme ſnuit, en hoe wonderlyk zyn ruggedekſel gemaakt is, waar op ter wederzyden twee korte, en op het midden van de rug een lang rondachtig uitſteekſel zit, 't welk gelyk in veel anderen ſluiten kan met den ſnuit, wanneer het dier den kop om hoog beurt. Het maakſel der beenen en voeten toont de tekening, en hoe het geheele dier glad is, uytgezonderd aan de zyden van het ruggedekſel, daar het de gedaante heeft van ſyn ſegryn leer.

Het geheele dier is zwart, uitgezonderd de bruine oogen. Dit is het eenige dat ik gezien beb in het Kabinet van den Hooggeleerden Heere Profesſor Luchtmans. Ik verbeelde my uyt de Ooſtindien.

114. GOLIAT.

Deeze Tor heeft veel overeenkomſt met N°. 102. maar deeze is zoo ruig en zoo digt beſet met kort asgraauw hair op een bruin zwarten grond, dat hy naar den ſelven niet gelykt: De tweetandige ſnuit is ook veel breeder dan in de gemelde, en ſchynt duidelyk geſchikt om 'er eenig voedſel mee wech te draagen, om het welke vaſter te klemmen, ook het uitſteekſel op het hoogſte van den rug twee ſcherpe punten heeft.

De bruingeele groote oogen zyn ter zyden beſchermt door de dikke uitſteekſels die op de zyde van het ruggedekſel zitten.

Van onderen is het dier nog ruiger dan van booven, doch de pooten zyn glad.

Dit is de eenige van deeze ſpecies welke ik gezien heb in het Kabinet van den Heer Profesſor Luchtmans. Ik twyffel niet of hy is uit America.

115. DE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze zeldſame Kever is zeer klein, en draagt geen hoorn, want de drie naar hoornen gelykende uitſteekſel zitten op zynen rug. In ſyn bek zitten twee platte ſterke beweegbaare ſnytanden of ſchaaren. Het eerſte uitſteekſel zit op den rug eeven boven den kop, en de twee anderen ter plaatſche daar de rug het hoogſte is. De rug is voorts glad en blinkende en ter zyde ligtelyk gerand. De dekſchaalen zyn ook glad en blinkende: Het geheele dier is caſtanjebruin: de rug iets donkerder dan de dekſchaalen.

Hy valt in Ooſtindien.

116. DE RUIGE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze Kever is plat, en het bekkeneel heeft geen hoorn: maar de rug, welke naar achteren om hoog reiſt, heeft eeven achter den kop een krom achter over geboogen ſcherp uitſteekſel, en ter plaatſe daar de rug het

het hoogfte is, nog twee, die korter zyn en recht om hoog ftaan, maar welke veel dikker en ftomper zyn dan het voorfte. De rug en dekfchaalen zyn ligtelyk gerand.

Het geheele dier is mooi caftanjebruin en van onderen zeer ruig door geel hair.

117. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze heeft veel overeenkomft met de Nederlandfche N°. 120. Op den kop zit een krom achter over geboogen fcherp hoorn, dikker en fterker dan in de Nederlandfche. De rug reift fchuins achterwaards om hoog, en maakt aldaar een verhevenheid, op welke twee ftompe knobbels zitten.

Het dier is violetzwart, valt in Ooftindien, en is het mannetje van de volgende.

118. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Wyf.*

Deeze is het wyfje van de vorige en komt ook zeer overeen met het wyfje van de inlandfche Neushoorn. Hy heeft een klein hoorntje op den kop, en een cierlyk indrukfel in 't voorfte gedeelte van den rug, welke een kleine verhevendheid naar agteren maakt.

Het geheele dier is voords glad, de rug is blinkend zwart, en de dekfchaalen zyn donker caftanjebruin. Uit Ooftindien.

119. DE KLEINE NEUSHOORN.

Deeze zeer zeldzaame kleine Neushoorn, heeft veel overeenkomft met de groote Ooftindifche N°. 117. doch niet alleen de grootte, maar ook het ruggedekfel verfchillen veel van elkanderen. Het ruggedekfel fteigt kort agter den kop aanftonts fteil om hoog, en de bovenfte rand krult eenigfins om. Op deezen rand zitten twee kleine fcherpe doorntjes. De hoorn op den kop eindigt ook fcherp.

Het geheele dier is fchoon blinkend caftanjebruin; van onderen is het ruig met geel hair. Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

120. DE NEERLANDSCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze is de gemeene Neushoorn, welke in Nederland zich ophoudt in het zaagzel van het hout en de run der broeibakken: van Zwammerdam zoo uitvoerig befchreeven.

Hy heeft een krommen hoorn booven op het bekkeneel: achter het hooft, is het ruggedekfel als met een duim ingedrukt, en reift daar op terftont naar om hoog, maakende digt by de dekvleugels een groote verheevenheid. De kop is van vooren, en het ruggedekfel is terzyden bezet met feine geele borftels, gelyk ook het geheele dier van onderen, byzonder aan de zyde daar mede bekleed is. De dekfchaalen zyn glad.

Het geheele dier is van booven caftanjebruin, en van onderen lichter van

 kleur,

kleur, het maakſel der ſprieten ziet gy verbeelt onder lett. A, dat der voorpoot onder lett. B, en dat van de achterpoot onder letter C. Uit deeze afbeelding ziet men dat de leeden der ſprieten tien in getal zyn, en dus zyn de meeſten in dit geſlacht, zoo niet allen.

Uit de vergelyking der leeden van de voorvoet blykt, dat 'er een groot verſchil is in het maakſel, en niet minder in dat der beenen.

121. DE NEUSHOORN. *Wyf.*

Deeze is het wyfje van den voorigen: het dier miſcht den hoorn op het bekkeneel; en het ruggedekſel is minder verheeven, maar vorder is het aan het mannetje gelyk.

122. DE ALOË.

Deeze heeft geen hoorn op den kop maar drie uitſteekſels op het ruggedekſel, aan welken het voorſte zeer naar een hoorn gelykent: 'er zyn veelen van deeze ſpecies, die in groote van ligchaam; in groote der uitſteekſels, en in gladdigheid veel verſchillen, doch echter dezelfde ſpecies ſchynen te zyn. De dekſchaalen zyn glad. Het geheele dier is zwart, en van onderen, gelyk ook de dyen en beenen dicht bezet met bruin geel hair.

Uit Surinamen.

123. DE RENOSTER.

Op de kop van deezen Kever ſtaat een korte hoorn, welke een weinig achterover gebogen is. Het ruggedekſel is cierlyk gefigureerd. De dekſchaalen zyn niet regulier geribd, maar ook niet volkomen glad te noemen. Het geheele dier is zwart.

In het Kabinet van den Heere Prince van Orange. Uit de Weſtindien.

124. TYPHON. *Man.*

Op de hooge zandige gronden in Nederland vind men in Juny deeze geheel zwarte Tor. Het bekkeneel is gefigureerd: aan yder zyde van het verheeve ruggeſchild zit een vry ſterke vooruitſteekende doorn, die ter helft zyner lengte eenigſints geknobbeld is; tuſſchen deeze twee doornen zit op het verhevenſte deel van den rug nog een derde kleiner ook vooruitſteekende doorn, de dekſchaalen zyn fyn geribd.

Van deeze ſpecies heb ik 'er eenen die ſlechts de helft der grootte van deezen heeft, doch ik denk niet dat het een afzonderlyke ſpecies is.

125. TYPHON. *Wyf.*

Deeze verſchilt niet van den voorigen dan in het maakſel van het ruggeſchild, waar op de doornen ontbreeken, hebbende alleen ter plaatſche daar dezelve zoude moeten zitten, eenige inſnyding.

126. DE

126. DE SPLEETRUG.

De kop van dit dier is vreemd gefigureerd, eindigende in een fpitfche fnuit, bezyden welken een weinig naar achteren nog twee ftompe uitfteekfels zitten, bykans van dezelfde gedaante, waar door het bekkeneel ingedrukt fchynt, formeerende een verheven randje tegen den rug. De rug is zeer verheeven en groot, laatende in het midden een peers gewyze holligheid over, van welke de punt naar achteren fchiet: zittende in het vooreinde van deeze holligheid een ftomp knobbeltje. De dekfchaalen zyn diep geribd, en ieder voorn heeft een grootte menigte van kleine putjes. De dyen der voorpooten zyn zeer fterk met groote uitfteekende Tanden. Het geheele dier is zwart.

Uit het Kabinet van den HEERE Prince van ORANGE.

127. DE STYLRUG.

Dit dier is van het voorige voornamentlyk onderfchyden door het maakfel van fyn rug, die even achter den kop fteil om hoog reift, en op zyn halfmaansgewyzen hoogen rand vier kleine puntjes vertoont. De rug is ook wel in het midden als in tween verdeeld, doch veel minder dan in den voorigen. De pooten zyn ook in proportie van zyn grootte veel kleiner. Voor 't overige is de gedaante zyner leeden, en zyn kleur dezelfde.

Uit de Oostindien in het Kabinet van den *Heer* C. B. VOET.

128. ALOËUS.

Op den kop van deeze Kever zitten twee kleine Knobbels. Achter den kop op het voorfte gedeelte van het ruggefchild zit een ftompe doorn, achter welken het ruggedekfel een duk heeft welke op yder zyde een verhevenheid maakt. Het ruggefchild is ten deele glad, ten deele als fegryn leer op een regelmaatige wyze gefigureerd. De dekfchaalen zyn glad, loopende over dezelve flechts weinige voornen. De Tor, naar welke deeze gefchilderd is, was blinkend zwart, maar ik heb van dezelfde fpecies ook gezien, die caftanjebruin waren. Uit Surinamen.

129. DE MAHOMETAAN.

Deeze Kever is zeer kenbaar door de duk op zyn ruggedekfel, welke terzyde een fcherpe verheven rand makende de figuur van een halve maan vertoond. De dekfchaalen zyn zeer ligtelyk geribd. Uit Africa.

130. DE DUKDRAGER.

Deeze heeft eenige overeenkomft met den voorigen, doch zyn ruggedekfel heeft even achter den kop een klein doornachtig uitfteekfel. Het ruggefchild is glad, maar de dekfchaalen fyn geribd. Het geheele dier is caftanjebruin. Uit de Weftindien.

131. DE CYLINDER.

Dit Kevertje valt in Ooſtindien dog zeer zeldzaam. Op de kop van het zelve zit een klein doorntje, 't welk de wyfjes van deeze ſpecies ontbeeren. Kort achter de kop is het ruggedekſel laag, maar aanſtonts omhoog reizende formeert het ook, gelyk de twee voorigen, de figuur van een halve maan. De dekſchaalen zyn fyn geribd. Het geheele dier is van een langwerpige gedaante, zeer hard en blinkend zwart.

132. DE KNOBBELRUG.

Op den kop van deezen zit gelyk in de voorigen een ſcherpe doorn. Op het ruggedekſel zit een groote dikke knobbel, welke bykans den geheelen rug bedekt. De dekſchaalen zyn omtrend glad. Het geheele dier is blinkend zwart, doch van onder zeer ruig door mooi Orange hair.

Ik ken zyn Vaderland niet.

133. DE ALGERYN.

In deeze zeer zeldzaame Kever moet men zich verwonderen over het net en cierlyk maakſel van zyn rug en dekſchaalen. Wanneer men het ruggeſchild van naby beſchouwd, is het met duizenden van kleine knopjes bezet, en over de dekſchaalen loopen in de lengte derzelven eenige nette fyne rechte ribbetjes, tusſchen welke de dekſchaalen even gelyk het ruggeſchild gefigureerd zyn, doch een weinig grover. Het geheele dier is van onderen en booven bruinzwart.

In 't Kabinet van den *Heer* C. B. VOET. Uit Algiers.

134. DE GERIBDE DREKKEVER.

Van dit geſlacht zyn 'er in Nederland verſcheidene ſpecies, die niet zeer in gedaante, maar meeſt in kleur verſchillen, en wyl ik dezelve nooit gepaart heb kunnen vinden, weet ik niet of dit het onderſcheid tusſchen mannetje en wyfje is, dan of het een ſpeling der natuur is, dan of het onderſcheide ſpecies zyn. De gemeenſte zyn mooi donker blaauw en van onderen ſchitterend violet. Anderen zyn van boven donker groenachtig en van onderen zo groen als een blinkend geſteente. Anderen wederom zyn bykans zwart. Zy leeven meeſt in de Paardemeſt en ſnorren in den avond langs de wegen; doch uit een voorzichtig inſtinct, dat de groote Schepper welke hen als vooruitgedacht heeft, verbergen zy zich by dag tegen het roof gevogelte, en graven onder de verſche Paardemeſt, waar uit zy hun voedzel haalen, elk voor zich, een nauw rond gat, ſtyl neder in den grond, en zoo diep, dat de langſte kromme bek van het roof gevogelte hen niet kan bereiken.

135. DE

135. DE GLADDE DREKKEVER.

Onder de vorige geribde Drekkevers vindt men ook deeze gladden, welke gewoonlyk ligter blaauw zyn, en fterker blinkende.

136. DE SEGRYNRUG.

Dit geheele dier is donker caftanjebruin met een paarfche gloed, uitgezonderd zyn oogen, welke bruingeel zyn. Het is geheel glad, uitgezonderd het ruggedekfel, 't welk als van fegryn leer is, en 't welk nevens de kop meerder naar het zwarte helt dan de dekfchaalen.

137. DE VINGERHOED.

In het donker caftanjebruine van deeze Drekkever ziet men een bl auw achtige of purpere gloed. Het ruggedekfel is gemaakt met zeer veel digt by een zittende kleine putjes als een vingerhoed. Uit de Weftindien.

138. DE RUIGE KLEINE DOORNDRAGER.

Op den kop van dit dier zit een klein doorntje. Het ruggedekfel heeft de gedaante van fegryn leer. De dekfchaalen zyn ligtelyk geribd. Het geheele dier is paarsachtig zwart, en van onderen zeer digt bekleed met geele borftels of hair. Uit de Weftindien.

139. DE CHAMELION.

't Geen ik van de kleur van myn eerfte Bloemkever, en vervolgens van eenige andere groene blinkende Kevers gezegd heb, moet ik van deezen ook aantekenen, namentlyk, dat de kleur van deeze dieren zeer verfchillende is, zynde fommige alleen gemeen groen, maar anderen, gelyk deeze gefchilderde, zoodanig fchitterende door een vuurgloed, dat men in 't volle zonnelicht nauwlyks zien kan dat het dier groen is. De fprieten en pooten, welke laatfte by uitftek fterk zyn, zyn zwart met eene groene glans. Uit de Weftindien.

140. DE SURINAAMSE DREKKEVER.

By deezen weet ik niets aan te tekenen, dan dat ik zeer verfchillende grootens van denzelven gezien heb, zoo dat ik dikwerf getwyfeld heb, of men hen voor het zelfde dier, dan of voor onderfcheiden fpecies te houden hadde. Hy is geheel zwart met eenige fyne groeven in de dekfchaalen.

141. DE ROODE DWAALER.

Deeze, en de volgende fpecies tot N°. 149. ingefloten vindt men in Nederland in verfcher of ouder Koe of Paardemeft, fchoon den eenen zeldzamer dan den anderen, en dezelfde fpecies grooter of kleiner, naar ma te het dier, in den ftaat van een worm zynde, meer of min gegroeid is. Deeze

is geſchilderd naar een zeer grootte van deeze ſpecies. De dekſchaalen zyn bruinrood en ſyn geribd: het overige van 't dier, gelyk ook de pooten zwart.

142. DE ZWARTE DWAALER.

Het platte maakſel van den kop in deeze ſpecies doet my twyfelen of hy onder dit geſlacht, dan of onder het volgende van de Meſtkevers moet geplaatſt worden. De rug is glad maar de dekſchaalen zyn fyn geribd en zeer hard. Het geheele dier is zwart en blinkende. In Nederland.

143. DE PAARSCHE DWAALER.

Weinig verſchilt deeze in maakſel van den vorigen, maar de dekſchaalen zyn vuil paarſch, en de overige deelen van het dier blinkend zwart.

144. DE GESPIKKELDE DWAALER.

Deeze heeft het maakſel van de twee vorigen, doch zyn fyn geribde dekſchaalen zyn asgrauw met zwarte ſtippen. In Nederland.

145. DE GRYZE DWAALER.

Deeze is veel kleiner dan de vorigen. De kop en 't ruggedekſel zyn blinkend zwart, maar de dekſchaalen en pooten zyn vuilgeel. Op de fyn geribde dekſchaalen ziet men eenige zwarte ſtreepjes.

146. DE GEVLAKTE DWAALER.

Kop en rug zyn blinkend zwart. De pooten en dekſchaalen zyn zoo vuilgeel niet als den vorigen: maar de achterſte helft der dekſchaalen is bruin.

147. DE VUILNEUS.

Het eerſte Torretje dat men in 't voorjaar gewoon is te zien by de varſche en vooral by de broeijende Paardemeſt is dit diertje, welks kop, rug en dekſchaalen zeer hard zyn. Kop en rug zyn blinkend zwart maar de dekſchaalen donkerrood.

148. HET DWERGJE.

Dit en het volgende diertje zyn de kleinſte Kevers die ik ken. Het is geheel zwart.

149. DE SPITSKOKER.

De dekſchaalen van dit diertje eindigen veel ſpitſer dan van eenige anderen onder de Kevers: zy zyn vuil asgrauw, en op yder dekſchaal ziet men

twee

twee zwarte ſtippen: de pooten zyn donker aſchgrauw: kop en rug zyn blinkend zwart.

150. DE BERLYNER.

Dit Kevertje, en de drie volgende, zyn my eerſt bekend geworden, na dat de voorige dieren reeds in 't koper gebragt waaren: andrſins zou ik dit diertje onder de Boomkevers, en de drie volgende onder de Bloemkevers, hebben moeten ſchikken. Het maakſel en de kleur van dit diertje hebben veel overeenkomſt met dat, 't welk verbeeld is onder N°. 54. De dekſchaalen zyn zeer fyn geribd, en dun. Het geheele diertje is zeer ligt caſtanjebruin. Uit Berlyn.

151. DE GROOTE CACIKE.

Ik heb deezen den naam gegeeven, waar mede de Weſtindianen gewoon zyn hunne Prinſen te noemen. Het is inderdaad het ſchoonſte en aanmerkenswaardigſte dier, dat men vinden kan. Zyn ganſche maakſel wyſt uit, dat hy onder de Bloemkevers behoort; hebbende ook dat groote uitſteekſel aan de eerſte ring van den buik, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zyn kop heeft zoo veel uitſteekſels en is van zulk een vreemd maakſel, dat men van den zelven, noch door de aftekening, noch door de woorden een regt denkbeeld geeven kan, ten zy men den zelven op drie of vierderly wyze wilde afbeelden. Het bekkeneel is van boven plat en breed, doch aan beide zyden verhevener dan in het midden. Twee kromme breede platagtige uitſteekſels maaken den ſnuit uit, en op yder zyde van het platte bekkeneel zitten op den rand ook twee kleine uitſteekſels. Op zyde vertoont zich het voorſte gedeelte van den kop zoo dik en breed als of hy vierkant was, hebbende wederom aan den voorſten hoek ter wederzyde een uitſteekſel. De twee kromme groote uitſteekſels zyn als van zwart ſegryn leer, de overige mindere uitſteekſels zyn ook zwart gelyk de oogen en ſprieten maar het overige gedeelte is bekleed met een vuilgeel wollig dekſel, 't welk zacht is, welk zagt wollig dekſel ook den rug bekleed, maar zes zwarte langwerpige grootere en kleinere vlakken overlaat, zoo als in de aftekening vertoond wordt. Het groote lendeſchild heeft dezelve geele kleur, maar de dekſchaalen zyn blinkend zilver wit. De pooten zyn blinkend zwart maar de vier agterpooten binnenwaards bekleed met zeer lang geel haar, 't welk het dier ook terzyden van den buik heeft.

Uit America in het uitmuntende Kabinet van den Hoog Edel Geboren Heer Rengers.

152. DE GESTREEPTE KOPERBLOEM.

Dit ſchoone dier had behoren te volgen achter N°. 26. De witte ſtreepen en ſtippen, waar mede het regelmatig beſchilderd is in 't midden van het ſchitterend groen, onderſcheiden het ſterk genoeg van het vorige.

153. HET GEPLEKTE WEESKIND.

Indien ik dit dier niet te laat gezien had, zou ik het zelve gefchikt hebben achter N°. 5, van het welke dit waarfchynlyk man of wyf is, wyl de twee zwarte vlekken in 't midden van het vuilrood op 't einde der dekfchaalen, het voorname onderfcheid uitmaaken.

Ik zal met dit Dier dit Geflacht eindigen fchoon ik 'er nog eenige gezien heb, die my te weinig verfchilden om die af te tekenen, maar ook nog eenigen die ik my verbeelde dat naderhand in een Supplement zouden behooren gebragt te worden.



EERSTE.

TWEEDE GESLACHT.

MESTKEVERS.

KENMERKEN.

GEknoopte Sprieten, van welke de drie bovenste leeden binnewaards geblaad zyn, en daar door op het einde een knopje uitmaaken, dat in drie blaadjes kan gescheiden worden, even gelyk in het geslacht der Kevers.

De Sprieten niet geplaast op, maar onder, het bekkeneel.

Een dun plat bekkeneel.

Geen Lendeschild tusschen de dekschaalen.

De beenen en voeten der midden en achterpooten plat en breed, maar de voeten der voorpooten zeer klein.

DIT geslacht heeft veel overeenkomst met de Kevers, maar is van het zelve door drie kenmerken onderscheiden: zynde het eerste, dat zy geen Schildje hebben tusschen de dekschaalen, welk Schildje, het zy groot of klein, in alle de Kevers gevonden wordt.

Het tweede onderscheid is, dat hun bekkeneel zeer plat is, en als een plaat uitmaakt, welke van voren half rond is, waer onder de verdere uit- en inwendige deelen van het hoofd verborgen zyn, gelyk ook de Sprieten, welke, wanneer zy die uitsteeken, slegts even buiten den rand van dit bekkeneel uitkoomen.

Het derde kenmerk, dat hen van de Kevers onderscheidt, is de platheid en breette van hunne midden en achterbeenen, en van de vyf leeden hunner voeten, aan welker laatste lid insgelyks een veel kleiner klauwtje, dan in het geslacht van de Kevers, gevonden wordt.

Ik heb de vergrootting of byzondere afbeelding dezer deelen onnodig geoordeeld, om dat dezelve in de groote zwarte Mestkever genoegzaam kunnen gezien worden.

Alle de species van dit geslacht, welke in Nederland vallen, leeven en haalen hun voedsel uit den drek, of mest der dieren, en byzonder in die der Koeijen, zoo lang dezelve nog versch en door de zon niet uitgedroogd is, en zyn dus geschikt om dezelve te verteeren, en op te ruimen, om daar door de stank, waar door de lucht besmet wordt, voor te komen.

Hier toe zyn hunne leeden volmaakt gevormd: hunne koppen zyn als platte schoppen, waermeede zy de dunne mest opbeuren en daar in booren, of onderkruipen: de ronde leeden hunner voorpooten dienen hun om daar in te krabben, en hunne platte midden en achterpooten bewaaren hen om niet te diep door te zinken, dienende voor halve zwempooten, aangezien

de ſtof, waar in zy hun voedzel zoeken, te dun is om 'er over te loopen, en niet dun genoeg is om 'er eigenlyk in te zwemmen; gelyk God die zelfde orde gehouden heeft in de vorming van de voeten dier vogels, welke eigentlyk niet geſchikt zyn om te zwemmen, maar evenwel genoodzaakt zyn om op de dunne natte ſlikken hunnen koſt te zoeken, en daarom de leeden hunner voeten veel langer hebben dan anderen, gelyk de Rygers; of op zyde verbreed gelyk de Fatzen; of ter helft aan malkanderen verbonden gelyk de Kluit: het geen zelfs de reden is, waarom de Heirneſtkever, die op drooger meſt aaſt, ook minder breede pooten, en de Koemeſtkever de breedſte heeft.

Evenwel liggen deeze Torren hunne eijeren niet in hun voedzel, gelyk wy zien, dat andere geſlachten doen, wier voedſel van genoegzaamen duur is, dat 'er hunne eijeren in kunnen uitgebroeid worden, zynde aan deezen een wyzer natuurneiging ingeſchaapen, aangezien de meſt zou droog worden en verſtuiven, eer hunne eijeren in maaden zouden kunnen veranderen: waarom zy, meer dan waarſchynlyk, dle leggen in de aarde, ſchoon ik niet weet, dat tot nog toe iemand de metamorphoſis van één of andere ſpecies van dit geſlacht ontdekt, en zyne obſervatie in het openbaar meedegedeelt heeft. Hunne nauwe overeenkomſt met de Kevers doet denken, dat hunne maaden met die van de Kevers zeer veel overeenkomſt zullen hebben.

Ik heb dezelve nooit zien paaren, of aan malkanderen vaſt gevonden, gelyk wel ſommigen van de Kevers, waarom ik ook niet met verdere zekerheid, dan uit de analogie met de Kevers, kan beſluiten, dat die ſpecies, welke een hoorn op het bekkeneel, of boven op den kop draagen, de mannetjes zyn.

De leeftyd van die ſpecies, welke in Nederland gevonden worden, en welke weinigen zyn, is zeer kort, wordende voor de helft van Mei en na het einde van July zeer weinigen gevonden, dan die dood liggen boven op den grond, daar zy gretig gezogt worden van de Mieren, gelyk de Haft van de Visſchen.

De uitlandſche ſpecies zyn ganſch niet gemeen, en ik weet niet, dat wy eenige berichten van hunne levenswyze of voedzel hebben, maar de overeenkomſt van hunne leeden met die van onze inlandſche, doet met reden beſluiten, dat hunne levenswyze met de onzen dezelfde is.

1. VIOLETTE PIEKDRAAGER.

De platte bekkeneelen van deeze Meſtkevers hebben met malkanderen wel gemeen, dat zy van voren een half ronde figuur hebben, welke in de meesten ligt gerand is, maar zyn daar in onderſcheiden, dat die rand in ſommigen glad is, en zonder inkervingen: anderen hebben in het midden ééne inkerving: anderen hebben drie inkervingen, waar door in het midden twee uitſteekzels geboren worden: anderen zyn enigzins gegolfd; en eindelyk anderen zyn met veele inkervingen, en dus met veele punten, bezet.

Het platte bekkeneel van deeze Tor heeft van voren drie inkervingen, waar uit twee punten geboren worden, voorts is het in de rondte ligt gerand.

rand. Midden op ryſt een groote hoekige hoorn om hoog, welke ſlegts een weinig achter over gebogen is.

De figuur van het ruggeſchild is, wegens deszelfs vreemde gedaante, naauwlyks te beſchryen, en is op de Plaat zeer natuurlyk afgebeeld: de buitenſte kant is gerand; en een weinig binnewaards ligt een verheven rigchel, die de figuur van den buitenrand volgt, hooger op zyn twee hooge verhevene uitſteekzels, welke ieder aan hunne voeten nog een kleiner hebben; en tusſchen deeze twee groote uitſteekzels is een derde, dat plat is, maar voor over de holte van het ruggeſtuk ten deelen heen ſteekt.

De dekſchaalen zyn diep gevoord, en in de laagte der voore met dwarſche groefjes vercierd.

De dyen zyn uitnemend dik: de beenen van de voorpooten plat, op zyde verbreed en verſterkt aan de eene zyde met vier tanden, en aan het einde binnewaards met een doorn: de vyf leeden der voeten zyn kleiner dan die van de achtervoeten. De beenen van de midden en achterpooten zyn van een ganſch andere gedaante dan die van de voorpooten; dezelve hebben geen tanden op zyde, maar maaken ter plaatſe van de geleeding met de voeten een grooten ſterken knobbel, welke een uitſteekenden rand heeft, en daar door een groote holte maakt, in het midden van welke het achterſte lid der voeten ingeleed is, te gelyk met een langen ſterken doorn, welke naar de zyde van het dier zit, en een afzonderlyke geleeding heeft: de ſcherpe rand van dezen knobbel heeft boven dat verſcheiden uitſteekzels, waar door dezelve verbreed wordt, en het dier in de meſt zich met een groote ſterkte kan voortſtooten. De leeden der voeten, van welken het achterſte het grootſte is, zyn plat en driekantig, hebbende aan den eenen punt, die buitenwaards zit, een ſcherp uitſteekzel. Voorts zyn de beenen en voeten ruig door veele zwart blauwe borſtels.

De kop, en pooten, en borſt, en buik, zyn zoo donker blauw, dat zy zwart ſchynen; maar de holte en rand van het ruggeſchild zyn zoo ſchoon ſchitterende violet, dat geen edel geſteente ſchooner kan wezen, gelyk ook de dekſchaalen ſchoon blinkend violet van kleur zyn. Deeze Species wordt gevonden op de Kaap de Goede Hoop.

2. GROOTE VIOLETTE MESTKEVER.

Deeze is aan de vorige in alles gelyk, uitgezonderd in het maakzel van het ruggeſchild, en daar in, dat de hoorn op het bekkeneel wat kleiner is.

Het ruggeſchild reiſt achterwaards met een holle cirkeltrek naar omhoog, en heeft daar een breed plat uitſteekzel, dat over de holte van den rug heen hangt, welk uitſteekzel op zyn rand voorwaards twee kleine knobbels heeft, en op ieder zyde een dergelyken, die recht om hoog ſtaat. Voorts is het geheele dier een weinig kleiner dan het voorige, maar behoeft in ſchoonheid, en ſchitterend violet, vooral in de holte van het ruggeſtuk, voor het vorige niet te wyken.

3. GROOTE ZWARTE MESTKEVER.

Deeze is de grootſte der Meſtkevers, die ik gezien heb, en beruſt in het Kabinet van zyne Doorluchtigſte Hoogheid den Heere Prince van Orange.

De rand van het platte bekkeneel is zeer weinig ingeſneeden, maar als gegolfd met halve ronden: midden op het bekkeneel zit een korte hoorn, die een weinig achterover geboogen en ſtomp is.

Even achter het hooft reiſt de rug ſteil omhoog, en maakt een vreemde zeer breede vooroverſteekende verhevenheid, die in het midden twee knobbeltjes, en aan beide zyden een dikke ſcherpe punt of doorn heeft.

De dekſchaalen zyn glad, maar gerand, gelyk het ruggeſchild. De dyen en beenen zyn by uitnemenheid grof en ſterk. De voeten aan de voorpooten zyn kleiner dan die van de midden en achterpooten.

De beenen der voorpooten zyn breed, en buitenwaards bezet met drie ſterke tanden, en binnewaards met een ſcherpen langen doren, naaſt welken het achterſte lid van de voet ingeleed is, maar de beenen van de midden en achterpooten zyn van een ganſch andere gedaante, om dat die tot een andere einde, gelyk in de præmisſen gezegd is, geſchikt zyn; waarom ook het achterſte of eerſte lid der midden en achtervoeten ganſch anders dan in de voorvoeten gemaakt is, wyl het door alle deeze knobbels, uitſteekſels, en dorens zich met groote kracht in de meſt kan voortſtooten, wanneer het de pooten eerſt voorwaards ingetrokken heeft.

De kop en het ruggeſchild zyn als van ſegryn leer, ligt geknobbeld, maar de dekſchaalen zyn glad. Aan het geheele dier is alles koolzwart.

4. GROENGLANZIGE MESTKEVER.

De rand van het bekkeneel in deeze ſchoone Meſtkever is niet ingekorven. Op het midden van het bekkeneel zitten drie kleine knobbeltjes, van welke de twee buitenſte doornachtig zyn.

Het maakſel van het ruggeſchild heeft veel overeenkomſt met dat van de voorige groote zwarte Meſtkever, doch de knobbels en twee ſcherpe punten in de voorige, zyn hier alleen kleine verhevenheeden. Voorts is het ruggeſchild glad, doch van een allervreemſte figuur. De dekſchaalen zyn geribd en zeer ligt gerand. Het maakſel der pooten is als dat van de voorige. De kleur van dit dier is blinkend groen ter plaatſche, daar het licht op hetzelve valt, doch byzonder aan de buitenzyde: maar boven op den rug wordt het groen zoo donker, dat het trekt naar het zwarte: doch de kleur der holte en buitenrand van het ruggeſchild is noch te ſchilderen, noch te beſchryven, en verandert van verf, naar maate dat 'er het licht opvalt; het goudgeel, de gloeijende koperkleur, en het groen van de Amatyſt zyn onder een gemengeld, en de glans behoeft voor geen edel geſteente te wyken. De kop en pooten zyn zeer donker groen, dat naar het zwarte trekt. Deeze Tor leeft in Ooſtindien.

5. VERLAKTE MESTKEVER. (*Wyfje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingefneeden. Op het bekkeneel zit geen hoorn, maar een rond ribbetje, waar uit twee dergelyke ribbetjes naar den buitenrand afloopen. Het ruggefchild is glad, aan de kanten verfterkt en verfierd met een randje; doch het maakt, ganfch anders als de voorige, een uitfteekfel tuffchen de dekfchaale ter plaatfe, daar in de Kevers het driekantig lendenfchild zit. De dekvleugels zyn geribd.

De beenen van de midden en achterpooten zyn van de twee voorige Torren onderfcheiden, door dien zy breeder, platter en ruiger zyn; waarfchynlyk, om dat deze Torren op dunner meft aazen, en deeze pooten voor halve zwempooten dienen moeten.

De kop en pooten, gelyk ook de borft en buik, zyn zwart, maar het ruggefchild en dekfchaalen zyn gloeijend rood, en even als verlakt: behalven dat, naar maate het licht op het ruggefchild valt, het goudglanzige daar in doorfteekt, zynde het ruggefchild boven dat fierlyk befchilderd met eenige zwarte figuuren, zoo als op de tekening te zien is. Waarfchynlyk is dit dier het wyfje van N°. 7. en valt in Ooftindien.

6. DE ZWARTE DOORNDRAGER.

De rand van het platte bekkeneel is niet ingefneeden. Op het midden van het zelve zit een zeer fcherpe, dunne, lange, en achterover gebogene hoorn, die als een kromme doren is. Het ruggefchild heeft twee ftompe verhevenheden of uitfteekfels, welke maaken, dat de rug in het midden fchynt in te vallen, en als een duk te hebben: voords is dit ruggefchild gerand.

De pooten zyn als in de vorige. Het geheele dier is zwart.

7. VERLAKTE MESTKEVER. (*Mannetje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingekerfd. Op het midden van het zelve zit een achter over gebogen ftompe hoorn.

Het ruggefchild heeft een vreemd maakfel: het is in de midden laag en heeft aldaar flechts een kleine verhevenheid, maar aan beide zyden fteigt het naar om hoog en maakt daar een groot uitfteekfel, waar door de rug hol gelykent, en, indien men denzelven van ter zyden ziet, gelykenen deze twee uitfteekfels naar twee ftompe hoornen. Het ruggefchild heeft boven dat dien uitfteekenden punt tuffchen het begin der dekfchaalen, welken ik in N°. 5, die waarfchynlyk het wyfje is, aangetekend heb.

De dekfchaalen zyn geribd, en de pooten van dezelfde gedaante als die van het wyfje, onder N°. 5. afgebeeld. De kleur van kop, borft, buik, rug en dekfchaalen, is even dezelfde, als die van het wyfje, waarom het onnodig is die hier te herhaalen.

Deze Tor wordt gevonden in Ooftindien.

 8. TWEE-

8. TWEEHOORNIGE KLEINE MESTKEVER.

Het plat bekkeneel van deze is vooraan, in het midden, een weinig ingekerfd, en op het bekkeneel ſtaan twee ſtompe kleine hoorntjes.

De rug heeft geen uitſteekſels, maar wordt door kleine gebrokene onregelmatige figuurtjes ongelyk gemaakt.

De dekſchaalen zyn geribd, en de pooten van dit Meſtkevertje zyn in alles gelyk aan de even voorgaande.

Het geheele beesje is bruin, en zeer raar.

9. DE CARMOZYNE MESTKEVER.

Het maakzel van dit dier komt met het geen verbeeld is onder N°. 5. volkomen over een een, doch de zwarte vlekken op het ruggedekzel zyn van een ganſch andere gedaante, behalven dat het goudglanzige, 't geen in die verlakte Meſtkever gevonden wordt, in deeze niet te vinden is, en eindelyk zyn de pooten van deeze rood, daar die van den voorigen zwart zyn.

10. DE ISIQUEEBSZE MESTKEVER.

N°. 4, 10, 11 en 12, hebben veel overeenkomſt met elkanderen, ſchoon zy op onderſcheiden kuſten vallen, en ik heb 'er verſcheiden andren van gezien, die meer of min wederom verſchilden, maar dit verſchil toegeſchreven of aan een ſpeeling van de natuur, of aan 't onderſcheid der ſexe, of aan 't verſchil van oorden die echter na by elkanderen leggen. De naukeurige vergelykinge der afbeeldinge zal het onderſcheid beter doen opmerken, dan ik doen kan door woorden. Uit Iſiquebo.

11. DE NIEUW JORKSE MESTKEVER.

Dit dier heeft op het voorſte gedeelte van het ruggedekſel een onverbeelbare glans van ſchoon groen, en gepolyſt goud, en is voor 't overige geheel zwart.

12. DE CURASSOUSSE MESTKEVER.

Het maakzel van 't ruggedekzel, in welks midden een duk is, en de twee vooruitſtekende punten aan het bekkeneel onderſcheiden deeze Meſtkever merkelyk van de vorige, behalven dat de plaatzing der groene en goudverwige glans hem van alle de anderen onderſcheid. Uit Curasſou.

13. DE DUNKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van dit dier is zoo plat en dun, dat het naulyks te begrypen is, hoe de werktuigen van den bek, en veel meer van de harsſens daar binnen kunnen gevonden worden. Boven op denzelven zit een aanzienelyke groote hoorn, die een weinig achterover gekromd is. Het voorſte gedeelte van

den

den rug is ook uitnemend plat, maar ſtycht naar achteren toe om hoog. De dekſchaalen zyn geribd. Uit de Weſtindien.

14. DE DIKLYVIGE WESTINDISCHE MESTKEVER.

Dit dier is bykans zoo dik als het breed is, doch de kop dun, en het bekkeneel plat, gelyk van alle de Meſtkevers.

De dekſchaalen zyn zeer hard en geribd. Uit America.

15. DE JUKDRAGER.

De kop en het ruggedekzel van dit dier maaken zulk een vreemde figuur uit, dat ik my op de nette afteekening van dezelve moet beroepen, wyl de uitvoerigſte beſchryving dezelven niet kan repræſenteeren. Zeer vreemd van maakzel en van zitplaats zyn de twee groote uitſteekzels, van welke 'er op yder zyde der rugge een zit, als of zy gemaakt waaren om 'er iets aan te hangen, maar ik gis, dat zy gemaakt zyn om 'er door middel van den hoorn op den kop eenig voedzel tusſchen beide te klemmen, en mee weeh te draagen. Uit Ooſtindien.

16. HET OSSEKOPJE.

Dit mooije beesje heeft twee dunne lange kromme hoorntjes op zyn platte bekkeneel zitten. Kop en rug zyn blaauwachtig zwart, en de rug is glad, gelyk de bruine dekſchaalen.

Men vindt het in Nederland doch zeldzaam.

17. DE SPINNEKOP.

Mooglyk is deeze het wyfje van den vorigen, want zy hebben veel overeenkomſt, uitgezonderd de hoornen, en worden onder malkander vliegende gevonden in Kleefsland. De pooten zyn by uitſtek lang, en de midden, en achterdyen, beenen en voeten, zyn niet zoo breed als zy gewoonlyk in de Meſtkevers gevonden worden, 't geen my doet denken dat deeze en eenige anderen van dit geſlacht, welke geen halve zwempooten hebben, in de drooge meſt van ſommige dieren hun voedzel zoeken.

Het geheele dier is bruin zwart.

18. DE KLOOSTERBROER.

Van deeze ſpecies zyn zeer veele variatien, welke in groote en kleur verſchillen, doch welk verſchil in de aftekeningen zich te weinig vertoonen zou, behalven dat ik zeer twyfel, of het geen ſpelingen der natuur zyn. De mannetjes van dezelve hebben achter op den kop een ſchuins achteruitſteekend plat hoorntje, als de punt van een achteroverhangende muts, van welk hoorntje de wyfjes ontbloot zyn. Zy leeven gemeenlyk, in ſchooren by malkandren en zyn veel meer in kleuren dan maakſel van elkan-

kandren onderscheiden In allen zyn de ruggen zeer groot, de dekschaalen kort, en de ligchaamen dik. Deeze heeft een klein plat hoorntje en achter het zelve is in het ruggedeksel een duk.

De kop en borst is blinkend groen: de dekschaalen zyn geribd en bruin. In Nederland.

19. DE BRUINE KLOOSTERBROER.

Kop en rug van deeze zyn bruin met een koperachtige gloed. De rug is veel fyner geribd dan van de vorige, en de dekschaalen bruin, onregelmatig getekend met eenige kleine zwarte vlekjes.

20. DE BLINKENDE KLOOSTERBROER.

Op de kop van deeze zit in het dwars een van boven scherp randje, zynde voords het geheele dier glad. De kop en het ruggedeksel zyn blinkend groen met een schitterende goudglansige weerschyn. De dekschaalen zyn ligt bruin zonder zwarte vlekken. De pooten zyn ligt castanje bruin. In Nederland.

21. DE ZWARTE KLOOSTERBROER.

Op den platten kop van deeze Mestkever zitten twee kleine knobbeltjes. De dekschaalen zyn bykans glad, maar een weinig breeder en platter dan die van de vorigen. De voorvoeten zyn zoo teder, dat men 'er zonder vergrootglas nauwlyks de vyf leden in zien kan.

Het geheele dier is zwart. In Nederland.

22. DE VIERKANTE KLOOSTERBROER.

Deeze species vindt men veel zeldzaamer in Nederland dan de vorigen. Het hoorntje op de kop is ronder. De kop is zwart. De rug glad en van kleur als gloejend koper. De dekschaalen zyn bruin geel.

23. DE GEELE OOSTINDISCHE MESTKEVER.

Deeze schynt my het wyfje te zyn van die, welke verbeeld is onder N°. 8. en komt zeer zeldzaam voor.

De rand van den platten kop van dit dier is rondom gegolfd en vercierd met een bruin randje. Op het bekkeneel zit nog een bruin verhoogsel als een plaat, zynde het overige gedeelte geel. De rug is verheven en in den grond geel, maar in het midden met allerly figuuren onregelmatig als uitgebeiteld, zynde deeze kleine figuuren bruin. De dekschaalen zyn bruingeel, ligt geribd, en op die ribbetjes bezaaid met zeer kleine donkerbruine pareltjes.

24 en 25. DE GROF GEDOORNDE SPAKOP.

De kop is plat, en van voren, gelyk in meest alle de Mestkevers half rond met

met een fcherpen rand met twee vooruitfteekende puntjes. Boven op den kop zit een lange dunne fcherpe doorn. De rug is verheven en van een verwonderlyke figuur met vier fcherpe uitfteekfels, en daar tusfchen invallende inhammen: doch om dat het maakfel niet met woorden, en zeer bezwaarlyk met het penceel duidelyk te verbeelden is, wordt deeze fpecies hier voor de tweedemaal vertoond onder N°. 25.

De dekfchaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend zwart. In Nederland maar vooral in Friesland.

26. KLEIN GEDOORNDE SPAKOP.

Het onderfcheid tusfchen deeze en de vorige is voornamentlyk daar in gelegen, dat de inhammen in het ruggedekfel veel kleiner en dieper zyn, en dat het flechts kleine knobbels zyn, 't geen in de vorigen doornen waaren, behalven dat het hoorn, op den kop insgelyks veel korter is.

Mooglyk is deeze het wyfje van de vorige.

27. DE NEGER.

'Er is nog van deeze een derde fpecies, welke een hoorntje dat korter is op den kop heeft, mitsgaders een geheel gladden rug. Leevende en verkeerende deeze allen onder elkanderen. Dit dier is ronder en heeft minder breede voeten.

Eindelyk is 'er nog een vierde fpecies, van welke het doorntje op den kop ftomp en op de punt in tween verdeeld is, en deeze heeft ook, gelyk de vorige, een gladde rug.

28. DE FRANKFORDER NEGER.

Deeze Meftkever heeft veel overeenkomft met de vorige onder N°. 27. Het onderfcheid beftaat daar in, dat de kop van voren niet ingekerfd is, dat de dekfchaalen veel gladder zyn, dat het ligchaam van achteren veel fmaller is, en voornamentlyk dat de midden en achterpooten verder afwyken van het gewoone maakfel van de pooten der Meftkevers.

Het geheele dier is kool zwart, en van boven weinig, maar van onderen zeer blinkende.

In 't Kabinet van den H. Ed. gebooren Heere Rengers, uit Frankfort.

29. WESTINDISCHE ZWARTE SPAKOP.

De kop van deeze Meftkever is veel kleiner dan de kop van de vorigen en de hoorn op den kop dunner. De rug is verhevener en fmaller. De inhammen en doornen des rugs zyn kleiner dan die van de grof gedoornde Spakop, en het achterlyf is ronder en de dekfchaalen op een andre wyze geribd: doch het geheele maakfel van het dier heeft voords met de Spakoppen veel overeenkomft, zynde het geheele dier ook zwart, gelyk de vorigen.

Dit dier is zeldzaam. Uit de Weftindien.

30. DE TURKSE SPAKOP.

Deeze Meſtkever, welke Turkyen tot zyn vaderland heeft, is zeer raar. Hy heeft een veel ſpitſer vooruitſteekend bekkeneel dan alle de anderen, en de ſcherpe rand van het zelve heeft geen inkervingen. Achter op den kop ſtaat een klein ſtomp hoorntje. De dekſchaalen zyn een weinig geribd. De dyen der midden en achterpooten zyn zeer grof. Het geheele dier is koolzwart en weinig blinkende. Uit het Kabinet van C. B. Voet.

31. DE NIEUWJORKER GULDE SPAKOP. (*Man*)

Dit dier is een der ſchoonſten welke men zich verbeelden kan. De kop heeft een dunnen gladden en ſcherpen rand, en ryſt naar achteren omhoog, hebbende aldaar een klein omtrent recht opſtaand hoorntje. De rug, is verheven, rondom ligtelyk gerand: op de hoogte vercierd als met twee boven malkanderen ſtaande platte halve maanen. De dekſchaalen zyn geribd. De beenen zyn ter plaatſe daar de voeten ingeleed worden, zeer breed, en voorzien met een ſcherpe doorn, gelyk de meeſte der Meſtkevers. De kop en rand des rugs, en de geheele dekſchaalen zyn blinkend groen, waar in het goudgeel doorſchittert, maar de twee halvemaanen op den rug zyn als van gloejend koper, en door geen verwen te verbeelden. De pooten zyn blinkend donker bruin.

Dit dier is meer dan waarſchynlyk het mannetje van het volgende. Uit Nieuwjork.

32. NIEUWJORKER GULDE SPAKOP (*Wyf*)

Dit dier is niet minder ſchoon, dan het vorige: doch ter plaatſe daar op den kop van het vorige een hoorn zit, vindt men hier een ſtompe verhevenheid, en in plaatſe der twee halve maanen, zit in deze, kort achter het hoofd een breed zwart uitſteekend blokje. De kop en rug zyn blinkend groen, en op de hoogſte plaatſen als gloejend goud, zynde de dekſchaalen zeer donker blinkend groen, en de pooten ſchoon bruin. Uit Nieuwjork.

33. BERBISISE SPAKOP. (*Man*)

De kop van deeze Meſtkever heeft van voren geen ingeſneeden, maar een geheel gladden rand. Hy is groot gelyk die van de meeſte Meſtkevers. Op 't midden van den kop is een verheevenheid op welker hoogte een klein rechtopſtaand puntje of hoorntje ſtaat. In de kop ſtaan twee zeer groote bruingeele oogen. De ſprieten zyn zeer kort, en ſteeken weinig uit buiten den rand van het bekkeneel. Even achter den kop ryſt de rug ſtyl omhoog, van boven glad, doch beſchouwd zynde met het vergrootglas is hy als met ſegrynleer overtogen. De dekſchaalen zyn geheel glad, en rondom gerand. De pooten zyn zeer ſterk en breed. De beenen getand of geknobbeld, en zeer dik ter plaatſe der geleding met de voeten. De beweegbare doorn aan die geleding is ook groot en ſterk. De leden der voorvoeten gelyken wei-

weinig naar die der achtervoeten, zynde de eerste zeer teder en rond, en de laatste zeer grof en platachtig.

Dit geheele dier is koolzwart en komt van de Berbices.

34. BERBISISE SPAKOP. (*Wyf*)

Deeze verschilt van den vorigen daar in, dat het scherpe doorntje op den kop van den vorigen in deeze alleen een knopje is, en dit de pooten met alle derzelver geledingen en deelen nog veel grover en sterker zyn: waarom, behalven uit de analogie dezer dieren, ik deeze houde voor het wyfje, want in die geenen, welken wy uit de waarneemingen met zekerheid voor wyfjes kennen, zyn de pooten sterker dan die van de mannetjes ten einde dieper in den grond te kunnen booren om aldaar hunne eieren in veiligheid te bergen. Uit de Berbices.

35. DE TWEEDOORNIGE MESTKEVER.

Deeze is zoo nauwkeurig getekend in alle zyne deelen dat ik 'er nauwlyks iets heb by te doen, 't geen het oog niet zou kunnen zien.

Hy heeft twee kleine doorntjes op zyn kop. Het voorste gedeelte van de rug is glad, maar het overige dat teffens verhevener is, is van gedaante als leer, dat zeer fyn gekerfd is. De kop en rug zyn bruinzwart, maar de blinkende gladde dekschaalen zyn zeer donker kastanjebruin, gelyk ook de pooten. Zyn Vaderland is my onbekend.

36. DE DONKERBLAAUWE DREKKEVER.

Deze Kever ziet men zeer zelden en valt in Nederland. Hy is geheel glad en zoo donkerblauw, dat men hem bykans zwart zou noemen.

Weleer in 't Kabinet van myn Vader Carel Burchart Voet.

37. DE GROOTE SPINNEKOP.

Deeze heeft veel overeenkomst met die verbeeld is onder N°. 17. vooral van wegens zyn dunne lange pooten. Hy is blauwachtig zwart.

38. DE DIKKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van deeze zeer vreemde Mestkever wykt af van het gewoone maaksel der overigen, wier koppen half rond en plat zyn, 't zy op den rand ingekerfd, 't zy glad, maar de kop van deeze is veel dikker en heeft drie stompe uitsteeksels op het voorste gedeelte van het bekkeneel. Het ruggedeksel is zoo vreemd van maaksel, dat het noch door het penceel, noch door de beschryving duidelyk genoeg is te verbeelden. Het platte breede uitsteeksel dat over het uitgeholde ruggedeksel uitsteekt, heeft vier stompe knobbels, van welke de twee grootere boven op recht om hoog staan, en de twee kleinere wat lager recht vooruit steeken. De dekschaalen zyn over de lengte geribd met zeer fyne dwars ribbetjes. Het geheele dier is schoon

ſchoon zeer donker blauw of violet kleur, en ſchittert ſterkſt ten plaatſe, daar het ruggedekſel glad en ingebogen is. Mogelyk is deeze het wyfje van N°. 1. of N°. 2. In het Kabinet van den Heer Juliaan te Utrecht.

39. DE KLEINE KROONDRAGER.

Het platte bekkeneel van deeze, en de twee volgende is zoo diep ingekerfd dat het zich vertoond als rondom bezet met uitſtekende punten. Voords is het geheele dier glad, uitgezonderd dat op ieder dekſchaal zich drie ſtreepen als naaden vertoonen. Doch andren van deeze ſpecies zyn meerder geribd. De leden der voeten zyn niet platachtig in deeze en de twee volgende, en weinig andren, gelyk in de meeſte Meſtkevers, 't geen my doet denken, dat zy niet in natte, maar drooge Meſt hun voedſel zoeken.

Het geheele dier is zwart. Uit de Weſtindien.

40. DE GROOTE KROONDRAGER.

De kop van deeze heeft met die van den vorigen veel overeenkomſt, doch digt by den rug wordt het bekkeneel als verdubbeld door een plaat welke het figuur van het bekkeneel volgt. De rug is geheel glad. Over de dekſchaalen loopen eenige zeer fyne ribbetjes. De pooten zyn zeer lang en ſterck, en byzonder zyn de beenen der voorpooten ſterk getand. De voeten zyn als die van den vorigen: gelyk ook zyn kleur.

Onder deeze ſpecies zyn veele ſpeelingen der natuur zoo wel in langte en dikte als in gladte der dekſchaalen. Uit de Weſtindien.

41. DE GERIBDE KROONDRAGER.

De inſnydingen aan het voorſte gedeelte van den kop hebben veel overeenkomſt met die der twee vorigen. Het bekkeneel is glad, gelyk ook de rug, maar de dekſchaalen zyn ſterk geribd. De pooten en byzonder de voorvoeten zyn veel kleiner dan die der voorgaanden.

Deeze is ook geheel zwart. Uit de Weſtindien.

42. DE GROENRUG.

De kop van deze is niet in den buitenrand ingekerfd, gelyk die van de vorigen. Hy is zeer donker groen en byna zwart. De rug is zeer blinkend donker groen. De dekſchaalen gelyk ook de pooten zyn caſtanjebruin met een groene weerſchyn. Van onderen heeft hy de kleur der dekſchaalen.

Uit het Kabinet van Z. D. H. den Heere Prince van Orange.

43. DE KARIBIANER.

Het vreemdſte, dat in deeze Meſtkever is, zyn de dekſchaalen, welke geheel plat zyn, en terzyde van het ligchaam een ſteilen neerhangenden rand hebben, zoo dat zy die niet ſchynen te kunnen open doen of vliesvleugelen daar onder te hebben.

Dee-

Deeze ſpecies vindt men van verſchillende grootte. Zy zyn onder de mooje torren, noch wegens hun maakſel, noch wegens hunne kleur te tellen, zynde vuil bruin. Echter zyn zy niet gemeen in de Kabinetten.
Uit de Weſtindien.

44. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GEPLEKTE RUG.

Deeze en de vier volgende ſpecies hebben zoo veel overeenkomſt met elkanderen, dat ik twyfel, of hun verſchil beſtaat in eene ſpeeling der natuur, of in het onderſcheid tusſchen mannetjes en wyfjes, of wel, dat die afhangt van de verſchillende diſtricten, waar zy gevonden worden; want zy koomen uit Surinamen, Curacao, de Berbices, St. Euſtatius en van elders. Zy zyn allen glad en blinkende. De kop is plat, van voren half rond met twee uitſteekende puntjes

De kop van deeze is blinkend groen; de rug aan de randen ſchoon blinkend geel en in het midden beſchilderd met een driekantige paarſche plek. De dekſchaalen zyn insgelyks, gelyk ook de pooten, blinkend paars.

45. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GROENE RUG.

De kop en rug van deeze zyn blinkend groen. De dekſchaalen en pooten zyn blinkend bruin.

46. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN PURPERE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen maar de rug en dekſchaalen zyn bruin purper.

47. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GESPIKKELDE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen gelyk die van de drie vorigen, maar het ruggedekſel is geel, aan ieder zyde beſchilderd met een bruinzwart rond plekje en in het midden met een grooter plek van dezelfde kleur. De dekſchaalen zyn donker bruinviolet.

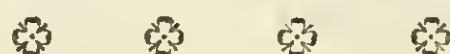
48. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GEELE RUG.

De kop is blinkend groen gelyk die van de vorigen. De rug bruingeel, en de dekſchaalen bruin.

Verdere variatien, welke in deeze Paramariboſche Meſtkevers gevonden worden, ſla ik over, om dat ik niet geloof dat het byzondre ſpecies zyn.

49. DE GEKRUISTE.

Het maakfel van den kop van dit Meftkevertje is gelyk aan dat van alle de overigen. De rug is verheven rond, zeer glad, en fterk blinkende, gelyk ook de dekfchaalen. De kop en rug zyn zoo donker groen, dat zy bykans zwart fchynen, uitgezonderd ter plaatze, daar het fterkfte licht valt. De dekfchaalen zyn orange, maar rondom met een zwarte rand, loopende boven dat een zwarte ftreep dwars over dezelven. De pooten zyn blinkende en donker bruin, gelyk het geheele dier van onderen. Uit Surinamen.



DERDE GESLACHT.

SUIKERTORREN.

KENMERKEN.

Geknotfte fprieten, beftaande de knots uit drie van een gefcheiden breede blaadjes.
Vooruitftekende kaakebeenen met drie tanden.
Geen lendenfchild.

De fprieten en vooruitftekende kaakebeenen onderfcheiden dit geflacht van de twee voorigen. Behalven dat het maakfel van het ligchaam en van de pooten duidelyk genoeg toonen, dat het zelve onder de Kevers of Meftkevers niet kan betrokken worden.

De fprieten beftaan, gelyk uit de tekening derzelven, zoo als zy zich door het vergrootglas vertoonen, uit tien leeden, van welke het onderfte, gelyk in meeft alle de torren, het grootfte is. De drie volgende zyn rond en de drie daar boven ftaande meerder peersgewyze, maar de drie bovenfte, welke het dier tegen een kan fluiten, zyn binnenwaards gebladerd, gelykenende de twee onderfte naar holle bakjes, en het bovenfte naar een dekfel. De kaakebeenen zyn zeer hart, groot en fterk, aan het einde gefpleeten als in drie tanden, en zeer gefchikt om harde ftoffen te vermaalen. Zy hebben geen lendenfchild.

1. DE SUIKERBAARD.

De fprieten gelyk ook de beenen der midden en achterpooten zyn licht caftanjebruin, bezet met orange hair, en het overige van het dier blinkend zwart. De kop is zeer aardig gefigureerd, gelyk het werk van een beeldhouwer: midden op zit een kort dik puntje als een hoorntje. In het midden van het ruggedekfel loopt in de lengte een vry diepe groef, waar door

het

het ruggedekſel als in twee deelen verdeeld wordt. De dekſchaalen zyn in de lengte gevoornd en met kleine puntjes vercierd. De borſt en buik zyn met orange hair bezet, vooral ter zyden. De geheele Tor is platachtig.

Hy leeft in Suriname in het zuikerriet, dat uitgeperſt zynde op hoopen wordt wech geworpen, gelyk de inlandſche Rhenoſtertor in de run of het zaagzel van hout.

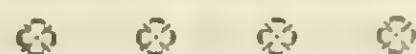
Een is 'er van deeze, die pas half zoo groot is, maar voords is 'er geen onderſcheid tusſchen te zien. Of dit mannetjes zyn, dan of ſlechts minder gegroeide, toen zy wormen waaren, is by my twyfelachtig.

2. DE ROODE SUIKERBAARD.

Tusſchen deeze en de vorige ſpecies is geen onderſcheid dan in de kleur en grootte. Alles wat aan dit dier is, is bruin rood, uitgezonderd de voeten, die zwart zyn.

Ik heb 'er meer gezien dan deezen, die bruin rood zyn, en dit maakt het my twyfelachtig, of het een byzondre ſpecies is, dan of deeze bruinrooden die geenen zyn, welke verſch uit hunne verandering koomende, nog niet de gewone zwarte kleur hebben aangenomen; waarom hun hoornachtig bekleeeſel ook minder hart is.

Buiten deeze twee ſpecies heb ik 'er geen meer gezien, welke tot dit geſlacht behoóren, en die aan de kenmerken der ſprieten voldoen zouden.



VIERDE GESLACHT.

HARTETORREN.

KENMERKEN.

Sprieten welke een hoek maaken, zynde de vier binnenſte leden binnewaards geblaad.
Twee vooruitſtekende getande nypers.
Een lendenſchild tusſchen de dekſchaalen.

HET merkelyk onderſcheid tusſchen de ſprieten van dit geſlacht en die der twee vorigen, mitsgaders de vooruitſteekende beweegbare knypers of kaakebeenen maaken een al te groot verſchil om dezelve onder de Kevers te tellen.

Het eerſte lid der ſprieten, 't geen uit een kas in den kop voortkomt maakt bykans de helft van de lengte der ſpriet uit. Het beſtaat uit één ſtuk, hier op volgen vyf knoopsgewyze leden maar welke op het lange

voetſtuk niet ſtaan in een rechte of kromme lyn, maar altoos een rechten of ſtompen hoek daar mede uitmaaken. De vier bovenſte leden der ſprieten zyn binnewaards gebladerd, maar kunnen zich niet gelyk in de Kevers tot een eenige knots verzamelen; evenwel kunnen zy met het eene blaadje het onderſtaande ſluiten. Wanneer men deeze blaadjes door het vergrootglas beſchouwd, gelyken zy naar ſommige lampjes in de grafſteden der ouden, en zyn als uitgeholde bakjes; daar de blaadjes in de ſprieten der Kevers plat zyn. Mooglyk dienen zy ten nutte van 't gehoor, mooglyk ten nutte onder het vliegen.

De bek van deeze dieren is onzigtbaar. Zy ſchynen alleen, gelyk ſommige vliegen, zuigers te hebben, waar door zy eenige vloeibare ſtoffen kunnen opzuigen; maar zy hebben in den kop twee grootere of kleinere, knypers, welke ter wederzyden van die opening zitten, in welke bovengemelde zuigers geplaatſt zyn, moogelyk om vruchten, bladen of dieren meede aan ſtuk te rypen ten einde derzelven vochten uit te zuigen, behalven dat zy hun ook tot wapenen dienen, en mooglyk ook in de voortteeling om zich mede vaſt te houden. Deeze nypers zyn veel grooter in die, welke men voor de mannetjes houdt, dan in die, welke men meent wyfjes te zyn, doch 'er zyn Natuuronderzoekers, welke verklaaren dat zy die welke de kleine nypers hebben, gepaard en aan elkandren vaſtzittende gevonden hebben, waar door alle vorige waarneemingen zouden vervallen, ten zy men wilde ſtellen in deeze zeldzaame gevallen, dat 'er onder deeze dieren ook hermaphroditen gevonden worden. Zy allen, welken ik gezien heb, hebben een klein lendeſchild tusſchen de dekſchaalen, uitgezonderd de laatſte ſpecies.

1. HET VLIEGEND HART, *mogelyk man.*

Deeze tekening is zoo naukeurig, en het dier boven dat zoo algemeen bekend, dat ik niets weet dat 'er behoefd bygedaan te worden. Gy ziet voor aan zyn kop de twee geele zuigers zynde buisjes die met geel hair bezet zyn. Aan weêrszyden twee voelers, den eenen groot, den andren klein, elk beſtaande uit drie leeden. Hoe groot en hoedanig de nypers die krom voor over hangen met groote en kleine tanden naar binnen bezet zyn, als mede hoe uitnemend groot de kop van dit dier is, naar evenredigheid der overige deelen, en eindelyk hoe het platte bekkeneel rondom een opſtaanden rand heeft vertoont de tekening. By lett. A ziet gy 't getal en het maakſel van de byzondre leden der ſprieten zoo als dezelve zich door 't vergrootglas vertoonen.

Deeze dieren ſchynen in veele bosſen van Europa, byzonder in Nederduitſchland als ook in Gelderland zich op te houden.

2. HET VLIEGEND HART, *mogelyk wyf.*

Indien deeze de wyfjes zyn, is het vrnemd, waarom gewoonlyk de mannetjes merklyk grooter vallen dan de wyfjes, 't geen tegen den gewoonen aart van alle de inſecten is, waar in de wyfjes gewoonlyk de grootſte ligchaa-

chaamen hebben, om de eieren te draagen. Het onderſcheid van den vorigen in kop en rug is uit de vergelyking der tekeningen raſch te merken. De ſprieten zyn veel korter, maar boven alles zyn de nypers meeſt onderſcheiden, welke in deeze naar twee korte, ſterke, ſcherpe ſnytanden gelyken. In hun donker caſtanje bruine kleur zyn zy aan malkandren gelyk; de kop en rug zyn bruiner dan de dekſchaalen, maar het eene dier valt bruiner dan het andre. Zy leeven met de vorigen onder elkandren.

3. HET KLEIN VLIEGEND HART, *mooglyk man.*

Deeze Tor is geſchilderd uit het Kabinet van zyn Doorl. Hoogh. den Heere PRINCE VAN ORANGE. Hy heeft pas de helft der grootte van N°. 1. indien het onderſcheid van zyn nypers, grotte zyner ſprieten, kop, en kleur niet zoo groot was, zou ik het voor een kleiner dier van dezelfde ſpecies houden, om dat ik die van zeer verſchillende grootte ontmoet heb. Maar de vergelyking van al de bovengemelde deelen met elkandren doet my geloven dat deeze uit een ander Vaderland is, byzonder om dat zyn ſprieten naar proportie van het ligchaam merkelyk korter zyn en zyn nypers van een ander maakſel en ganſch anders getand. De kop en rug zyn geheel zwart, en in het bruin der dekſchaalen is een paarſche gloed.

4. KLEIN VLIEGEND HART, *mooglyk wyf.*

Deeze heb ik gevonden ter plaatſe van de vorige. De kleur is dezelfde van die. Maar het maakſel heeft zoo veel overeenkomſt met N°. 2. dat ik niet durf verzekeren dat het een andre ſpecies is.

5. AMERICAANSCH VLIEGEND HART.

De kop van dit dier, waar in de nypers zitten, is uitneemend breed en plat, gelyk het geheele dier veel platter is als het Europiſche N° 1. De rug is aan den rand een weinig gegolfd. Het geheele dier is donker caſtanjebruin, en byna zwart.

6. HET LIVERYHART.

Zeer veel overeenkomſt heeft het maakſel van dit zeer zeldzaam vliegend hart met dat van het vorige, uitgezonderd dat dit dier veel grooter is maar aanmerkelyk is het onderſcheid van de knypers, welke onder aan den voet als dubbel zyn. De rug en dekſchaalen zyn in hun omtrek verciert met een breede ſchoone orange band, in welke op den rug aan ieder zyde een zwart vlakje zit. De orange oogen, welke terzyden van den platten kop zitten, zyn van onderen ruim zoo groot te zien als van boven. De kleur van het overige gedeelte van het dier, zoo veel het van boven te zien, is blinkend zwart, maar de buik en dyen zyn uit orange en zwart bont. De beenen der voorpooten zyn terzyden niet getand, gelyk die, vooral van de wyfjes, in de vorige ſpecies.

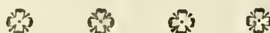
Uit het Kabinet van den Heer Profesſor LUCHTMANS.

7. HET ZWART VLIEGEND HART.

De nypers van dit dier zyn zeer klein in tegenſtelling van die der voorigen, maar alle de overige deelen hebben veel overeenkomſt met die der vorige ſpecies. Het vreemde in het maakſel der beenen is, dat die der voorpooten tegen den aart der meeſte torren glad zyn, en die der midden en achterpooten eenigzins terzyden geknobbeld. Het geheele dier is zwart. Uit America.

8. HET BLAUW VLIEGEND HART.

Het maakſel der ſprieten maakt dat dit diertje onder het geſlacht der vliegende Harten moet geteld worden, maar de vooruitſtekende nypers hebben hier meerder de gedaante van gewoone ſchaaren dan van Harte hoornen. Het geheele dier is blinkend licht blaauw, doch ſommigen hellen zeer naar het groene. Uit Duitſchland.



VYFDE GESLACHT.

MOLLEBEGRAVERS.

Sprieten van welke de vier bovenſte leden een gebladerden knop uitmaaken.
Platachtige ruggedekſels, welke meer of min gerand zyn.
Platachtige dekſchaalen aan het einde als afgeſneeden.
Zeer breede leden in de voorvoeten.

DIT geſlacht is gemaklyk kenbaar uit alle anderen. De opgegeeven kenmerken zyn in alle de byzondere ſpecies vry regulier; en ſchoon elke ſpecies iets onderſcheidens heeft in grootte, figuur, of kleur, kan de afbeelding en beſchryving van de ſprieten en pooten, welke by de eerſte ſpecies gevoegd is, genoeg toereiken om zich een behoorlyke verbeelding dier deelen in de andere ſpecies te maaken. Het eerſte lid der ſprieten is lang en maakt bykans een vierde deel uit van de lengte der ſprieten; het is bruin, en naar de zyde toe van het oog, even voor de welken de ſprieten geplaatſt zyn, met fyne geele borſteltjes of hartjes bezet, om daar mede gedurig het oog ſchoon te borſtelen. Het tweede lid is zeer klein, en ſchiet voor de helft in de halfronde holte op den top van het eerſte lid. De vyf volgende leden zyn omtrent ronde bolletjes. Het achtſte is als een kelk van een bloem, en tot hier toe is de ſpriet mooi bruin, waar op de drie volgende leden als hol gebogen blaadjes of langwerpige en puntig eindigende bak-

bakjes volgen, zynde geel van kleur. Dezelve schieten binnenwaards uit de spriet, en maaken met het bruine kelkje te saamen eene knop uit, zynde het bovenste lid als een omgekeerd bakje om het vorige te sluiten: schoon deeze leden zoo dicht niet tegen elkandren sluiten als die van de Kevers, maar evenwel dichter, als die van de vliegende Harten. Hier verbeeld by lett. A. Pl. xxx. F. 1. In den bek zitten twee groote en scherpe snytanden of schaaren, behalven twee weekeren, die met styve borstels bezet zyn, en dan nog twee paar voelders. Het ruggedeksel is niet verheven maar platachtig en schildsgewyze met een meer of minder randje. Zy hebben een klein lendenschildje. De dekschaalen zyn ook platachtig, en van achteren als afgesneeden. Zoo dat zy het geheele achterlyf van het dier niet dekken, maar vier ringen daar van open laaten, die achter uit steeken. De scheenbeenen en voeten der voorpooten zyn van een zeer vreemd maaksel, en hier, zoo als zy door het vergrootglas zich vertoonen, by het dier verbeeld, onder letter B. De beenen zyn zeer breed ter plaatse daar de voet ingeleed is, en die heeft aldaar twee scherpe punten, voords is dit deel hol ingeboogen, waar door het de gedaante heeft van een holle beitel. De voeten bestaan uit vyf leeden waar onder de klaauw gerekend is, de leden der voeten zyn zeer breed, zoo als op de plaat afgebeeld is, en met zeer stevige borstels, vooral op de zyden bezet en verbreed. Doch deeze leeden zyn in de midden- en achterpooten veel smaller.

Wanneer zy vliegen draaien zy den buitenrand der dekschaalen, tegen den aart der andre Torren, steil om hoog, en leggen dus de dekschaalen tegen elkandren. De voorpooten steeken zy insgelyks om hoog, en voor uit: de middenpooten sluiten zy alsdan krom tegen de borst, en de achterpooten steeken zy recht achter uit, en maaken een sterk gesnor in hunne zeer snelle vlugt.

Aanmerkelyk is de wyze schikking van den Grooten Schepper in het formeeren van alle deeze deelen, en in het byzonder van de voorpooten dezer dieren, tot het einde en gebruik, waar toe zy geschikt zyn, en verwonderenswaardig de natuurdriften en kunstvermoogens, welke aan deeze Torren gegeeven zyn. Haar werk in de waereld is de lyken der kleine viervoetige dieren en byzonder die van de mollen onder de aarde te helpen, en den stank dezer rottende dieren uit de lucht te weeren. Tot dat einde aazen zy zeer gretig op deeze doode ligchaamen en hebben zulk een fyne reuk, dat zy op een ongelooflyken afstand de reuk van een doode rottende mol kunnen gewaar worden. Meenigmaalen heb ik veele dagen op allerly plaatsen, en in alle hoeken, te vergeefsch naar één van deeze Torren gezocht, maar zoo ras kon ik geen doode mol magtig worden, en die op den open grond werpen, of kort daar na zag ik twee en vervolgens meerder van deeze Torren aankoomen, die zich terstont onder de mol begeeven en met hunne schopsgewyze beenen en breede voorvoeten de aarde onder de mol rusteloos in het rond uitwerken, zoo dat de mol allengskens in den grond zakt, zonder dat men eenige van deeze arbeiders van buiten kan gewaar worden. Zy kunnen met hun vieren of vyven zulk een doode mol geheel onder den grond helpen binnen vierentwintig uuren, en zullen daar niet van proeven,

voor

voor dat zy hem begraaven hebben. Hier door maaken zy, dat aan de krajen en andere roofvogels, die ook hier op aazen, deze prooi ontzet wordt, en zy zelven ook geen gevaar loopen, om, *indien zy vroegtydiger in den mol kroopen*, te gelyk met de mol opgevreeten te worden. Hier omtrent zyn zy zoo zorgvuldig, dat zeker heer my verhaald heeft, dat men een doode mol met een touwtje aan een twieg gebonden hebbende, deeze twieg in d er voegen plaatste, dat de mol met de kop op den grond lag, maar niet dieper zakken kon, hangende de mol dus met zyn achterpooten aan de kromnederhangende twieg, welke een voet of anderhalf van de mol af in den grond stak: Deeze Torren ondervindende dat de mol niet verder zakken wilde dan de twieg en het touwtje toelieten, hadden de twieg los gegraaven, en toen de op de aarde gevallen mol geheel naar gewoonte onder den grond geholpen.

1. GEMEENE MOLBEGRAVER.

By de opgegeeven algemeene kenmerken van dit geslacht heb ik in de beschryving van deeze gemeene Mollebegraver niets by te voegen, dan dat de zwarte kleur van dit dier door het vergrootglas beschouwd zynde alleen bruinzwart zich vertoont; en het zelve op veele plaatsen met fyne bruingeele borsteltjes bezet is, gelyk ook de pooten en sprieten zich door 't vergrootglas bruin vertoonen. Over de dekschaalen loopen twee breede orange banden zoo als in de afbeelding vertoond is. Doch ten opzichte der breette en sterkte of flauwte der kleur van deeze banden ziet men in de byzondre dieren een aanmerklyk onderscheid. In Nederland.

2. OOSTINDISCHE MOLLEBEGRAVER.

Het maaksel van deeze heeft met dat van de vorige veel overeenkomst, doch het dier is bykans driemaal grooter dan het vorige. De orange vlekken op de dekschaalen zyn grooter en van een andere gedaante, als mede donkerder. Op het ruggedeksel zit een gefigureerde verhevenheid, en de rand rondom dit ruggedeksel is zeer plat en dun. Het maaksel zyner voorpooten toont genoeg dat hy het zelfde werk doet als de vorige, maar waarschynlyk vallen zyn doode lyken grooter.

Uit Oostindien, in 't Kabinet van den Heer VAN HOEI.

3. KLEINE MOLLEBEGRAVER.

Het is twyfelachtig of dit dier dezelfde species is als die onder N°. 1. vertoond is, maar het verschil der groote is zoo aanmerkelyk, dat ik niet heb durven nalaaten die aftebeelden.

4. ZWARTE MOLLEBEGRAVER.

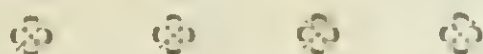
Deeze is geheel zwart en wordt zoo veel niet gevonden als N°. 1. Hy is grooter dan die, maar smaller naar evenredigheid van zyn groote.

In Nederland.

5. ZWAR-

5. ZWARTE DUITSCHE MOLLEBEGRAVER.

De kop van dit dier is uitnemend groot, en het gehéele dier is nog eens zoo groot dan het vorige. Anderfins heeft het maakfel van deze met die veel overeenkomft. Uit Duitfchland.



ZESDE GESLACHT.

SLINDTORREN. Pl: 31.

Sprieten, welke een winkelbaak maaken, beftaande het onderfte gedeelte uit een vaft, krom, hoornachtig voetftuk en het bovenfte gedeelte uit knoopsgewyze leden, op den top voorzien met een ingekerfde knots.

Een kleine kop, welke tot onder de borft kan ingetrokken worden.

Dekfchalen, welke korter zyn dan het achterlyf.

DE fprieten van dit geflacht hebben veel overeenkomft met die van een byzondere familie onder de Verkenstorren. By de Letter A. Pl. xxxi. F. 1. onder de eerfte fpecies wordt een derzelve fprieten vertoond, zoo als zy door 't vergrootglas te zien is. De knots, welke op het uitende zit, beftaat uit vier digt opeengepakte leden, welkers fcheiding men in de meefte fpecies niet dan door het vergrootglas zien kan. Deeze knots, maar vooral de drie bovenfte leden derzelve zyn wat lichter van kleur dan de overige leden der fprieten. Zy draagen de fprieten niet recht uit, of met een krultrek, gelyk de meefte Torren, maar in een winkelhaak, gelyk de Hartetorren, of bovengenoemde Verkenstorren.

In het voorfte gedeelte van den bek zitten twee breede, kromme, en binnenwaards getande fcherpe fchaaren, welke duidelyk aanwyzen, dat zy gefchikt zyn om 't vlees, dat zy eeten van een te ryten, of kleinder dieren meede te dooden, waar toe ook hunne zeer breede en by uitnemenheid fterke voorpooten, hier afgebeeld by letter B, hun te ftade kunnen koomen.

De kop is naar evenredigheid hunner ligchaamen zeer klein. De twee fchaaren maaken het grootfte deel van denzelven uit. De oogen zyn zoo klein, dat zy nauwlyks te zien zyn. De kop fchiet met het achterhoofd in het uitgefneeden ruggedekfel, en kan in byzondere gevallen zoo ver ingetrokken worden, dat het dier zonder kop fchynt te zyn.

Het geheele hoornachtig bekleedfel van deeze Torren is zodanig hard, dat men 'er nauwlyks een fpel kan doorfteeken. De dekfchaalen dekken het geheele ligchaam niet, fchoon in de eene fpecies meerder dan in de andre, maar flechts gewoonlyk twee derde deelen.

Zy zyn zeer verſlindende, zoo dat zy met andere inſecten in ééne doos gezet zynde, dezelve aantaſten en opvreeten, en wanneer zy reeds aan een ſpel vaſtgeſtooken zyn, byten zy hunne eigene pooten af.

Wanneer eenig vyand hen aantaſt, trekken zy den kop en ſprieten en pooten in, en veinzen zich dood te weezen, maar weeten hunne leden zoo kunſtig te verbergen, dat zy zich veilig op hun hard hoornachtig bekleedſel kunnen verlaaten, en loopen weer weeh, wanneer zy hunnen vyand hebben te leur geſteld. Doch dit ſchynt in de buitenlandſche ſpecies, welke veel grooter en ſterker gewapend zyn, niet waar, en ook niet nodig te wezen.

1. DE VERSLINDER.

By de algemeene kenmerken, hier boven beſchreven, heb ik ten opzichte van dit dier niets by te voegen. Het is blinkend zwart met eene roodorange vlak op yder dekſchaal. Dit is de grootſte van dit geſlacht, welke in Nederland gevonden wordt.

2. DE RYTER.

Deeze verſchilt niet, of nauwlyks van den vorigen, dan alleen in grootte. Hy wordt minder zeldzaam van de vorige in Nederland gevonden.

3. DE VERNIELDER.

Op de blinkende roode dekſchaalen van deeze Slindtor is een breed zwart kruis geſchilderd; voorts is het geheele dier blinkend zwart. Waarſchynlyk is deeze de Man van de volgende. Uit Nederduitſchland.

4. DE VRAAT.

Dit dier is onderſcheiden van het vorige daar in, dat het rood en zwart veel minder blinkend is, en dat de tekening der verwen tegen malkandren minder afſteekt, behalven dat het ook grooter is. Ik houde het voor het Wyf van den vorigen. Uit Nederduitſchland.

5. DE SCHEURDER.

In deeze is niets byzonders op te merken; hy is van onderen zoo wel als van boven blinkend zwart. In Nederland.

6. DE GROOTE VERSLINDER.

Het ruggedekſel van deeze Slindtor is zeer breed, en meer dan de helft van het hoofd ſchiet in dit halfmaanswyze uitgeſneeden gedeelte. De vooruitſtekende ſchaaren zyn zeer groot. en kunnen zekerlyk zoo niet in de borſt binnenwaards getrokken en verborgen worden, gelyk in de vorige. Hy is geheel blinkend zwart maar meerder blinkende dan de vorige. Uit . . . . .

7. DE GROOTE BERBICISE VERSLINDER.

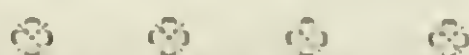
Dit dier is zoo vreemd te vinden in de Hollandse Kabinetten als het vreemd van maakſel is. Het is tegen den aart der meeſte Torren van voren het breetſte en loopt af als een ſtompe kegel. Hy heeft behalven drie paar geleedde hoornachtige voelders verſcheiden wonderlyke werktuigen in zyn bek, welke zoo tot aangryping en vaſthouding als afſcheiding van zyn voetſel geſchikt zyn. Zyn ſchaaren zyn zeer lang en ſcherp, en men kan uit het maakſel van het geheele dier ligtelyk oordeelen, dat hy gſchikt is om ergens met geweld door en in te booren. Het ruggeſtuk is omtrent zoo groot als zyn dekſchaalen zyn, welke een derde deel van 't ligchaam open laaten, welk derde deel of achterlyf evenwel ook met drie hoornachtige ringen bekleed is. De dyen der voorpoten zyn uitnemend breed maar de voeten klein en teder. Hy is van boven en onderen geheel blinkend zwart.

Uit de Berbices, in 't Cabinet van den Hoog Edelgeboren Heer RENGERS.

8. DE KLEINE BERBICISE VERSLINDER.

Deeze is genoegzaam in alles gelyk aan den vorigen, doch is wel achtmaal kleiner, en loopt naar achteren zoo ſpits niet toe als de vorige. Hy is ook blinkend zwart.

Uit de Berbices in 't Cabinet van den laatſtgemelden Heer.



ZEVENDE GESLACHT.

HUIDETORREN. Pl: 32.

Geknotſte ſprieten, beſtaande de knots uit de drie bovenſte leden, welke dik zyn en binnenwaards van een geſcheiden.

Het hoofd zeer klein, en bykans onder de borſt verborgen.

DE ſprieten van dit geſlacht hebben enige overeenkomſt met dat van de Kevers daar in, dat zy beiden de knots der ſprieten draagen in een winkelhaak, gelyk te zien is by Letter A. Pl. XXXI. onder N°. 1. doch verſchillen daar in dat zy uit meerder leden beſtaan, en dat, daar de knots der ſprieten van de Kevers beſtaat uit platte bladersgewyze leden, deeze in dit geſlagt beſtaat uit dikke, vaſte en als op een geſtapelde leden, welke evenwel aan die zyde waar de ſprieten naar elkanderen gekeerd zyn, enigſins van een wyken. Het voetſtuk der ſprieten is gelyk in de meeſte Torren, grooter dan de

daar op volgende leden, waarſchynlyk, om dat daar in de werktuigen haar vaſtigheid hebben, welke dienen tot de beweginge der overige leden.

De ſcheenbeenen der voorpooten zyn niet getand, gelyk die der Kevers. De leden der voeten zyn breedt hartsgewyze, en ſchieten in elkandren, gelyk vertoond wordt by letter B. zy dienen genoegzaam voor zoo veel klaauwen.

De koppen van dit geſlacht zyn zeer klein, en wanneer de dieren ſtil zitten, kan men nauwlyks het voorſte gedeelte van dezelven zien, doch wanneer zy loopen ſteeken zy die verder vooruit.

Alle de ſpecies, welke ik van dit geſlacht ken, worden gevonden in de doode ligchaamen van visſen, of van landdieren.

Tegen de eerſte ſpecies van dit geſlacht hebben zich in 't byzonder te wachten de Kooplieden in Stokvis, en de Liefhebbers, welke Kabinetten hebben van opgezette vogels, naardien zy van de vogels niets overlaaten dan de beenen en de vederen.

I. DE STOKVISTOR.

Dit diertje is van boven en onderen geheel zwart, uitgezonderd de bovenſte helft der dekſchaalen welke bruin is, beſchilderd met drie zwarte ſtippen op ieder dekſchaal. De ſprieten en pooten zyn bruin geel. Deeze kunnen geheele Pakzolders met Stokvis, zoo als ook de Kabinetten van opgezette Dieren in korten tyd geheel bederven. In Nederland zeer gemeen.

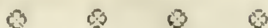
II. DE KRENGENZOEKER.

Dit dier is geheel zwart, en door 't vergrootglas beſchouwd zynde als zwart fluweel, onregelmatig bezet met kleine bosjes van blaauw hair of borſteltjes, welke aan het bloote oog toeſchynen als licht blauwe ſtipjes. De borſt en buik is zeer digt bekleed met korte zeer witte hairtjes die plat tegen de huit leggen. Zy zyn uitnemend vaardig in het loopen, en vallen met een groote menigte aan op het geen de honden en kraijen van een dood paard overig laaten. In Nederland.

III. DE PEEZENPLUIZER.

Deezen gis ik het mannetje te zyn van den vorigen, om dat zy in groote menigte onder malkanderen gevonden worden in de krengen, laatende niets overig dan de drooge beenen. Dit diertje is vuil bruin, en van onderen bekleed met witte hairtjes gelyk het vorige.

ACHT-



ACHTSTE GESLACHT.

DREKKEVERS. Pl: 32.

Sprieten, welke onder het bekkeneel geplaatst zyn; van welken de onderste helft vast en hoornachtig is, en de bovenste helft bestaat uit knoopsgewyze leden, op welker topeinde een knots zit, bestaande uit drie vaste leden, die buitenwaards van een gescheiden zyn.

De scheenbeenen gedoornd.

DEEZE verschillen van de Mestkevers, (schoon zy ook in de mest, vooral in de versche koemest leven), door het maaksel hunner sprieten en scheenbeenen. Doch hebben met dezelve gemeenschap, behalven hun voedzel en levenswyze, dat zy mede platte koppen of bekkenelen hebben, om daar door de mest als met een schop op te beuren; en dat de sprieten niet gelyk in de meeste Torren buiten op, maar onder het hekkeneel hun beginsel neemen.

De sprieten zyn wel geknopt, maar niet gebladerd, gelyk die der Kevers en Mestkevers. Zy hebben een lang vast hoornachtig voetstuk, 't welk gehegt is aan een kort lid, dat in 't bekkeneel vast zit; op dit voetstuk volgen twee ronde knopjes, van welken het onderste het grootste is, daar op volgen twee platter schotelsgewyze leden, en tot hier toe is de spriet mooi bruin: maar hier op volgt een knots, die uit drie breede asgrauwe deelen bestaat, welke digt op elkanderen zitten, zoo als 'er een der zelven hier nevens door 't vergrootglas verbeeld is by Letter A. Pl. XXXII. by N°. 1. Deeze bovenste leden zyn niet rond maar platachtig aan die zyde, met welke de sprieten zich naar elkanderen keeren, en naar de buitenzyde, tegen den aart van ver de meeste Torren, enigsins van één gescheiden.

De voeten bestaan niet uit platte leden, gelyk die der Mestkevers, maar uit vier langwerpige en ronde leden, aan welker einde de klaauw het vyfde lid uitmaakt.

De scheenbeenen zyn rond en aan beide zyden bezet met scherpe doornen, zoo als in eene achterpoot ook hier nevens verbeeld is onder Letter B.

De voorpooten zyn kleiner dan de midden en achterpooten, maar de klaauw of het eerste lid van de voorpooten is verwonderlyk kunstig gemaakt, om de weeke koemist mede om te krabben en daar uit het voedzel te zoeken.

Hier toe is deeze klaauw veel grooter dan die der andere voeten.

Deeze voorpoot is verbeeld by Letter C en de klaauw van de zelve nog meerder vergroot zynde by Lett. D.

Deeze klaauw fchynt te beftaan uit vier byzondere deelen, namenlyk een vooruitftekende kromme, breede uitgeholde fchrapper, waar naaft aan zit een lange fcherpe doorn, en deeze twee deelen maaken het voorfte van den klaauw uit; het overige gedeelte beftaat uit een hol bakje, 't welk de gedaante heeft van de kelk van een opengaande bloemknop, doch niet famengefteld uit verfcheidene deelen.

In 't voorfte gedeelte van dezen hollen kelk, ter plaatfe, daar de klaauw 't meeft op den grond raakt, ziet men een wit dun vlies, ook bakjes gewyze uitgefpannen, en dit maakt het vierde ftuk van de klaauw uit.

Het diertje kan een krommen vooruitfteekenden klaauw tegen het onderfte ftuk fluiten, en dan fchynt dit dunne vlies om hoog te ryzen en den kelk te fluiten, om de fyne vogtige deelen, welke het dier verzameld heeft, te kunnen behouden, wanneer de ganfche klaauw een rond knopje fchynt uit te maaken.

Wie ziet uit dit geheele famenftel niet de wysheid, magt, en goedheid, van den oneindigen Schepper, in aan elk dier, naar zynen aart, de juifte vereifchte deelen en leden te geeven tot dat einde, waar toe het gefchikt is, en die juift bekwaam zyn, om alle de behoeftens van zyn natuur te kunnen verkrygen.

1. DE GROOTE KOEVOLGER.

Dit geheele diertje is zeer glad, blinkende, en bruin zwart: doch de punten der dekfchaal heeft boven dat een vlak van dezelfde verwe.

Zy zyn in Nederland zeer gemeen.

2. DE KLEINE KOEVOLGER.

Ik twyfel, of deeze fpecies niet het mannetje is van de vorige. Doch het is minder gevlakt dan de vorige, en dit is de rede dat ik 'er aan twyfel, om dat anderfins gewoonlyk de mannetjes mooijer zyn dan de wyfjes.

Dit diertje heeft pas de helft der grootte van het vorige. Het wordt gevonden in de verfche koemeft, gelyk het vorige.

NEGEN-



NEGENDE GESLACHT.

KLUCHTSPEELERS. Pl: 32.

Sprieten welke allengskens dikker worden, eenigsins knotsgewyze, zynde de leden op het topeinde van een gescheiden.

De scheenbeenen der voorpooten zeer breed.

Holligheden in de borst en buik, binnen welke de pooten kunnen ingetrokken en verborgen worden.

De sprieten bestaan uit elf leden, gelyk die der meeste torren; zy zyn van onderscheiden gedaante en kleur, gelyk by Letter A. Pl. XXXII. N°. 1. beneden het vorige geslacht vertoond wordt. De bovenste leden der sprieten, welke knotsgewyze in de drie vorige geslachten digt op een zitten, zyn in dit geslacht van een gescheiden, zoo dat men duidelyk den spil zien kan, die hen vereenigd. De sprieten zitten op het bekkeneel voor de oogen. Zy hebben in den bek twee tamelyk groote schaaren. Het voorname kenmerk, dat hen van andere geslachten onderscheid, bestaat in zes groeven om de pooten in te kunnen verbergen, van welke de twee voorste in de borst en de vier anderen in den buik gevonden worden, en geformeerd worden door de hoornachtige ringen die de borst en buik bekleeden.

Men kan zich nauwlyks van lagchen onthouden, wanneer men deeze dieren in hunne natuurlyke levenswyze nagaat. Zy leeven veeltyds onder de Schaarbyters en Mieren in zandige gronden, en worden van dezelve vervolgd en aangetast om hen tot aas te gebruiken; maar, zoo rasch zy gewaar worden, dat zy aangetast worden, trekken zy hunne sprieten, en 't grootste gedeelte van den kop, onder het ruggedeksel, en sluiten den kop digt tegen de borst: op 't zelfde oogenblik trekken zy hunne pooten in, en laaten zich rollen of vallen, zich verlaatende op hunne zeer harde bekleedsel, en alsdan kan men hun naauwlyks van een rond kluitje aarde ondrscheiden. Eerst verbergen zy hunne voeten achter de breede scheenbeenen, verbeeld by Lett. B. en dan de scheenbeenen in de bovengemelde holligheden, en weeten voords alle de leden zoo digt in een te sluiten, dat zy nergens kunnen gekwetst worden. In dien toestand veinzen zy zich geheel dood te weezen, en laaten zich door hunne vyanden draagen en sleepen zoo ver zy willen, en wanneer deeze meenen den prooi wel geborgen te hebben, loopen zy weer weeh; en indien zy op nieuws aangevallen worden, handelen zy, gelyk te vooren, tot dat hunne vyanden moe worden, en veel moeite en tyd verspild hebbende, hen laaten loopen.

Schoon dit geslacht vliesvleugels heeft, heb ik hen nooit vliegende gevonden,

vonden, of zittende op eenig kruit, maar altoos loopende op dorre zandige gronden.

I. DE FOPPER.

Dit geheele diertje is bruin zwart, hebbende alleen een vaale vlak midden op den rug, en op het voorfte gedeelte der dekfchaalen.
In Nederland.

II. DE BEDRIEGER.

De kop en rug in 't midden der dekfchaalen van deeze Kluchtfpeeler zyn graauw, en het overige gedeelte zeer zwart, doch niet blinkende.
In Nederland.

III. DE LOOSAART.

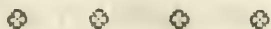
Dit geheele dier is bruin, doch de kop en rug een weinig lichter van kleur dan het overige: hier en ginds fchynt ook irregulier een lichter vlakje op de dekfchaalen. In Nederland.

IV. DE GOOCHELAAR.

Dit vreemde diertje is kleen waarom ik het zelve ook door het vergrootglas 'er by getekend heb. De kop en rug zyn groen en bruin bont met een goudglanzige weerfchyn. De dekfchaalen zyn zeer fyn geribd, en met donkerbruine vlakjes vercierd, welke vlakjes beftaan uit borftelachtig hair, 't welk in bofchjes by een zit. Van onderen is het zwart. In Nederland.

V. DE ZWARTE GOOCHELAAR.

Deeze is de grootfte van dit geflacht welken ik gezien heb. Hy heeft niets byzonders, doch is geheel zwart van boven en van onderen.
In Nederland.
Men vindt 'er nog wel eenigen, die wat meer of minder in kleur of grootte van de vertoonde vyf fpecies verfchillen, doch dit verfchil is niet groot genoeg om aftebeelden, behalven dat ik dit onderfcheid houde voor fpelingen van de natuur.



TIENDE GESLACHT.

BASTERD SCHILDTORREN. Pl: 32.

Knotsgewyze ſprieten, wordende de knots ſamengeſtelt uit de vier bovenſte leden, naar de binnenzyde toe een weinig gebladerd.

Een ſchildsgewyze ruggedekſel, dat gerand is, en van vooren halfmaansgewyze uitgeſneden, om het achterhoofd daar in te ontfangen.

DE ſprieten onderſcheiden dit geſlacht van dat der Schildtorren, met het welke het anderſins veel overeenkomſt heeft. De bovenſte leden der ſprieten zyn niet gelyk die van de Schildtorren gelykvormig met de andere leden, maar veel breeder en naar den binnenkant toe eenigſins gebladerd, of kamsgewyze, hier afgebeeld by Letter A. Pl. XXXII. naaſt *a* 1. Deeze leden ſchynen door het vergrootglas bakjes met zeer dikke bodemen, digt op een geſtapeld.

Het ruggedekſel is als een gerand ſchild dat zy op den rug draagen, en aan weerzyden ver over het ligchaam uitſteekt. Van vooren is het halfmaans gewyze uitgeſneden, in welke holte het achterhoofd inſchiet.

My zyn, noch onder de uitlandſche, noch onder de inlandſche Torren meerder ſpecies voorgekoomen dan deeze eene, van welke ik mannetje en wyfje met hunne ſprieten afgebeeld heb, maar meer dan waarſchynlyk is het dat in andre landen meerdere ſpecies van dit geſlacht zullen gevonden worden.

Deeze houden zich alleen op by het dood aas, voornamenlyk van paarden.

a 1. BEENENKLUIVER. *Wyfje.*

By de kenmerken hier boven beſchreeven heb ik rakende dit dier naulyks iets by te voegen. Op het eerſte aanzien zou men het voor een Schildtor houden, doch zyn dekſchaalen zyn aan het uiteinde vierkanter: de leden der voorvoeten zyn ook breeder en korter.

Het wyfje is van het mannetje voornamenlyke daar in onderſcheiden, dat het mannetje aan het agtereinde van yder der dekſchaalen een uitſteekende punt heeft. Het wyfje draagt ook veeltyds een puntje van het achterlyf buiten de dekſchaalen, 't geen tot gemak der voortteelinge geſchikt is, gelyk alhier afgebeeld is.

Het geheele dier is zeer plat, de dekſchaalen zyn in de lengte geribd, en tusſchen deezen ribbetjes met fyne knobbeltjes bezet.

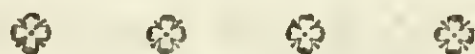
Het is van boven en onderen geheel zwart zonder eenigen glans. Zynde alleen de bovenſte leden der ſprieten bruin geel. In Nederland.

I 2. BEE-

α. 2. BEENENKLUIVER. *Man.*

Deezen verſchilt van den vorigen door zyn puntjes aan 't uiteinde der dekſchaalen; als mede daar door, dat tusſchen de ribbetjes op de dekſchaalen die knobbeltjes niet gevonden worden, welke men ziet op de dekſchaalen der wyfjes. Ook vallen zy gewoonlyk iets kleener.

In Nederland onder de vorigen.



ELFDE GESLACHT.

DE MOOR. PL: XXXII.

Sprieten welke naar den top toe breeder worden, zynde de vyf bovenſte leden doorbladerd.

De rug en dekſchaalen zeer plat.

DE ſprieten van dit geſlacht zyn zoo fraai, dat men die veel eer voor een bloemgewas, dan voor ſprieten van eenige Tor zou houden. Het onderſte lid is peers gewyze: de vier volgende rond. De drie volgende zyn als ſchoteltjes, en tot hier toe is de ſpriet mooi blinkend caſtaanjebruin. Hier op volgen twee insgelyks ſchotels gewyze leden die fraai geel zyn, met het top ſtuk dat van gedaante als een omgekeerde peer is, en insgelyks mooi geel. Deeze leden zyn van onderſcheiden breette en dikte, gelyk die hier nevens verbeeld zyn onder letter A. Pl: XXXII. naaſt β 1.

Tusſchen de dekſchaalen hebben zy een klein ſchildje gelyk de Kevers. De dyen der achterpooten zyn buitengemeen dik, en de ſcheenbeenen derzelve boogswyze krom. De voeten beſtaan uit vier breede hartsgewyze leden, behalven den nagel.

Zy gelykenen iets naar het geſlacht der Mollebegravers, doch zyn platter. De dekſchaalen zyn aan hun einde vierkant en als afgeſneeden. Doch hunne ſprieten vooral onderſcheiden hen ſterk van het geſlacht der Mollebegravers.

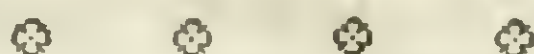
Ik heb deze niet gevonden dan op bladen van boomen.

1. CHAM.

Het ruggedekſel, dat ligt gerand is ſteekt ter wederzyden breed over het ligchaam heen, doch is vereenigd met het hoornachtig bekleedſel dat de borſt dekt. Over ieder der dekſchaalen loopen tot over de helft der lengte van dezelven, in het lang, drie fyne ribbetjes.

Het gehele dier is van boven en van onderen zoo zwart als pik. In Nederland.

TWAALF-



TWAALFDE GESLACHT.

BASTAARD-ZUIKEREETERS. Pl: XXXIII.

KENMERKEN.

De leden der ſprieten knoopsgewyze, naar den top een weinig dikker wordende, en niet gebladerd.

Het overige, gelyk in de Zuikereeters.

VAN dit geſlacht ken ik 'er zeer weinigen: namenlyk een uitlandſchen en twee inlandſchen. Waarſchynlyk zullen 'er in andere geweſten meerder ſpecies van te vinden zyn.

Zy zyn onderſcheiden van de Zuikereeters door hunne ſprieten, wyl zy niet aan de toppen gebladerd zyn, maar alleen een weinig dikker eindigen, zynde van het begin af aan knoopsgewyze.

De dyen en beenen der voorpooten zyn zeer onderſcheiden van die der midden en achterpooten, welke laatſten overal omtrent even dik zyn: maar de dyen der voorpooten van dit geſlacht zyn breed en platachtig: voords zyn de beenen insgelyks breed en platachtig, voorzien binnenwaards van twee, en buitenwaards van drie tanden gelyk de bygevoegde afbeelding onder N°. 3. aanwyſt: de voeten zyn zeer teder.

Zy hebben geen lendenſchild.

De tederheid van hunne voeten wyſt aan dat zy niet in den vaſten grond zich ophouden, maar leeven in het vermolmde hout of dergelyke weeke ſtoffen.

1. KAAPSCHE BASTAARD-ZUIKERBAARD.

De vooruitſteekende ſchaaren van dit dier zyn zeer groot en drietandig. De kop is zeer breed, om de breede voetſtukken van de ſchaaren, en derzelver ſpieren in te kunnen plaatſen. Het ruggedekſel is zeer breed en ſterk. Zoo weinig als de kop afgeſcheiden is van de rug, zoo veel integendeel is de rug afgeſcheiden van het ligchaam en de dekſchaalen, wyl 'er een breede rand, die met een hoornachtig dekſel bekleed is, tusſchen beiden ſchiet. De rug en dekſchaalen zyn zeer glad. Het geheele dier is blinkend zwart.

Deeze ſpecies is zeer raar. Uit het Kabinet van den H. E. Geboren Heer RENGERS. Van de Kaap.

2. DE GROOTE BASTERD-ZUIKERBAARD.

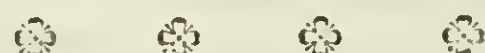
Dit dier heeft over het geheel genomen veel overeenkomſt met het volgende geſlacht der Schaarbeiters, byzonder om dat zyn voorſte beenen op verre na zoo breed niet zyn als die van de vorige ſpecies, maar het maakſel van zyn kop, die, gelyk als die van de vorige, als in den rug en borſt inſchiet; en het maakſel van die rug, als mede de hoorne band tusſchen den rug en het achterlyf onderſcheiden hem genoeg van de Schaarbyters.

Hy is geheel glad en koolzwart. Hy valt in Nederland, doch zeer zeldzaam.

3. DE KLEINE BASTERD-ZUIKERBAARD.

Dit is het eenige diertje, 't welk ik van dit geſlacht gevonden heb, waarom ik het ook geſchilderd heb, zoo als het zich vertoont door het vergrootglas. By letter A ziet gy zyn natuurlyke grootte, by letter B vergroot en by letter C een der voorpooten door het vergrootglas. Het maakſel van die voorpoot toont duidelyk genoeg dat dit diertje onder het geſlacht der Schaarbeiters niet behoort.

Het is fyn geribd, en geheel zwart, uitgezonderd de pooten, die bruin geel zyn, zynde de voorſte nog ligter geel dan de vier anderen.



DERTIENDE GESCHLACHT.

SCHAARBYTERS. Pl: XXXIII.

KENMERKEN.

Elf leden in de ſprieten, welke leden weynig verſchillien van elkanderen.

Ronde uitpuilende oogen achter de ſprieten.

Twee breede ſcherpe ſcharen in den bek, mitsgaders twee, of vier, aanmerkelyke drieledige voelers.

Het ruggedekſel ſchildsgewyze en gerand.

De dekſchaalen gerand.

Vyf leden in de voor en achtervoeten, doch in de voorvoeten, byzonder der mannetjes, breeder en korter dan in de achtervoeten.

Zie dezelven verbeeld door het vergrootglas onder No. 29 van dit geſlacht. A. B. C.

HET meerder gedeelte heeft een zeer klein lendenſchildje, dat tusſchen de dekſchaalen inſchiet, en dat beſtaat uit een driekantig uitſtekend puntje, dat op het ſmalle hoornachtig randje zit, welk randje tusſchen het ruggedekſel en de dekſchaalen het lyf bekleed.

Zy

Zy hebben in, en bezyden den bek, twee korter, en twee vry langer drieledige voelders om hun fpyze mee te voelen en te wentelen en in den bek te brengen. Zy hebben ook in yder zyde der bek, een fcherpe fnytand of fchaar, waar mede zy allerhande infecten, welke zy denken te zullen kunnen vermeefteren en aanvallen, en meer binnenwaards twee ftompe tanden of kakebeenen, welke tegen elkanderen fluiten: en eindelyk zeer ftevige baarden.

Hunne fprieten zyn aan het einde weinig dunner dan aan hun begin, uitgezonderd het voetftuk, dat in het bekkeneel zit, en welk voetftuk in al de Torren het dikfte is.

De oogen zyn rond; en puilen fterk uit.

Het ruggedekfel heeft een fterken rand, maar kan evenwel niet voegzaam een fchild genoemd worden, wyl het blinkend borftdekfel zich aan den rand daar mede vereenigt.

Zy hebben gladde dyen en beenen, uitgezonderd aan het einde der beenen daar lange fcherpe doornen zitten, die tot hunnen vaften gang, en tot het graaven in de aarde dienen.

De leden van hunne voor en achtervoeten zyn merkelyk onderfcheiden, zoo als op de xxxvi Plaat onder N°. 29 is afgeteekend: die van de voorvoeten zyn dik, breed, en kort, en van onderen ganfch plat, op de zyden bezet met borfteltjes, om vaft te gaan, en hun aas mêe te kunnen aangrypen en vaft te houden, als mede om in den grond daar mede te kunnen werken: maar de leden der achtervoeten zyn lang, van boven rondachtig, en van onderen plat, en op den rand bezet met zeer fyne doorntjes, die tot het vaftzetten hunner voeten, en het vaardig loopen uitnemend dienftig zyn.

Hunne rupfen leeven in den grond, en maaken by hunne vervelling een gladde ronde holte zonder eenig fpinfel, en veranderen aldaar in een pop, aan welke alle de leden, en voor al de pooten uitfteeken en kenbaar zyn. Zy leeven allen op den roof, en gaan daar toe voornamenlyke uit by nacht, wanneer zy dooden en levenden die zy vinden; aantaften, en zy zouden geheele benden vernielen, indien de Schepper niet aan vele geflachten, die hen niet ontloopen of by nacht ontvliegen kunnen, het vermogen niet gegeeven had, om hunne fprieten en pooten zoodanig te kunnen intrekken en onder hunne fchilden te bedekken, dat zy zich geruft kunnen laaten wechfleepen, zonder nadeel te vreezen.

In verfcheidene fpecies zyn de mannetjes kenbaar uit de merkelyk breder leden der voorvoeten, welke hun dienen tot het beklimmen der wyfjes.

Dit geflacht is verdeeld in twee familien, waar van de eerfte vliesvleugels heeft onder de dekfchaalen, gelyk de meefte torren, maar de tweede heeft geen vliesvleugels, en kan derhalven niet vliegen, doch dit gebrek wordt hun merkelyk vergoed, door hunne zeer lange pooten.

Er zyn zoo veelerlei fpelingen van byzondere diertjes in dit geflacht, dat men twyfelen moet, of zy onderfcheiden zyn. Mogelyk teelen fommigen voort door malkanderen.

EERSTE FAMILIE.

MET VLIESVLEUGELEN.

1. DE GROOTE ZWARTE SCHAARBYTER.

DEEZE is zeer gemeen in de tuinen in Nederland en heeft niets aanmerkelyks. Hy is geheel zwart en de dekſchaalen ligt geribd.

2. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

De grootte en het maakſel van deze is aan den vorigen zeer gelyk, doch zyn pooten zyn langer. De kleur is blinkend groen, en, wanneer 'er de zon op ſchynt, gelykent de kop en rug naar gloejend koper. De dekſchaalen zyn ligt geribd.

3. DE DONKER GROENE SCHAARBYTER.

De pooten van deze zyn teder en korter, dan men in dit geſlacht gewoon is. De kop en rug zyn blinkend donker groen. De dekſchaalen zyn fyn geribd en in de ſtraalen der zon gezet zynde, blinkt hy als gloejend koper van zeer donkere kleur.

4. DE KLEINE BLINKENDE SCHAARBYTER.

Dit diertje behoort onder de ſchoonſte inlandſche blinkende Torren, welke ik ken. De kop en rug zyn allerſchoonſt blinkend groen en de dekſchaalen zyn zeer fyn geribd en blinkend als gloejend rood koper. Men vind hen in de duinen of hooge zandige gronden in Nederland.

5. DE FLACQUESCHE SCHAARBYTER.

Dit beesje heeft een donker groenen blinkenden kop en rug. De ſprieten en voelders en pooten zyn ligt orangekleur, gelyk ook het bovenſte gedeelte van de dekſchaalen, doch de achterſte helft is zwart: evenwel loopt een orange zeer fyn randje langs de dekſchaalen tot achteren toe, doch het welke zeer zacht in de zwarte kleur verdwynt, zoo dat de zwarte verf eigentlyk een ovaal ronde plek uitmaakt, waar mede de dekſchaalen beſchilderd zyn. Van onderen is het geheele diertje blinkend zwart.

Het valt aan de zeedyken op 't eiland Flacque.

6. DE GROOTE PLATTE SCAAARBYTER. Pl: XXXIV.

Het lichaam van deze Schaarbyter is niet verheven maar platachtig, ook loopt hy zeer laag op zyn pooten. Hy is geheel zwart. De dekſchaalen fyn geribd.

Eén ſpecies is 'er van dezen met roode pooten, maar voords aan deze ſpecies

ſpecies gelyk, verbeeld onder N°. 23. Voords verſchillen dezen merkelyk in grootte. Zeer gemeen in Nederland.

7. DE GEKRUISTE SCHAARBYTER.

De kop, en rug, en pooten, van dit moje Schaarbytertje zyn blinkend zwart, en de dekſchaalen, welke ſyn geribd zyn bruin rood en zwart bont, zoo als de tekening verbeeld.

In Nederland op hooge gronden, doch zeldzaam te vinden.

8. DE BRUINE SCHAARBYTER.

Deze bruine Schaarbyter is zeldzaam in Nederland: de rug is glad, maar de dekſchaalen ſyn geribd. Hy is mooi caſtanje bruin.

9. DE SURINAAMSCHE SCHAARBYTER.

De kop en rug van deze Schaarbyter zyn bruin rood: de ſprieten en pooten bruin, de dekſchaalen zyn ſyn geribd en zwart maar op yder dekſchaal drie geele vlakken, zoo als op de tekening verbeeld is.

10. DE CURASSAUSCHE SCHAARBYTER.

De kop, ſprieten, rug, en pooten van deze zyn iets bruiner dan van de vorige. Het grootſte verſchil is in de ſchildering der twee geele banden, welke over de dekſchaalen heen loopen.

11. DE KAAPSCHE SCHAARBYTER.

Op het midden van den geelen kop van deze Schaarbyter zit een zwart vlakje, en op de zwarte rug twee moje roode vlakken. Aan het begin der dekſchaalen by den rug vertoonen zich op den zwarten grond twee geele ſtippen, en op het midden der dekſchaalen aan yder zyde een geele vlak, zoo dat het geheele dier geel, rood, en zwart bont is. De ſprieten en pooten zyn bruin geel.

12. HET GAAUWE SCHAARBYTERTJE.

Dit diertje loopt uitnemend ſnel: het is zwart met bruin geele pooties. Zeer gemeen in Nederland.

13. DE KLEINE PLATTE SCHAARBYTER

Dit diertje is uitnemend plat en glad met een ronden bek als of het een Watertor was. Het is geheel zwart doch in ſommigen trekt de kleur iets naar het groene, en in anderen is een roodachtige weerſchyn.

Zeer gemeen in Nederland.

14. HET

14. HET KRUIPERTJE Pl: xxxv.

Dit is het gemeentſte Schaarbytertje in Nederland, en verſchilt van de vorige niet dan in maakſel. Het is zoo ſterk in zyn pooten, en glad dat men het naauwlyks kan vaſt houden.

15. DE ROODGERUGDE SCHAARBYTER

Dit diertje is een weinig grooter verbeeld, dan het gewoonlyk gevonden wordt. Het wordt niet veel gevonden. De kop is glad, de dekſchaalen zyn fyn geribd, en beiden blinkend zwart. De rug is glad en blinkend hoog orange of rood. De ſprieten en pooten zyn bruin geel.
In Nederland.

16. HET GEELE SCHAARBYTERTJE

Al wat aan dit dier is, uitgezonderd zyn zwarte oogen, is bruinachtig geel. Het zelfde maakſel, en dat wel van allerlei grootte, vind men overal in het zwart. Het bruin geel van deeze. is in den eenen veel bruiner dan in den anderen. In Nederland.

17. DE NAGTSCHAARBYTER

Deeze Schaarbyter is mooi bruin, blinkende, met een ligter weerſchyn de dekſchaalen zyn fyn geribd. In Nederland.

18. HET ENGELSCHE SCHAARBYTERTJE

By den eerſten opſlag van het oog ziet men dit kleine diertje niet anders aan, dan voor ligt caſtanjebruin met een blauwe zwatte vlak op het achterlyf: Doch, wanneer men het zelve in de zonneſtraalen ſtelt, en dan beſchouwt door het vergrootglas, behoort het onder de ſchoonſte dieren, dien ik ken, want dan verdwynt die zwarte vlak, en men ziet, naar maate men het diertje draait, en het licht daar op laat vallen, den ſchoonſten en ſterkſten azuuren weerſchyn, welken men zich verbeelden kan, die uit het ſchoon geel door het groen tot het blaauw Lazuur overgaat, en zich dan vertoont, op het ſterkſte licht, met een randje van carmozyn en gloejend goud tegen een zwarte ſchaduw, door welke mengeling van onnavolgbare kleuren en dat in een kleine diſtantie, het onverbeelbaar wordt voor het penſeel, en veel minder op een zwart gedrukte plaat kan afgezet worden, alle welke kleuren zich op al de deelen van het diertje vertoonen, ter plaatſe daar men het zonnelicht 'er op laat vallen.

20. HET DONKERGROEN KOPJE. MANNETJE

Deze kleine Schaarbyter ziet gy in zyne natuurlyke grootte, en, ten einde zyn maakſel en ſchildering beter te kunnen zien, is hy ook afgebeeld door het vergrootglas. Zyn kop en ruggedekſel zyn zeer donker groen, of zwart

zwart met een groene weerſchyn. De dekſchaalen zyn donker bruin, waar op vier asgrauwe vlekken zyn, zoo als de tekening die vertoont. De pooten en ſprieten zyn bruin geel. In Nederland.

21. HET DONKER GROENKOPJE. WYFJE.

De overeenkomſt van dit diertje met het vorige doet my gelooven, dat dit het wyfje is van het vorige. De dekſchaalen zyn breeder en de kleuren minder ſchoon, zoo als men dit gewoonlyk vint in het geſlacht der Inſecten.

22. HET SPIEGELDRAGERTJE. Pl: XXXVI.

Dit kleine diertje in zyn natuurlyke grootte, en door het vergrootglas, vertoond, heeft een aangenaame blinkende groen-zwarte kleur, met een goudglanſige weerſchyn. In de dekſchaalen ziet men vier zeer gladde blinkende vierkante lichtgroene vlakjes, die een weinig ingedrukt zyn, waar door zy als ſpiegeltjes ſchynen in een donkere lyſt. In Nederland.

23. HET ROODPOOTJE.

Men vindt deeze Schaarbyter zeer verſchillende in grootte, zynde de eene tweemaal zoo groot als de andere, 't welk ik denk, dat van het ſchraal of ryklyk voedzel afhangt, dat de rups gehad heeft. Het maakſel heeft veel overeenkomſt met N°. 6 en N°. 17.

Het dier is rosachtig zwart en niet zoo blinkende als de meeſte Schaarbyters. De pooten zyn orange, roodachtig. In Nederland meeſt op zandige gronden.

24. HET SPITSGATJE.

Dit diertje in zyn natuurlyke grootte en door het vergrootglas afgebeeld, wykt af van het gewoone maakſel der Schaarbyters, wyl het niet platachtig, maar veel verhevener, ſmaller, en van achteren ſpitſer is, dan de Schaarbyters gewoonlyk vallen. Evenwel maaken de gegeven kenmerken, dat het tot dit geſlacht het meeſte nadert. De dekſchaalen zyn fyn geribd, en de pooten lang, waar mede het ſnel loopen kan.

De ſchaaren in den bek ontbreeken of zyn zeer klein.

Het geheele diertje is bruinachtig geel. In Nederland.

25. DE DIKKOP.

Dit is het tweede diertje, dat, ſchoon onder dit geſlacht gebragt, evenwel meer of minder afwykt. De kop is ongemeen groot door de hoog uitpuilende ronde oogen, die de helft van den kop uitmaaken. Onbegryplyk is het waarom juiſt deeze ſpecies zulke groote oogen hebben moet. De kleur is zwart, met een geele weerſchyn. In Nederland.

26. DE ENGELSCHE ROOTKOP.

Dit is het derde diertje, dat veel overeenkomst heeft met de Schaarbyters, maar evenwel afwykt, en mogelyk een byzonder geslacht zou uitmaken. De dekschaalen, die violet zyn, zyn van achteren als afgesneden. Ter helft van de lengte der voorpooten zit binnenwaards een nageltje nog veel sterker dan in de Rietkeevers.

Mogelyk is dit een kenmerk van de Boomschaarbyters.

De kop en rug zyn orangerood. De sprieten en pooten zyn bruin geel.

In Engeland.

27. DE TRIPOLITAANSCHE SCHAARBYTER.

De dekschaalen van deeze Schaarbyter zyn zeer fyn geribd, en geel, uitgezonderd eenige zwarte vlakjes waar mede de dekschaalen beschilderd zyn.

Ik heb nooit meer gezien dan dezen eenen in het Kabinet van den Hoog-Edel geboren Heere Rengers. Uit Tripoli.

28. DE WESTINDISCHE SCHAARBYTER.

Dit dier heeft veel overeenkomst met de Engelsche Rootkop N°. 26 De dekschaalen zyn fyn geribd, en zwart met een violette gloed: zy zyn van achteren breed en als afgesneeden. Al het overige wat aan dit zeldzaame dier is, is vuil rood, doch van onderen is hy zwart.

In 't Kabinet van den H. E. gebooren Heer Rengers. Uit de Westindien.



TWEEDE FAMILIE.

ZONDER VLIESVLEUGELEN.

29. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

DEEZE geheele familie heeft geen vliesvleugels, maar alleen twee dekschaalen: onder dezelve zitten de naakte harde zwarte ringen van het ligchaam, even als op den buik. Deeze dekschaalen schynen vereenigd met een zeer dun vliesje, zoo dat zy die nooit kunnen van een scheiden, het geen hun ook nutteloos zyn zou.

Ik heb de sprieten, en voor, en achterpoot, van deze door het vergrootglas afgetekend, om dat dit geheele geslacht daar in merkelyk overeenkomt, schoon ieder iets byzonders in maakfel of kleur heeft. A vertoont de spriet. B den voorpoot C den achterpoot. Deeze deelen zyn zoo groot getekend, en dekleuren zyn zoo natuurlyke vertoond en het geheele dier is

is onder ons zoo gemeen, dat ik my van de verdere befchryving billyk mag voor ontflagen houden. Hy is zeer fchoon blinkend groen met een gloed van goud of gloejend vuur in de zelve, welke kleur nogthans in den eénen veel fterker is dan in den anderen.

30. DE VIOLETTE SCHAARBYTER. Pl: xxxvii.

Veelzins koomt deeze met de vorige overeen in maakfel. Hy is zoo fchoon purper violet als men zich iets verbeelden kan, byzonder op het ruggedekfel en den rand der dekfchaalen, zynde op de overige plaatfen deeze kleur zoo zwaar dat zy naar het zwarte helt.
In de hooge zandige gronden van Nederland.

31. DE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Deze fpecies is 'er van het zwarte af tot het groen en goudblinkende toe. Sommigen hebben drie, anderen twee en weer anderen bykans geen ribbetjes over de dekfchaalen. De kleine reigen peukeltjes tusfchen de ribbetjes verfchillen niet minder, doch alle deze variatien fcheinen my geen onderfcheiden fpecies uittemaken. Zeer gemeen in Nederland.

32. DE HEISCHAARBYTER.

Op de Heiden in Nederland vindt men dit fchoone dier, en vooral in de putten by de Maftboomen. De kop, en rug, en buik zyn fchoon blinkend blaauw, en de fyn geribde dekfchaalen fchoon groen met een weerfchyn van gloejend goud.

33. DE STINKENDE SCHAARBYTER.

Deeze heeft een fchoone violette gloed op een donkeren grond. De dekfchaalen zyn bykans glad, maar in de langte derzelven ziet men twee reijen kleine dukjes of putjes als ftippen, die een goudglanfige weerfchyn hebben, doch in den eenen veel meer trekkende naar het roode en in den anderen naar het geele. De rand der dekfchaalen heeft een gloed als het ruggedekfel. Men vindt allerlei grootte en allerlei breette van deze fpecies. De kleur van dit geheele dier is donker violet naar het zwarte. Zeer gemeen in Nederland en kenbaar door zyn ftank.

34. DE GEDUKTE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Het maakfel van deeze toont dat het een onderfcheide fpecies is. Hy heeft een purperen gloed op den kop en op den rug. Voords heeft hy in de kleur veel gemeenfchap met N°. 31 doch daar in die de reijen peukels zyn, daar zyn in deze zoo veel reijen putjes, die een goudglanfige weerfchyn hebben. Men vindt hem zelden in Nederland.

35. SCHAAR-

35. SCHAARBYTER MET GOUDEN STIPPEN.

Deze heeft in maakſel veel overeenkomſt met de vorige Schaarbyters. Doch zyn oogen zyn zeer groot, uitpuilende, en wit. Zyn rug is platachtig, ſchildsgewyze met een verheven rand. De drie eerſte leden der voorſte voeten zyn zeer breed, als die der Mollebegravers, om de aarde mede te verwerken. Het gehele dier is zwart met een purperen gloed. De dekvleugels zyn fyn geribd en op ieder derzelven zyn drie ringen fyne putjes, die een goudgelen glans van binnen hebben, en zich dus als goude ſtippen vertoonen. In Nederland, doch zeldzaam.

36. DE BLAAUWE SCHAARBYTER.

Het maakſel van deze is langer in proportie van zyn breette dan van de andere ſoortgelyke Schaarbyters. Voords koomt hy overeen met de Violette Schaarbyter. Doch is veel minder ſchoon van kleur.

In Nederland op hooge zandige gronden.

37. DE ZWARTEE SCHAARBYTER MET WITTE OOGEN.

Deeze is zeldzaam. Hy is geheel zwart met groote uitpuilende witte oogen. Hy heeft drie ribben in de lengte over de dekſchaalen, welke ribbetjes op de zyden niet glad zyn. Hy is niet blinkende.

38. DE ZWARTE SCAARBYTER MET PUTJES. Pl: XXXVIII.

Deeze heeft eenige overeenkomſt met den vorigen, doch is van een ander maakſel, gelyk de figuur aanwyſt. Hy is bykans zwart met een purperen gloed, en heeft drie reijen putjes over de lengte van zyn dekſchaalen.

Hy is ganſch niet gemeen in Nederland.

39. DE KLEINE HEI SCHAARBYTER.

Deze heeft in maakſel veel overeenkomſt met N°. 32. doch ik heb die nooit by elkanderen gevonden. Zy zyn merkelyke kleiner dan N°. 32. en minder over het geheel blinkende, doch in de zonneſtraalen geſteld zynde, vertoont dit dier bykans al de ſchoone kleuren die men zich verbeelden kan, nu op de eene en dan op de andere plaats, naar maate het licht daar op valt. Men vind tusſchen den een en anderen van deze ſpecies merkelyk onderſcheid der kleuren, ook verliezen dezelve veel door den dood.

In Nederland.

40. DE LANGE SCHAARBYTER.

In deze ſpecies heeft men wederom het onderſcheid der kleuren, 't welk men in de Schaarbyters, meer dan in andere Torren, aantreft. Sommigen zyn over 't geheel genomen zwart met goude ſtippen, en deze ſtippen zyn putjes. In anderen heeft het zwart een donker groene gloed, en in ande-

ren

ren wederom een violette. In fommige zyn de vlekjes ligt geel, en in anderen weer vurig rood. De ribben op de dekfchaalen zyn groot. Zyn maakfel is zeer lang en fmal. Zeer zeldzaam.

41. DE ZAND SCHAARBYTER.

Het maakfel van deeze allerfchoonfte Schaarbyter koomt met de blinkende Schaarbyter overeen, doch is veel klyner en zyn kleur nog veel fchooner. De voorvoeten van de Mannetjes zyn veel breeder dan die van de Wyfjes; ook zyn zy de fchoonfte van kleur. Sommigen trekken geheel naar het groene en anderen geheel naar de goudkleur. De goudkleur, die van gloeijend koper, en het fterk blinkend groen mengelen zich onder een, en veranderen door den weerfchyn naar maate het licht 'er op valt.

In Nederland op de hooge zandgronden.

42. DE HARDE SCHAARBYTER.

Dit vreemde Schaarbytertje is geheel zwart. De dekfchaalen hebben weinige fcherpe ribben, en de grond is geheel ongelyk.

43. DE SEGRYNLEERE SCHAARBYTER.

De dekfchaalen van deeze groote Schaarbyter hebben geen ribben, gelyk de meefte; maar zyn als van Segrynleer. De kleur is zwart met een moje paarfche gloed. In Nederland, doch zeer zeldzaam.

44. DE KLEINE SMALRUG.

De kop van dit dier is zeer groot, dik, en als een wigge waar meê men hout klooft, zy fchynt gefchikt om ergens in te booren, en dat open te breeken: zy is boven op in het midden verfterkt met een verheven rigchel en boven dat aan beide zyden met een zwaare langwerpige knobbel. De fchaaren ftaan ver over malkanderen, en de voelders zyn zeer dik. De borft en rug zyn hartsgewyze gemaakt en zyn zeer dik en hart. De dekvleugels zyn diep gevoorend. De dyen zeer grof. Het geheele dier is bruin zwart, doch de borft meer donker caftanje bruin.

Ik houde deze voor het Mannetje van de volgende. Uit de Weftindien in het Kabinet van zyn Doorl. Hoogheid den Heere PRINCE van ORANGE.

45. DE GROOTE SMALRUG.

Deze heeft bykans tweemaal de grootte van den vorigen, maar komt in maakfel met denzelven evenwel geheel overeen, waarom ik dezen voor het Wyfje houde, en wel te meer om dat op ieder dekfchaal van achteren een klein ligt geel ftipje zit.

Uit America, in het Kabinet van bovengemelden Heere PRINCE.

46. DE KAAPSCHE DIKKOP. Pl: xxxix.

Dit dier heeft in zyn maakſel veel overeenkomſt met de twee vorigen. De oogen puilen ſterk uit, en zitten in ſterke kasſen. Een verheven rib zit over de lengte van het bekkeneel. Het ruggedekſel, 't welk rondom een klein verheven randje heeft, getekend aan ieder zyde met een wit vlakje, is bykans driekantig en wykt af, gelyk de twee vorigen van het maakſel der ſchildsgewyze ruggedekſel der overige Schaarbyters. De dekſchaalen zyn grof geribd, en ieder zyde is beſchilderd met vyf witte vlakjes.

Van de Kaap de Goede Hoop.

47. DE KAAPSCHE GROOTE BERG SCHAARBYTER.

Dit wonderlyk vreemde dier is het eenige, dat ik van deze ſpecies gezien heb in het Kabinet van den Heer Ladmiral te Amſterdam. Al wat aan het dier is, is zoo zwart als pik, maar blinkt niet, uitgezonderd de groote geele poten.

De twee vooruitſtekende ſnytanden of ſchaaren, gelyk ook de voelers, zyn zeer groot. De linker is in de midden geknobbeld, maar de rechter niet, 't geen ik niet weet, of het toevallig, dan of het natuurlyk is. De kop is van boven wel platachtig, doch wonderlyk geſepareerd, als door een Beeldhouwer uitgebyteld. Maar boven al is het ruggedekſel van een allervreemſte gedaante, zoo dat men naulyks de gewoone ſcheiding tusſchen den rug en het achterlyf zien kan. Het heeft een uitſteekſel als van twee omgekeerde dekſchaalen, dat ten deele over de dekſchaalen heen ſchiet. De dekſchaalen zyn niet geſpleeten ſchoon men in den eerſten opſlag het daar voor houden zoude. Zy zyn glad. Men kan uit het maakſel van dit ſterke dier zien, dat hy geſchapen is om te verſlinden. Het valt op het gebergte van de Kaap de Goede Hoop.

48. DE KAAPSCHE KLEINE BERG SCHAARBYTER.

Ik houde dit dier voor het Mannetje van den vorigen. Hy is zoo natuurlyk afgebeeld, dat ik het maakſel der deelen met geen woorden weet duidelyker te maaken. Hy is gelyk de vorige geheel zwart.

49. DE GROOTE SCHAARBYTER.

Deze Schaarbyter is de grootſte van dit maakſel, welken ik gezien heb. Hy heeft niet zonderlings dan dat hy, daar anderen twee of driepaar voelers hebben, hy maar één paar heeft: doch welke veel grooter zyn, dan zy anderzins gewoonlyk gevonden worden. De dekſchaalen zyn als van fyn Segrynleer, waar over veel ſmalle ribbetjes loopen. Het geheele dier is koolzwart, en niet blinkende.

In het Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. Luchtmans te Utrecht.

50. DE AMBOINSCHE SCHAARBYTER.

Schoon dit dier meer of minder in gedaante afwykt van de gewoone Schaarbyters, draagt het evenwel al de kentekens derzelven. Zyn fchaaren, ziet gy, zyn zeer grof en de voelers in maakfel zeer onderfcheiden van de vorigen. De groote oogen zitten ver achter de korte fprieten. Het ruggedekfel is platachtig en fchildsgewyze, en de dekfchaalen fyn geribd.

Dit dier had behooren te volgen op N°. 28. tot de eerfte familie, want het heeft vliesvleugels.

Het geheele dier is blinkend zwart, maar heeft aan de zyden een rand, welke zoo fchoon groen en blinkende is, als een Smaragd. Van onderen is hy geheel zwart.

Dit is het eenige dier dat ik van deze fpecies gezien heb in 't Kabinet van den Heer LADMIRAL te Amfterdam.



VEERTIENDE GESLACHT.

KRABBE-TOR. PL: XXXIX.

KENMERKEN.

Sprieten die op den top dikker worden.
Geen dekfchaalen, maar een hoornachtig bekleedfel dat het geheele ligchaam influit.

DIT geflacht onderfcheid zich van de Schaarbyters, om dat het geen fchaaren in den bek heeft: als mede om dat het, zelfs in fchyn, geen dekfchaalen heeft, maar alleen een hart hoornachtig bekleedfel, dat het geheele lighaam rondom dekt. De fprieten zyn ook van een ander maakfel als die der Schaarbyters en worden op het einde dikker, gelyk te zien is onder N°. 51. Letter A. Ik heb niet meer dan deeze twee fpecies van dit geflacht ontdekt.

De Nummers hadden niet moeten zyn 51 en 52 maar 1 en 2.

51. GEPEUKELDE KRABBE-TOR.

De lange pooten vergoeden in dit geflacht het gebrek van vleugelen. De kop en rug van deze zyn glad, maar die van het achterlyf is van boven digt bezet met kleine peukels. Het geheele dier is zeer zwart en uitnemend hart.

Uit America, in 't Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. LUCHTMANS te Utrecht.

52. DE

52. DE GLADDE KRABBE-TOR.

Deze verschilt niet in maaksel van den vorigen, maar hy is veel gladder, over het bekleedsel van het achterlyf loopen zes ribbetjes.



VYFTIENDE GESLACHT.

ZANDLOPERS. Pl: XXXIX.

KENMERKEN.

De gedaante gelyk die der Schaarbyters, als ook die der sprieten.
De rug niet schildsgewyze, maar rondachtig.
De oogen zeer groot en hoog uitpuilende, zoo dat de kop, op het eerste aanzien, geknobbeld schynt.

DAAR de Schaarbyters gansch niet tegen de zonnestraalen kunnen, en zich in vochtige plaatsen overal verschuilen om meest by nacht te aazen, doen deze al het tegengestelde. Men ziet hen zelden dan in den heetsten zonneschyn, in de duinen en op het gebergte, en nooit by nacht.

1. DE BONTE ZANDLOPER. Pl: XXXIX.

Het verschil der kleuren en der grootte van deze species is menigvuldig. N°. 1. 2 en 3 zyn 'er bewyzen van, maar behalven dezen zyn 'er nog verscheidenen, die meer of minder verschillen in kleuren en vlekjes, maar alle welke veranderingen ik voor spelingen der natuur houde, gelyk die in velerlei vogels en viervoetige dieren, vooral onder de tammen gevonden worden.

De werktuigen in den bek van deze dieren, voor zoo ver ik die heb kunnen onderzoeken in N°. 1. zyn menigvuldig en wonderlyk. Hy heeft twee zeer scherpe zwartbonte schaaren, ieder voorzien van vier tanden. Achter dezen zitten twee kieuwen, als twee zaagen, met fyne lange tandjes, doch niet van zulken harden substantie als de schaaren, aan dezelve zitten verknocht twee voelers die geleed zyn, en eindelyk achter deze voelers nog twee anderen. Alle welke werktuigen bezet zyn met wit, kort borstelachtig hair. Zy kunnen deeze deelen onbegryplyk snel bewegen en gebruiken, om hun aas mee te vangen, te dooden, te wentelen, en te verbryzelen.

Op den kop en pooten, en op de plaatsen daar de kop aan de rug, en de rug aan het lyf gehecht zyn, ziet men, als het dier in de zon door 't vergroot-

grootglas beschouwd word al de schoone kleuren van den regenboog, of van zoo veel onderscheiden schitterende gekleurde edelen steenen. Het geheele dier is van onderen, gelyk ook het lyf onder de vliesvleugels, schitterend groen met een goudkleurde weerschyn. De dekschaalen, kop en rug van boven zyn mooi blinkend bruin, op de dekschaalen beschilderd met witte figuren. In Nederland.

2. DE BRUINE ZANDLOPER. Pl: XL.

Deze verschilt alleen van de vorigen door de kleur van boven, zynde deze donker bruin met weinig witte stippen, anderen hebben wederom grooter en meerder stippen; en eindelyk, anderen zyn niet glad, maar ruuw. In Nederland.

3. DE VAALE ZANDLOPER.

Deze verschilt alleen in kleur, zynde vaal bruinachtig geel, met vaal geele vlekjes. In Nederland.

4. DE GROENE ZANDLOPER.

De gedaante van deze verschilt van de drie vorigen gelyk de tekening vertoont. Zyn dekschaalen zyn veel zachter, en van achteren veel stomper. De sprieten en pooten zyn orange rood, de kop, rug en dekschaalen zyn mooi groen, en op de dekschaalen zitten eenige weinige witte vlekjes, in den éénen ook meerder dan in den anderen. In Nederland.

5. KAAPSCHE ZANDLOPER.

Het maaksel van dit diertje koomt volkomen overeen met het maaksel van onze Nederlandsche Zandlopers, maar zyn snytanden of schaaren zyn, grooter, welke hy, wanneer hy die niet gebruikt, kruisselings over elkanderen draagt. De kop, het ruggedeksel en de oogen zyn mooi bruin. Op den rug zitten hier en gints spier witte hairtjes. De dekschaalen zyn graauw vleeskleur, beschilderd met bruin zwarte figuuren, zoo als de afbeelding die vertoont. De pooten zyn zeer lang en dun om snel mee te kunnen loopen, zy zyn binnenwaards bezet met fyne witte hairtjes. Van onderen is het dier zwart met een purpere weerschyn.

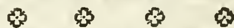
6. CARNEOLISCHE ZANDLOPER.

De kop, rug, sprieten en pooten van dit mooije diertje hebben de kleur van het gemaalen koper. Van onderen is het geheele ligchaam zwartachtig blaauw. De dekschaalen zyn groen, met een goudvervige weerschyn, en, in de zonneschyn beschouwd wordende, bezet met duizenden fyne groene knobbeltjes. Op ieder dekschaal zitten twee kleine vlakjes.

Uit Carneolien in het Kabinet van den Wel Ed. Gestr. Heere GRONOVIUS.

7. DE KLEINE ZANDLOPER.

Dit diertje is meer zeldzaam dan mooi te noemen. Het is geheel bruin met eenige zwarte vlekjes op de dekschaalen.



ZESTIENDE GESLACHT.

SCHILDPADTORREN.

KENMERKEN.

Koppen als die der Schildpadden, welke zy kunnen intrekken onder het ruggeschild.

Knoopsgewyze sprieten, van verschillende gedaante, van welke de drie bovenste leden onderscheiden zyn, en een meer of minder knots uitmaaken.

Een ruggeschild, dat ver over het vleezige beenschiet.

Een driekantig schildje tusschen de dekschaalen.

DE sprieten bestaan uit elf leden. (zie Plaat XL Letter A) Het eerste lid, dat in het bekkeneel geleed is, is langwerpig rond, om gemaklyk te kunnen bewegen: de zeven volgende zyn hartsgewyze van gedaante, en worden, naar boven toe, allengskens dikker, en de drie laatsten, welke wat meer rondachtig zyn, overtreffen de vorigen in grootte. Het ruggeschild is in de midden een weinig verheven, om het vleezige van den rug in te ontfangen. De dekschaalen zyn platachtig, dun, rondom gerand, en merkelyk grooter en breeder dan het ligchaam. Het maaksel der voorpooten ziet gy Pl. XL. Letter B.

1. DE BRUINE SCHILDPADTOR.

Dit geheele dier is van boven ligt, en van onder zeer donker bruin. Op ieder dekschaal zitten in de lengte drie ribbetjes, doch dezelve reiken niet toe tot aan het einde. Voords is, buiten de algemeene kenmerken van dit Geslacht, niets byzonders in deze species op te merken.

In de Nederlanden gemeen.

2. FYN GERIBDE ZWARTE SCHILDPADTOR.

De drie laatste leden van de sprieten van deze zyn meer door hun kleur dan door hunne gedaante van de onderste onderscheiden. De ribbetjes op de dekschaalen zyn zeer fyn, maar de randen der dekschaalen zyn zeer grof. Zy zyn van boven koolzwart. In deze species zyn veel variatien van grooter en kleiner; meer of minder; grover of fynder geribd.

3. ZWAR-

3. ZWARTE GERIBDE SCHILDPADTOR. Pl: XLI.

Dit dier verschilt alleen van het vorige daar in, dat het veel grooter is gelyk de afbeelding vertoont, en dat de dekschaalen geribd zyn, doch van het eene veel meer, dan van het andere: voords is het van boven en onderen blinkend zwart.

4. DE GROOTE GLADDE SCHILDPAD.

Het maaksel van dit dier is gelyk aan dat van de vorigen. Het is geheel blinkend zwart. Voords zyn 'er van dit Geslacht veelen zoo grooter en klyner, als meer en minder geribd, maar ik twyfel 'er zeer aan, of niet de byzondere plaatsen en landstreeken waar zy gevonden worden, als mede de wasdom der rupsen, en de spelingen der natuur, de oorzaak zyn van deze variatien.

5. DE GEELE SCHILDPADTOR.

De sprieten, pooten, en het dier van onderen, is zwart, gelyk ook de kop, maar de rug en dekschaalen zyn blinkend geel met zwarte vlakken, zoo als de tekening vertoont. In Nederland, doch niet gemeen.

6. ORANGE SCHILDPADTOR.

De kop en het ruggedeksel van deze zyn orange-kleur, maar de dekschaalen zwart. Deze species is niet zoo hard en zoo blinkende als de vorige. De hoornachtige bekleedsels zyn ongelyk en niet glad. Dit dier vind men zeldzaam. Het aast op doode krengen. In Nederland.



ZEVENTIENDE GESLACHT.

ROLTORREN. PL: XLI.

KENMERKEN.

De sprieten van onderen af tot boven uit zaagsgewyze leden.
De voeten als die der Bokken, doch niet uit vier, maar uit vyf leden bestaande.

IK heb dit diertje onder geen ander Geslacht kunnen brengen. Het heeft wel eenige overeenkomst met de Bokken, maar wegens de vyf leden in de voeten behoort dit tot de eerste orde, daar de Bokken onder de tweede behooren, behalven dat ook de geheel ronde oogen en de zaagsgewyze

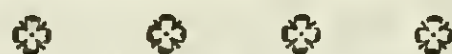
sprie-

ſprieten het merkelyk van de Bokken doen verſchillen: evenwel is het vierde lid van de voet daar de klaauw in zit ook geſpleeten gelyk in de Bokken.

I. BLAAUWE ROLTOR.

Dit is het eenige diertje dat my van dit Geſlacht is voorgekomen: waarſchynlyk zullen 'er in andere landen meer ſpecies van het zelve te vinden wezen. Het is klein, en daarom is het zoo als het gezien word door het vergrootglas hier by geſchildert. Het heeft ten opzichte van zyn maakſel overeenkomſt met de Bokken, maar het getal der leden in de voeten, en de zitplaats der ſprieten voor de ronde oogen, onderſcheiden het merkelyk. De ſprieten zyn als een zaag, maakende de drie onderſte leden daar van als een handvat. De kop en de dekſchaalen zyn zeer donker blaauw, maar de rug, welke zeer hard en rond is, is mooi orangekleur.

Men vindt het in het voorjaar, in Nederland.



ACHTIENDE GESLACHT.

BASTERD ROLTOR. PL: XLI.

KENMERKEN.

Zeer dunne lange ſprieten, eenigzins zaagsgewyze lange leden, welke naar het einde allengskens dunner worden.

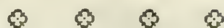
De leden der voeten als die der Schaarbeiters, en 't vierde lid niet geſpleeten.

Een lang ſmal ligchaam overal even breed.

1α. DE GROENE BASTERD ROLTOR.

INDIEN men de Kenmerken nauwkeurig in acht neemt, zal men, zoo ik vertrouw, billyken, dat ik van dit diertje, ſchoon het maar enkeld is, een nieuw Geſlacht heb moeten maaken; want wegens de leden in de voeten tot de eerſte orde behorende; komt het met geen der andere Geſlachten van deze orde genoeg overeen, om het daar onder te ſchikken. Het hoornachtig bekleedſel en de dekſchaalen van dit diertje zyn zeer dun, en week, en de pooten zeer teer en lang, waar door het zeer ſnel loopen kan. Het is klein, waarom het ook vergroot vertoond word. Alles wat aan het diertje is, is blinkend groen, uitgezonderd de groote oogen en pooten die bruin zyn met een groene weerſchyn. In Nederland.

N E-



NEGENTIENDE GESLACHT.

PENDRAGERS Pl: XLI.

KENMERKEN.

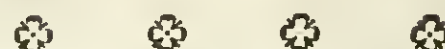
Vyfledige voeten, van welke de vier leden hartsgewyze zyn.
De sprieten pensgewyze.

HOE veel overeenkomst dit Geslacht ook hebben moge met sommige Geslachten van de tweede orde, maaken de vyfledige voeten evenwel, dat het onder genen van die kan geteld worden, boven en behalven dat ik geen sprieten onder de insecten ken, welke aan dezen gelyk zyn, en zoo volkomen de figuur van een veder of pen vertoonen.

1A. LAZURE PENDRAGER.

De sprieten van dit dier zyn verwonderlyk schoon, niet wegens deszelfs kleur maar wegens deszelfs gedaante. De vier onderste leden die op een voetstuk in het bekkeneel zitten, zyn rondachtig, maar verschillen evenwel in gedaante, doch de zes bovenste, die, wat hun hoornachtig gedeelte betreft, de driekantige gedaante van een spie of wigge hebben met een eenigsins kromme punt, zyn zeer ruig en digt bezet met zwart hair, waar door zy tesamen volkomen de figuur van een gevederde vogelschagt hebben, zoo als die vertoont word door het vergrootglas by B. B. Pl: 41. de sprieten staan voor de ronde uitpuilende oogen. De kop en het ruggedeksel zyn zeer fyn gepeukelt, en over yder dekschaal loopen drie fyne ribbetjes. Het geheele dier is, van onderen en boven, schoon blinkend hoog blauw, gelyk een gepolyste Lazuursteen.

Dit is het eenige dier, dat ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Heer van Hoei, uit Oostindien; en ook de eenige species van dit Geslacht, welke my is voorgekoomen.



TWINTIGSTE GESLACHT.

KNIPTORREN. Pl: XLII.

KENMERKEN.

De leden der ſprieten zaagsgewyze getand.
Twee punten aan het achtereinde van het ruggedekſel, door middel van welke twee punten het dier een knippend geluit en ſprong kan maaken.
Een kromme haak tusſchen de twee voorſte pooten.

De Kniptorren zyn op het eerſte aanzien gemakkelyk te onderkennen wegens hunne lange, gladde, ſmalle en platte gedaante. Hunne koppen zyn plat en even breed als het ruggedekſel ter plaatſe daar zy met het zelve zyn ſamengevoegd. De oogen zyn uitpuilende en zyn zoo geplaatſt, dat zy even gemaklyk naar beneden als naar boven zien kunnen.

De ſprieten zyn van een verſchillende gedaante gelyk ook de leden hunner voeten, doch zy behouden altoos de kenmerken van hun Geſlacht. Zy beſtaan uit elf leden. Het onderſte is als een kromme peer: het tweede is veel kleiner en knopsgewyze, maar de negen volgende zyn plat en maaken de gedaante uit van een zaag, zoo nogthans, dat het bovenſte lang en ſmal en niet getand is. Zy draagen de ſprieten met de tanden der leden naar beneden.

Het ruggedekſel is plat, breed en hart, en heeft ter plaatſe daar het tegen de dekſchaalen gevoegd is, twee ſcherpe doornachtige uitſteekſels, welke uitſteekſels, zy weeten in te trekken onder de dekſchaalen, en dan weer met veel geweld de kop naar den grond trekkende, maaken zy een ſterke knip als van een losſpringende geſpannen veer, waar door zy tien of twintig maal hooger, dan zy lang zyn van den grond opſpringen. Wanneer deeze dieren deeze werktuigen van den wyzen Schepper niet hadden verkreegen, zouden zy, wegens hunne korte pooten en lange platte dekſchaalen, niet weder op de pooten kunnen koomen wanneer zy op den rug lagen, want zy kunnen zich op een platten grond niet omkeeren, maar hier door weeten zy ſpoedig van plaats te veranderen en hunne vyanden te ontwyken.

Boven deze merkelyke eigenſchap, waar uit zy hunnen naam ontfangen hebben, hebben zy een vreemd werktuig aan de borſt tusſchen hunne twee voorpooten, beſtaande in een kromme doorn of haak, wiens punt naar den buik omgekromd zit, en het dier volſtrekt beletten zou de borſt naar

de

de buik toe te trekken, indien niet in den buik, ter plaatſe daar dit uitſteekſel ſtooten zou, een diep rond gat gevonden wierd, waar in dit uitſteekſel alsdan kan inſchieten, en, met zyn punt op den grond dezer holligheid ſtootende, beletten kan, dat het geweld, 't geen de Tor doet met bovengemelde knip, geen ſchade doe aan de tedere geleding tusſchen den kop en rug met het ligchaam Doch ik heb gezien dat door het herhaald inſpringen van dit kromme uitſteekſel in bovengemelde holligheid eenig lymige vogtigheid daar uit kwam, welke ik gis, dat dienen moet, om al de werktuigen en geledingen, welke tot deze ſterke beweging gedurig moeten dienſtbaar zyn, glad te maaken en glad te houden.

De leden der voeten zyn vreemd: van boven te zien gelykenen zy in malkanderen in te ſchieten als peperhuisjes, doch deze peperhuisjes zyn van onderen plat, en een weinig van voren geſpleeten. Voords is in ieder ſpecies hier omtrent eenige verandering, gelyk in de ſprieten.

De gedaante der ſprieten van de eerſte ſpecies, zoo als die zich vertoonen door het vergrootglas, ziet men afgebeeld op pl. 42 by A. en de gedaante der leden van de voeten by B.

1. DE BRUINE ZWARTKOP KNIPTOR.

Deze is de gemeenſte in Nederland. Kop, rug en pooten, zyn glad, blinkend zwart: de dekſchaalen zyn fyn geribd en bruin.

2. WESTINDISCHE GROOTE ZWARTE KNIPTOR.

Deze is gemeen in Surinamen. Hy is zwart, doch het ruggedekſel heeft een groenen weerſchyn. De dekſchaalen zyn fyn geribd.

3. DE GESTREEPTE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

Deze is groenachtig zwart, maar in de voren van de dekſchaalen, die enigſins geribd zyn, zitten duizenden van witte borſteltjes, waar door hy op 't eerſte aanzien gelykend zwart met witte ſtreepen.

In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer GRONOVIUS.

4. DE GROENE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

De grond van deze is zwart, bezet met duizenden groene peukeltjes, waar door het geheele dier zich blinkend groen vertoont met een goudglanſige weerſchyn. Van onderen is hy ook mooi groen.

Uit het Kabinet van den Wel Ed. Heer GRONOVIUS.

5. DE BRUINE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

Deze heeft ten opzichte van zyn kleur niets aangenaams. Hy is vuil bruin.

6. DE

6. DE ZWARTE BLINKENDE ROODRUG.

Dit diertje blinkt ſterk. Het ruggedekſel is ſchoon rood: voorts is hy zwart en de dekſchaalen fyn geribd.

7. DE KLEINE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Deze is ſchoon geel met die zwarte ſtreepen welke op de tekening vertoond worden. De ſprieten zyn zeer kort naar proportie van de grootte van het dier. Hy is geheel glad. De dekſchaalen eindigen in een ſcherpe punt, en ſluiten niet tot het einde toe, gelyk anderen. Uit Ooſtindien.

8. DE GROOTE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Mooglyk is deze het wyfje van den vorigen: de overeenkomſt van kleuren, en wyze van ſchildering, en in vaderland, geeven aanleiding om dit te denken. Doch deze heeft omtrent tweemaal de groote van den vorigen, en de dekſchaalen ſluiten tot het einde toe. De geele pooten zyn tederder dan van den vorigen.

9. DE KEGELVORMIGE KNIPTOR.

Deze is bruin geel met Caſtanje bruine ſtreepen over den rug en de dekſchaalen, zoo als de tekening hem vertoont. Het eerſte lid der ſprieten is geel: de overigen zyn bruin. Dit is het eenige dier van deze ſpecies, 't welk ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Gronovius, Uit het maakſel gis ik, dat hy valt in Ooſtindien.

10. DE SMALLE ZWARTGATTE KNIPTOR. Pl. xliii.

De kop, het ruggedekſel en de dekſchaalen van deze zyn zwart, doch het middelſte gedeelte is bruin.

11. DE KLEINE ROODE WESTINDISCHE KNIPTOR.

Alles is blinkend zwart, wat aan dit mooije dier te zien is, uitgezonderd de dekſchaalen, welke fyn geribd en ſchoon rood zyn, doch op het midden derzelver ziet men een kegelvormige zagte vlak, welke zagt in het rood inſmelt. Hy heeft een zeer klein zwart lendenſchildje.

12. DE KLEINE GEVLEKTE BRUINE WESTINDISCHE KNIPTOR.

De kop is zwart met bruin geele ſprieten. Het ruggedekſel is insgelyks zwart, behalven een oranje ſtreepje, dat langs den zwarten rand loopt. De dekſchaalen zyn uit zwart en bruin geel aangenaam bont. De pooten zyn bruin geel, doch de dyen geel en zwart bont. Uit Weſtindien.

13. DE

13. DE KLEINE GRAAUWE INLANDSCHE KNIPTOR.

Deze Kniptor is geheel graauw, uitgezonderd het ruggedekſel dat een weinig donkerder is. Zyn maakſel is in proportie van zyn lengte een weinig breeder, dan men gewoon is in de meeſte Kniptorren. Zeer gemeen in Nederland.

14. DE BREEDE ZWARTGATTE KNIPTOR.

Deze Kniptor ziet men zelden. Hy heeft veel overeenkomſt met N°. 10. doch zyn ſprieten zyn veel grooter, en zyn ligchaam breeder. Het rugge dekſel is bruin, en de zwarte vlak aan het einde der dekſchaalen is veel kleiner, buiten welke vlak hy geheel bruin is. Uit de Weſtindien.

15. DE GROOTE BRUINRODE KNIPTOR.

Deze is geheel bruin rood: de dekſchaalen zyn ſyn geribd. Zyn hoornachtig bekleedſel is zeer hard.

16. DE GROOTE LICHTER.

Dit geheele dier is vaal zwart, weinig blinkende, maar op zyn ruggedekſel zyn twee ronde plekken welke een meer of min vuurglanſigen gloed hebben, en wanneer zy leeven, by nacht zoo ſterk glimmen en lichten, als de wyſjes van onze Nederlandſche Glimtorren. In Surinamen.

17. DE KLEINE LICHTER.

Deze is geheel blinkend zwart en de dekſchaalen zyn ligtelyk geribd: alleen vertoonen zich op het ruggedekſel twee ſchoongeele ronde vlekjes, die zeer waarſchynlyk des nachts lichten gelyk van den vorigen uit Surinamen bekend is. De ſprieten en pooten zyn bruin. Het kromme uitſteekſel aan de borſt van deze Kniptor is klein, maar de puntige uitſteekſels aan de zydlingſe eindens van het ruggedekſel zyn zeer groot.

Dit is het eenige dier dat ik van deze ſpecies gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heere Gronovius.

18. DE BRUINE LICHTER.

Ik giſſe uit de Analogie met de twee vorigen, dat ook deze onder de lichtende Kniptorren behoort, en dat de beide zyden van het ruggedekſel een phosphorieſch licht by nacht uitwaasſemen, doch ik weet niet met zekerheid waar hy valt. De kop en het midden van het ruggedekſel zyn zwart, maar de ſyn geribde dekſchaalen zwartachtig bruin. De ſprieten zyn zeer teêr.

19. DE LICHTVOERDER.

Het geel dat N°. 17. in twee ronde vlakjes op het ruggedekſel draagt, en dat in N°. 18. op de zyden van het ruggedekſel zich vertoont, vind men in

deezen op den voorrand van het ruggedekfel en ook eenigfins op den kop, en dit doet my denken, dat hy ook onder de Westindifche lichtende Kniptorren behoort. Men ziet hem gelyk den vorigen zeer zelden.

Hy is voor het overige geheel vaal zwart.

20. DE KLEINE GESTREEPTE INLANDSCHE KNIPTOR. Pl: XLIV.

Indien dit diertje onder de groote Kniptorren behoorde, zou het een der fchoonften zyn, maar het is klein, gelyk het daarom, eens in zyn natuurlyke grootte, en andermaal zoo als het zich vertoont door het vergrootglas, alhier verbeeld wordt. Het is mooi geel. De kop is donker blaauw; het ruggedekfel met een blaauwe vlak befchilderd, en drie donker blaauwe ftreepen loopen over de twee vereenigde dekfchaalen. In Nederland.

21. DE ROODE ZWARTKOPTE KNIPTOR.

Deeze heeft veel overeenkomft met N°. 1. doch zyn dekfchaalen zyn bruinachtig rood. In Nederland, doch niet zeer gemeen.

22. DE GESTIPTE KNIPTOR.

Het maakfel van dit diertje heeft meer overeenkomft met de fchaarbyters dan de andere kniptorren, om dat het in de midden iets breder is. Het is geheel zwart, maar kort achter het ruggedekfel zit op ieder dekfchaal een mooi rond rood vlakje. In Nederland.

23. DE GROENGLANZIGE KNIPTOR.

De kleur van deeze Kniptor is nauwlyks te befchryven; zy is gemengd uit de kleur van blinkend ftaal, groen, en een goud glanzige weerfchyn, byzonder als zy leeven. De dekfchaalen zyn, gelyk van meeft al de kniptorren fyn geribd. Gemeen in Nederland.

24. DE BLAAUWE KNIPTOR.

Het maakfel van deezen is aan den vorigen zeer gelyk. Doch hy is geheel donker blaauw. In Nederland.

25. HET BRUINGEELE ZWARTKOPJE.

Dit diertje is zeer klein, en daarom tweemaal vertoond. Het is bruin geel, maar de kop is blinkend zwart, en op het midden van het ligchaam is een pyramidale zwarte vlek, van welke de punt naar achteren fchiet.

In Nederland.

26. DE GROOTE BONTE KNIPTOR.

Deeze is eene der gemeenften in Nederland, en geheel bont uit donker geel groen, en groenachtig zwart.

Dee-

27. DE KLEINE BONTE KNIPTOR.

Deeze verschilt van den vorigen in maakſel, en in het byzonder door de grootte der ſprieten. Ik denk dat deeze het Mannetje is van den vorigen. De kleur is omtrent het zelfde.

28. DE ZWARTE INLANDSCHE KNIPTOR.

Men vindt van deezen zeer verſchillende grootte, doch dit hangt, myns oordeels, af, van het meer of min voorſpoedig groejen van de rups. Hy is geheel blinkend zwart, zeer gemeen in Nederland.

29. DE BRUINE GROENKOP.

Dit Kniptorretje is het kleinſte, dat ik gezien heb, en daarom zeer vergroot 'er by getekend. De kop en het ruggedekſel zyn mooi blinkend groen, en de dekſchaalen bruin geel, en ligt geribd. In Nederland.

30. DE SCHAARBYTER KNIPTOR. Pl: XLV.

Indien deeze de kentekens der Kniptorren niet had, zou men hem voor een Schaarbyter, wegens zyn maakſel, aanzien. Hy is geheel zwart met een paarſche gloed.

31. DE GEVEDERDE KNIPTOR.

In het maakſel van deze Kniptor is niets vreemds, maar zyn ſprieten zyn ſonderling, en cierlyk. De zydlingſe puntige uitſteekſels van de leden der ſprieten, welke die ſprieten naar een zaag doen gelykenen, zyn in deze ſprieten zoo lang, dat dezelve meerder naar een veder, dan naar een zaag gelykenen. Hy is ligt zwart met een groene weerſchyn.

In Duitsland, doch niet gemeen.

32. DE OOSTINDISCHE BONTE KNIPTOR.

Het ruggedekſel met zyn twee uitſteekſels van deeze Kniptor is by uitſtek groot. Hy is zeer vreemd bont uit asgraauw en zwart, en beter door de tekening dan door woorden afte beelden, maar allervreemdſt is, dat hy, tegen den aart van alle andere Torren aan beide zyden niet eveneens gevlekt is. Doch of dit toevallig is, dan of het dus is in al de dieren van deze ſpecies weet ik niet, wyl dit dier het eenige is dat ik gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Dctr. VAN HOEI. Uit Ooſtindien.

33. DE GEOOGDE.

De ovaale zwarte vlekken in een witten rand op het ruggedekſel van deeze Kniptor, maaken hem verwonderlyk, men zou in den eerſten opſlag deeze vlakken byna voor oogen aanzien: De rug is glad, maar de dekſchaalen zyn

zyn fyn geribd. Hy is uit asgraauw, wit, en zwart aangenaam bont, van onderen is hy zwart, maar als of hy met witte poeder bestrooid was.

Uit Oostindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer VAN HOEI.

34. DE GEPLUIMDE.

De sprieten van deeze zeer vreemde Kniptor maaken hem verwonderlyk. Zy bestaan wel uit elf leden, gelyk die der andere Kniptorren, maar de negen bovenste zyn naar binnen toe gebladerd, gelyk de drie bovenste leden in de sprieten der meeste Kevers: Doch dezelve zyn niet als die der Kevers digt op een gedrongen, waar door zy een knots zouden uitmaaken, maar zyn van veel langer maaksel dan my van eenige Tor bekend is, en doen de sprieten gelykenen naar een bos vederen. De dekschaalen eindigen, ieder, in een scherpe punt. Van boven en onderen is het geheele dier zwart, en zeer weinig blinkende.

Uit Oostindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEI.

35. DE IRREGULIERE.

Deeze Kniptor is de eenigste, die my is voorgekomen in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEI. Van waar dit dier gekomen is, wist zyn Wel Ed. niet.

Hy heeft het ruggedeksel, en het kromme uitsteeksel tusschen de voorpooten, en de holligheid even voor de geleding der achterpooten, gelyk de andere Kniptorren, en behoort daarom ongetwyfeld onder het geslacht der zelven; maar zyn sprieten wyken zoodanig af, dat men hem met recht de irreguliere noemen mag. De sprieten zyn omtrent van maaksel als die Kevers, en om dezelve duidelyker te doen kennen, is een derzelven door het vergrootglas afzonderlyk hier by getekend by lett. A. zyn dekschaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend bruin rood, en zyn groote oogen wit.

EEN-



EEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

B Y B O K K E N.

KENMERKEN.

De sprieten draadswyze.
Dekschaalen week en buigzaam.
De ligchaams form als die der Bokken, doch de sprieten voor de ronde oogen.

HET is moeilyk dit geslacht door algemeene kenmerken te bepaalen, om dat 'er een merkelyk onderscheid is tusschen de ruggedeksels, en sprieten, en pooten, en eigenschappen welke daar van afhangen. Evenwel hebben zy zoo veel met elkanderen gemeen, dat men hen, als men de geslachten niet te zeer vermenigvuldigen wil, onder één geslacht kan bevatten. Zy hebben op het eerste aanzien zoo veel overeenkomst met de Bokken, dat men in de meeste Kabinetten hen onder de Bokken geplaatst vindt: doch wyl dit geslacht vyf leden in de voeten heeft moeten zy tot de eerste ordre gebragt worden, daar de Bokken, wyl zy maar vier leden in de voeten hebben, tot de tweede ordre behooren, behalven dat de sprieten van dit geslacht voor de ronde oogen staan, daar de sprieten der Bokken staan in de oogen.

Indien men de sprieten van verre de meesten met het bloote oog beschouwd, kan men nauwlyks daar in eenige leden ontdekken, zy gelykenen veel eer naar een stuk van draad of van een paardshair. De dekschaalen zyn van gedaante als die der Bokken, maar zy zyn dun, en van de meesten buigzaam.

I. BRUINGEELE BYBOK. Pl: XLVI.

De sprieten bestaan uit elf zeer dunne lange leden, naar den top toe dunner en dunner wordende. De achterpoot van deze species is zoo duidelyk door het vergrootglas verbeeld by dit diertje onder letter A. dat de beschryving onnodig is. Het vierde lid is van boven hol, maar van onderen plat en ruig om op de bladeren der boomen zoo veel te beter te hechten, en het is hol, om geen zwaarte aan te brengen. Het scheint dat de spieren die de klaauw beweegen tot in het derde lid doorgaan. Het ruggedeksel is plat, gelyk ook de dekschaalen, die dun en buigzaam zyn. Het geheele dier is bruin geel of feulliemort: op de kop is een klein zwart plakje: de buik en pooten zyn zwart en geel bont.

Zy vliegen in groote menigte, by heet weder, op het Eiken kreupelhout, en zyn boven de meeste Torren mild en vaardig in het vliegen: zy zyn zeer geil tot voortteelen, en ik heb het teellid der mannetjes, die gepaard waren, zoo lang buiten hun ligchaam uitstekende gezien, als de dekschaalen van het wyfje lang waren.

II. BRUINGEELE BYBOK MET ZWARTE PUNTEN.

De punten der dekschaalen van dit diertje zyn zwart, maar voor 't overige is het van kleur en maaksel als het vorige: Doch in de kleur, en grootte, van deze species is veelerlei speelinge der Natuur, vooral in byzondere Districten der Nederlanden.

III. DE ZWARTE BYBOK.

Deze is, uit donker orange en zwart, bont. Het nederhangend gedeelte van den kop, en de drie onderste leden der sprieten zyn donker orange, en 't overig gedeelte van den kop is zwart. Het ruggedekzel is breed en plat, van kleur is het donker orange met een zwarte vlak in het midden. De dekschaalen en pooten zyn zwart met een donker violette gloed. Onder de dekschaalen en vlies vleugels zyn de weeke ringen van het ligchaam, voor al ter zyden en van achteren schoon rood-orange. Gemeen in Nederland.

IV. SURINAAMSCHE BYBOK.

Wanneer deze species het doen wil, kan hy den kop geheel rugwaards trekken en verbergen onder het zeer platte ruggeschid, zoo dat men, het dier van boven ziende, niets van den kop zien kan, van welke ieder oog bykans een derde gedeelte van den kop uitmaakt. Het ruggedeksel maakt als een kapsel, waar in de kop verborgen is. Zy scheinen evenwel den kop te kunnen uitsteeken als zy willen. De sprieten by A, en de pooten by B door het vergrootglas verbeeld, verschillen merkelyk in gedaante van die, welke by de eerste species van dit geslacht verbeeld zyn. Het ruggedeksel is orangekleur, en de dekschaalen zyn vuil violet. De vlies vleugels zyn zwart. De sprieten en pooten zyn koolzwart. Uit Surinamen.

V. ZWART VIOLETTE BYBOK.

Dit diertje is een vierde grooter geschilderd, dan het gewoonlyk valt. Het kan zyn kop zeer intrekken en verbergen onder het platte, dunne ruggedeksel, dat orangekleur is. De dunne dekschaalen zyn zwart met een violette weerschyn. De kop en sprieten zyn zwart en de tedere pooten orange kleur. Zy vallen in Nederland by zonneschyn op het eikenloof zeer gemeen.

VI. AS-

VI. ASPERGIE BYBOK.

Dit ſchoone diertje bemint in Nederland de Aspergie planten wanneer die bloeijen. Het is blinkend groen met een ſchoone roode vlak op den punt van ieder dekſchaal. De dekſchaalen zyn zeer buigzaam, en aan het einde het breedſte. De kop is van een wonderlyk maakſel; van voren is zy ſtomp, en de bek hangt nederwaards gelyk in veel Bokken. Voor den kop zit in de gedaante van een kuif, een wit blinkend hoornachtig vlies, 't geen ook aan de punten zit van de vier onderſte leden der ſprieten, waar door die als enigzins binnenwaards gebladerd voorkoomen. Voords zyn de leden der ſprieten bruin, en de pooten gelyk het geheele dier van onderen blinkend donker groen.

VII. RANUNKEL BYBOK.

De kop van dit diertje is als die der Bokken. De ſnuit is wit. De ſprieten bruin geel. De oogen zeer uitpuilende. Het ruggedekſel en de dekſchaalen zyn zeer dun en buigzaam. Het ruggedekſel is zeer donker groen waar in een goudvervige glans is. De dekſchaalen zyn ſchoon rood, en ter plaatſe daar zy ſluiten ook donker groen. Zy zyn zeer ſnel in 't loopen met hunne zwart groene dunne pooten. Veeltyds ſteekt de aars uit met drie zwart groene ringen. Het naakte achterlyf onder de vlies vleugels is ſchoon rood. Zy aazen in de Nederlandſche wyen op de boterbloemen.

VIII. PARAMARIBOOS BYBOKJE.

Dit diertje is klein, en daarom vergroot daar nevens getekend. Het valt in Surinamen. De kop, ſprieten, en pooten zyn zwart. Het ruggedekſel en de dekſchaalen zyn fuillemort, op het ruggedekſel beſchilderd met een zwarte figuur.

IX. HET ROODE BYBOKJE.

Dit diertje heeft met het vorige zeer veel overeenkomſt, doch is ſchoon rood, en de zwarte plek op het ruggedekſel is van een andere gedaante. Het kan, gelyk de meeſten van dit geſlacht zyn kop geheel verbergen onder het ruggedekſel.

X. DE DIKPOOTTE BYBOK.

De dyen en beenen van dit diertje zyn zeer dik naar evenredigheid van zyne grootte. Zoo zyn ook de ſprieten: pooten en ſprieten gelykenen naar zwart fluweel. De bek is zeer ſpits, en aan den punt van den zelven zyn twee grootte voelders waar mede het diertje zyn aas ſchynt te kunnen vaſthouden. Het kan tot aan de ſprieten toe den kop onder het ruggedekſel verbergen, gelyk het in deze aftekening verbeeld wordt. De dekſchaalen zyn zeer week en ſchoon bruin rood. Van onderen is het geheele dier zwart, gelyk ook de vliesvleugels. In Nederland.

XI. AMERICAANSCHE KAPDRAGER.

Dit diertje heeft in maakſel veel overeenkomſt met N°. 8. doch de kop en ſpitſe bek is nu in deze getekend, zoo als zy die kunnen uitſteeken buiten het breede, platte ruggedekſel. In het maakſel der ſprieten van dit geſlacht is een merkelyk onderſcheid, doch indien men alles geſtreng zou in acht neemen, zouden de geſlachten merkelyk moeten vermenigvuldigd worden. Het ruggeſchild en de dekſchaalen zyn zeer dun, veel geel en zwart bont geſchilderd.

XII. DE SCHAARBYTER BYBOK.

De naaukeurige vergelyking van de poot van dit diertje, verbeeld by lett. A. doet zien, dat het noch onder de Schaarbyters, noch onder de Bokken, kan geplaaſt worden. De kop en het ruggedekſel gelykenen echter veel meer naar die der Schaarbyters, dan naar die der Bybokken. De dekſchaalen zyn zeer dun. Het geheele diertje is ligt geel uitgezonderd de zwarte kop.

XIII. BRUINGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

By den vorigen behoort ook dit diertje. Het is geheel bruin geel. In Nederland. Wegens de kleinte is het vergroot daar nevens getekend.

XIV. DE LIGTGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

Deze aart door zyn plat ruggedekſel en buigzame dekſchaalen meerder naar de bybokken, dan de twee vorigen. Het geheele dier is ligt geel, doch niet ſchoon. In Nederland.

XV. DE ZWARTKOPTE BYBOK.

Dit diertje heeft geen plat ruggedekſel waar onder het den kop zou kunnen intrekken, en is van zulk een gedaante, dat, indien het geen vyf leden in de voeten had, men zekerlyk het onder de Bokken plaatſen zou. De ſprieten beſtaan uit lange deelen, doch daar die in de meeſte Bokken naar den top toe allengskens langer worden, daar worden in deze de leden korter. De nagel wordt in het vierde lid van den voet ingelaaten, gelyk zulks in de Bokken geſchied in het derde lid. De dekſchaalen zyn glad en zeer dun. De kop met de ſprieten, gelyk ook de rug zyn blinkend zwart, maar de dekſchaalen en pooten zyn vuil geel. In Nederland.

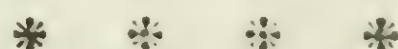
XVI. DE OOSTENRYKSCHE VLIEG.

De overeenkomſt van dit dier met de bekende Spaanſchevliegen, doet my aan hem dezen naam geeven. Zyn vyf leden in de voeten doet my hem onder dit geſlacht der Bybokken, Weekbokken, of Lichters (zoo als zy by an-

anderen genoemd worden,) plaatsen. De kop van dit dier is zwart. De rug rood, en de weeke dekvleugels schoon blaauw. Zeer zeldzaam is hy te zien in de Nederlandsche kabinetten: en koomt uit Oostenryk.

XVII. DE KNIPTOR BYBOK.

Indien dit dier het bekende kromme uitsteeksel onder de borst had, zou men ligtelyk het onder de kniptorren plaatsen. de sprieten zyn uitnemend kort. Het is geheel ligt Castanje bruin en komt uit de Westindien.



TWEE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

BASTERT KAKKERLAKKEN. Pl: XLVIII.

KENMERKEN.

Het ruggeschild gerand, halfmaansgewyze, het geheele hoofd bedekkende.
De sprieten als van paardshair.
Vyf leden in de voeten.

INDIEN de dekschaalen van dit geslacht over elkander sloegen, en zy twee uitsteeksels hadden aan het einde van het achterlyf, zouden zy van de kakkerlakken niet kunnen onderscheiden worden met welke zy, ten opzichte van de uitwendige gedaante, zeer veel overeenkomst hebben. Men kan in het geheel den kleinen kop niet zien, ten zy men het dier omkeert. De sprieten, met het bloote oog beschouwd wordende, scheenen draadsgewyze, of als van een stukje paardshair, maar zy zyn al zoo wel uit geleden famengesteld, als die van de anderen torren, gelyk uit een sprietje van een allerkleinst soort op de 48 plaat by lett. A. te zien is, alwaar ook het maaksel van den voet by letter B. vertoond wordt.

1. BOSCH BASTERD KAKKERLAK.

Dit diertie is het eenige, dat my in de Bosschen van Nederland uit dit geslacht is voorgekomen. Het is zeer klein en daarom door het vergrootglas benevens zyn spriet, en 't maaksel van zyn voeten daar nevens getekend. Het is geheel grauw, uitgezonderd de rand van het ruggeschild en zyn pooten die geel zyn.

2. SURINAAMSCHE BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier koomt uit Surinamen. Het is geheel grauw maar zyn vliesvleugels zyn zwart.

3. BERBISISCHE BASTERD KAKKERLAK.

Deze ſpecies is aangebragt uit de Berbice in 't Kabinet van den Wel Ed. Heer van Hoey. Hy is bruin grauw, met een geele vlek op den rand van ieder dekſchaal.

4. DE AMERICAANSCHE BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier is niet zoo plat gelyk de vorigen. Het heeft in tegendeel in zyn gedaante iets gemeen met dat geſlacht, 't welk bekend is, onder den naam van de Springtorren, doch het behoort evenwel geenſins onder dezelven. Het ruggedekſel en de dekſchaalen zyn veel harder, dan de overigen van dit geſlacht, en de dekſchaalen loopen naar achteren ſpits toe.

Uit America.

5. DE IRREGULIERE BASTERD KAKKERLAK.

Dit is het enige dier van deeze ſpecies dat ik ooit gezien heb, en wyl het gebrekkig was aan kop en pooten, die met gomwater waren te hulp gekomen, heb ik in twyffel geſtaan of het onder dit geſlacht dan onder de Kakkerlakken te brengen was, maar wyl het geen twee uitſteekſels aan het achterlyf heeft, en zyn dekſchaalen niet over elkander ſlaan, behoort het onder dit geſlacht: doch zyn ſprieten zyn zeer van die andere ſpecies onderſcheiden: zy zyn gebladerd of gepluimd zoo als gy het noemen wilt, gelyk te zien is uit eene ſpriet welke ik door het vergrootglas getekend heb by letter A. De dekſchaalen zyn uit het vaal orange en zwart bont. Uit het Kabinet van den Heer Profesſor Luchtmans.



DRIE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

EGRET TORREN.

KENMERKEN.

Breede korte zaagswyze sprieten naar 't einde dikker wordende.
Zeer groote ronde uitpuilende oogen in een verheven kop.
Zeer harde dekschaalen aan wier einde gewoonelyk doornsgewyze puntjes.

DIT geslacht levert uitnemend schoone dieren op, doch zoo veel ik weet, geen eene species in Nederland en zeer weinige in Europa. De kentekens zyn duidelyk en ik heb daar niet by te doen. Wegens de schitterenden glans van sommigen, gebruiken de vrouwen der Indianen dezelven in de hoofdcieraaden, waar van daan zy den naam van Egrettorren gekregen hebben.

I. DE CARIBAAN.

Dit schoone dier is gemeen in Surinamen, en aast op het uitgeperste suikerriet en deszelfs wortels. Zy hebben den naam gekreegen (ik weet niet waarom) van Egyptische luizen. Het ruggedeksel is glad maar de dekschaalen zyn fyn geribd. Over het geheel zou men hen schitterend groen moeten heeten, maar hunne kleur verandert naar maate het licht daar op valt. De roode gloed van gloejend rood koper, de goud kleur en het blinkend donker groen speelen door elkanderen. De sprieten, kop, en pooten zyn meest blinkend bruin. Nauwlyks ziet men 'er twee die in kleuren volmaakt gelyk zyn aan elkanderen.

II. DE CHINEESCHE.

Deze is de eigentlyke zogenaamde Egrettor. Het blinkend groen is ook de heerschende kleur, de dekschaalen zyn gestreept met ligter en donkerder groene streepen in wier midden op ieder dekschaal een breede streep zit als van gloejend goud. De kleur van de kop en sprieten is als die van de vorigen doch nog meer blinkende.

III. DE JAVANER.

Deze valt in het Keizerryk van Java. De kop, fprieten en pooten hebben veel gemeenfchap met de vorigen. Schoon bruin met eenig blinkend goud, en de dekfchaalen fchoon groen bezaaid met witte ftippen.

IV. DE COROMANDELSE. Pl: XLIX.

De kop en rug van dit allerfchoonfte dier is zoo fchitterend blaauw groen, dat men zich niet fchooners verbeelden kan. Zy zyn vol kleine dukjes, gelyk een vingerhoed, 't welk de fchitterende glans merkelyk vermeerdert. Van onderen is het dier van dezelfde kleur. Maar de dekfchaalen, pooten en fprieten zyn blinkend caftanje bruin. Dit dier is zeer raar in de Ne erlandfche Kabinetten. De H. E. gebr. Heer RENGERS is bezitter van dit dier. Uit Coromandel.

V. DE WITGEPLEKTE EGRETTOR.

Dit is een der fchoonfte infecten uit Ooftindien. Het heeft de kleur van blinkend goud, bezaaid ten deele met reguliere, en ten deele met irrigu-liere heldre witte vlakjes. Het achteruitftekend puntje fcheint my een teken te zyn dat het een wyfje is.

VI. DE GEELPUNTIGE EGRETTOR.

Deze heeft uitnemend korte fprieten. Hy is zwart, en digt bezet met bruin geele zachte doornen. Uit America.

VII. DE GOUDPUNTIGE EGRETTOR.

De doornen welke in de vorige bruin geel waren, zyn in deeze blinkend goudkleur, behalven eenige goudkleurde vlekken op den rug. Zoo uitfte-kend klein als de fprieten zyn, zoo uitftekend groot zyn de oogen. Uit America.

VIII. DE MET GOUD BESTROOIDE EGRETTOR.

Dit dier in den grond zwart, maar als met goud beftrooid, waar door het uitnemend mooi is. Uit America.

IX. DE MALABAARSCHE EGRETTOR.

Ik weet de kleur van dit dier niet onder woorden te brengen. De groo-te bruine oogen ftaan in een witte ring. De rug die vol kleine putjes zit, is groen, ftaalkleur, goudgeel, en gloejend rood, naar maate het licht daar op valt. De dekfchaalen zyn geribd, uitgezonderd eenige gladde, ron-de, groene vlakjes, die in de figuur van banden daar op zitten. Zy zyn gelyk de rug vol ontelbare kleine putjes. Aan het einde der dekfchaalen,

wier

wier punten ſtomp zyn, zitten twee zeer kleine doorntjes. De dekſchaalen vertoonen het meest de kleur van donker groen. Van onderen is hy helder groen met een gloeijend rood weerſchyn. In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer van Hoey.

X. DE SCHITTERENDE EGRETTOR.

Het ſchitterend goudgeel, het gloeijend rood, en het blinkend groen vermengen zich, en ſmelten op het ſchoonſte in een, op den rug en dekſchaalen van dit dier. De Natuur beſchaamt hier het vermogen van het kunſtig-penceel. Het dier is niet glad, maar met duizenden van kleine putjes vercierd, welke op de dekſchaalen in regels ſtaan, en de ſchittering door al de gebroken lichtſtraalen vermeerderen. Wanneer men het door het vergrootglas beſchouwt, ziet men de zyden der dekſchaalen buitenwaards met doornen bezet. Van onderen blinkt het dier niet minder dan van boven. Uit het Kabinet van de Wel Ed: Heer van Hoey.

XI. DE MOLUKKER.

Zoo ſchoon ſchitterende als het vorige dier is, zoo afzichtelyk is dit, ſchoon het niet minder zeldzaam is als het vorige. Hy is aangebragt uit Ooſtindien en is in 't Kabinet van den vorigen Heer. De oogen zyn geel. Het ruggedekſel is vreemd gefigureerd met zwarte verhevene vlakken, tusſchen welke de grond donker aſchgrauw is, vol kleine putjes, welke ik denk dat in deeze dieren dienen om het hoornachtig bekleedſel ligter te maaken. De dekſchaalen zyn zeer fyn geribd. Het geheele dier is zwart.

XII. DE CEILONNER. Pl: L.

De glans van dit ſchoone dier is door geen verwen te verbeelden. Het is geheel blinkend groen, uitgezonderd de punten der dekſchaalen, welke de kleur hebben van gloeijend vuur, en met kleine doorntjes bezet zyn. De glans van het goud ſchittert tusſchen het groen, indien het licht daar op valt. De ſprieten en oogen zyn caſtanjebruin. In 't Kabinet van den H. E. geb: Heer Rengers.

XIII. DE SURINAMER.

De dekſchaalen zyn een weinig geribd, en aan het einde ſcherp, behalven dat ieder derzelven nog een klein doorntje heeft. Het geheele dier is donker blinkend groen, regulier geteekend met ronde kleine witte vlakjes, welke beſtaan uit witte borſteltjes, die op den grond van zoo veel dukken zitten.

XIV. DE ISTRIER.

Dit dier is zeer vreemd, en my nergens voorgekomen dan in het Kabi-

net van den Wel Ed: Geſtr: Heer GRONOVIUS. Het is geheel blinkend zwart, en beſchilderd met negen licht geele vlakken, van welken ééne op den kop zit, twee op den rug, en drie op ieder dekſchaal. Uit Iſtriën.

XV. OOSTINDISCHE EGRETTOR.

Dit geheele dier is blinkend groen, waar onder zich ter plaatſe, daar het ſterkſte licht valt, de glans van goud zich vertoont. Op ieder zyde van den rug is een duk, welke holte de kleur heeft van gloeijend vuur. Uit Ooſtindien in 't Kabinet van den H. E. Gebr. Heer RENGERS.

XVI. DE NEGER.

Dit dier is zeer vreemd: het berust onder den H. E. Gb: Heer RENGERS, die niet wist uit wat waerelddeel het gekomen was. Het heeft wel de meeste kentekens der Egrettorren, doch de leeden der ſprieten zyn meer knoopsgewyze dan zaagsgewyze: ook wykt het maakſel van den rug een weinig af van dat der vorige Egrettorren. De rug is als zwart ſegryn leer, gelyk ook de dekſchaalen, welke boven dat ligt geribt zyn. De groote oogen zyn bruin geel.

XVII. DE DIKGERUGDE EGRETTOR.

De kleine kop en brede dikke rug maaken dit dier zeer kenbaar; het is zeldzaam, maar geen van de mooiſte Egrettorren. De rug is zeer donker aſchgrauw, en voorts is het geheele dier zwart.

XVIII. DE STYRIER.

Deze is geheel blinkend groen van boven en onderen, met een uitnemend ſchoonen weerſchyn, uitgezonderd de groote zwarte oogen. Uit Styrie by den Wel Ed: Geſtr: Heer GRONOVIUS.

XIX. DE JAPONEES.

De ſchoone kleuren van dit dier zyn noch met woorden, noch met verwen, af te beelden: alles wat aan het geheele dier is, is ſchitterend gelyk een ſamenſtelſel van allerlei edele geſteentens, zelfs het lyf onder de vliesvleugels: de ſchoonen kleuren ſmelten zoo zagt in een, dat men twisten kan, waar die beginnen, en waar zy ophouden. Het blaauw munt boven alles uit, en behoeft voor den Amathyst en Saphier niet te wyken, en dit verliest zich weer in het ſchitterende groen, en de kleur van het gloeijend vuur. Op het midden van ieder dekſchaal zit een ronde witte vlak. De dekſchaalen zyn buigzamer dan in de overigen van dit geſlacht.

XX. DE

XX. DE BLINKENDE EGRETTOR. Pl: LI.

Dit geheele dier is schoon groen, met een goudglanzige weerschyn, en twee kleine bleeker vlakjes op ieder dekschaal.

XXI. DE CARNEOLIER.

De kop en rug zyn meest blinkend groen en de groote oogen zyn bruyn, de dekschaalen zyn zo donker groen dat zy bykans zwart zyn, en op ieder derzelven zyn drie zeer schoone blinkend groene, en goudgeel afschitterende kleine vlakjes, die eenigzins lager zyn gelyk de spiegelglazen in hunne lysten. Uit Carneolien in 't Kabinet van den Wel Edl: Gestr: Heer Gronovius.

XXII. DE KAAPSCHE EGRETTOR.

Dit diertje is zeer raar. De kop en rug zyn blinkend paars maar zoo digt bezet met asgrauw hair, dat men van de kleur van het hoornig deksel niets zien kan. De dekschaalen zyn geelgroen, insgelyks zeer ruig met asgrauw hair gelyk de kop en rug. De sprieten zyn bruin en de pooten bruingeel.

XXIII. DE GESTREEPTE EGRETTOR.

Dit dier is allerzeldzaamst. De rug is ligt paars met eenigzins donkere streepjes, en de dekschaalen zyn blinkend groen, met een goudglanzig, weerschyn, loopende over ieder dekschaal vier gelyk kleine zwarte streepen die als zwart fluweel zyn, het geen een aangenaame vertooning maakt.

XXIV. DE GEBANDEERDE EGRETTOR.

De kop van deeze is blinkend groen, gelyk ook de rug en dekschaalen, doch zoo digt bezet met zwarte peukeltjes, sommigen als kleine stippen, en anderen als in banden by een vergaderd, dat men zeer weinig van het blinkend zien kan. De oogen zyn blinkend castanje bruin.

XXV. DE GEPLAKTE EGRETTOR.

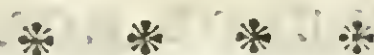
Deze heeft met de Istrier N XIV veel gemeenschap, doch de kop en rug zyn niet geplakt. Voorts is hy zwart met zes witte vlakjes.

XXVI. HET JUWEEL.

Al wat men zich schoon verbeelden kan uit schittrend groen en de kleur van gloeijend goud, is in dit dier te vinden. De dekschaalen zyn fyn geribd.

XXVII. DE GEFIGUREERDE EGRETTOR.

De kop en rug van dit dier is omtrent zwart: maar de dekschaalen zyn bruin geelgroen met drie figuren op ieder dekschaal, die ieder de figuren van een quadraat uitmaaken.



VIER-EN-TWINTIGSTE GESLACHT

VISMOEJERS. PL: LII.

KENMERKEN.

Geknotſte ſprieten met een doorbladerde knots
Zwempooten.

De ſprieten dezer dieren zyn van zulk een vreemd maakſel, en verſchillende kleur, dat ik my op de aftekening moet beroepen. Het onderſte deel is mooi geel en de knots is caſtanjebruin. Twee van de leden der knots hebben de gedaante van de holle bakjes of de lampen der ouden in hunne graven. De bovenſte punt is een vast deel. Zoo als afgebeeld is by fig. 1 Lett. A.

De beenen en voeten der vier achterſte pooten zyn plat, en geſchikt tot zwemmen, en tot dat einde zyn de leden der voeten bezet met borſtelachtig hair. Aan de beenen der voorvoeten zyn twee halfronde platte uitſteekſels welke de wyfjes van dit geſlacht ontbeeren. Zy zyn geſchikt om zich op de wyfjes mede vaſt te houden, wyl de dieren zeer glad zyn. Voorts hebben zy in de bek twee groote drieledige voelders, en twee kleineren.

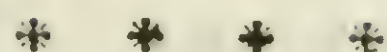
1. DE NEDERLANDSCHE VISMOEJER.

In dit dier is alles zoo groot en naukeurig getekend dat ik 'er niets heb by te voegen; de ſprieten en voeten uitgezonderd, is alles blinkend zwart.

2. DE WESTINDISCHE VISMOEJER.

De vergelyking der twee figuren zal beſt bekwaam zyn om het onder ſcheiden maakſel aan te toonen. De kleur is zwart, gelyk van den vorigen.

VYF-



VYF-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

WATER MINNAARS. Pl: LII.

KENMERKEN.

Dradige sprieten.
Zwemvoeten.

DIT geslacht onderscheidt zich meer door hunne achtervoeten die tot zwemmen geschikt zyn, dan door hunne sprieten die uit lange dradige leeden bestaan, op het uiteinde dun aflopende.

I. DE BONTE WESTINDISCHE WATER MINNAAR.

Deze is zwart en glad, maar heeft een geel groene weerschyn, rondom den rug vertoont zich een bruin geele streep, en ook zeer flaauw op de zyden der dekschaalen, dit dier is een mannetje.

II. DE BONTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Deze is zwarter dan de vorige, ook zyn de dekschaalen fyn geribd. De geele band is helderer. Dit is een mannetje.

III. DE ZWARTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Dit dier is geheel zwart en glad, de dekschaalen hebben weinige oneffenheid. Dit is een mannetje.

IV. DE PLATTE WESTINDISCHE WATERMINNAAR.

Deze is by uitstek plat en breed. Het zwart byzonder op de kop en rug heeft een groene weerschyn. De rand ter zyden van den rug en de dekschaalen is helderer geel dan in de vorigen, de voeten zyn breeder. Uit Surinamen.

V. KLEINE GLADDE WATERMINNAAR.

Deze is zeer glad, maar vaalder zwart. Ter zyden heeft hy een flaauw geel bandje. In Nederland.

VI. HET DWERGJE.

Deze is geheel zwart maar de pooten trekken naar het bruin geele. In Nederland.

VII. DE GROENE WESTINDISCHE WATERMINNAAR. Pl: LIII.

Deze is zoo donker groen dat hy zwart gelykent. Hy is geheel glad en breed. De groote oogen zyn bruin geel, en de pooten met hunne borftels hellen naar het bruine. Uit de Westindien.

VIII. DE WESTINDISCHE BREEDPOOT.

De achtervoeten van deze Watertor zyn zeer breed en fterk. Hy is geheel zwart.

IX. DE WESTINDISCHE SMALPOOT.

De voor en middenpooten zyn teder, en de achterpooten zyn ook minder ruig, dan men gewoon is in de groote Watertorren. Hy is zwart met een blaauwachtige weerfchyn.

X. DE WESTINDISCHE DUNPOOT.

Deeze verfchilt zeer weinig van het dwergje N°. VI. Hy is alleen gladder en meer blinkende en zyn pooten zyn dunner en tederder.

XI. DE NEDERLANDSCHE GLADDE ZWEMMER.

Men kan ligtelyk zien, dat dit geheele dier gefchikt is tot zwemmen. Hy is geheel glad en zwart, doch op den rug heeft hy een bruin geele vlak, gelyk ook zyn fprieten, voelers en de borftels aan de pooten dien kleur hebben. De platte ronde ruige blokjes aan de voorpooten, bewyzen dat het een mannetje is.

XII. DE WESTINDISCHE ZWEMMER.

Dit dier heeft veel overeenkomst met het vorige. Hy heeft echter veel minder borftels aan de pooten, maar de geele band op zyn zwarte rug onderfcheidt hem merkelyk.

XIII. DE GESTREEPTE ZWEMMER.

Het maakfel van dit geheele dier komt overeen met de vorigen. Doch

hy heeft rondom den zwarten rug een bruin geéle band, gelyk ook een dwarsftreep daar op van dezelfde kleur. De dekfchaalen zyn ook dus gerand, en op ieder derzelven loopen drie ftreepen van dezelfde donker geele kleur.

XIV. DE GEVLAKTE WESTINDISCHE ZWEMMER.

Dit diertje is in de Nederlandfche Kabinetten gansch niet gemeen. Het koomt van Paramaribo. De rug is bykans geheel bruin geel, en de zwarte dekfchaalen zyn met verfcheide vlakjes van dezelfde kleur befchilderd.

XV. DE GEBOORDE WATERMINNAAR. Pl: LIV.

Deze heeft een geele ftreep rondom zyn ruggedekfel en zyn dekfchaalen. Zyn fprieten en pooten hellen naar het bruin geele.

XVI. DE KAAPSCHE WATERMINNAAR.

Deze vreemde Tor heeft de H. E. gebr. Heer RENGERS van de Kaap de goede Hoop. Ik heb by de tekening niets by te voegen, wyl het maakfel van dit dier en de mooi geele banden op de gladde zwarte dekfchaalen zich duidelyk genoeg vertoonen.

XVII. DE BRUINE ZWEMMER.

Deze heeft het maakfel van N°. XI en XIII, kop en rug zyn zwart, doch geboord met een mooi geele band, en boven dat verfierd met een geele ftreep in het midden. De dekfchaalen zyn ligt leverkleur, hier en ginds met een zwart vlakje. De voorpooten en middenpooten zyn geel.

XVIII. DE BRUINE SLIKLOOPER.

Dit kleine dier is geheel bruin en houd zich op in den flik der flooten.

XIX. DE GEDOBBELSTEENDE WATERMINNAAR.

Dit diertje is zeer klein. Het is vergroot daarom vertoond. Over de mooije licht bruine dekfchaalen loopen zwarte fyne ftreepjes, tusfchen welke zich vierkante zwarte vlakjes vertoonen op een regelmatige wyze. Het ruggedekfel is geel en draagt een half maans gewyze bruine vlak op het midden. Verwonderlyk zyn de oogen in den bruin geelen kop. Rondom een zwart ftipje zit een witte rand, welke blinkt als zilver, en rondom deze weederom een zeer zwarte, waardoor dit dier een verfchrikkelyk aanzien hebben zou, indien het een groot dier was. De fprieten en pooten zyn geel. Het houdt zich op in vyvers en flooten die een zandigen grond hebben.

XX. DE KLEINE NATHALS.

De leden der midden en achtervoeten bewyzen, dat het onder de waterdieren behoort, doch ik denk dat het ten deele in het water en ten deele op het land leeft. Het is geheel blinkend zwart.

XXI. DE GROOTE WESTINDISCHE NATHALS.

Deeze heeft zeer veel overeenkomst met de vorige en is ook geheel zwart

* * * *

ZES-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

WATERROVERS.

KENMERKEN.

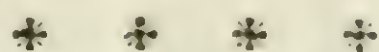
Drie ledige ſprieten.
De overige kenmerken als die der Waterminnaars.

DE ſprieten onderſcheiden dit geſlacht, waar van ik 'er maar één ken, van al de vorige geſlachten. Zy beſtaan uit niet meer dan drie leden, gelyk de voelders in ſommige andere torren. Het laatſte lid van dezelve draagt een klein knopje. zy draagen deze ſprieten in de form als dezelve afgetekend zyn, by letter A. De midden en achterpooten zyn zwempooten gelyk die der overige Watertorren.

I. DE WATERMAN.

Ik heb by de opgegeeven kenmerken niets by te voegen. Het dier is geheel blinkend zwart, doch de ſprieten en de borſtels aan de voeten zyn geel.

ZEVEN-



ZEVEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

K R I N G M A K E R S.

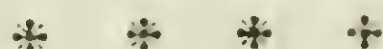
K E N M E R K E N.

Knodsagtige ſtyve ſprieten, korter dan de kop.
Vier oogen, twee boven en twee van onderen.

DE eigenſchap van dit geſlacht, en waar van het zynen naam ontleend is van op het water zeer vlug zwemmende of lopende cirkelwyze kringen te vormen.

I. D E Z W E M M E R.

Dit diertje is zwart en glimmend, de poten zyn geel, het heeft vier oogen twee boven op de gewoone plaatſen twee lager een weinig meer naar agteren toe; de ſprieten zyn vry dik, kort, ſtyf, digt geringd, zoo lang niet als de kop.



ACHT-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

K L E P P E R S.

K E N M E R K E N.

De leden der ſprieten hartsgewyze.

1. H E T I N L A N D S C H K L E P P E R T J E.

DE kop van dit diertje is zeer klein: wanneer het eenig gevaar vreest, trekt het denzelven geheel onder den rug, en laat zich rollen als of het dood was, wyl het de pooten te gelyk intrekt. De leden der ſprieten zyn hartsgewyze, en worden naar het topeinde dikker, maar indien het volgende diertje onder dit geſlacht behoort, kan dit geen kenmerk van dit geſlacht opleveren, om dat de ſprieten van het uitlands kleppertje hoe langer hoe dunner worden, ziet Fig. 2 A.

Het diertje leeft in de oude balken en beſchotten der huyzen, en heeft de gewoonte, om ſomtyds, en byzonder by nacht, een tyd lang achter den anderen met zyn twee harde ſchaaren op het hout te kloppen of te tikken, gelyk als of men een zak horologie hoorde, welk geluid men in bygeloviger tyden voor een teken van den naby zynde dood van hem die het hoorde pleeg te houden. Het geheele diertje is bruin.

2 HET WESTINDISCH KLEPPERTJE.

Dit zeldzaam torretje, van het welke ik ſlechts dit eene gezien heb uit de Westindien in het Kabinet van den H E. Geb. Heer Rengers, koomt in alles overeen met het inlandsch kleppertje; doch of dit zich ook in het oude hout ophoud, is my geheel onbekend. De ſprieten, kop, en pooten zyn zwart, maar de rug en dekſchaalen zyn bruin rood en zwart bont, beſchilderd gelyk de tekening afbeeldt.



NEGEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

HALSBANDDRAGERS.

KENMERKEN.

De leden der ſprieten, knoopgewyze, van een gelyke grootte
De rug in de gedaante van een halsband.

Dit diertje, 't geen gy ziet in zyn natuurlyke grootte en teffens zoo als het vergroot is, heeft de ſprieten als die van een Chryſomela. Een rug en kop als die van de Cryptocephali, en de voeten als die der meeste Kevers. Ik ben genoodzaakt geweest, om daar van een nieuw geſlacht te maaken, om aan de orde der natuur te voldoen.

I. DE HALSBANDDRAGER.

Het byzonderſte in dit diertje is, dat de rug even is als een halsband, die rond loopt, waar naar het te meer gelykent, om dat de achterrand met kleine knobbeltjes bezet is. De dekſchaalen zyn zeer fyn geribd met fyne dukjes in de voornen. Het is caſtanje bruin.

DER-



DERTIGSTE GESLACHT.

IRREGULIEREN. Pl: LV.

1 Dit zeer kleine diertje, dat in Nederland in het oude hout leeft gelyk de kleppers, wykt in zyn sprieten en het draagen van zyn kop, af, van al de my bekende torren. want het zy het loopt of stil zit, men kan 'er in 't geheel geen kop van gewaar worden. de kop zit geheel in het voorste gedeelte van den rug, met de oogen naar den grond, zoo dat het dier volstrekt niet zien kan noch voor uit, noch naar boven. Wanneer men het dier op zyde ziet, dan ziet men den kop zitten als in een kapsel, gelyk te zien is by letter A. Het diertje heeft wel twee sprieten maar duidelykheids halven heb ik maar eene spriet getekend door 't vergrootglas om aantewyzen de plaats daar zy zitten. Deze sprieten bestaan niet uit elf leden gelyk aan bykans al de torren maar uit vyf leden, zynde het eerste een lang dun lid, het tweede een rond knopje, het derde een lang krom lid, en het vierde en vyfde twee lange dunne leden. De voeten bestaan uit vyf leden, gelyk die van al de Torren, die tot deze eerste orde behooren, te zien by letter B. Maar vreemd is het dat de nagel weinig minder breed is dan de overige leden. Hoe dit dier het hout zou kunnen door booren, is my onbegryplyk.

EINDE VAN HET EERSTE DEEL.



I. C. Keller sculpturam colorumque nativorum imitationem curavit. Norimbergae.


4


6


5.

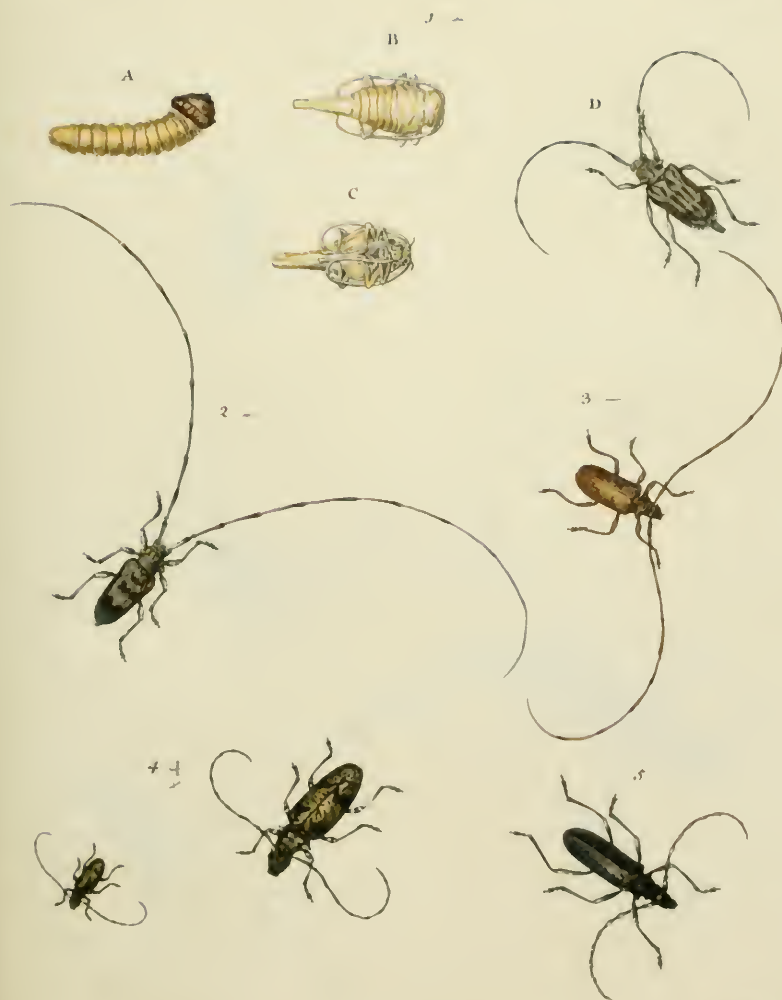
7


8


9


10


11



1
A
B
C
D
2
3
4
5

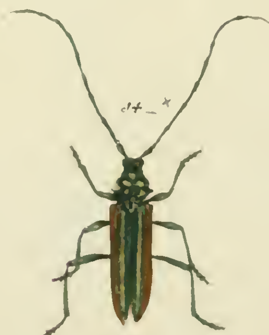


G.S.F.


11


12


13.


14


15


16


17


18


19


20


21


22


23


24


25


26


27


28


29


30


31


32


33


34


35.


36


37

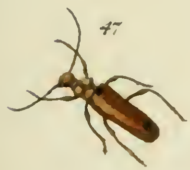

38


30
40
41
42
43


44


45


46


47


48


49 A


49 B


50.


51


52


53


55


54


56

58.



57.



59.



Val. Bischoff sculpsit et ad pict. prototyp. Norimb.

60.



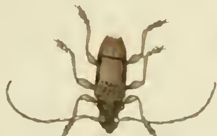
61.



63.



62.



64.



65



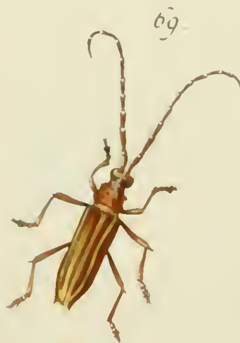
66



67.



69.



68.



70.



Val. Bischoff fe.

71



72



73



74



75



76



77



A



78



I.A. Eschmann

79



80



81



82



83



84



85



86



I. A. Eisenmann fc.



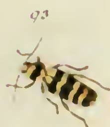














I. A. Eisenmann

PARS II.

Tab. XX

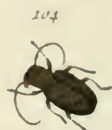


I. A. Eisenmann sculps.

103



104



105



106.



107.



108



109.



110



I A Eisenmann sculp

A



111



112



113



114



115



116



117



118



I A Eiſenmann ſc


119.


120.


121.


122.


123.


124.


125.


126.

I A Eisenmann sculp.

127



128



129



130



132



131



133.



I A Eisenmann sc

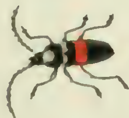
134



135



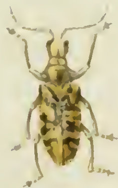
136



137



I



II



III



IV



I. A. Eisenmann sc.

V



VI



VII



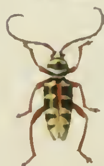
VIII



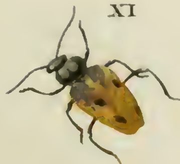
IX



X



XI



XII



I.A. Eisenmann. sc.

XIII



XIV



1



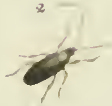
A



B



2



3



A



4



I



II



III



I. A. Eisenmann fc.









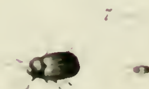


















I. A. Eisenmann f.


I
II
III


IV
V
VI


VII
VIII
IX


X
1
2



I. A. Eysenmann fc.

12



13



14



15



16



17



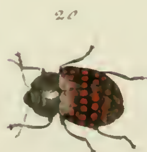
18



19



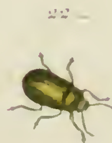
20



21



22



23



24





25





26





27



28



29





30





31



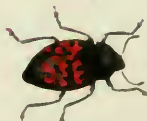
I. A. Eisenmann fc.

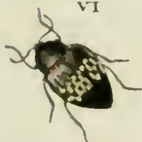
I


II


III


IV


V


VI


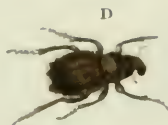
VII


A


B

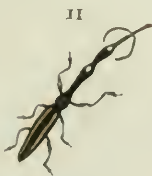

I.A.E. [illegible]mann f.

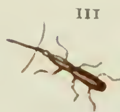


















I.A. Eisenmann f.



L.A. Eisenmann f.

9

10

11

12

13

14

15

16

I. A. Eisenmann fc.

17



18



19



20



21



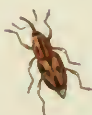
22



23



24



25



26



I.A.Eisenmann sc.



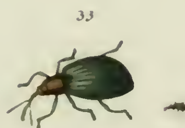


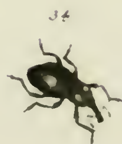
















I.A.Eisenmann fc.

37 —



38



39



40 —



41



42



43 —



44 —



45 —



46 —



47



I. A. Eisenmann f.

48



49



50







51





52



53

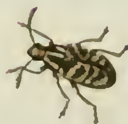


54



55





56





57



I I Eisenmann G.

A a
α I.
B. β.
β 1
β. 2.
β 3.
γ I
1. 2
γ II.
3 4

I. A. Eisenmann Sculps.





















I A Eisenmann sc.

















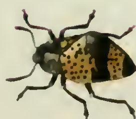




I A Eisenmann sculpsit

25 
26 
27 

28. 
29. 

I. 
II. 

I α. 
I β. 


1 

2 

3 

I.A. Eisenmann sculp.



I.A. Eisenmann sculp.



I.A Eisenmann sculp.



I A Eisenmann sculp.

1 + 2. ꝑ

1 α 2 α

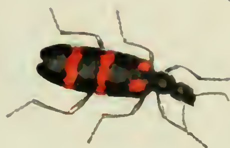
I.

1 β 2 β 3 β

4 β 5 β

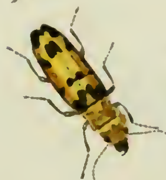
I. A. Eisenmann sculpsit

II TAB XLIX

63 

73 

23 

93 



I 

II 

2 



a

1 

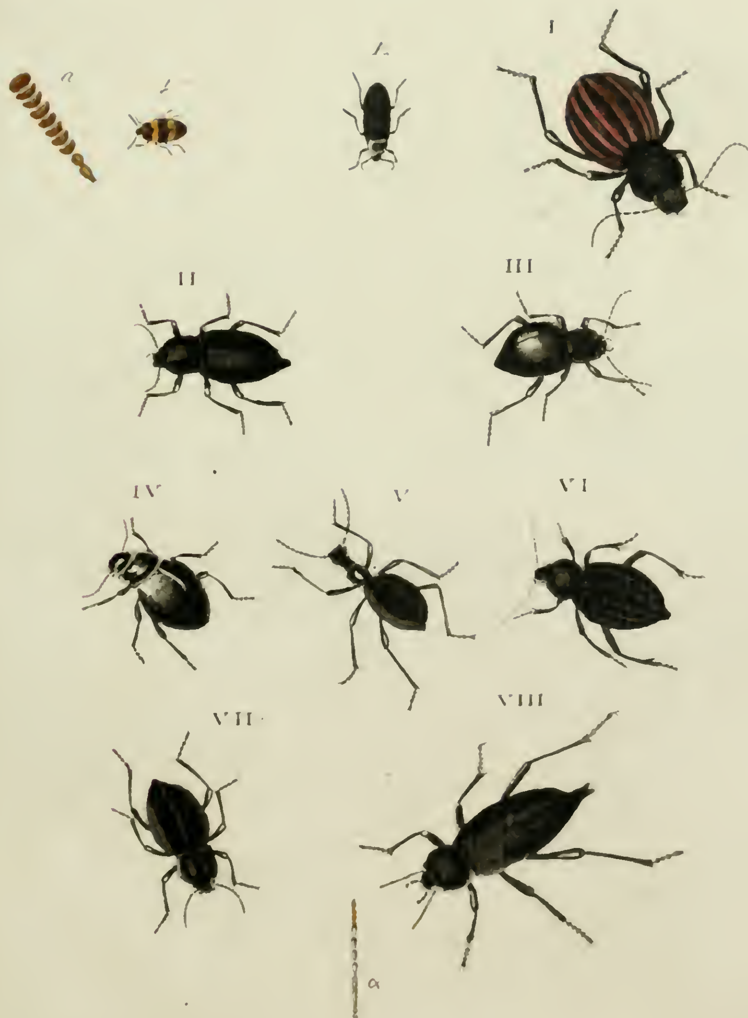
c 

c 


3




2



C.L.

J. E. VOET,

MED. DOCT.

CATALOGUS SYSTEMATICUS COLEOPTERORUM.

TOMUS SECUNDUS.

J. E. Voet. M.D.ᵃ

CATALOGUS SYSTEMATICUS COLEOPTERORUM.

TOMUS II.

Catalogue Systematique des COLEOPTERES.

Tome 2

Systematische Naamlyst van dat geslacht van INSECTEN dat men TORREN noemt.

II. DEEL.

à la Haye chez G. Bakhuysen
1806.

Ordo Secundus.		Ordre Second.		Tweede Orde.	
Genus primum.		*Premier Genre.*		*Eerste Geslacht.*	
Armigeri.		Armiger.		Wapendragers.	
TABULA I.	Pag.		Pag.		Pag.
Fig. 1 Forceps	2	Le pinceur	2	De nijper	2
2 Frangens.		Le craqueteur.		De kraker.	
3 Miles.		Le soldat	3	De foldaat	3
TABULA II.					
4 Serrarius minor . .	3	Petit scieur.		De kleine zager	
5 Serrarius major.		Grand scieur.		De groote zager.	
6 Ferox.		Le violent.		De geweldiger.	
TABULA III.					
7 Grassator.		Le brigand.		De ftroper.	
8 Amazon.		l'Amazone	4	De amazone	4
9 Hussarus germanicus .	4	Le hussar allemand.		De duitfche husfaar.	
10 Balista.		l'Escaladeur.		De ftormloper.	
11 Hussarus cylonenfis.		Le hussar de ceylan.		De cylonfche husfaar.	
Genus secundum.		*Genre second.*		*Tweede Geslacht.*	
Cerambyx.		Capricorne.		Bokken.	
Prima Familia.		*Premiere Famille.*		*Eerste Familie.*	
TABULA IV.					
1 Cerambyx acernus. fem.	6	Capric. du sapin femelle .	6	Mastbok, wyf	6
2 Cerambyx acern. mas.		Capric. du sapin mâle .	7	Mastbok, man	7
3 Ceramb. acernus minor.		Petit capric. du sapin.		Kleine mastbok.	
4 Ceramb. parv. tigriformis	7	Capricorne tigré.		Klein getijgerde bok.	
5 Ceramb. niger gallicus.		Capricorne noir de france.		Zwarte franfche bok.	
TABULA V.					
6 Cerambyx anglicus.		Capricorne d'angleterre.		Engelfche bok.	
7 Ceramb. angl. maculofus.		Capricorne tacheté d'angl.	8	Gevlakte engelfche bok .	8
8 Ceramb. furin. macul.		Capric. pointillé de surinam.		Gefpikkelde furin. bok.	
9 Ceramb. luguber . .	8	Capricorne en deuil.		Rouw-bok.	
10 Ceramb. furin. cœruleus.		Capric. bleu de surinam.		Blauwe furinaamfche bok.	
TABULA VI.					
11 Cer. luteus occid. reverb.		Le glacé jaune des I. occid.		W. I. geele glasfé-bok.	
12 Ceramb. param. macul.		Capric. pointillé de param.		Gefpikkelde param. bok.	
13 Ceramb. rubro-cingulo.		La bande rouge	9	Rood gebandeerde bok.	
14 Cerambyx citrinus.		Le citronnier.		De citroen-bok . . .	9
15 Ceramb. Afer . . .	9	La rouge patte.		Afrikaanfche bok.	
16 Ceramb. fuccinctus.		Capricorne bandé.		Gebandeerde bok.	
TABULA VII.					
17 Cerambyx zonatus.		Capricorne à l'écharpe.		De band-bok.	
18 Ceramb. nebulofus.		Capricorne varié.		Gewolkte bok.	
19 Ceramb. obfcurus.		Capricorne obfcur.		Donkervlakkige bok.	
20 Ceramb. marmoratus.		Capricorne marbré . .	10	Gemarmerde bok.	
21 Ceramb. maculatus		Capricorne tacheté.		Gevlakte bok	10
22 Ceramb. chryfopras .	10	Capricorne chrysoprase.		De groenvlak.	
TABULA VIII.					
23 Ceramb. lugubris.		Capricorne sombre.		Donkerverwige Bok.	

No.	Latin		Français		Nederduitsch	
30	——— melan. leuc.	11	——— deuil.		Het ligte rouw Bokje.	

TABULA IX.

31	Cerambyx futuralis.		Le grand deuil.		De zwaare rouw Bok.	
32	——— miliaris.		Capric. pointillé.		Geftippelde Bok.	
33	——— ypfilon.		——— gris	12	De grijze Bok.	
34	——— undatus.		——— ondulé.		Chineefche letterbok.	
35	——— pictus.		——— cardinal.		Konings rouwdrager	12
36	——— cephalofes.		——— têtu.		De eikenhoute Bok.	
37	——— fpeciofus.	12	——— prince.		De ftaatfie Bok.	
38	——— alpinus.		——— des alpes	13	De alpenaar.	

TABULA X.

39	Cerambyx testudo.		Capric. tortue.		China fchildp. kwastdrag.	
40	——— fpectabilis.		——— velouté.		Groote platbeen	13
41	——— ochropus.		——— à cuisse jaune.		Kleine platbeen.	
42	——— auricomus, m.	13	——— doré, mâle.		Goude platbeen, man.	
43	——— auricomus, f.		——— doré, femelle	14	Goude platbeen, wijf.	

TABULA XI.

44	Cerambyx aurantius.		Capric. orangé.		Oranje bonte amerikaner.	
45	——— lanius.		——— ensanglanté.		Rood bonte amerikaner.	
46	——— notatus.		——— noté.		Olijfkleurige Bok	14
47	Melanocephalus.		——— le rosier.		Roofe-houte Bok.	
48	Virgo.		——— à tête noire.		Appelbloefemkleurde Bok.	
49	A. Fasciatus	14	——— à bande	15	De witte banddrager.	
49	B. Magnificus.		——— magnifique.		De witte japoneefer.	

Secunda Familia. — *Seconde Famille.* — *Tweede Familie.*

TABULA XII.

50	Longimanus.		Capric. à longues pattes. f.		De tapijt-bok, wijf	15

TABULA XIII.

51	Longimani, femina.		Capric. à longues pattes. m.		Tapijt-bok mannetje.	
52	Cœrulescens.		——— bleuatre	16	Het agate Bokje.	
53	Rubiginofus.		——— rouillé.		De geelvlak.	
54	Stigma	15	——— à huit points.		De witvlak	16
55	Carinatus, mas.		——— ridé, mâle.		De gerimpelde, man.	
56	Carinatus, femina		——— ridé, femelle.		Gerimpelde, wijf.	

TABULA XIV.

57	Thomae		Capric. de St. Thomas.		St. Thomas Bok.	
58	Armatus.		——— armé	17	De geelvoet Bok.	
59	Horridus.		——— Herisson.		gedoornde Bok	17

TABULA XV.

60	Cinctus	16	Le baudrier.		Rosbandige Bok.	
61	Notatus.		Capric. noté.		Geftempelde Bok.	
62	Punctatus.		——— pointillé.		De ftippel-rug.	
63	Flavi macula.		——— tacheté	18	De geelvlak.	
64	Tigris.		——— lynx.		Getijgerde Bok	18
65	Bimaculatus.		——— à taches doubles.		De dubbelde vlak.	

TABULA XVI.

66	Africanus	17	l'Africain.		Afrikaenfche Bok.	
67	Tristis.		Capricorne sombre.		De droevige.	

73 Aethiops	18	Le noir		De zwarte Bok.	
74 Fuliginator.		l'Ovale cendré : . . .	20	Asgrauwe Bok.	
75 Castaneus.		Le castagneux.		Castagne bruine ; . .	20
76 Fasciatus.		Le strié		De gestreepte.	
77 Pulcher.		Capricorne verd & noir.		De groene en zwarte Bok.	
Tertia Familia, Lepturæ.		*Troisième Famille.* Les Daims.		*Derde Famillie.* Rhee-Bokken.	
78 Scalaris.		Le branchu	21	De takvleugel.	
TABULA XVIII.					
79 Bifasciatus	19	Capric. à deux bandes.		De dubbelband . . .	21
80 Globifer.		La nourice.		De geborste.	
81 Melanocephalus.		Le cap môre.		De Moorekop.	
82 Linearis . . . . :	20	La ligré	22	De verlengde.	
83 Jecasticus.		Le cul noir.		Het zwartgatje.	
84 Aureolus.		Le bel oeuil.		De goudborst.	
85 Crassus.		Le gros.		De dikke.	
86 Longipes.		Le jambé.		Langbeen :	22
TABULA XIX,					
87 Sulphuratus.		Le souphré	23	De zwavelvlak.	
88 Dasypus.		La patte velue.		De Ruigpoot.	
89 Arcuatus	21	Le arqué.		De kromstreep.	
90 Trilineatus		Le triligné.		De driestreep.	
91 Ziczac.		Le ziczac.		De ziczac	23
92 Detritus.		Le quadripoint . . .	24	De doffe.	
93 Nigro fasciatus.		La livrée.		De zwartband.	
94 Arietis	22	Le belier.		De ram.	
TABULA XX.					
95 Pulchricornis.		La belle antenne.		De schoonhoorn.	
96 Præpes.		l'Alerte.		De snelle bok.	
97 Rubricollis.		La rouge col.		De roodhals.	
98 Virens.		Le verdet.		De groenagtige . . .	24
99 Simplex.		Le simple	25	De eenvoudige.	
100 Longicollis.		Le col-long.		De langhals.	
101 Obesus	23	Le gros.		De dikke bok.	
102 Biangulatus		Le chevronné.		De dubbelhoekige.	
TABULA XXI.					
103 Histrio.		Le marmoudet.		Arlequin.	
104 Argus.		Argus	26	Argus	25
105 Nigripes.		La patte noire.		De zwartpoot.	
106 Serraticornis.		l'Antenne en scie.		De zaagspries.	
107 Verrucosus	24	Le pustule.		De wrattige.	
108 Sex maculatus.		Le six point.		De zesvlak.	
109 Scutifer.		Le boucliér.		De schild-drager.	
110 Longicornis.		Le cornu.		De langhoorn	26
TABULA XXII.					
111 Latithorax.		Le dodu	27	De breedborst.	
112 Didymus.		La nourrice.		De tweeborst.	
113 Dromas.		Le courier.		De postbode.	

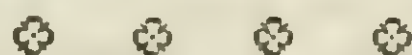


PARS SECUNDA

ORDO SECUNDUS.

HIC ordo a priori differt pedibus, qui non quinis, uti supra, sed quaternis articulis distinguuntur, æque in pedibus anticis quam posticis. Non necesse duxi hoc ope Microscopii repræsentare; quoniam pedes prioris Generis primi animalculi tam insignes sunt, ut nudo oculo hos articulos facile discernas. Alterum etiam discrimen a prioribus datur; nempe in his articulis tertius ille, in quo inserta est ungula, diversæ formæ est quam in priori ordine: Hic enim Articulus tertius in longe pluribus animalculis hujus Ordinis ab anteriore parte in duas partes fissus est: unde hic latior & amplior quam reliqui & ita comparatus, ut firmius incedant animalcula. Qua de causa reliqui pedum articuli plerumque etiam sunt ampliores & subtus plani, & ad margines obsiti setis horrentibus, quibus tamquam pinnis quibusdam adhæreant foliis & corticibus arborum. In nonnullis speciebus tantopere fissus est, ut primo obtuitu duo articuli videantur, & ungulam potius secundo quam tertio pedis articulo immissam dicas.

Quemadmodum vero in priori ordine ungula, cui adhærent ambo ungues, in numerum Articulorum relata est, ita etiam factum in hoc ordine: atque hæc distinctio abunde sufficit ad distinguendos invicem ordines.



GENUS PRIMUM.

ARMIGERI.

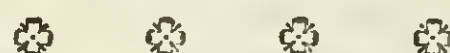
Antennæ a basi ad apicem sensim densitate decrescentes, & ante oculos in cranio positæ.

Oculi ingentes & extuberantes.

Maxillæ duæ, majores vel minores, prominentes.

Scutellum lumbare parvum inter elytra.

Huic generi multum convenit cum ſequentibus duobus, nimirum Cerambycum & Stenecororum: quippe omnes ſunt beſtiæ oblongæ antennis longiſſimis. A Cerambycibus tamen in eo diſtinguitur, quod in his antennæ ante oculos, in Cerambycibus vero tamquam in mediis oculis conſiſtant; a Stenocoris vero in eo, quod his competat dorſum planum & latum, Stenocoris vero rotundum. Quantum ad magnitudinem antennarum, variat ea pro lubitu; illud tamen plerumque conſtanter obtinet, quod Mares majoribus gaudeant antennis quam femellæ. Antennæ conſtant XI. articulis, quorum primus, (longus brevis ne ſit, haud refert) in cranio reſidet. Huic ſuccedit ſecundus, qui tanquam antennæ baſis eſt, & multo craſſior, & alterius figuræ quam novem reliqui; qui ſenſim tenuiores ac longiores efficiuntur. Oculi protuberant, maxima ex parte rotundi vel ovi formam referentes. In roſtro reperias duas acutas maxillas, quæ in nonnullis ſpeciebus peringentes, in aliis adeo minutæ, ut Cerambycum maxillas multum referant. Omnibus adeſt ſcutellum lumbare, ſed parvum.



1. FORCEPS.

INTER maxima, quæ equidem novi, Coleoptera, hoc animal refero. Etiam hujus generis majora quam hoc vidi; quorum elytra a poſtica parte non adeo in rotundum, quam quidem in planum deſinebant. Volſellæ, quibus roſtrum gaudet, admodum ſunt denſæ, & vehementes. Oculi, non ut in tabula repræſentantur, rotundi ſunt, quoniam animal ſuperne conſpicitur; ſed ovalem formam habent, & magnam illorum partem a latere conſpicimus. Admodum protuberant. Scutellum dorſuale prominentias quasdam habet; verum fieri poteſt, ut hujus rei cauſa ſit nimia hujus exſiccatio. Scutellum hoc dorſuale, quod ab utroque latere dentatum quodammodo eſt, acuto margine per totum corpus proclinatur. Elytra non admodum denſa, ſed corroborata ope crenularum tenuium. Articulus tertius bipartitus pedum anticorum major eſt quam mediorum & poſticorum. Vidi equidem; quorum hic articulus duplo major fuit quam hic delineatur.

Totum animal eſt furvo colore. In Cimeliis noſtratibus non admodum frequens occurrit; naſcitur in India Orientali.

2. FRANGENS.

Huic Armigero multum convenit cum ſequenti: verum capite, & antennis & volſellis minoribus, volſellis etiam interne non adeo veſtitis pilis luteis ſetoſis.

Oriuntur ambo ex India Occidentali, ſed, ut puto, ex diverſis Coloniis.

3. MILES.

Volſellis magnis ac robuſtis, quæ introrſum conſitæ ſunt ſetis horridis lutei co-

coloris, quo magis, credo, rei cujufcumque tenaces fiant. Caput majus quam præcedentis. Scutellum vero dorfuale dentatum eft, ita tamen ut vix confpici poffit. In medio dorfo quadriformis apophyfis cernitur, tanquam lamina quadrata.

Totum animal eft nitenter fpadiceum: caput vero ejus & dorfum obfcurioris quam elytra coloris.

4. SERRARIUS *minor.*

Dubium videtur, utrum hoc & fequens animal eadem fit fpecies, diverfæ tamen regionis in India Occidentali; an vero mas fint & femina. Congruunt enim, quantum formam Corporis, & figuras, quibus ornantur, fpectat. Differunt vero perquam magnitudine, præcipue quod attinet ad capita, & maxillas ferratas, quibus inftructum roftrum eft.

Figura totius animalis omnino plana eft, elytra tenuia, furvo colore, & picta maculis luteis & alienigenis figuris, uti tabula docet.

5. SERRARIUS MAJOR.

Quod figuræ delineatæ addam, non habeo. Conferatur modo cum præcedenti, & difcrimen apparebit. Maxillæ five forfices ferratæ admodum robuftæ funt, &, fi ad hæc arma & acutas cufpides feu fpinas ad latus dorfualis fcutelli refpicias, facile conjicere licet, folere hoftilem in modum graffari, vel ab aliis fæpiffime appeti, adeoque, quo fe defendat, indigere.

Colore cum priore congruit.

6. FEROX.

Maxillæ hujus fpeciei non multo majores funt quam in nonnullis Cerambycibus. Non tamen ad Cerambyces pertinere, docent caput planius & imprimis oculorum figura. Scutellum dorfuale perinde eft ac fi ex crudiffimo corio five fcorto conftaret. Elytra funt lævia. Quidquid externum confpicitur, nigri coloris eft.

Ex America.

7. GRASSATOR.

Scutello dorfuali dentato utroque a latere, & acuta præterea fpina utrimque inftructo. Elytris tenuibus, & horum unumquodque definit in acutam fpinulam.

Integrum eft fufci coloris. Raro occurrit, & nafcitur in India Orientali.

8. AMAZON.

Æque elegans ac rarum! Maxillis haud ita magnis. Antennæ infident duobus teretibus tuberculis ante oculos. Dorfum utrimque margine præacuto eft inftructum, confitum fpinis majoribus minoribusve: quo fit ut dorfum pla-

nius ac latius procurrat, ſuperne leviter tuberculatum. Capite & dorſo nigro Elytris vero, quæ præter ſolitum latiora ſunt, rubris & nigris maculis; verum quidquid nigri ineſt, in lumine ſolis accedit ad colorem Amethiſtinum: cujusmodi color etiam eſt antennis & cruribus. Ad extimam Elytra partem gaudent colore viridi nitide refulgente, & tenuiter ſunt tuberculata, ad inſtar corii crudi.

Inferne coloris eſt chalybis cæruleati. Ex America.

9. HUSSARUS GERMANICUS.

Animal totum nigri coloris; dorſo admodum tuberculato; & ab utroque latere ſpinato. Quaterni inferi articuli antennarum ſunt rotundi, reliqui vero ſerræ inſtar. Maxillæ parvæ, ſed latæ acutæque.

Totum animal nigrum eſt. Ex Germania.

10. BALLISTA.

A priori diſtinguitur imprimis ob antennas, multo craſſiores, quæque articulis ſuperioribus non ſerræ inſtar, ſed uniformes cum inferioribus, præterea craſſiſſimæ ſunt.

Cruribus etiam denſioribus quam prioris ſpeciei.

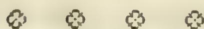
11. HUSSARUS CEILONENSIS.

Hoc Coleopteron, ut duo priora, totum nigri coloris. Antennis multo longioribus quam duæ priores ſpecies, quorum ſuperne & inferne articuli inſtar ſerræ, imprimis ab altero latere, mucronati. Oculi ſunt fuſci, admodum magni & protuberantes. Ab utroque latere dorſi ſpinæ hærent duæ, eæque ingentes, obcurvæ & latæ, eodem in loco, ubi reliquæ beſtiæ tuberculis inſignitæ ſunt.

Elytris tamen non ita denſis ac duris quam duorum priorum.

Ex ditione Ceilonenſi, ex Cimelio *Viri Nobiliſſim.* GRONOVII *Lugduni ad Rhenum.*

SECUN-



SECUNDUM GENUS.

CERAMBYX.

Antennæ longissimæ a basi ad apicem sensim decrescentes, non ante oculos, sed in oculis positæ

Corpus longum fere parallelogrammum.

HOC genus in se continet multas species diversæ formæ: quare commoditatis caussa in aliquot familias distinguere decrevi. Vix ulla est totius mundi regio in qua non aliquot hujus species occurrant, & quotidie illorum numerus augetur.

Omnes hæ bestiæ, quotquot ego novi, dum vermes vel erucæ sunt, in ligni materie vivunt, imprimis ligni viridi, eoque vescuntur: cui usui inservit caput densum ac durum, armatum maxillis acutis; quamquam reliquo corpore, tamquam annulis interstincto, tenuiori & molliori. Raro & non nisi casu hæc animalia sese videnda exhibent. Sunt quæ arbores perrodunt, alia vero vitam degunt inter arborem & corticem. Adulta vero cavitatem sibi faciunt aptam suæ metamorphosi, ex quo maxime loco facilius in coleopteron mutata corticem perforare & avolare possint. Neque vero etiam ad subeundam metamorphosin telam, instar aliæ erucæ, tutaminis causa conficiunt; Illæ enim sub nudo cœlo degunt; hæ vero bestiolæ tali tutamine non egent, quippe satis tutæ ac custoditæ ope ligni vel corticis, sub quo vivunt. In speciebus vernaculis nunquam reperiuntur duo diversi generis in uno eodemque genere arborum. Quercus, acer, silex, Olmus, Pomus, aliæque arbobores suas quæque habent species. Id quod aliis etiam in terris obtinere, perquam vero simile est.

Quo vero minus peritis generalis quædam idea metamorphoseos illorum nascatur, triplicem horum formam, cum erucæ, tum pupæ, tum Cerambycis ipsius exhibui.

Illi Cerambyces, quos sub prima familia collocavi, ab utraque parte dorsi apophyses seu spinas varii numeri habent.

Secunda familia itidem spinas seu apophyses habet; sed præterea distinguitur eo, quod extremitates Elytrorum sæpe tamquam accisæ sint semilunarem in formam; & ab utroque semilunari cornu instructæ sint spina.

Tertia familia nulla apophysi gaudet seu spina ad latus dorsi.

Quartæ familiæ dorsum ejusdem est figuræ ac tertiæ: excepto quod extremitas Elytrorum magis accedat ad secundam familiam.

Quinta distinguitur planitie totius corporis, imprimis dorsi.

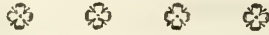
Denique sexta, prodigiosa forma antennarum latiorum.

Horum Antennæ maxima ex parte longiores sunt quam aliis generibus; un-

decim autem articuli, quibus gaudent, ſuperius paulatim fiunt tenuiores, ſed etiam longiores. In aliis Coleopteris hæ antennæ ante oculos collocantur, ſed in hoc genere oculi, ſeu dicas, oculorum congeries, in modum ſemilunarem, ſtatuuntur in ambitu baſis antennarum: quo fit, ut antennæ ſpeciem referant, tamquam eſſent in ipſis oculis collocatæ & hac in parte diſtinguuntur etiam a Stenocoris, quibuſcum ceteroqui multum conveniunt.

Corpore ſunt oblongo, & plerumque a poſtica æque lato atque ab antica.

Nonnullis adeſt ſcutum lumboideum, uti Scarabæis; aliis vero nihil hujusmodi adeſt.



PRIMA FAMILIA.

Dorſo laterali, vel tuberculato, vel ſpinoſo.

1. CERAMBYX ACERNUS.

HÆC beſtia, quamdiu eruca eſt, per totum fere annum, certe per æſtatem in aceribus degit. Eodem fere tempore inter corticem & ipſum aceris lignum ſimul reperi ipſe ego ex ovis modo exclufas, ſemi adultas, plene adultas, pupas, & ipſos Cerambyces. Eruca, quam repræſento Tabula III. N°. 1. lit. A. adulta eſt. Caput ejus multo craſſior denſiorque quam reliqua corporis pars, quæ molliſſima eſt. Caput eſt ſubfuſci coloris, reliquum corpus albi. Totum corpus quaſi annulis eſt compoſitum, quorum tres caput, undecim vero corpus circumdant; quorum annulorum levia veſtigia in ipſa pupa conſpicienda ſunt.

In roſtro duæ præacutæ maxillæ, ſeu forfices, ſeu dentes maxillares dixeris.

Ut primum hæc beſtia in eo eſt, ut metamorphoſin ſubeat, fit brevior ac denſior; excuſſa autem cuticula ſuperiori videbis pupam, a tergo conſpiciendam, ſub litera B. & inferne, ſub lit C. Et hanc melius ex figura, quam ex verbis cognoſces. In univerſum hæc pupa alba eſt & molliſſima; in eaque apparet poſitio ſex crurum & duarum antennarum longarum. Hæc, quam delineavi, pupa femina eſt: mares enim caudis adeo longis non inſigniuntur. Poſtquam hoc ſtatu aliquandiu jacuit animal, nullo uſum alimento, iterum dimittit cuticulam; ac tunc inde reſurgit adultus Cerambyx, primo quidem mollis, poſt paucas vero horas ſiccatus ac durus. Tum ſtatim quærit ſocium, procreationi ſe ſubmittit, & ova imprægnata in rugis corticum ejuſdem generis arborum collocat, ac poſt paucas hebdomadas moritur.

Femina hujus Cerambacis repræſentatur N°. 1. Mas vero N°. 2. quia vero multum coloribus differunt, etiam adjectus eſt tertius N°. 3. Cauda longior femellæ inſervit emiſſario, cujus ope ova inter fiſſuras ac rimas corticum tuto

co in loco collocentur, & latice glutinofo, qui ovis adhæret, cortici vel ligno conglutinentur. Femina præterea cognofci poteft antennis brevioribus. Mas antennas habet longiores multo ac tenues; quin horum aliquot etiam longiores quam hic depinguntur. Dorfum illorum etiam diverfiore modo tuberculatum eft; & cauda multo brevior.

Femellarum antennæ funt eleganter diverficolores, quemadmodum etiam crura atque elytra, eo quo depicta funt modo: plerorumque difcolor forma conftat ex colore chalybeo obfcuro & nitido: alia vero multum trahunt ex colore badio, nitido & obfcuro commixto.

Hæc fpecies æque occurrit in ditione Surinamenfi & Germania, atque in Belgio, ubi aceres crefcunt.

4. CERAMBYX PARVUS TIGRIFORMIS.

Nonnihil hæc beftiola congruit cum præcedentibus; fed minutula eft, ac propterea bis exhibita, primo fub naturali forma, fecundo prout ope microfcopii confpicitur. Raro hæc fpecies occurrit, & plerumque adfixa palis ligneis vel afferibus. Dorfum denfe obfitum eft tuberculis. Antennæ crura, & elytra eleganter funt difcoloria ope macularum nigrarum variæ magnitudinis, quarum fundus coloris eft cinerei. Capite & dorfo nigris.

In Belgio.

5. CERAMBYX NIGER GALLICUS.

Quod huic animali delineato addam, non habeo, excepto quod ex hac fpecie aliud etiam oftenditur, cui multo longiores antennæ funt, ac cujus tubercula, a latere dorfi, magis acuta; qui fortaffe hujus mas erit.

Ex Gallia & Germania.

6. CERAMBYX ANGLICUS.

Haud multum ab antecedente differt, nifi antennarum colore & longitudine: magnopere vero convenit illi cum prioris mare, quantum ad formam.

Ex Anglia.

7. CERAMBYX ANGLICUS MACULOSUS.

Formâ hæc parum differt a priori, fed antennis gaudet difcoloribus & per totum corpus maculofa eft.

Ex Anglia.

8. CERAMBYX SURINAMENSIS MACULOSUS.

Hæc femina eft: mares enim antennis longioribus inftructi funt. Per caput & dorfum prætenduntur lineæ lutei coloris; elytra autem funt irregulariter luteis fpiculis feu maculis interftincta in fundo viridi nigro.

Ex Surinamenfi.

9. CE-

9. CERAMBYX LUGUBER.

Hujus generis duo ſunt, qui forma quidem, ſed non magnitudine conveniunt; quippe hic altero tanto major eſt illo. Horum alter fortaſſe femina eſt, multo brevioribus antennis; quorum medii articuli omnium ſunt longiſſimi, ad ſupremam vero partem plani, quum contra articuli alterius ſint rotundi, ſupremi vero longiſſimi. Totus niger eſt.

10. CERAMBYX SURINAMENSIS COERULEUS.

Elegantis hujus beſtiæ crura & antennæ ſunt nigræ. Poſtica dorſi pars badio colore, reliqua pars cyaneo, & eleganter ſplendente.
Ex Surinamenſi ditione.

11. CERAMBYX LUTEUS OCCIDENTALIS REVERBERANS.

Splendor elegans ac refulgentia egregii hujus animalis coloribus ſuis depingi non poteſt. Color ejus rufus eſt ac ſplendens, ac prout radii ſolares incidunt, argentei coloris candorem edit. Dorſo tuberculato, elytris nonnihil coſtatis. Tuberculorum aculei nigri ſunt, atque elytra, uti & infimi antennarum articuli, eleganter ac regulariter maculis nigris diſtincta.
Ex Occidenti.

12. CERAMBYX PARAMARIBOUS MACULOSUS.

Figura omnia exhibet quæ dixere poſſum. Tantummodo hoc addam, hujus ſpeciei individua inter ſe multum differre longitudine antennarum, ac diverſa magnitudine atque irregularitate macularum lutearum.
Ex Occidentali India.

13. CERAMBYX RUBRO-CINGULO.

Super elytra hujus nigri fulgentis animalis prætenduntur quinque confracta badii coloris cingula; ſed horum cingulorum magnitudo & forma in ſingulis individuis itidem diverſa.

14. CERAMBYX CITRINUS.

Mares & feminæ, uti in reliquis obtinet, antennis longioribus brevioribusve invicem dignoſci poſſunt: excepto quod feminis ad ova portanda paullo ſint latiores quam mares.

Elytra mollitie & tenuitate præ reliquis excellunt. Totum animal ex viridi ſplendens; in nonnullis tamen renidet quid ex fulgido ære. Quamdiu eruca eſt, ex ſilicibus Belgicis vivit; ſimulac vero fit coleopteron, magnopere odorifer eſt, & procul etiam citrini mali odorem refert.

15. CI-

15. CERAMBYX AFER.

Cerambyx iſte, citrino paulo minor, totus viridis eſt: femora vero rufa; in aliis par pedum anticorum & mediorum, tibiæ poſticorum nigræ, ut & antennæ. Variat antennis longioribus, vel minus longis, & in quibusdam femora dentata. Habitat in Africa.

16. CERAMBYX SUCCINCTUS.

Color hujus, qui Americam patriam agnoſcit, totus pulcherrime caſtaneus nitens faſcia flava in medio; tibiæ tarſique flava; antennæ corpore duplo longiores: Americæ incola eſt, ut & ſequens.

17. CERAMBYX ZONARIUS. Tab. vii.

Simillimus præcedenti, aſt faſcia pallidior & anguſtior, thorax ut in præcedenti; ſed rugoſior: antennæ breviores, femora magis fuſca; forſan femina.

18. CERAMBYX NEBULOSUS.

Maxillis ſolito majoribus eminet hoc animal, cui elytra carinata, atque caput tribus carinis ornatum, quod tamen in hocce genere raro videre eſt; totum corpus griſeo caneſcens maculis nigris, ocraceisque nebuloſum: antennæ ſesquilongiores. Habitat in India.

19. CERAMBYX OBSCURUS.

Rariſſime in muſeis obvenit hæc ſpecies: teſtacea ſunt elytra faſciis tribus oleaceis; caput ſuperne viridi oleaceum; femora cœruleo viridia, ſive thalaſſina; antennæ ſetaceæ longitudine corporis: ex India.

20. CERAMBYX MARMORATUS.

Singularis hæc ſpecies, capite rotundiore pedibusque tenerioribus; thorax rugoſus, rugis duabus luteſcens antice cingulo nigro; elytra ex luteo nigroque marmorata. Ubi habitet, mihi latet.

21. CERAMBYX MACULATUS.

Animal mediæ magnitudinis, totum nigrum, faſcia aurantia in mediis elytris, maculis tribus teſtaceis flavo marginatis, prima ad baſin, altera ad faſciam, ultima, quæ major, ad apicem elytri: variat longitudine antennarum. Ex Coromandel advehitur.

22. CERAMBYX CHRYSOPRAS.

Totus ille aurantio ocraceus marmoratus, fcutello thalaffino, macula viride cœrulea prope apicem ad futuram elytrorum: femora viridia nitentia. Habitat in Africa. Rarus obvenit.

23. CERAMBYX LUGUBRIS. Tab. viii.

Pallide fufcus, nigro punctatus, ad bafin cujusque elytri tuberculum callofum lividum. Antennæ corpore majores, thorax lateribus vix fpinofus, fcutellum minimum nigrum. Ubi habitet, nefcio.

24. CERAMBYX BICOLOR.

Pulchrum hocce animalculum antico corpore pedibusque rubro teftaceum; fed elytra poftice nigra nitida, thorax rugofus. Habitat in Germania.

25: CERAMBYX CAPENSIS.

Totus niger eft abfque ullo nitore; quodque elytron quatuor habet fafcias rubras non coëuntes, caput & thorax nigra, fafciæ interdum luteæ. Habitat ad Promontorium bonæ fpei.

26. CERAMBYX HOTTENTOTTA.

Hocce animal præcedenti paulo minus caput habet nigrum. Thorax ruber eft, elytra nigra cum aliquo virore, fafcia rubra, dein duæ maculæ lineares, rubræ, quarum ultima ad apicem cujusque elytri. Habitat ad Promontorium bonæ fpei.

27. CERAMBYX QUADRIMACULATUS.

Niger eft, haud tamen adeo obfcure quam Capenfis. Elytra maculis quatuor majoribus rofeis donata: pedes antici majores, craffiorefque mediis & pofticis. Habitat ad Promontorium bonæ fpei.

28. CERAMBYX CRASSUS.

Hocce animalculum præcedentibus multo brevius, craffiusque: caput & thorax cana; elytra villofa, variolofa, grifea, ut & femora, pedes cani, tibiæ fpinofæ, anticæ craffæ, antennæ teftaceæ. Habitat in India.

29. CERAMBYX DROMEDARIUS.

Rariffima hæcce beftiola, facilius ex icone quam verbis dignofcenda, tota luteo ocracea, caput a congeneribus non abludit: fed thorax plicis atque appendicibus ornatus, ita ut defcribi non poffit: elytra tribus magnis callo-

losltatibus insignia, quæ variolosæ, antennæ longitudine corporis, primus articulus insigniter clavatus. Unicum hujus speclei animalculum adhuc notum in splendido museo D. L. JULIAANS *Pharmacopœi Ultrajectini* expertissimi conservatur, qui hoc ex Indiis accepit.

30. CERAMBYX MELANO-LEUCOS.

Parvus in hacce familia capite, thorace pedibusque nigris, elytris albis; a vertice ad elytra linea lata alba ducitur. Habitat in America.

31. CERAMBYX SUTURALIS. TAB. IX.

Hocce animal nigrum nitens, elytrorum margine interiore albo, unde tota sutura alba apparet: thorax globosus absque spinis; antennæ vix longitudine corporis. Habitat in Anglia.

32. CERAMBYX MILIARIS.

Hocce animalculum caput latius habet, quam in plurimis congeneribus, griseum ut & thorax, scutellum minimum, elytra apice rotundata, superne furva, ut & ad apicem, medio vero pallida, punctulis minimis albidis elevatis scabra: pedes nitent, antennæ longitudine corporis.
Habitat in America.

33. CERAMBYX YPSILON.

Nihil amœni in hocce animalculo. Thorax suberculatus spinosus fuscus; elytra grisea nebulosa, maculis duabus niveis y mentientibus, antennis mediocribus, primo articulo longissimo. Ex America septentrionali.

34. CERAMBYX UNDATUS.

Corpus griseum, breviusculum, fasciis duabus undalatis albis, ad quodque elytri latus macula quadrata nigra albo margine, pedes posteriores longiores.
Habitat in Indiis Orientalibus.

35. CERAMBYX PICTUS.

Hujus animalculi caput latum, thorax globosus spinis duabus lateralibus; totus pulchre ruber præter maculam thoracis nigram, ut & apex elytrorum & scutellum; pedes fusci, antennæ brevissimæ. Habitat in America.

36. CERAMBYX CEPHALOSES.

Caput huic solito crassius, thorax rugosus, bispinosus, elytra apice non coëunt: totus ater, obscurus, antennæ vix longitudine corporis, incola quercuum Brabantiæ & Gelriæ.

37. CERAMBYX SPECIOSUS.

Inter omnes eminet hicce Cerambyx, ex cinnamomeo nigroque varius, ita ut fasciæ maculæque lineares elytrorum depressiores sint, quam maculæ cinnamomeæ, thorax quadrispinosus, & in dorso duæ spinæ erectæ, immaculatus, ut & caput, oculi atri, quatuor primi antennarum articuli dense villosi, inferius nigri, superius pallide ocracei, cæteri quinque glabri minimi, pedes pallidi, color ater in elytris antennisque velutinus, non satis obscure in icone depictus. Habitat Surinami raro in Cimeliis Belgicis occurrit. Ex museo D. JULIAANS *Ultrajecti.*

38. CERAMBYX ALPINUS.

Hocce pulchrum animal caput & thoracem habet cinerei coloris, collare atrum, elytra cinerea maculis aterrimis quatuor albo marginatis, fasciaque aterrima undulata nigra, antennæ singulares, primo articulo clavato, cæteri petiolati cyanei, clava aterrima, femora cyanea apice nigro, tibiæ nigræ, tarsi cinerei. Habitat in Helvetiæ montosis, ut & in Gallia. Ex museo Viri Amplissimi GRONOVII.

39. CERAMBYX TESTUDO. TAB. X.

Hicce Cerambyx ob pulchram, qua ornatur, picturam spectabilis, æque ac ob antennarum singularem fabricam; caput atrum maxillis majoribus, thorax luteus fasciis longitudinalibus atris; elytra nigra nitentia maculis irregularibus luteis, pedes nigri breviores, quam in congeneribus: antennarum primus articulus niger clavatus, secundus, tertius quartusque lutei, abeuntes in globulum, ex pilis nigris constantem, cæteri, ut in aliis solent, setacei.
Habitat in India. Ex museo *D. Lib. Bar.* RENGERS.

40. CERAMBYX SPECTABILIS.

Eminet hic inter omnes tum antennarum pedumque conformatione, tum nitido, quo scatet, colore: caput enim & thorax viridi ænea, trispinosus thorax, elytra violaceo saturissimo fulgent, antennæ corpore plus duplo longiores, primus articulus cyathiformis, cæteri clavati, femora clavata, postica longitudine abdominis, crura crassa, compressa, lata; tarsi lutei.
Hos & India Occidentalis mittit.

41. CERAMBYX OCHROPUS.

Parvum quamvis hocce animalculum, haud tamen caret pulchritudine, quam Divus Creator adeo larga manu hisce donavit animalculis. Viride est, fasciis atris in thorace, atque fasciam nigerrimam in elytris gerit; femora omnia pulcherrime ocracea ad aurantium vergentia, postica majora, tibiæ tarsique nigra, ut & antennæ, quæ tenues. Surinami incola.

42. CE-

42. CERAMBYX AURICOMUS. *Mas.*

Inter longipedes Cerambyces eminet hocce animal tum fulgore elytrorum, quæ aureo margine circumdata quasi fuso ære nitent, tum pedum posteriorum longitudine atque conformatione. Caput, collum, thorax nigra; elytra aurea includunt fasciam longitudinalem atram, crura posteriora & tibiæ compressa longitudine corporis, crura media & anteriora clavata, antennæ longissimæ, spectabilis antennis tamen aliquantum minores; primo articulo clavato, secundo globoso, cæteri ut in congeneribus. Habitat Surinami.

43. CERAMBYX AURICOMUS. *Femina.*

Præcedenti adeo similis, ut pro varietate sexus merito haberi possit. Color idem, nisi quod color elytrorum magis in viridem vergat, thorax longior, antennæ pedesque breviora, medium par crurum magis clavatum.

44. CERAMBYX AURANTIUS. Tab. xi.

Minor præcedentibus, totus ater maculis elytrorum sex aurantiis, ultimis ad apicem minoribus; elytra cæterum punctulis albis scabra, crura clavata.
Habitat in Indiis Occidentalibus.

45. CERAMBYX LANIUS.

Staturam habet præcedentis: caput atrum, thorax ruber, elytra nigra fascia sanguinea maculisque quatuor ejusdem coloris, antennæ corpore longiores nigræ, ut & pedes. Habitat in America, forsan Mas N°. 26.

46. CERAMBYX NOTATUS.

Rarissime occurit & ille, totus undique olivaceus: vertex maculam gerit albidam per frontem, thorax rugosus albo marginatus a latere, in quoque elytro macula magna nivea aterrimam excipiens; prope ad basin alia minor atra albo marginata, crura clavata; antennæ corpore longiores.

47. MELANOCEPHALUS.

Thorax & caput nigra, elytra rubra nitentia macula nigra, notata spinis thoraceis rubris, pedibus nigris; ex America.

48. VIRGO.

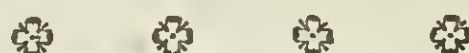
Indica hæc bestiola cinnamomei coloris caput habet rotundius, collum angustius; thorax prominentias habet duas mammiformes.
Habitat in India Occidentali.

49. A. FASCIATUS.

Pulcherrimus hicce Cerambyx thoracem gerit purpureum, elytra nitentia, fascia lata flava, antennis nigris, ultimis sex articulis flavis. Raro occurrit hoc animal. Habitat in Tanquebar.

49. B. MAGNIFICUS.

Duplo major præcedenti albus, villosus, Thorax striis tribus aterrimis, media bifurcata, elytris, fasciis duabus luteo aureis nigro marginatis ad basin punctis nigris, pedibus pallide ocraceis, antennis longissimis, articulo secundo nigerrimo: inter raros rarissimus. Habitat in India in ligno Campechlæ, unde vivus in Hollandia visus.



SECUNDA FAMILIA.

Separata est hæcce Familia a superiore acutis aculeis, sive spinis in extremis elytris: præterea istæ extremitates apparent, quasi rejectæ, quum superioris familiæ Cerambyces pone rotundi sint.

50. LONGIMANUS. Tab. xii.

Maximus fere in hoc genere eminet tum coloribus ex nigro viridi rubroque, tum enormi pedum longitudine in maribus: crura nigra annulo rubro ornata sunt. Habitat Surinami.

51. LONGIMANI. *Femina.* Tab. xiii.

Hæc mare minor, nec pedes ita longitudine excellunt; primus articulus antennarum flavus, variat magnitudine, quam tabula exhibet inter minores. Habitat cum præcedente.

52. COERULESCENS.

Læte sed pallide coerulescit hæcce pulchra bestiola striis albis nigrisque pulcherrime exornata: pedes antennæque concolores; par tibiarum medium dilatatum & aculeo armatum. Habitat in Indiis.

53. RUBIGINOSUS.

Spectabilis hicce Cerambyx forma pedum anteriorum, totus cineritius, ma-

maculis rotundis ferrugineis ſeptem in quoque elytró, tibiæ anteriores curvatæ, ad baſin & apices elytrorum ſpina valida.
Habitat in Indiis Occidentalibus.

54. STIGMA.

Magnitudine & forma præcedenti ſimilis, totus griſeus, oculi magni nigri; ad quodque colli latus faſcia atra, ſcutellum macula atra, maculæ ſex niveæ in elytris bidentatis: antennæ cinereæ corpore longiores, crura fuſca.
Habitat cum præcedente.

55. 56. CARINATUS. (*Mas.*)

Mira & in hocce animalculo elytrorum carina flexuoſa: totum obſcure cinereum, capite & thorace profundiore colore tinctis, elytra carinata carina flexuoſa in dentem ſive ſpinam terminata, maxillæ validæ, pedes & antennæ concolores, crura clavata. Habitat Surinami.

57. THOMAE.

Inter majores hujus gentis numerandus hicce Cerambyx: caput purpuraſcit, ut & primus antennarum articulus, thorax biſpinoſus cinereus, ſcutellum & margines elytrorum obſcure aurantia, elytra nigra ſtriis maculiſque ferrugineis, pedes fuſco cinerei, crura antica nodoſa, tibiæ anticæ ſpinoſæ, ad apicem mucrone incurvæ: antennæ maximæ, nigræ, articulo primo purpureo; ſecundo, tertio & quarto ſpinoſis. Habitat in inſula St. Thomæ.

58. ARMATUS. Tab. xiv.

Pulcherrimum hocce animal raro in muſeis obvenit. Caput ruſeſcit, nitet; thorax ſpinis duabus validis armatus, ſuperne papillis quaſi duabus gibber, ſordide ocraceus, elytra ad baſin ultra thoracem producta in mucronem abeunt, ſenſim anguſtiora fiunt, haud tamen, ut huic generi ſollemne eſt, abeunt in apicem rotundatum; ſed emarginata, inde bidentata. Nigra punctulis minimis albis: antennæ longæ, crurum nigrorum apex una cum tarſis flaveſcit; pedum anticorum tarſi villoſi: alæ flavæ.
Habitat in India Orientali.

59. HORRIDUS.

Notabilis hicce Cerambyx ob multas, quibus armatus eſt, ſpinas. Caput fuſco rufum, gula flava, macula atra ornatur, thorax flavus, ſpinis duabus magnis, elytra ſpinis ſat magnis horrida, fuſco rubra: antennæ mediocres. Femina mari ſimilis, præterquam quod tarſos primores villoſiores habeat.
Habitat in India Occidentali.

60. CINC-

60. CINCTUS. TAB. XV.

Rarus iſte capricornus, in eo ſingularis, quod antennæ non in, ſed intra oculos cinctæ: frons tota villoſa, adeo ut maxillæ tegantur. Thorax duas gerit ſpinas breves, acutas, ſcutellum magnum: ſpinæ elytrorum parvæ: antennæ ſimplices, & mediocris longitudinis. Elytra flava, denſe villoſa; in eorum medio faſcia rubeſcens, lata, ſubtus inæqualis: thorax & caput fulvo-furva, uti & pedes antennæque. Ubi habitet, mihi latet.

61. NOTATUS.

Pollicis fere longitudlnis beſtiola caput habet ſubcœruleo nigricans, ut & pectus ſubſphæroideum, income quatuor maculis nigris: elytra ad apices armata, ad baſin griſea, collari nigro ornata, a medio ad finem caſtanea; macula lunari nivea notata. Americes incola.

62. PUNCTATUS.

Parvus hicce Capricornus pallide fulvo fuſcus, capite & pectore obſcurioribus. Loco ſpinarum duo tuberculi ad latera thoracis, qui ſuperne rugoſus. Elytrorum baſis nigro punctulata, latera nigreſcunt, ad duas tertias partes longitudinis faſciola tranſverſalis fuſca, ſpinulæ ad eorum apices vix viſibiles, antennæ corpore longiores. Ex Indiis Occidentalibus.

63. FLAVI MACULA.

Caput nigricans antennas gerit ſupra oculos poſitas. Thorax cœruleſcens ſpinis duabus obtuſis, ſcutellum cœruleſcens. Elytra apice ſpinoſa, emarginata, colore griſeo puuctulis minimis, & quatuor maculis flavis parvis, majoribuſque fuſcis irregularibus. Antennæ corpore duplo longiores, femora ex nigro fuſcoque faſciata. Habitat in Carolina.

64. TIGRIS.

Inter pulcherrimos hujus phalangis eminet hicce, vertice & fronte albis, lateribus capitis nigris ſtria alba diſtinctis. Thorax griſeus ex flavo renitet. Elytra pallide cinerea ex fuſco-flavo renitentia ornantur, præſertim ad latera maculis magnis fuſcis. Antennæ ſpectabiles corpore longiores: pedes nigri. Ex India Orientali.

65. BIMACULATUS.

Parvus hicce Capricornus caput & thoracem oſtendit rufeſcentia, cœruleo renitentia: ſpinulæ thoracis compreſſæ. Elytra lateritia quatuor parvis maculis aureo flavis ornata, quarum duæ ad baſin ſibi proximæ, adeo ut quaſi modo lineola ſeparentur; duæ tales ad altitudinem femorum poſteriorum. Pedes lutei, ut & antennæ corpore ſeſquilongiores. Habitat in Antigua.

66. AFRI-

66. AFRICANUS. Tab. xvi.

Oculi eximii hujus Capricorni, folito majores, fufci: maxillæ pilis raris hirtæ: caput cinereum: thorax quadrifpinofus fpinis muricis: interne ornatur tribus fafciis elevatis fufcis longitudinalibus. Elytra fmaragdina ftriis latiufculis nitentibus: pedes lutei læves, antennæ luteæ longitudine corporis.
Habitat in Africa.

67. TRISTIS.

Longe recedit a nitore præcedentis hicce Cerambyx Americanus, totus quantus nigro rubens ftriis quatuor nigris, in elytris duabus fafciolis atris connexis. Thorax duabus talibus lineolis præditus, unam & duo puncta monftrat caput, fpinæ thoracis nullæ: fed elytra in validas fpinas abeunt.
Habitat in America.

68. LUTEUS.

Hujus Cerambycis thorax inermis feptem nigris maculis ornatus. Elytra, bafi latiora, abeunt in fpinulas duas argutas, duabus carinis elevatis albis ornantur, color cæterum totius animalis luteus. Ex Guinea.

69. STRIATUS.

Color & iftius luteus, oculi magni flavi nigro circumdati, thorax quadrifpinofus: elytra magis fufcefcunt: in quoque elytro fafciæ duæ flavefcentes, abeunt in fpinas acutas. Pedes lutei, femora ad apicem gerunt fpinam validam nigram: antennarum articuli tres priores fubtus pilofi.
Habitat in Demerary.

70. GLOBOSUS.

Quæ fui generis fit beftiola, huc amandant tarfi & antennarum locus, color niger undique: frons a maxillis feparatur lineola lutea, alia talis collum a capite feparat: collum longum cylindricum, abdomen vero globofum: crurum par medium dente valido armatum: antennæ corpore fesquilongiores, primus articulus Cylindricus. Indiam incolit. In mufeis rariffima.

71. CARCHARIAS. Tab. xvii.

Inter maximos Europæ numerandus hicce Cerambyx: omnino unicolor grifeus, punctulis nigris confertis in elytris: thorax cylindricus inermis: antennarum articuli omnes fupra nigri. Forfan ille eft, quem defcripfit Goedart. *Tom. II Obferv* 5. Habitat in Europæ filvis.

72. PETICHIZANS.

Hicce Americes incola oculos habet approximatos fufcos magnos: thorax

ci cylindricus rugofus; elytra bafi gibbofa, poftice rotundata, antice & poftice gerunt punctula elevata, fparfa, nigra nitentia: elytra levia: color omnino fufco grifeus: antennæ longitudine corporis rufefcunt, pilis minimis rufis.

73. ÆTHIOPS.

Parvus hicce capricornus, elatorem mentiens, totus quantus nigro viridefcens, thoracem & elytra habet inermia; obfcure grifea: antennæ pertenues. Habitat in Indiis. Ex mufeo D. Rengers L. B.

74. FULIGINATOR.

Caput rotundum nigrum, thorax bafi latior fubfpinofus, niger: elytra ovalia, pilis albis denfe obfita, ftriis tribus albidioribus: pedes & antennæ nigra, antennæ corpore dimidio breviores. Habitat in Gallia.

75. CASTANEUS.

Parvus, thorax pulchre luteo caftaneus, inermis, inferne latior: elytra ejusdem coloris; fed maculæ duæ fubfphæreæ ad bafin prope futuram, duæ aliæ majores prope apicem: pedes lutei, antennæ corpore fesquilongiores. Ex America.

76. FASCIATUS.

Oculos habet magnos nigros hicce Capricornus: thorax niger eft, inermis fafciis grifeis: elytra grifea, bafi punctis maculisque atris, in medio pallide cyanea, dein fafciæ duæ transverfæ nigræ, & ad apices ftriæ nigræ duæ obliquæ, pedes & antennæ fulvo fafciata; femina hæc eft, mares minores. Habitat in America.

77. PULCHER.

Inter pulcherrimos recenfendus hicce capricornus, ftatura N°. 22. convenit, fed minor; caput nigrum habet ftriis tribus viridibus, quarum laterales oculos ambiunt: thorax rotundatus, obtufe fpinofus, ater ftriis tribus viridibus, quarum intermedia curvata, & in curvatura ftriga parva abbreviata viridis: elytra punctata bafi denticulis duobus elevatis bruneatis, mucronata antice fafciis duabus, poftice punctis numerofis fparfis viridi nitentibus, fubtus nigro viridique variegata. Habitat in Africa.

TER-



TERTIA FAMILIA.

LEPTURÆ.

Pedibus anticis, posticisque tarsi tres.
Scutellum parvum quadratum.
Collum cylindricum inerme.
Elytra linearia flexilia.

78. SCALARIS.

LONGIOR cæteris hujus phalangis caput habet flavum, ut & thoracem, cui macula nigra trigona impressa: elytra ex flavo nigroque regulariter maculata: antennæ mediocres articulorum apicibus nigris, pedes flavi, extremitatibus nigris, tarsi penultimus articulus ferrum equinum mentitur, ut apud A cernitur, lente visus. Varietas datur viridis, sexus forsan. Habitat in Belgio.

79. BIFASCIATUS. Tab. XVIII.

Parvulus hicce capricornus ex cinereo nigrescit: thorax rotundus subglobosus, elytra albida substriata fasciis duabus fuscis; pedes & antennæ fusca. Habitat in Germania.

80. GLOBIFER.

Magnitudo eadem, quæ præcedentis; sed valde variat quoad structuram: caput pro mole minus, nigrum; thorax globosus nigro fuscescens, scutellum nigrum: elytra thorace latiora ad basin lutea, & dein ad apicem usque fusca, pars lutea a parte fusca ope fasciæ albæ distinguitur; alia talis fascia ad duas tertias partes a basi: pedes & antennæ flavescunt. Habitat in Helvetia & Flandria,

81. MELANOCEPHALUS.

Caput nigrum, magnum antennis nigris; thorax luteo flavescens, in cujus medio puncta duo atra: elytra latitudine thoracis longa flexibilia, nigricantia, corpus subtus pulcherrime aurantium, pedes flavi. Habitat in Europæ silvis.

82. LINEARIS.

Staturam habet præcedentis, sed paulo minor, totus ater nitens, pedes vero flavi: antennæ corpore dimidio breviores, nigræ. Habitat in silvis Europæ.

83. IÖCUSTHUS.

Ex minimis hujus gentis caput habet nigrum, thoracem nigrum ex luteo splendentem cylindricum, elytra linearia lutea, apice nigro: antennæ mediocres nigræ, pedes fulvi breves, femora intermedia & postica nigra; corpus subtus nigrum. Habitat in Hollandia.

84. AUREOLUS.

Paullo major præcedentibus, caput habet aurantium, oculis magnis nigris, nitidis: thorax citrinus basi coarctatus, elytra nigra nitentia, femora nigra, cruribus pedibusque flavis, antennæ longæ flavæ, tenues. Habitat in Europa.

85. CRASSUS.

Cerambyx hicce magnitudine ædilem æquat, aliquando paullo minor, caput parvum pro mole corporis, oculi nigri, thorax ellipticus glaber fuscus, in medio carina, ad latera maculæ duæ flavæ: elytra thorace paullo latiora fusca, gibba punctis sex ocraceis, femora & crura atra, pedes flavi, antennæ fuscæ, articulo primo crasso clavato, secundo & tertio longis cylindricis, cæteris setiformibus: ex Museo Viri Ill. Rengers L. B. Habitat in America.

86. LONGIPES.

Capite albo, thorace globoso punctis duobus lineolaque transversa fuscis: elytra alba fasciis irregularibus fuscis, corpus subtus fuscum, femora a basi ad medium fusca, dein pallide cœrulea, solito longiora, præsertim postica, quæ ejusdem longitudinis atque elytra. Antennæ corpore longiores, ex fusco cœruleoque variæ: articulus secundus primo quadruplo fere longior. Habitat in America. Ex museo Viri Ill. Rengers L. B.

87. SULPHURATUS. Tab. xix.

Hicce Cerambyx caput habet nigrum, ut & thoracem, qui cylindricus niger: elytra fusca, maculis duabus pallide sulphureis undatis: pedes nigri; antennæ corpore dimidio breviores. Habitat in Germania.

88. DASYPUS.

Hicce ad Lepturas accedens multis nominibus a Cerambyce differt. Caput parvum pro mole corporis, castaneum, ut & thorax globosus, cui parte poste-

posteriore maculæ duæ flavæ: elytra lævia flexilia castanea, basi punctis tribus, dein duæ lineolæ obliquæ apice coëuntes in mediis elytris, fascia angusta flava, apex flavus, femora nigra, crura tarsique aurantii coloris, subtus villo subtilissimo, nec nisi oculo armato videndo teguntur, uti in icone aucta ad literam B patet. Antennæ ab antennis Cerambycum abludunt, ut quæ constant articulis, quorum clava pedunculo caret: Vide A. Habitat in Europa.

89. ARCUATUS.

Parvus hicce Cerambyx pedibus donatur sublongis: color ubique ex nigro castaneus, thorax globosus linea in medio defracta terminatur: elytra, apice emarginata, basi habent puncta flava tria, quorum medium in futura, dein quodque elytron fasciis tribus angustis incurvis flavis pictum: femora duorum priorum pedum parium nigra; sed par posticum totum ocraceum; antennæ ocraceæ corpore breviores. Habitat in Europa.

90. TRILINEATUS.

Magnitudine præcedenti æqualis, differt figura thoracis magis sphærica. Caput nigrum thoraci atro, lineis transversis tribus flavis picto, adjunctum. Elytra haud emarginata nigra gerunt lineas duas angustas antrorsum flexas, semilunares; dein alia retrorsum versa: pedes nigri, parvi. Habitat in Europa.

91. ZICZAC.

Pulcherrimus in hacce phalange caput habet compressum atrum, thorax medio latior niger, fasciis duabus luteis: elytra fulvo lutea, linea pallidiore in basi circumscripta; quam proxime sequitur linea undata flava, & post eam linea curva in quoque elytro: prope apicem duæ maculæ sulphureæ oblique positæ, pedes lutei, antennæ breves. Habitat in America.

92. DETRITUS.

Paullo major præcedentibus, caput habet flavum oculis luteis, thorax ovalis axe transverso majore; linea interrupta flava exornat colorem atrum: elytra apice emarginata nigra puncta gerunt in basi quatuor flava, linea prima a basi interrupta flavo ocracea, dein duæ aliæ retrorsum arcuatæ; antennæ pedesque lutea. Habitat in Europa.

93. NIGRO-FASCIATUS.

Magnitudo Cerambycis arcuati, caput flavum rotundum oculis nigris, thorax globosus, flavus, fascia transversa lata nigra, elytra apice rotundata flava, fasciis quatuor atris velutinis, pedes lutei. Habitat in Europa.

94. ARIETIS.

Magis linearis antecedentibus, caput globosum, thorax sphæroideus, utrumque nigrum immaculatum: elytra emarginata nigra arcubus albis, centro albo depicta; arcus ad scutellum se tangunt, dein fascia latiuscula alba, & apices elytrorum albi, pedes nigri. Habitat in Europa. Datur & varietas major flavo picta.

95. PULCHRICORNIS. Tab. xx.

Spectabilis hicce Cerambyx ob aterrimum, quo indutus est, colorem, qui in elytris maculis niveis exornatur: antennæ corpore longiores, albo nigroque pulcherrime variæ, pedes antici a mediis magis distant, quam in reliquis hujus gentis. Nescio, ubi habitet.

96. PRÆPES.

Viridi colore exornatus ubique, thoracem habet teretem: elytra subemarginata, pedes nigri nitentes, posteriores longiores, antennæ longitudine corporis. Habitat in America.

97. RUBRICOLLIS.

Caput ei nigrum maxillis majoribus; thorax globosus pulchre ruber: elytra rotundata viridi cœrulea, femoribus nigris, cruribus pedibus, antennisque luteis. Habitat in Germania.

98. VIRENS.

Hocce animalculum nobis in carduis vulgare corpus habet lineare subtus atrum: caput flavescit, & a vertice linea decurrit albido flavescens per thoracem cylindraceum nigrum: elytra viridia punctis nigris, postice emarginata: Europæ incola. Huic simile maculis flavis in ligustro habitat.

99. SIMPLEX.

Caput ei rotundum, thorax globosus, elytra linearia; color undique pallide brunneus: in elytris macula angulata nigra, antennæ in apicem tenuem abeuntes brunneæ, ut & pedes. Habitat in Helvetia.

100. LONGICOLLIS.

Singularis hicce, & ob colli longitudinem, antennarumque conformationem, Cerambyx colore griseo fusco in elytris brunneo nebuloso, maxillæ nigræ sat validæ, caput subconicum oculis concoloribus, quod singulare, collum longitudine dimidia elytrorum, valde rugosum, elytra apice emarginata, pedes nigricantes, tarsis subaculeatis; antennarum articulus primus

craſſiſſimus, fere longitudine capitis huic impoſitus globulus, gerens cæteros articulos minimos. Habitat in India.

101. OBESUS.

Inter exoticos maxime ſingularis hicce, capite antice plano, thorace cylindrico, nigris: elytrorum brevium nigrorumque faſciæ tres luteæ, latæ, transverſales; pedes nigri, antennæ corpore ſesquilongiores. Habitat ad Promontorium bonæ ſpei.

102. BIANGULATUS.

Proximus ille cerambyci ſimplici (N°. 99). Solummodo differt elytris integris nec emarginatis, & duplici macula angulata, antennisque paullo brevioribus. Habitat in Germania.

103. HISTRIO. TAB. XXI.

Ex minoribus hujus gentis, nec niſi armato oculo delineationem monſtrans, caput cum thorace nigrum, elytra nigra, faſciis irregularibus ornata, quarum altera margines elytrorum non attingit, & tertia punctis duobus nigris notata: antennæ longitudine corporis, pedes ex flavo nigroque varii.
Habitat in Europa.

104. ARGUS.

Craſſus obeſusque Cerambyx, parvus, niger, maxillas habet coccineas. Cæterum totus piceus, thorax cylindricus, in quoque latere ocelli duo ſeſe tangentes irides ferrugineæ pupilla nigra: in elytris maculæ duæ ſubtrigonæ atræ, area ferruginea circumdatæ: antennæ longitudine corporis, & pedes nigreſcunt. Habitat in Helvetia.

105. NIGRIPES.

Quoad ſtructuram & lanuginem capitis ad attelabos accedit hæcce beſtiola: caput antice villoſum, rubrum, poſtice nigrum, thorax cylindricus aurantius, punctis duobus atris, elytra aterrima ſutura & margine aurantia ornant animalculum, quod ſubtus & aurantium, plantis atris.
Habitat in Germania, rarior.

106. SERRATICORNIS.

Caput huic Cerambyci craſſum, collum cylindricum inerme: elytra poſtice emarginata, color omnino pallide fuſcus, faſciæ duæ longitudinales in thorace nigræ: elytra leviſſime punctulis nigris longitudinaliter digeſtis & maculata ad baſin & apicem: antennæ corpore longiores, ſubtus ſpinoſæ ſpinis minimis. Habitat in Europa.

107. VER-

107. VERRUCOSUS.

Caput habet rotundius præcedente, & thorax ei globosior: elytra non emarginata, sed verrucosa verrucis oblongis, color undique griseus, antennæ mediocres. Habitat in Europa.

108. SEX MACULATUS.

Caput habet grande aterrimum, thoracem globosum, capite minorem, elytra subtestacea maculis sex nigris, quarum in quoque elytro duæ superiores minores, postica major: antennæ mediocres, subtus totus niger.
Habitat in Germania & Hollandia.

109. SCUTIFER.

Magnitudo præcedentis: thorax & caput nigra, ut & pedes; elytra griseo flavescentia margine plano, antennæ mediocres. Habitat in Hollandia.

110. LONGICORNIS.

Capite donatur nigro, thorace globoso coccineo, elytris fulvis striis tribus elevatis, carinatis, subtus pedibusque coccineis, antennæ corpore longiores. Habitat in Germania.

111. LATITHORAX. Tab. xxii.

Antennæ, ut in pictura, ultimus articulus crassior, oculi elliptici antennis proximi, thorax absque margine; elytra granucata, ad apicem angustiora, femora postica crassa, tarsis tribus pedibus posticis anticisque, ultimo divaricato: color totius animalis fusco nigricans, thorace capiteque nigris, villosis, maculis duabus nigris: elytrorum maculæ griseæ.

112. DIDYMUS.

Caput huic latissimum cinereum, thorax latus, tuberculis duobus nitentibus; elytra castanea glabra, nitentia: antennæ corpore breviores, nigræ; femora clavata nigra. Habitat in Germania.

113. DROMAS.

Rarissimum hocce animal e Berbicensibus insulis oriundum, priori Hollandico affine; sed pedes longiores, & tarsi posteriores anterioribus majores: undique flave fucescit, elytra tamen, striis maculisque aliquot albis.
Ex splendido. Dom. Rengers L. B. museo.

114. PETIOLATUS.

Caput minimum atrum nitens, thorax, versus elytra latior, petiolo satis tenui

tenui corpori annectitur, elytra fulva, ſtria nigra ad elytrorum ſuturam, apicibus femorum in pari primo, alteroque, nigris: antennæ pedesque flaveſcunt. Habitat in Germania, Hollandia.

115. MORIO.

Totus hicce niger, thorace globoſo, elytris nigris ad baſin gibbis, ad apicem margine ferrugineo, antennæ craſſiores, femora clavata: Habitat in Germania. Hujus datur varietas paullo major, antennis brevioribus craſſioribus, ultimo articulo obtuſo, & alia minor nigra, femoribus fuſcis, antennis obtuſis planis.

116. PEDISEQUA.

Hicce inter minores numerandus Cerambyx, capite & thorace globoſo præditus atris, humeros habet aurantios, faſcia incurva alba terminatos, pars elytrorum major tamen inde nigra, faſcia altera incurva notatur; corpus ſubtus nigrum, ut & femora: crura, plantæ, antennæ flava. Habitat in Europa.

117. MILES.

Hicce duplo major antecedenti caput habet cyaneſcens, oculos nigros, thoracem globoſum nigrum argute punctatum, elytra cyanea, pedes nigros, ut & abdomen, antennas cyaneas. Habitat in Germania.

118. GRISEO ALBIDUS.

Magnitudo eadem, quæ præcedentis: caput & thorax longiora fuſca, elytris thorace elliptico longioribus griſeis, faſciis duabus albis ornatis. Cuique faſciæ maculæ quatuor nigræ, pedes griſeo alboque varii, antennæ mediocres. Habitat in arboribus.

119. EQUES. Tab. XXIII.

Hicce ſpectabilis Cerambyx caput & thoracem habet viridi cinerea, maxillas ſatis validas, oculos fuſcos: thoracis margo luteſcit, & poſtica abit in ſcutellum ovale fuſceſcens, margine luteo; elytra griſea, nitentia, lineis elevatis duabus poſtice coëuntibus, pedes, antennæque magna, lutea. Habitat in America.

120. RUFUS.

Color huic rufeſcit undique; thorax globoſus, antennæ corpore longiores. Habitat in America.

121. CARDINALIS.

Pulcherrimo colore coccineo nitet ille: thorax fubglobofus tuberculos mammiformes oftendit, elytra pulcherrime nitent, caput, abdomen, pedes antennæ nigra. Habitat in Germania & Belgio.

122. CARDINALIS. *Mas.*

Simillimus præcedenti, fed dimidio minor, futuraque elytrorum nigra: forfan Mas.

123. EPISCOPUS.

Undique azureo violaceus: caput ei parvum, thorax globofus, elytra thorace latiora, poftice fubemarginata, pedes obfcure azurei, antennæ pallidæ corpore breviores. Habitat in Flandria.

124. QUADRIMACULA.

Caput habet cæteris craffius, maxillis validis fanguineum, macula nigra in vertice collari nigro anne&titur thoraci globofo capiti concolori, macula atra notatur fat magna, elytra aurantia maculis duabus rotundis: abdomen, pedes, & corpore longiores antennæ atra. Habitat in India. Ex mufeo D. Rengers. L. B.

125. PLUMIFER.

Inter rariffimos referendus hicce fingularis Cerambyx. Caput ei nigrum, parvum, thorax conicus longiufculus flavus, in medio fafcia nigra, a capite ad fcutellum ducta, humeris flavis, elytra nigra, fafcia lata alba ad altitudinem pedum pofticorum, antennarum primus articulus clavatus, fecundus in fine fpina ad articulum perpendiculari fatis longa armatus, tertius gerit globum quafi, ex pilis primo nigris dein flavis: hujus globi diameter latitudinem elytrorum & longitudinem thoracis fuperat. Habitat in America Meridionali.

129. FUSCUS.

Totus quantus ferrugineo fufcus, thorace globofo, oculis nigris, antennis brevioribus. Habitat in America.

QUAR-



QUARTA FAMILIA.

Thorax glaber.
Elytra apice spinosa.

127. SPINIFER. TAB. XXIV.

SPECIOSUS hicce Orientalis Indiæ incola caput habet nigrum lineis albis pictum: thorax niger est lineis duabus lateralibus albis; elytra speciosa azurea, purpureo nitentia, postice plana abeunt in spinas tres, color azureus elevatur maculis sex niveis in quoque elytro: antennarum articuli subspinosi nigri; pedes & abdomen atro pinguntur colore. Habitat in India. Ex museo D. VAN HOEY.

128. SPINIFER. *Femina.*

Habitu & colore adeo affinis præcedenti, ut non dubitem, quin solummodo sexus differentia sit. Maculæ tantum tres in elytro, & spinæ apicum duæ, nec antennarum articuli spinosi. Habitat cum præcedente.

129. LUGUBRIS.

Magnus ille Cerambyx caput & thoracem habet atrum; caput thoraci duplici collari affixum: elytra fusca abeunt in apices spinosos quatuor, pedes validi fusci, antennæ breves nigræ. Habitat in Germania.

130. ERYTHROPHTHALMOS.

Magnitudine *ædilis*. Oculos habet magnos rubros, thoracem cylindricum nigro viridem lineis quatuor pallidioribus; elytra rugosa nigro viridia, in duos apices abeuntia: antennas nigras gerit corpore longiores, femora lutea. Ubi habitet; mihi latet.

131. ARMATUS.

Oblongus, undique griseus, capite magno donatur, thorax oblonge rotundus, elytra basi latiora abeunt in apices validos, & in superficie lineolis nigricantibus picta. Antennarum articuli abeunt in spinulas parvas, antennæ corpore longiores. Habitat in America.

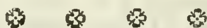
132. FLAVIMACULA.

Parvus ille, colore undique fusco, capite flavo, thorace lineis flavis: ely-

tra maculis flavis inter se coëuntibus, antennæ flavæ corporis longitudine. Habitat in America.

133. PLUMIPES.

Singularis hæcce bestiola. Caput & thorax cylindrica; elytra, basi angustata, sensim latiora evadunt, & tandem desinunt tribus argutis spinulis, femora clavata, posteriora longissima, initio tenuissima, sensim crassescunt, tibiæ tenuissimæ ad medium fasciculo notabili pilorum hirtæ, atque plumosæ; pedes plumosi plumulis tenuissimis, color undique ater. Habitat in Antigoa.



QUINTA FAMILIA.

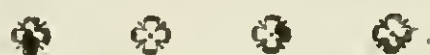
LATIDORSUALIS. Tab. xxv.

134. JÖTA SURINAMENSIS.

TOTUS ille nigro fuscus. In quoque elytro macula ferruginea, ι Græcum mentiens. Surinami satis vulgaris.

135. LATIDORSUM NIGRUM SURINAMENSE.

Similis hic priori, sed spinis duabus ad finem thoracis armatus: totus niger. Habitat Surinami.



SEXTA FAMILIA.

Distinguitur hæc familia a præcedente antennis, utpote constantibus ex articulis latis, serratis.

Cæteri characteres omnes iidem, qui in Cerambycibus.

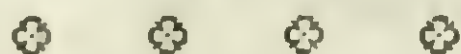
136. CERAMBYX SERRATUS AMERICANUS.

PULCHRE atro nitet hicce, & fasciam transversalem pulchram aurantiam in elytris gerit: antennæ serratæ, crassæ. Haud vulgaris in America.

137. CE-

137. CERAMBYX BISERRATUS.

Forsan ille mas aut femina præcedentis, nisi ex plagis Americes differentibus advehatur. Capricornus ille habet antennas utrimque serratas. Fascia aurantia pallidior; cæterum totus ater, ut præcedens. Habitat in America.



GENUS TERTIUM.

STENOCORUS.

Oculi pone antennas positi.
Antennæ ad apicem decrescentes.
Elytra ad finem angustiora, & quasi amputata.

PRIMA FAMILIA.

GENUS hoc in multis convenit cum Cerambyce, sed caput & thorax alius figuræ, maximum vero discrimen consistit in oculis rotundis pone antennas positis, quum hi in capricornis irregulares sint, & maxima parte antennarum bases ambiant.

1. CEPHALOTES.

Stenocorus ille caput crassum habet pro ratione corporis, & pedibus validis instruitur: elytra argute costata: totum animal ex nigro flavoque varium. Habitat in America.

2. CEPHALOTES MINOR.

Multum cum præcedente commune habet, sed multo minor, & maculæ flavæ multo argutiores, quam in præcedente.

3. STENOCORUS VARIUS.

Caput & thorax hujus Stenocori nigra; cæterum ex rufo, nigro alboque varius, qualem figura monstrat. Rarus ex Indiis Occidentalibus nobis advehitur.

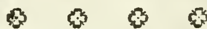
4. STENOCORUS STRIATUS.

Aeque rarus ac pulcher ille. Antennæ longæ, & pedes sunt rubro fusca.

Caput & thorax pulchre virefcunt. Elytra viridia; fed in medio & ad marginem ftria rubra in quoque elytro.

5. STENOCORUS BELGA MAJOR. TAB. XXVI.

Maximus inter Stenocoros noftrates, undique niger, exceptis elytris, quæ flava nigro maculata, uti in Figura.



SECUNDA FAMILIA.

THORACE INERMI.

6. STENOCORUS BELGA FLAVUS.

NULLUS in Belgio magis communis. Caput, thorax & antennæ nigra, cæterum luteus.

7. STENOCORUS BELGA MINOR.

In multis cum Stenocoro majore convenit; differunt tamen maculæ, nec thorax fpinofus. In Belgii quercubus fæpius invenitur.

8. STENOCORUS GERMANIÆ.

Antennæ, caput, thorax & pedes nigro colore tinguntur: elytra vero amœne varia, nec verbis exprimenda: videatur itaque Figura. Habitat in Germania.

9. STENOCORUS HOLLANDICUS NIGER.

Totus ille ater.

10. STENOCORUS BRABANTINUS.

Antennæ pedefque rufo fufca: caput, thorax & elytra ex flavo, nigro & aliquantum rufo fufco varia; uti Figura oftendit. Ex Brabantia Belgica.

11. STENOCORUS MAJOR PUNCTATUS.

Pedes, caput & thorax nigrefcunt: elytra flava, lævia: maculæ duæ magnæ atræ quodque ornant elytron. Raro obvenit. Unde fit nefcio.

12. STE-

12. STENOCORUS PARVUS PUNCTATUS.

Multo minor præcedente. Colores iidem, sed differunt maculæ. Haud vulgare animal; domicilium latet.

13. STENOCORUS VIRIDIS. Tab. XXVII.

Totus flavo viridis, rarus.

14. STENOCORUS FLAVUS MINOR HOLLANDICUS.

In multis cum majore N°. VI convenit, non adeo flavus tamen. Elytra multo molliora, apicibus atris.



GENUS QUARTUM.

ARUNDINARII.

Antennæ oculique, ut in Stenocoris.
Elytra haud truncata.
Femora postica spina instructa.

STRUCTURA pedum ex quatuor tarsis constantium, & antennarum ex undecim articulis constructarum primæ speciei ad literas **A** & B cernitur. Tarsi pedum hic a superiore parte spectandi, plus minusve convexi inferne plani, & rigidis asperisque setulis dense obsiti. Ungues duo ad finem unguiculæ magis transversales, quam in aliis Scarabæis, & inde summi Numinis Providentia elucescit, quum arundo, in aquis crescens, iis pabulum sit, ex qua ventis dejicerentur, & in aqua submergerentur, nisi setulis pedum, & incurvis transversalibus unguibus arundinem amplecterentur, adeo ut vix inde divelli possint.

1. ARUNDINARIUS NITENS.

In Hollandia vulgaris: maxime nitet, immo alii æris fulgentis instar, alii instar viridis æris: non minus magnitudine variant. Mares vulgo femellis triplo minores. Lente conspecti elytra variis characteribus picti videntur, seriatim in elytris dispositis, & Iridis colores mentientibus. Caput & antennæ magis pallescunt, nec adeo nitent, quam thorax dorsumve. Tarsi pedum nigri.

2. ARUN-

2. ARUNDINARIUS NIGER.

Antennæ pedesque fuſco flava, cæterum nigreſcunt. Inter præcedentes vivunt.

3. ARUNDINARIUS ATER MAJOR.

Ab arundinario nitente aliquantisper antennæ hujus differre videntur. Vid. Lit. A. N° 3. Femora poſtica craſſa, crura incurva, ut firmiter femoribus adhærere poſſint, quum retrahuntur. Femora, crura, pedes ſpinulis incurvis obſiti, ut firmiter arundini adhærere poſſint. Ex Muſeo Cl. Gronovii. Ubi habitet, neſcio.

4. ARUNDINARIUS GRISEUS MAJOR.

Rarus ille obvenit, & cum atro in multis convenit, ſed major, totus griſeus.



GENUS QUINTUM.

MELOLONTHA.

Antennarum pars inferior ante oculos rotundos ſerrata.
Totum animal læviſſimum, nitens, durum.

1. MELOLONTHA FLAVA MAJOR. Tab. XXVII.

ARTICULI inferiores antennarum aliquantum ſerrati, ſuperiores læves. Caput valde planum. Thorax convexus, ſphæricus. Totum animal læviſſimum. Caput & thorax nigra. Elytra flava nitentia, & quodque elytron duabus ornatum punctis.

2. MELOLONTHA FLAVA MINOR.

Caput & thorax huic viridia nitentia. Elytra pallide flava abſque punctis.

3. MELOLONTHA RUBELLA.

Caput & thorax hujus animalculi nigra. Elytra rubro fuſca, duriſſima, nitentia.



GENUS SEXTUM.

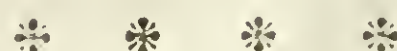
FULCIDAX.

CHARACTERES.

Antennæ prope caput laeves, caeterum serratæ, quales in Cucujus.

1. FULCIDAX AZUREUS. Tab. XXVIII.

UNICUM, quod umquam mihi obvenit, huius generis animal. Quænam ejus sit patria, nescit Celeb. LUCHTMANNUS, in cujus Zoophylacio id vidi. Quantum glabritie eminet genus praecedens, tantum præcellit asperitate, & tuberculis Fulcidax, cui nihil est lævoris. Hinc & ob parvam molem, & nitorem azureum sapphiri instar, artem pictoriam respuit: antennæ cernuntur ad Lit. A sed illi tantum tarsi quatuor, dum Buprestides quinque tarsis gaudent. Alis membranaceis carere hoc animal videtur, & inde a Creatore ita fuisse armatum, quum hostem effugiendo impar sit.



GENUS SEPTIMUM.

CRYPTOCEPHALUS.

CHARACTERES.

Antennæ ex longis tenuibusque articulis.
Figura elytrorum quadrata.

CAPITA animalium hujus generis, in quo nulla nisi parva vidi, sunt minima, ita ut, quum caput retrahunt, quod efficiunt tacta, haud illud conspiciatur, & nil nisi antennas monstrent, ex articulis longis tenuibusque constantes, ut videre est ad Lit. N°. 1. nec tamen absque aliqua varietate, ut Litera A. N°. 5. monstrat. Articuli oblongo quadrati. Omnes *Hollandiæ* incolæ.

1. CRYPTOCEPHALUS RUBROFUSCUS.

Caput & thorax hujus animalis nigra nitentià. Elytra rubrofusca.

2. CRYPTOCEPHALUS PUNCTATUS.

A præcedenti in eo solummodo differt, quod elytron quodque punctum habeat nigrum, ut in multis Chrysomelis: forsitan ille mas sequentis.

3. CRYP-

3. CRYPTOCEPHALUS BIPUNCTATUS.

Caput hujus animalis nigrum puncto flavo, thorax vero et elytra rubro fusca, ut in præcedentibus, ſed pallidiora. Thorax duo habet puncta. & in elytris prope thoracem ſeries punctorum nigrorum, unicum punctum atrum in quoque elytro, ut in præcedenti.

4. MELANOCEPHALUS BIPUNCTATUS.

A præcedenti differt, quod caput, thorax, pedesque atra ſunt; forſan & hic ſexus varietas.

5. CRYPTOCEPHALUS MACULATUS.

Antennæ hujus ſpeciei differunt a præcedentibus, uti ex comparatione figurarum patet. Caput & thorax nitide nigra. Elytra aurantia, & in quoque horum macula oblonga, atra; Raro invenitur ille.

6. CRYPTOCEPHALUS VIRIDIS.

Hocce animalculum pulchre virens nitet: ubi unum invenitur, illic & ſæpe plures.

7. CRYPTOCEPHALUS NIGER.

Minimus ille, ideoque & lente auctus depingitur. Forma & characteres ſatis evincunt, id ſub hocce genere militare. Totus ater.

8. CRYPTOCEPPALUS SEMINIGER.

Singularis hæcce beſtiola; ut clarius conſpiciatur, hic delineata eſt, prout ſe monſtrat aucta magnitudine. Tota atra, exceptis elytrorum apicibus, ut qui griſei.

9. CRYPTOCEPHALUS CÆRULEUS.

Parvum hoc animalculum omnes habet characteres præcedentium: nitet azureo colore adeo profundo, ut atrum fere apparaet.



GENUS OCTAVUM.

CRIOCERIS TAB. XXIX.

CHARACTERES.

Antennæ nodoſæ ex articulis oblongo rotundis.
Thorax cylindricus.

1. CRIOCERIS LILIACEA.

IN Belgio vulgaris in foliis viridibus liliorum alborum. Caput, antennæ, pedes nigra; ſed thorax & elytra aurantia. Delineata hic hæcce beſtiola, ſuperne & a latere conſpicua.

2. CRIOCERIS. MACULATA.

Animalculum hoc deſcriptione haud notius, ex pulchro flavo & nigro varium. Surinami habitat.

3. CRIOCERIS LILIACEA PUNCTATA.

Parvus ille, & ideo magnitudo quoque aucta in figura conſpicitur. Structura perfecte convenit cum prima ſpecie, ſed multo minor, pallidior: in quoque elytro puncta quatuor atra.

4. CRI-

4. CRIOCERIS ASPARAGI.

Caput nigrum, thorax aurantius, & elytra ad eo profunde viridia, ut nigra videantur. Margo exterior pulchre aurantia, & quodque elytron puncta habet tria nivea. Admodum vulgare in Belgio in Asparago.

5. CRIOCERIS AZUREA.

Parvulus ille, fed pulcherrimus. Caput ei atrum, thorax flavus, ut & pedes. Elytra pulchre azurea. Figura naturalem, & auctam magnitudinem fistit.

6. CRIOCERIS SCANDINAVICA.

Unicum in hocce genere, quantum fcio, quod fpiras in thorace gerit. Antennæ paullum crasfescunt ad apices, inde facile fequenti generi adnumerari posfet; fed forma nihil commune habet cum Chryfomelis. Animalculum valde minutum, & inde aucta magnitudine depictum. Caput & elytra profunde purpurea: antennæ, thorax & pedes pallide flava. Ex Scandinavia.

7. CRIOCERIS PURPUREA.

Si hoc animalculum maius foret, fpectabilis esfet. Caput, antennæ, pedes pulchre flava. Elytra profunde purpurea. In Belgio.

8. CRIOCERIS VIRIDIS.

Chryfomelis adnumerari posfet ista, nifi antennæ decrescerent. Parva eft, fpectabilis, ut pote profunde viridis.

9. CRIOCERIS INDICA.

Pulchra illa omnibus hujus generis characteribus gaudet; adeo accurate depicta, ut nihil addendum habeam. Caput, antennæ, pedes nigra. Thorax rotundus rubescit. Elytra fusco flava.

10. CRIOCERIS AMERICANA.

Melois primo adfpectu adfcribendum videtur; fed tarfi quatuor differentiam indicant. Caput, antennæ pedesque nigra. Thorax profunde viridis, nitens. Elytra fufco flava.

* * * *

GENUS NONUM.

ALTICAE. TAB. XXIX.

CHARACTERES.

Antennæ nodoſæ, æquales.
Femora postica crasſisſima, ſaltatoria.

1. ALTICA SALTRIX.

DISTINGUITUR illa femoribus posticis crasſis, quibus ſaltat pulicum inſtar: glaberrima eſt, dorſum planicusculum pallide virens. Elytra azurea, & in quoque elytro quatuor puncta alba. Habitat in Belgio.

2. ALTICA SALTRIX MINOR.

Animalculum hoc pulcherrimum, albo nigroque varium, & adeo graphice depictum, ut nihil addendum habeam.

* * * *

GENUS DECIMUM.

GALERUCA.

CHARACTERES.

Antennæ, ut in genere præcedente.
Thorax rotundus, convexus.
Alæ membranaceæ nullæ.

1. GALERUCA ATRA. TAB. XXX.

HAUD vulgaris in Belgio, valde dura, validisque inſtructa pedibus. Elytra durisſima, et, ut mihi videtur, tenui membrana connexa, ita ut a ſe invicem ſeparari haud posſent. Sub elytris nullæ alæ membranaceæ, undique atra.

GENUS



GENUS UNDECIMUM.

CHRYSOMELA.

CHARACTERES.

Antennæ a baſi ad apicem decreſcentes, articulis plerumque globoſis. Vid. ad Fig. B.
Thorax æqualis marginatus.
Articulus pedum tertius, in quo ungula articulata eſt, profunde inciſus, & reliquis multo latior. Vid. ad Fig. A.

FORMA plerorumque in hocce genere ad ſphæricam accedit. Articuli ſingulares antennarum differunt ſtructura, uti videre eſt ad N°. 1, 3, 9 & 14. Sed id commune habent, quod articuli ad apicem craſſiores fiunt. Tertius pedum articulus multo latior, quam primus & ſecundus; ſed & id commune habent, quod ungula adeo profunde implantata eſt, ut ejus articulatio ſecundo & tertio articulo communis ſit. Ungulam tamen & ſolam movere posſunt. Tarſi pedum ſubtus plani & lati, innumeris parvis rigidisque ſetulis obſiti, quibus arcte adhærent plantis, quibus veſcuntur.
Ut antennarum pedumque formæ idea clara ſiat, ad N°. 1. aucti magnitudine depinguntur. Chryſomelas eas tantum nominavi ad N°. 2 & 3, quæ dudum apud queros id obtinuere nomen.

1. CHRYSOMELA ELYMI.

In Elymo tumulorum arenareorum hæc ſpecies invenitur. Læves & duri: color azureus; ſed margo thoracis, & crura pulchre flava, pedes vero & antennæ caſtaneæ.

2. CHRY-

2. CHRYSOMELA URTICÆ.

Viridis hæcce, colorem aureum pulcherrimum reflectens: utriusque sexus figura sistitur, ut inde pateat, quomodo femellarum corpus elytra elevet, & abdomen ovulis tumens extra elytra protuberet.

3. CHRYSOMELA LAMII.

Viridius magisque splendens precedenti alas egregie violaceas exhibet. Antennæ & pes hic depicta varietatem insectorum hujus clasfis indicant.

4. CHRYSOMELA CÆRULEA.

Egregie cærulea naturali magnitudine depicta.

5. CHRYSOMELA VIOLACEA LONGA.

A præcedenti parum differt, magis oblongum corpus coloris amœne violacei.

6. CHRYSOMELA VIOLACEA LATA.

Multo latior præcedenti, pedes & antennæ intense ex fusco flavæ.

7. CHRYSOMELA MENTHÆ.

Mentham aquaticam habitat, egregie ex cæruleo splendet, alæ rubræ.

8. CHRYSOMELA ARENARIA.

Intense cærulea, elytra coccinei coloris margine circumdata, primo vere in locis arenosis circum volat.

9. CHRYSOMELA LAMII DORSO VIRIDI.

Caput & dorsum ex viridi splendent. Elytra ruffa.

10. CHRYSOMELA LAMII CAPITE VIRIDI.

A præcedenti non differt, nisi quod caput tantum ex viridi splendet.

11. CHRYSOMELA MAGNA FUSCA.

Major minusque ſplendens præcedenti, caput & dorſum utet elytra, antennæ & pedes ferruginea.

12. CHRYSOMELA ISEQUEBOËNSIS.

Indigenâ noſtrâ multo major egregie ex cæruleo ſplendet.

13. CHRYSOMELA VARIEGATA;

Pulcherrima. Antennæ, caput, dorſum pedes ex fusco flava ſplendent, elytra colore viridi & flavo egregie variegata.

14. CHRYSOMELA CARNEOLICA.

Ex figura & antennis Ectypo à ceteris dignoscitur.

15. CHRYSOMELA PUNCTATA.

Multum cum præcedenti convenit, licet antennæ clavatæ differentiam indicent; elytra magis punctata.

16. CHRYSOMELA MINOR PUNCTATA.

Inſectum microscopicum.

17. CHRYSOMELA SURINAMENSIS:

Antennæ, caput, dorſum, pedes nigra. Elytra egregie flava notata, utin figura.

18. CHRYSOMELA SURINAMENSIS ALIS RUBRIS.

Ex fusco rubra Elytra quatuor maculis flavis irregularibus variegata, alæ membranaceæ egregie rubræ.

19. CHRYSOMELA PARAMARIBOËNSIS.

Multum convenit cum N°. 17 flavus color minus intenſus, lineæ latiores egregie cæruleæ.

 20. CHRY-

20. CHRYSOMELA AMERICANA.

Egregie depicta. Ast varietates varias hæc species admittit.

21. CHRYSOMELA STRIATA.

Ex Viridi intense splendet, elytra vividiora, lineis purpureis striata.

22. CHRYSOMELA VIRIDIS MAJOR.

Figurâ & colore cum N°. 2. convenit, magnitudine eam superat; in locis arenosis invenitur.

23. CHRYSOMELA INDICA. Tab. xxxii

Egregie ex nigro splendet, utrumque elytrum maculis binis figuræ diversæ distinguitur.

24. CHRYSOMELA LATA SALICIS.

Salicis foliis in Hollandia magno numero insidet, Mas colore viridi splendet, fæmina paulo major colore cæruleo.

25. CHRYSOMELA LONGA SALICIS.

Itidem salicis folia amat, color splendens cæruleus, pedes ex fusco flavæ, alia hujus species invenitur duplo major pedibus cæruleis splendentibus.

26. CHRYSOMELA PARVA VIRIDIS.

Antennæ & pedes nigra. Intense viridis color.

27. CHRYSOMELA LICHENIS.

In lichene præcipue salicis invenitur primo vere. Intense viridis.

28. CHRYSOMELA LONGIPES.

Satis communis Surinamo, pedes valde fortes & longi nigri: totum corpus splendens cæruleum.

29. CHRYSOMELA PARVA FUSCA.

Invenitur nonnullis herbis, multum cum fcarabæis convenit, ast pedum articuli differunt; antennæ valde longæ, caput & femora nigra; color æneus ex ferrugineo fplendens.

30. CHRYSOMELA FUSCO-PUNCTATA.

Color fere ut in præcedenti, leviter parum rubelius in utroque elytro tria puncta nigra.

31. CHRYSOMELA CASTANEA.

Totum infectum caftanei coloris.



GENUS DUODECIMUM.

PSEUDO-CHRYSOMELA. TAB. XXXIII.

CHARACTERES.

Antennæ clavatæ, clavâ ex quatuor ultimis articulis. Cætera ut in Chryfomelis.

MULTUM convenit hoc genus cum præcedenti, & tantum ab hoc differt, quod antennæ plus minusve clavatæ fint, ex quatuor fupremis clavis conftantes.

1. PSEUDO CHRYSOMELA SURINAMENSIS.

Totum nigrum animalculum, elytra flava, maculis punctisque nigris variegata, ut in figurâ.

2. PSEUDO-CHRYSOMELA EXOTICA.

Unicum ſpecimen huius generis, quod vidi, depreſſius cæteris, antennæ magis clavatæ; caput & dorſum nigra, pedes aurantii coloris; elytra variegata colore aurantio & caſtaneo.

3. PSEUDO CHRYSOMELA PUNCTATA.

Caput dorſum pedes nigra; elytra valde elevata leviter flava irregularibus punctis nigris obſita. Ex Surinamo.

4. PSEUDO CHRYSOMELA PARAMARIBOËNSIS.

Hæc ſpecies tam magnitudine, quam maculis multum differt, totum nigrum inſectum, aſt dorſum nigrum punctis nigrioribus tingitur. Elytra egregie rubris maculis notata. In Paramaribo frequens.

5. PSEUDO CHRYSOMELA ISEQUEBOËNSIS.

Multum convenit cum præcedenti, ast minor est, & aliter maculata, ut in figurâ.

6. PSEUDO CHRYSOMELA AMERICANA.

Difficile deſcriptu inſectum, ex figurâ optime noſcitur.

7. PSEUDO CHRYSOMELA MACULATA.

Rarum inſectum, cæteris depreſſius, antennæ minus clauatæ, caput & dorſum coloris ænei, elytra cæruleo nigra maculis irregularibus albis notata.

GENUS

* * * *

GENUS DECIMUM TERTIUM.

RHINOMACER. TAB. XXXIII.

CHARACTERES.

Antennæ nodoſæ clavatæ, clava integra roſtro obtuſo inſidente. Elytra adunata, alæ membranaceæ nullæ.

A. RHINOMACER MAJOR.

ROSTRUM longum, obtuſum, firmum, elytra duriſſima, roſtrum & dorſum figurata, totum nigrum. Utrumque dorſi latus aculeatum & macula oblonga leviter rubra tinctum; ſimiles maculæ in elytris conſpicuæ. Pedes valde magræ fortesque.

B. RHINOMACER QUADRATUS.

Poſterius valde depreſſus fere quadratus, ubi in priori ſpecie aculei hic tuberoſitates in dorſo adſunt; utrumque elytrum lineis tribus gibboſis obſitum, totum leviter nigrum: forſan Capitis bonæ ſpei incola.

C. RHINOMACER CAPENSIS. TAB. XXXIV.

Roſtrum bipartitum, caput dorſum & elytra obtuſis aculeis, tuberibus & exiguis tomentis tantopere obſita, ut totum hirſutum appareat, leviter nigrum. Ex capite Bonæ ſpei.

D. RHINOMACER AMERICANUS.

Cum priori multum convenit, licet minor, roſtrum etiam multum differt.

5. RHINOMACER MINOR.

Rostrum minus longum præcedentibus, antennæ minus nodosæ, cum pseudo chrysomelis magis convenientes; Elytra costata: unicum quod vidi, totum nigrum insectum.

* * * *

GENUS DECIMUM QUARTUM.

ANCHORIFERÆ.

CHARACTERES.

Antennæ nodosæ non clavatæ, rostro longo insidentes. Hujus generis insecta miræ sunt formationis, nonnullorum caput & rostrum longa & tenuia cum dorso tantopere conveniunt, ut vix videas ubinam separentur. Dubito quatuor priores species alas habeant membranaceas.

1. ANCHORIFERA (*Mas.*)

EX figura optime noscitur, totus fuscus, binæ lineæ levioris coloris per corpus longitudinaliter decurrunt. Ex St. Eustatio.

2. ANCHORIFERA MAJOR (*femina.*)

A præcedenti differt, quod sit robustior, & coloris vividioris.

3. ANCHORIFERA MINOR.

Multum convenit cum prioribus, sed vix mediam magnitudinem adimplet.

IV. AN-

4. ANCHORIFERA AMERICANA.

Roſtrum brevius, corpus latius præcedentibus, elytra egregie fuſca lineis nonnullis ſubtilibus aureis quaſi ornantur, totum fuſcum & læve inſectum.

5. ANCHORIFERA INDIGENA.

Unicum quod in Patria inveni hujus generis inſectum, ſed latum et fere quadratum corpus ad ſequens genus Curculionum illud referre poteſt.

6. ANCHORIFERA CANDESCENS.

Interſioris ruboris candeſcente auro color hujus inſecti eſt, an ad hoc vel ſequens genus referatur, non differt. Ex India occidentali.



GENUS DECIMUM QUINTUM.

CURCULEONES. TAB. XXXV.

CHARACTERES.

Antennæ nodoſæ clavatæ; articulo infimo plus minus ſolido, longo. Roſtrum longum, cui antennæ inſident.

LICET hoc genus in varias ſpecies poſſet diſpeſci, ſi femora et roſtrum examinemus in ſingulis fere diverſa; attamen dum ſibi adeo contiguæ ſunt ſpecies, ut difficile a ſe invicem et cæteris, ut ANCHORIFERA, & RHINOMACERE diſcernantur, binas familias tantum hic indicavi: quarum prima ex antennis angulatis; altera ex antennis non angulatis ſive integris dignoſcitur.

FAMILIA

FAMILIA PRIMA. *Antennis angulatis.*

1. CURCULEO OOSTERHOUTENSIS.

Antennarum habitus ex figura lente aucta in tabula conſpicitur. Nigrescens color maculis cinereis, antennis flavis, ex pago Oosterhout.

2 ORIENTALIS.

Rariſſimum inſectum, roſtrum longum, rigidum, firmum, læve hirſutum ex figura optime noscitur.

3. OCCIDENTALIS.

Minor præcedenti, roſtrum brevius, rarius inſectum, totum nigrum.

4. LONGIPES.

Licet cum prioribus conveniat, attamen differt, pedes longæ, graciles, præſertim anteriores in extremo ungulatæ; inſectum læve coloris cyanæi.

5. NIGRO MACULATA.

Elytra fusco-nigra maculis flavis, cætera fusco flava: ex India Occidentalis.

6. FLAVO MACULATA.

Priori ſimilis, minus nigricat, maculæ differunt.

7. FUSCO-STRIATA.

Pedes anteriores ut in *Arundiariis*, ad oculum lævis, lente ſi conſpiciatur calloſus; fuscus color, tribus lineis fusco-flavis longitudinaliter diviſus.

8.

Lente auctum inſectum, fusco-variegati coloris, à me ut ceteræ hujus generis ſpecies minimæ innominatum.

9. PAL-

9. CURCULEO PALMARUM Tab. XXXVI

Maxima hujus generis ſpecies, tam accurate depicta, ut nihil ulterius addam.

10. CURCULEO PALMARUM AMERICANA.

Pedibus hirſutis ungulatis à priori ſpecie dignoscitur, à qua magnitudine etiam differt, cæterum multum convenit. Ex America.

11. FUSCO-LONGA.

Cum binis prioribus multum convenit, Elytra leviter costata, color intenſe fuſcus fere niger. Ex Surinamo.

12.

Inſectum microscopicum elegantisſimum.

13.

Simile priori lente valde auctum, ex figura dignoscendum.

14. FLAVO-VARIEGATA MINOR.

Color flavus maculis fuscis egregie variegatus.

15.

Cæruleo nigrescens color, antennæ et pedes fusco-flava.

16.

Multum convenit cum N. 14 ſed maculæ fuſcæ differunt.

17. FRUMENTARIUS. Tab. XXXVII.

Inſectum minimum, nostratibus notisſimum; infestum multitudine granariis, vel et hominibus molestum. Color fuscus.

18. FUSCO-VARIEGATUS.

Cum N. 14 multum convenit, as maculae magna ex parte fuscae variant. Ex India occidentali.

19. GRANARIUS MINOR.

Naturali magnitudine vix conſpicuum inſectum; dorſum et elytra leviter coſtata microſcopium monſtrat; totum nigrum, pedes flavi.

20. LONGUS VULGARIS. (*Mas.*)

Hoc ſpecimen, et duo, quæ ſequuntur multo longiores et graciliores ſunt cæteris hujus generis. Totum ſqallide flavum, maculis intenſe viridibus.

21. LONGUS VULGARIS (*femina.*)

Prioris femina, totus color ſqualide flavo-viridis.

22. LONGUS AURANTIUS.

Unicum quod vidi inſectum ex Muſæo cl. LUCHTMANS.

23. OBSCURUS.

Fere nigricans. Ex America.

24. OBSCURUS VARIEGATUS.

Multum convenit cum priori intenſe flavus; maculis nigris, ex India occidentali.

25. MAJOR NIGER PARAMARIBOËNSIS.

Incola paramariboënſis Elytra leviter coſtata totum corpus non tegunt, corniculis qu ſi circulis ſetoſis tectum; pedes anteriores et poſteriores intus ſetoſi; totum nigrum inſectum.

26. CURASSAVIENSIS.

Magnum, firmumque inſectum fere nigrum; elytra coſtata; An ſpecimen hoc ut et alia hujus generis alas habeant membranaceas, dubito.

27. SPINOSUS. TAB. XXXVIII.

Alas membranaceas non habet. Obtuſis ſpinis nigris totus obſitus, intertitia leviter alba. Ex India ocidentali.

NI-

28. NIGRO VARIEGATUS OOSTERHOUTENSIS.

Forsitan eadem species ut N. 1. lusu Naturæ distincta, color niger maculis albis.

29. OCELLATUS.

Læve insectum luridi coloris, utrumque elytrum macula nigra notatum. Ex India occidentali.

30.

Cum N. 12 multum convenit: ast differt dorso variegato viridi et punctis albis.

31.

Celeriter currit, æmulatur N. 14 ex nigro et albo egregie variegatum et maculatum insectum.

32.

Caput et elytra nigra punctulis albis obsita, dorsum vivide flavum maculâ nigra in medio notatum. Pedes fusco-flavi.

33.

Minimum et totum nigrum insectum, convenit cum N. 13 licet minus; pedes nigri.

34. LÆVIS PUNCTATUS.

Valde læve, nigrum, maculis albis irregularibus notatum.

35. LÆVIS NIGER.

Priori fere simile insectum, totum nigrum.

36. NEBULOSUS.

Ex Surinamo. vivide flavo viridis, maculis nigris regularibu notatus.

37 LIVIDO-NEBULOSUS. Tab. XXXIX.

Priori affinis. Tranſyſalaniæ Incola. Lividus maculis nigris notatus

38 FLAVO-NEBULOSUS.

Vivide flavus, maculis nigris.

39. NIGER NEBULOSUS.

Ex nigro et albo maculis nebuloſis notatus.

40. ALBIPODEX.

Plurimum inveni in ſylvis abietinis ad granaria argilloſa; color cinereus maculis irregularibus nigris, quæ microscopio auctæ fasciculum nigrarum ſpinarum mentiuntur obtuſarum. Elytrarum extremitates totæ cinereæ.

41. JAPONENSIS.

Rarisſimum infectum tam formâ, quam colore; utrumque Elytrum media pro parte leviter costatum. Color vix definiendus, cinereus quaſi, flavo rubroque fulgens.

42. BRABANTICUS.

Color leviter plumbeus faſciis leviter fuſcis.

43. ARENARIUS.

Totus niger, in Hollandiæ tumulis arenariis.

44. URTICARIUS.

Invenitur in urticis Hollandiæ. Elytra ventrem lateraliter includentia aperire posſunt. Corneum tegmen nigrum viridibus ſetis tam arctisſime obſitum ut viride credas. Autumno vero viridis his color præſertim in feminis disparet, unde tunc nigræ vel nigro maculatæ videantur. Magnitudine multum differunt, nonnullæ ad flavum vergunt. Pedes et antennæ fusco flava.

45. CURSOR.

Primo vere tumulis arenoſis invenitur præſertim in locis pulveruloſis; alis membra·

barnaceis caret. Hic Femina depingitur cinerei coloris, dum Mares tertia pro parte minores et fuscioris coloris sunt.

45.

Mense Martio in Lactuca inveni, cinerei coloris ut præcedens, sed formæ diversæ.

47. NIGER CSOTATUS.

Ex Surinamo. Totus niger, utrumque Elytrum lineis tribus subtiliter costatum.

48. AUREO-PUNCTATUS. Tab. XL.

Totus niger arctissime obsitus parvis punctis aurei coloris.

49.

Utut minimum hocce insectum nigrum curculeonem æquiparare videatur, novam tamen speciem eorum comparatio monstrat. Totum nigrum absque alis membranaceis.

SECUNDA FAMILIA.

Antennis integris.

A prioribus tantum parva hæc familia differt in eo, quod fulcrum, cui articuli antennarum nodosi insident, multo brevius sit optime discrimen dignoscas si Tab. XXXV cum Tab. XL Litt. A comparas.

50. GLADIOLUS.

Minor horum Mas, major Fæmina. Maris color cæruleo viridis, ad utrumque latus linea pulchre flava conspicitur: fæminæ color fusco flavus. Habitat herbam gladiolam ad fossa Hollandiæ.

51.

Parvum hoc infectum coloris fordide cinnamomei maculis nigris notatum ex figura optime noscitur.

52 VARIEGATUS.

Multum convenit cum No. 37 et 38 et dubito, quin ad hæc pertineat, antennarum bafis valde præcifa, coloris cinnamomei nebulis albis egregie variegata.

53. OBESUS.

Valde obefus pro magnitudine ut fere rotundus videatur, pedes anteriores et medii, et femora posteriorum flava funt, cætera nigra. Alæ membranaceæ nullæ.

54. COSTATUS.

Subtiliter costatus ex fusco et albo egregie variegatus.

55.

Antennæ admodum craffæ, ex leviter flavo et nigro egregie veriegatus.

56. SPLENDENS.

Elytra cornea fusco nigro fplendentia tantopere obfita fubtilibus fplendentibus fetis, ut colorem vix dignoscas, pro variâ luce varium, tum viridem fplendentem rubrum, albnm, flavum vel cyaneum fundo obscuriori intenfe mixtos; magnitudine multum differunt, duplo minora hujus fpeciei vidi infecta; infecta mortua devorant.

57. IRREGULARIS.

Rarisfimum infectum. Formâ differt ab aliis hujus generis. Color magis cinereus, utrumque Elytrum maculis tribus nigris gaudet, Americae incolam credo.

* * * *

GENUS DECIMUM SEXTUM. TAB. XLI.

ATTELABUS.

CHARACTERES.

Antennæ nodosæ clavatæ, rostro insidentes; articulo infimo subgloboso: caput ad terram inclinatum.

Apice et basi antennarum, ut et capitis figura deorsum inclinatâ a priori genere distinguitur; Formâ magis quadratâ a curuleonibus etiam differt.

1. ATTELABUS RUBER.

Antennæ Litt. A. depictae egregie fuscae, clavâ gaudent albâ trilobatâ, infundibulo fusco. Caput splendens nigrum. totum animal caeterum coccinei coloris. In Hollandiae quercinis foliis habitat.

CE-

* * * *

GENUS DECIMUM SEPTIMUM.

CLERUS.

CHARACTERES.

Antennæ nodosæ clavatæ clavâ ex tribus ſuperioribus articulis conſtante. Rostrum nullum.

Antennarum comparatio cum prioribus generibus hic Litt B. No. 1. depicta differentiam ſatis indicent.

β 1. RUBRO FASCIATUS.

Antennæ hujus flavæ ſunt exceptis tribus ſuperioribus articulis rotundiusculis albis; tegmen dorſale egregie ſplendens caeruleum, hirſutum. Elytra ejusdem coloris, utrumque fasciis tribus coccineis notatum.

β 2. ALBO FASCIATUS.

Multo minor præcedenti. Elytra intenſe nigra fasciis binis albis notantur, quarum inferior latior est.

β 3. GLAUCUS.

Magnitudme medium tenet inter præcedentes, corpus magis elongatum; caput et antennæ leviter fuscæ oculi nigri; ſcutum dorſale coloris intenſioris. Elytra egregie ex flavo et fusco fasciata; totum inſectum plus minusve hirſutum.

GE-



GENUS DECIMUM OCTAVUM.

PSEUDO-CLERI.

CHARACTERES.

Antennæ nodoſæ ad apicem craſſeſcentes, forficulæ prominentes, caput depreſſum, dorſum ad elijtra gracilius.

Inſecta hæc etiam ad *Hiſterum* genus referuntur, celeriter currunt, abdunt ſe terrâ, quam effoderunt.

γ I. PARVUS.

Pedes ungulati, color niger, in locis arenoſis invenitur.

γ II. MAGNUS.

A præcedenti magnitudine differt, antennæ et forficulæ hic magis conſpicuæ. Elytra ſtriata, ſcutum dorſale latum; rotundum, totum nigrum inſectum.



GENUS DECIMUM NONUM.

CASSIDA.

CHARACTERES.

Antennæ nodosæ sensim crascesſentes, caput intra ſcutum dorſale reconditum, dorſum et elytra marginata.

Testudinum instar corpus horum inſectorum ſcuto ſubtus convexo, inferius plano tectum, caput etiam intra hoc retrahunt, pedes paivi fortesque, colore et figura multum differunt. Pauci Patriam nostram habitant, plurimi Indias.

1. QUADRIMACULATA.

Intenſe fusca ad nigrum vergit; utrumque elytrum quatuor maculis longitudinalibus qunctisque recularibus coloris ſordidi flavi tingrutur. Ex America.

2. BIMACULATA

Elytrorum colore cum præcedenti fere convenit, dum ſuperiori et exteriori eorum parte maculis coloris ferruigineis gandet. Ex America.

3. CLA-

3. CLATHRATA.

Eregie castaneo-fusca, elytra nigro marginata, tribus lineis nigris longitudinalibus, binisque lateralibus quasi divisa.

4. RETICULARIS.

Scutum leviter fuscum striis nigri cantibus punctatis regulariter divisum amoeni coloris insectum offert.

5. CLYPEATA. Tab. XXLII.

Dorsum egregie viride; scuti forma nomen hujus tueri videtur.

6. QUADRIPUNCTATA.

Rutilans color viridis maculis quatuor vivide rubris ad scuti latera positis, amoenum visum offert.

7. ORNATA.

Scutum ruffum, punctis multis nigris regulariter positis obsitum dorsum nigricans ex rufo marginatum; Elegans hoc insectum melius figurâ quam verbis describitur. Ex America.

8—9. TIGRINA.

Colore intense castaneos, striis punctisque nigris variegato *Mas* et *Femina* à cæteris speciebus destinguuntur.

10—11. ROBRU-FASCIATA.

Scutum intense rubrum, vel sordide aurantium striis longitudinalibus nigris variegatum, elegans adspectum offert.

12. PARAMARIBOËNSIS.

Maculis quatuor ferruigineis scutum intense viride ornatur, dorsum viride et colorum varietas ex figura melius dignoscuntur.

13. VIRIDIS.

Intenſe viridis color; elytra ſtriata punctata corpore majora, Testudinis minoris figuram quodammodi æmulatur; Plantas umbelliferas in Patriâ nostira amat.

14. MARGINATA.

Scutum viride margine rubro circumdatum, tribus fasciis rubris regularibus egregium offert adſpectum. Subtus nigrum est inſectum.

15. FUCATA. Tab. XLIII.

Scutum hujus coloris intenſe cinerei animalculi binis maculis vivide rubris ornatur.

16. FLAVO-PUNCTATA.

Punctæ nigræ ſcutum fordide flavum occupantes animalculum hoc cum nonnullis cocinellis affine reddit. Ex India occidentali.

17. PURPUREA.

Macula purpurea pro magnitudine animalculi inſignis ſcutum occupat fordide flavum. Ex India occidetali.

18. FUSCA.

Inſectum hoc parvum totum fuſcum. Ex India occidentali.

19 ACULEATA.

Spinoſis binis excrescentiis ad ſcuti latera conſpicuum inſectum; color cæterum vivide viridis, dorſum punctis ruffis regulariter ſtriatum; egregie ſplendeus.

20. TESSELATA.

Maculæ irregulares coloris aurantii ſcutum nigrum ornant, rarisſimi hujus inſectum. Ex America.

21. CE-

21. CERASTES.

Suitum ferrugineum lateraliter | in apicem definens mirum præbetin fectum.

22. PICTA.

Ex figurâ optime noscitur.

23. LONGIPES ATRA.

Mira et à ceteris tantopere diverfa forma dubium movere porfet num ad genus hoc pertineat, licet cæteras hujus generis characterbry gaudeat.

24. FERRUGINEA.

Patriæ nostræ incola.

25. MACULATA. TAB. XLIV.

Maculis binis Albis pellucidis, ad latera fuiti nibelli fplendorem hujus animalculi admodum augent.

26–27. CRUCIATA.

Lineâ nigrâ Scutum ferrugineum (infeminâ No 27 levioris coloris) quafi cruciatim dividente hæc fpecies à ceteris distinguitur.

28. CINEREA.

Color cinereus. Dorfum et caput leviter flava, fubtus castanei coloris ex India occidentali.

29. ARMIGER.

Nomen mutuatur ex maculis binis nigris fcuto flaviusculo infidentibus.



GENUS VIGESIMUM.

GIBBIFERA.

CHARACTERES.

Atennæ Clavatæ, quatuor articulis inferioribus clavam formantibus, dorsum marginatum, elytra gibbosa.

Licet hujus generis insecta à nonnullis ad Coccionellas referuntur, ab iis tamen satis differre videntur, licet hic dipicta unica sint, quæ vidi.

I. II GIBBIFER TIGRINUS.

Horum animalculorum Maris et fæminæ Elytra maximâ pro parte pallide flava punctis nigris subtilibus obsita, ad apicem, latera, et in medio maculosis, dum caput, thorax et pedes ex toto nigrescunt.



GENUS VIGESIMUM PRIMUM.

CLYPEATUS.

CHARACTERES.

Antennæ ad apicem crassescentes; dorsum coniforme ad caput angustius.

Genus hoc differt a Cassidibus eo, quod caput scuto dorsali non tegatur, sed sub illud retrahi possit; non gaudet elytris alisve membranaceis, dum durum corneum tegmen totum corpus cingit; cæterum ungula tertio pedis articulo non insidet, sed magna et formata ut in Buprestibus.

I. α CLYPEATUS. Tab. xliv.

Unicum quod hujus generis novi insectum; primo adspectu Dytiscum mentitur, ast pedum formâ differt: figura hujus depressa, ovalis; scutum solidum, licet loco, quo in ceteris coleopteris conjungantur, levis quasi sutura appareat, alis membranaceis caret; scutum asperè marginatum reflectitur et totum animaliculum subtus tegit; superius coriaceum splendens nigrum. Ex America.

GE-



GENUS VIGESIMUM SECUNDUM.

RIGIDANTENNA.

CARACTERES.

Antennæ rigidæ columniformes ex laminis constantes, Elytrarum extremitates aculeatæ.

Primo intuitu animalculum hocce I. a Coleopteris non adnumerandum videtur, sed accuratius examinatum easdem cum præcedenti Characteres possidet, ast Elytra magis flexilia recta extensa in modum alarum muscarum attamen cornea sunt, crassa et opaca, bina alas Membranaceas tegentia.

Caput minimum nigrum, cui antenuæ binæ nigræ insident, quæ prima fronte solida, spinam referunt; dum, si ntis ope examinentur, bini ultimi articuli nodosi adpareant septem sequentes laminatæ, contiguæ, articulo extremo aculeato; videtur interim animalculum hoc superiores antennarum articulos non multum movere posse, dum rigidi prominent. Dorsum nigrum, gracile parvis foveis et fasciis aurantiis notatum. Elytra, ut monui, lateraliter et ad apicem leviter aculeata sunt, coloris etiam aurantii, transversim splendide nigro fasciata, non lævia sed foveata et regulariter nodosa. Pedes tenues et formati ut in Cerambyce, articulus primus femori affinis minimus; Pedes nigri, subtus insectum ex nigro et aurantio varigatum; rarissima nostris in Gazophylaceis; unicum quod vidi porsidet. *Ds Juliaans.*

GE.

* * * *

GENUS VIGESIMUM TERTIUM.

BOSTRICHUS.

CHARACTERES.

Antennæ clavatæ, articulils tribus clavam foliatam formantibus.

BOSTRICHUS MAJOR. TAB. XLIV.

Antennarum formâ fingulare genus constituit, articuli inferiores moniliformes nigrescentes, fusci, foliati; ex figurâ microscopio auctâ optime dignoscuntur. Uti antennis fic reliquo corpore fefe distinguit infectum; rostrum ut Cerambycis ad terram inclinatum gerit, dorfum tantogere efurgit, ut fi à latere conspicatur, cum reliquo corpore rectangulum format. dorfum elevatum rotundum cum thorace orbicularem formam efficit, totum corpus fcutulatum; fuperior capitis pars fupra rostrum hirfuta ex fusco flavo cristata, binis obtufis aculeis fuperius instructa. Scutum dorfale tenuiter granulatum, ut et elytra lineis regularibus. Corpus posterius obtufum elytris totum tectum, depresfum, Ast utrumque Elytrum, ubi incurvatur, tribus aculeis notatur totidem ftriis granulatis obfitum; Elytra ad latera valde depresfa. Superius totum infectum fplendide nigrum, fubtus nonnihil hirfutum, fusco atrum.

Nullum fpecimen vidi nifi bina apud Doct. VAN HOEY; unicum apud Celeb. RENGERS. Ex India occidentali.

2—3. BOSTRICHUS MINOR.

Cum priori ſpecie non tantum convenit quatuor pedum articulis, ſed etiam capitis, dorſi, et elytrorum figurâ; Antennarum autem formâ; multum differt, ut in Tabula videre eſt. Elytris coſtatis ad apicem aculeos formantibus caret hæcce ſpecies, cæterum cum priori convenit. Color in hiſce binis diverſus.



GENUS VIGESIMUM QUARTUM.

COCCIONELLA. TAB. XLV.

CHARACTERES.

Antennæ breves nodoſæ, ad apicem craſſeſcentes.

1. SEPTEMPUNCTATA.

Elytra coloris ſanguinei, utrumque tribus punctis nigris notatum, unum utrique commune, dorſum, caput, pedes nigra; ſubtus nigrum, antennæ rubræ.

2. MULTIPUNCTATA.

Elytra ruffa, octo punctis nigris utrumque notatum, nonum utrique commune, in medio majori maculâ nigra notatum, extrinſecus minori: caput, antennæ, pedes nigra.

3 OR-

3. ORNATA.

Elytra flaviuscula punctis nigris regulariter ornata, quarum medium et infimum utrique commune; dorsum et caput posterius egregie ex nigro marginata, antennæ et pedes flava.

4. QUADRIPUNCTATA.

Splendentia nigra Elytra quatuor maculis egregie rubris insignita, quarum superiores divergentes puncto nigro notantur, in quo discrimen cum sequenti quæras. Cæterum splendens nigrum insectum.

5. QUADRIPUNCTATA HUNGARICA.

Multum convenit cum priori, antennæ clavatæ, superioribus quatuor articulis sensim crassescentibus et in obtusum apicem desinentibus clavam formantibus. Totum splendens nigrum insectum. utrumque Elytrum maculâ egregie splendenti rubrâ insignitur. Ex Hungaria.

6. CARMOSINA.

Elytra coloris carmosini, maculis nigris irregularibus notata, dorsum et caput grisei coloris, pedes et antennæ russa.

7. MAGNOCULA.

Splendentia castanea Elytra maculâ nigrâ notantur; dorsum nigrum lateraliter maculam russam albo marginatam admittit cum binis punctis albis parvisque ad elytra positis. binisque ad caput, antennæ et pedes nigra.

8. ALBO-PUNCTATA.

Elytra fordide flava maculis albis regulariter positis ornata, dorsum binis magnis maculis nigris; cæterum totum fordide flavum insectum; pedes et antennæ russæ.

9. FERRUGINEA.

Elytris nigris maculæ sex russæ insident, quarum superior major, media rotundiuscula posteriori minor, corsum nigrum, antennæ pedesque russæ.

10. FLAMMEA.

Maculis ruffis elytra nigra et dŏrſum occupantibus, eleganter pictis hocce inſectum à cæteris diſtinguitur.

11. RUBRO-MACULATA. Tab. xlvi.

Decem vivide rubræ maculæ ſplendentia nigra Elytra occupant, dorſum griſeum punctis ſex nigris notatum, caput griſeum, antennæ et pedes rubra.

12. NIGRO-OCULATA.

Elytra et dorſum, coloris citrini regularibus punctis nigris ornata; Subtus nigrum inſectum, caput et antennæ ruffæ.

13. ALBO-MACULATA.

Antennæ nodoſæ ad apicem paulum craſſeſcentes; caput parvum ſub medium pectus retrahit, totum animalculum coloris aurantii maculis oblongis ex albo flavis; Thorax lateraliter binis maculis albis ovalibus notatum; Elytrarum margo exterior ſordide flavus; antennæ et pedes coloris aurantii.

14. NEBULOSA.

Plurima hujus ſpecei punctata ſunt, exceptâ hacce, cujus elytra ex nigro et fuſco rŭbro nebuloſa ſunt, caput et Elytra nigra, alæ membranaceæ flavæ. In Hollandia.

15 FAMULUS.

Elytra, lævisſima, egregie caſtanea ſplendentia, colore fuſco minus intenſe marginata, unde caput et dorſum levioris coloris appareant, ſi lente auctus elytrarum margo conſpicatur, egregie ſigellatus videtur: ſubtus fuſco flavus, antennarum magnitudine à cæteris differt, ut in Tabula.

16. FLAMMEA MAGNA OCCIDENTALIS.

Elytris nigris, maculis binis ruffis puncto nigro notatis, dorſo, capite pedibus et antennis nigris optime ex Tabula noſcitur.

GE-



GENUS VIGESIMUM QUINTUM.

SCUTELLATUS.

CHARACTERES.

Antennæ filiformes, ex tribus articulis conſtantes, Elytrarum loco ſcutum unicum, alas binas membranaceas tegens.

1. COROMANDELSIS.

Nec penicillo nec verbis deſcribendum inſectum purpureo-ametisthino ſplendens colore, ad ſcuti apicem viride fulgente, et partem dorſi anteriorem et caput occupante, quod binis et ſcutum ſex intenſe purpureis maculis ornatum. Supra ſtriatum animalculum egregie vivide fuſco-flavum.

2. BATAVIANUS.

Pro radiorum lucis refractione color fulvus, virdis, purpureus, maculis fuſco rubris notatum, ut in figura. Antennæ et pedes coloris caſtanei; ſubtus non minus ſplendet colore æneo, flavo, aureo coruſuſcante inter ſe mixtis.

3. VIRIDIS.

Scutum intenſe ex viridi ſplenders octo maculis nigris regulariter poſitis notatum ſplendorem hujus à præcedentibus diſtinguit.

4. JAVANUS.

Adamantino fulgore ſplendet; pro variâ luce flavo, viridi, vel egregie cæruleo: Dorsum ornatur punctis quatuor coloris castanei, ſcutum ſeptem ejusdem coloris; oculi, antennæ, femora castaneo ſplendentia, dum pedes, thorax et abdomen pro parte azureo purpureo colore fulgent.

5. CINEREUS.

Color cinereus, ſcutum maculis flavis regulariter diviſis extus diviſum.

6. CINEREUS MAJOR. Tab. xlvii.

A priori non niſi magnitudine et colore intenſiori differt.

7.

Intenſe fuscus, maculis albis egregie pictus, mortuum ſe ſimulare potest, dum tractatur; *maris* figura hic circumvolans.

8. ARGENTEUS.

Splendenti albo ſcuto maculæ tres, quarum una ad dorſum inſident; quod binis majoribus, binisque minoribus porro notatur; caput pedes antennæ nigra.

9. TIGRINUS.

Scutum ruffum ocellis cæruleis nigro marginatis egregie ornatum, dorſum ruffum, quaſi plicatum, caput, antennæ, et pedes ruffa, alæ quatuor membranaceæ fere nigræ.

10. AURANTIUS.

Elytra egregie aurantia intenſe viride marginata, ſimilisque macula ad ſcuti apicem, dorſum et caput ejusdem coloris, antennæ et pedes coloris aurantii.

11. LACINEATUS.

Dorſum et ſcutum egregie viridia, leviter ſtriata et foveata, ſcutum rubro marginatum: maculis ſex rubris ſcutum, quatuor dorſum ornantibus antennæ, caput, pedes viridia.

12. FA-

12. FASCIATUS.

Scutum coloris æaei tribus fasciis albis per caput et dorsum longitudinaliter decurrentibus insignitur. Caput, antennæ, et pedes coloris æaei.

13. HOLOSERICUS.

Scutum et caput holorecicum lineis quinque rubris æqualiter quasi dividitur, punctis similibus posteriora notantibus.



GENUS VIGESIMUM SEXTUM.

MAJALIS.

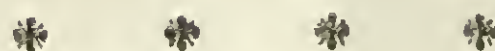
CHARACTERES.

Antennæ nodosæ clavatæ, clavâ ex quatuor ultimis articulis constante.

I. INDIGENA.

Scutum dorsale marginatum, latum, maculâ nigro fuscâ notatum. Fusco-flavum insectum tam naturali magnitudine quam lente auctum hic conspicuum. In Hollandia.

GE-



GENUS VIGESIMUM SEPTIMUM.

PYROCHROA. TAB. XLVIII.

CHARACTERES.

Antennæ ex undecim articulis constantes, bini infimi rotundi glabres, novem superiores interius pectinati.

1 et 2. RUTILANS. (*Mas et Femina.*)

Caput ut in Cerambyce, cui post antennas oculi prominentes insident, dorsum cordiforme inmarginatum, elytra posterius latiora. Pedum anteriorum articuli quatuor, ultimo fisso, ungulato; posteriorum tres, ultimo itidem fisso, ungulato; ut in figurâ. Femina antennis magis moniliformibus et colore minus intenso gaudet.

GE-



GENUS VIGESIMUM OCTAVUM.

BUPRESTIOIDES.

CHARACTERES.

Antennæ ex articulis oblongis constantes, inversum conum referentes, ante oculos positæ.

1. * FUSCUS.

Cum Buprestibus multum convenit, sed caret forficulis, dorsum acute marginatum, non lacineatum; Elytra leviter costata, fusco-rubra, cætera nigra, pedum ariculi nigri, penultimo non fisso ut in Cerambyce, ungues longi. Ex Carniolia.

2. * FASCIATUS.

Antennæ multo breviores et compressæ præcedenti; Tam egregie in Tabulâ depingitur, ut nihil addam, insectum perrarum. Ex Coromandel.



GENUS VIGESIMUM NONUM.

INNOMINATUS.

CHARACTERES.

Antennæ ad apicem crassescentes, infra caput positæ, articulis fere concretis.

I. GUINEËNSIS.

Infectum fere nigrum; Microscopio auctum colorem intenſe fuſcum exhibet.

GE-



GENUS TRIGESIMUM.

CANTHARIS.

CHARACTERES.

Antennæ moniliformes, ad apicem crassescentes, Elytra flexilia.

1. β VIRIDE SPLENDENS.

Ex viridi totum splendens insectum, ut in Tabulâ videre est.

2. β FLAVO-STRIATUS.

Sordide fuscus, utroque elytro lineis binis flavis per longitudinem notato. Ex Berbiceâ Insula.

3. β FLAVUS.

Totus niger, exceptis elytris flavis. Ex Capite bonæ spei.

4. β FLAVO-FASCIATUS.

Caput et dorsum nigra, hirsuta, Elytra lævia, flava, nigro fasciata, scutum dorsale subrotundum, inflexum.

5. β RUBRO-FASCIATUS.

Fasciarum colore à priori tantum differt.

6. β RUBRO-FASCIATUS MAJOR. TAB. XLIX.

A præcedenti differt magnitudine. Elytra bifasciata ad dorſum maculata, posterius dehiscentia.

7. β FLAVO-FASCIATUS MAJOR.

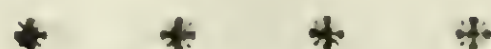
Magnitudine præcipue differre videtur à 4 β ſupra deſcripto.

8. β FUSCO FASCIATUS.

Elytra flava tenuibus fasciis fuscis transverſalibus dividuntur; maculâ itidem fuscâ posteriora occupante; dorſum, caput antennæ et pedes nigra.

9. β MACULATUS.

Maculæ nigræ regulariter poſitæ in Elytris conspicuæ; quæ ut et dorſum ſordide flava, ſorficulæ, antennæ, pedes, nigra.



GENUS TRIGESIMUM PRIMUM.

CLEROIDES.

CHARACTERES.

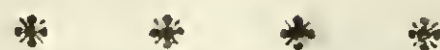
Antennæ ad apicem parm crasſescentes, articulis cordiformibus, articulus pedis penultimus concavus; caput minimum ſub pectus retractum, elevatum.

I. CAPUCINUS.

Dorſum gracile, rotundum, vaginatum, pectus lateraliter includens. Elytra fusco flava, cæterun nigra, totum hirſutum animalculum, ex ſetis fusco-flavis.

II. CLERUS-VIRIDIS.

Præcedenti major, Elytra viridia, dorſum et caput ruſſa, pedes et antennæ nigra.



GENUS TRIGESIMUM SECUNDUM.

TENEBRIONES.

CHARACTERES.

Antennæ moniliformes, articulis magnitudine fere æqualibus, dorſum planum, latum, marginatum.

1. AMERICANA.

Cum Buprestibus convenit, antennæ vero ad apicem crasſescunt, unde inter hasce locum tenere nequit, dum pedum extremitates magnis unguibus inſtructæ, forficulæ tenues ab hisce eam discernunt. Thorax latum, clypeatum, leviter marginatum. Elytra ſulcata, pectus flavum; inſectum cæterum totum nigrum.

1. INDIGENA.

Pectus minus flavum, minus ſplendidum præcedenti, a qua etiam magnitudine differt.

GE-



GENUS TRIGESIMUM TERTIUM.

ARENARII.

CHARACTERES.

"*Antennæ nodosæ, sensim crassescentes (α) ad latus oris capiti insidentes. pedes planæ lataeque, terram effodere aptæ. (β. γ.)*

a. ARENARIUS NIGER. (*Mas.*)

Sequenti minor; ex tumulis arenosis primo vere prodit, totus intense niger, sed antennarum apices et pedes minus nigrescunt.

b. ARENARIUS NIGER. (*Fæmina.*)

Major præcedenti, cæterum huic similis, minus nigrescit.

c. LATIDORSALIS.

Major et latior est præcedenti, color ruffus, valde splendens.

GE-

* * * *

GENUS TRIGESIMUM QUARTUM.

DIAPERIS. TAB. L.

CHARACTERES.

Antennæ foliatæ ad apicem crassescentes (a) *articuli quinque in anticis, et mediis pedibus, quatuor in posticis.*

1. FLAVO-MACULATUS.

Totum insectum splendens nigrum, Elytra anterius flava, utrumque maculis tribus flavis juxta se positis in medio notatur. Ex Dania.

* * * *

GENUS TRIGESIMUM QUINTUM.

UMBRATICUS.

CHARACTERES.

Scutum planum, inmarginatum; cætera ut in Tenebrione,

1. NIGER.

Splendens niger, admodum agilis.

* * * *

GENUS TRIGESIMUM SEXTUM.

NOCTURNA.

CHARACTERES.

Antennæ moniliformes articulis æqualibus constantes, dorsum convexum, Elytra coadunata, alæ membranaceæ nullæ.

I. RUBRO-STRIATA.

Elytra nigra striis vivide rubris longitudinaliter ornata, dorsum, caput, pedes, et totum corpus subtus nigrum.

II. TENUIS COSTATA.

Elytra ſubtiliter costata, quodammodo plana, cæterum nigra ſplendentia.

III. CONVEXA MINOR.

Antennarum longitudine à cæteris differt, Elytra magis elevata, ex nigro tota ſplendet.

IV. CONVEXA MAJOR.

Parum differt à præcedenti: Elytra et dorſum convexiora.

V. GRACILIS.

Dorſum multo longius et gracilius, quam in cæteris, Elytra quodammodo planiora; colore nigro ſplendet.

VI. AFRICANA.

Utrumque Elytrum costis tribus tenuibus notatum, fundo intermedio coriaceo, caput et dorſum glabra. Ex Africa.

VII. HOLOSERICA.

Pro variâ luce magis minusve nigricat, ſtriis quaſi notatur, tota ſplendet.

VIII. MASSILIENSIS.

Singularis excrescentia ad anum primâ fronte bipartita videtur, ſed revera unica est, ut Elytra firmiter inter ſe nexa, licet in medio videantur ſeparata. Totum inſectum intenſe nigrum.

FINIS TOMI SECUNDI.

AVIS AU RELIEUR.

Dans le Tome Second de la Texte Françoise, ſuit immédiatement ſur feuille G. la feuille I. & en Reliant l'Ouvrage on doit obſervez de ranger la texte ſur une même hauteur, à cauſe que le marge de quelques feuilles au commencement de chaque langue, ſont à la tête plus large que les ſuivantes.

BERICHT AAN DEN BINDER.

In het Tweede Deel van de Fransche Text volgt direct op Blad G. Blad I. En bij het Inbinden moet agt gegeven worden, het Werk alzo Intenaijen dat de letter druk aan het hooft met elkanderen over een komt, zijnde aan de eerſte bladen van de text der onderſcheiden taalen meer margins van boven als aan de volgende.

J. E. VOET,

MED. DOCT.

CATALOGUE SYSTEMATIQUE

DES

COLEOPTÉRES.

TOME SECOND.



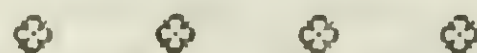
TOME SECOND.

ORDRE SECOND.



CET Ordre différe du premier par les pattes, qui n'ont pas cinq articles, comme au précédent, mais seulement quatre, tant aux tarses de devant, qu'à ceux de derriere. Je n'ai pas cru nécessaire de le représenter au Microscope, le premier Haneton du premier Genre ayant les tarses assez gros, pour qu'on y puisse discerner ces articles à la simple vuë. Mais, outre cette différence dans le nombre des articles, le troisième, où l'ongle est inséré, est encore d'une toute autre configuration qu'aux Hanetons du premier Ordre. Dans la plupart de ceux-ci, cet article est fourchu en devant, & par-là plus large que les autres articles, ce qui fait que l'Insecte marche d'un pas plus ferme. D'ailleurs les autres articles des tarses sont d'ordinaire aussi plus larges, & applatis en dessous, & le bord en est garni de brosses fortes, en guise d'épines ou de pointes, pour s'attacher aux feuilles & à l'écorce des arbres. Dans quelques espéces cette même piéce est tellement fourchuë, qu'au premier coup d'œil on la prendroit pour deux articulations séparées, entre lesquelles l'ongle paroît plutôt inséré dans le second, que dans le troisième article du tarse.

Comme, dans le premier Ordre, la piéce, qui porte les deux ongles, est comptée pour un des articles, on en fait de même dans cet Ordre, & ce caractère marqué suffit pour pouvoir distinguer les Ordres.



PREMIER GENRE.

ARMIGER.

Antennes, qui vont en diminuant de la base à la pointe, & qui sont posées sur le crâne au devant des yeux.

De grands yeux saillans.

Deux mâchoires avancées, plus ou moins grandes.

Un petit écusson entre les étuis.

Ce Genre a beaucoup de reſſemblance avec les deux ſuivans, ſavoir celui des Capricornes & celui des Stencores, ayant tous le corps long & étroit avec de fort longues antennes. Mais ce Genre différe de celui des Capricornes, en ce qu'il a les antennes au devant des yeux, au lieu que, dans les Capricornes, elles ſont placées comme au milieu des yeux; & il différe encore des Stencores, en ce que ce Genre a le dos applati & large, aigu des deux côtés, au lieu qu'il eſt voûté dans les Stencores.

Quant à la grandeur des antennes, elle varie beaucoup entre les ſujets de même eſpèce. Cependant il paſſe preſque généralement pour conſtant, que les mâles ont les antennes bien plus longues que les femelles. Ces antennes ſont compoſées de onze articles, dont le premier, ſoit court ou long, eſt implanté au crâne. Il eſt ſuivi du ſecond, qui eſt comme la baſe des antennes, & beaucoup plus gros, comme auſſi d'une autre forme que les neuf derniers articles, qui vont en diminuant & s'allongeant plus en pointe. Les yeux ſont ſaillans & orbiculaires ou ovales dans la plupart des eſpèces. La bouche eſt armée de deux mâchoires ou pinces aiguës & trenchantes, qui ſont fort grandes dans quelques eſpèces, & ſi petites dans d'autres, qu'elles approchent beaucoup de celles des Capricornes. Toutes ces eſpèces ont un écuſſon, mais il eſt petit.



1. LE PINCEUR.

CET Inſecte eſt un des plus grands Coleoptères que je connoiſſe. J'en ai vu de bien plus grands que celui-ci, & dont les étuis, moins arrondis, s'applatiſſoient ſur le derriere. Les pinces, qu'il a dans la bouche, ſont très épaiſſes & très fortes. Les yeux ne ſont pas orbiculaires, comme ils le paroiſſent à la Figure, parceque l'on voit l'Inſecte d'en-haut, mais ils ont une forme ovale, dont on découvre, de côté, une grande partie. Ils ſont fort ſaillans. Le corcelet a quelques éminences, que le trop de chaleur, en les ſéchant, peut avoir occaſionnées. Ce corcelet, dentelé ſur les côtés, recouvre, avec un bord aigu, le reſte du corps. Les étuis minces ſont renforcés par quelques ſtries fines. Le troiſième article fourchu des pieds de devant eſt plus grand que le mitoien de ceux de derriere. J'en ai vu dont cet article étoit bien du double plus grand qu'il n'eſt ici repréſenté. Tout l'animal eſt d'un brun-foncé.

Cet Inſecte, qui n'eſt pas commun dans les Cabinets de Hollande, vient des Indes Orientales.

2. LE CRAQUETEUR.

Cet Armiger a beaucoup de reſſemblance avec le ſuivant, mais ſa tête, ſes antennes & ſes pinces ſont plus petites, & le côté intérieur de ces Pinces n'eſt

n'eſt point ſi garni de poil ſoieux. Ils viennent tous deux des Indes Occidentales, mais, à ce que je crois, de différens endroits.

Tout l'animal eſt d'un brun-châtain luiſant.

3. LE SOLDAT.

Les grandes & fortes pinces de cette eſpèce ſont intérieurement garnies de poils jaunes, roides & fort ſerrés, vraiſemblablement pour s'attacher d'autant mieux. Sa tête eſt beaucoup plus grande que celle de l'eſpèce précédente, & le corcelet a, ſur les côtés, une dentelure à peine apparente. Sur le milieu du corcelet ſe voit une éminence quarrée, comme une platine.

Tout l'animal eſt d'un brun-châtain luiſant, mais la tête & le corcelet ſont d'une couleur plus foncée que les étuis. De Suriname.

4. LE PETIT SCIEUR.

Je doute ſi cet Inſecte & le ſuivant ne ſont pas d'une même eſpèce, mais de différentes Contrées des Indes Occidentales, ou ſi c'eſt plutôt le mâle & la femelle; car, par la forme du corps, & par les figures dont ils ſont ornés, ils paroiſſent en tout ſemblables. Leur grandeur diffère conſidérablement, ſur-tout celle de leurs têtes & des pinces en forme de ſcie, qu'ils ont dans la bouche.

Tout l'animal eſt d'une figure fort applatie, ſes étuis ſont minces, d'un brun-foncé, ornés de taches jaunes, & de toutes ſortes de figures, comme la Planche les repréſente.

5. LE GRAND SCIEUR.

Je n'ai rien à ajouter à la Figure que je donne de cet animal. La comparaiſon avec le précédent, en fera mieux connoître la différence. Ses pinces ou mâchoires, en forme de ſcie, ſont très fortes, & tant par ces armes, que par les épines pointuës dont le côté du corcelet eſt garni, l'on peut aiſément conclure, que l'animal a coutume d'agir hoſtilement, ou qu'il a beſoin de ces mêmes armes pour ſa propre deffenſe.

La couleur eſt la même que celle du petit Scieur.

6. LE VIOLENT.

Les pinces de cette eſpéce ne ſont guères plus grandes que celles de quelques Capricornes; mais la tête platte, & en particulier la forme des yeux, ſont voir que cet animal n'appartient pas aux Capricornes. Le corcelet paroît comme revêtu d'une peau de chagrin très groſſiere. Les étuis ſont liſſes.

Tout ce qui ſe montre à l'extérieur de l'animal eſt noir. De l'Amérique.

7. LE BRIGAND.

Son corcelet eſt dentelé latéralement, à l'exception d'une épine pointuë qu'il

qu'il a de chacun de ses côtés. Ses étuis, qui sont minces, se terminent, l'un & l'autre, en pointe aiguë.

Tout l'animal est brun; on le voit rarement; il vient des Indes Orientales.

8. L'AMAZONE.

Cet Insecte est aussi beau qu'il est rare. Les mâchoires ne sont pas grandes dans cette espèce. Les antennes sont implantées dans deux tubercules oblongs au devant des yeux. Le corcelet a, de chaque côté, un rebord aigu, garni d'épines plus ou moins grandes, ce qui le rend applati & large. Il est parsemé de legers tubercules en dessus. La tête & le corcelet sont de couleur noire. Les étuis, plus grands que d'ordinaire dans ce Genre, sont tachés de rouge & de noir, mais le noir, vu au grand jour, a le bel éclat de l'Amethiste; c'est aussi la couleur des antennes & des pattes. Les étuis ont, à leur extrêmité, un reflet de verd luisant. Ils sont finement chagrinés.

En dessous l'animal a la couleur de l'acier rendu bleu. De l'Amérique.

9. LE HUSSAR ALLEMAND.

Le corcelet de cet animal, tout-à-fait noir, est chargé de gros tubercules, & garni des deux côtés de pointes épineuses. Les quatre articles inférieurs des antennes sont ronds, les autres sont en forme de scie. Les mâchoires sont petites, mais larges & aiguës.

Tout l'animal est noir. D'Allemagne.

10. L'ESCALADEUR.

Cet Insecte se distingue du précédent, principalement par ses antennes, qui sont bien plus grosses, & dont les articles supérieurs ne sont point en scie, mais uniformes avec les inférieurs & très grossiers.

Les pattes sont aussi plus grosses que celles de l'espèce précédente.

11. LE HUSSAR DE CEYLAN.

Ce Haneton est entièrement noir, comme les deux précédens. Ses antennes sont beaucoup plus longues, du haut en bas en forme de scie, & fortement dentelées sur-tout à l'un des côtés. Il a les yeux bruns, fort gros & saillans. De chaque côté du corcelet se voient deux grandes & larges épines crochuës, au même endroit où les précédens ont des tubercules. Ses étuis ne sont ni si épais, ni si durs que ceux des deux dernieres espèces.

De Ceylan, & se trouve dans le Cabinet de Mr. GRONOVIUS à Leide.

GEN-



GENRE SECOND.

CAPRICORNE.

Antennes fort longues, qui vont en diminuant de la base à la pointe, & dont l'œil entoure la base.
Le corps oblong & presque par-tout d'égale largeur.

CE Genre renferme un très grand nombre d'espèces différentes, que, pour plus de facilité, j'ai divisées en quelques Familles. A peine connoît-on une Contrée de l'Univers où il ne se trouve de ces espèces, &, de tems en tems, l'on en découvre encore de nouvelles.

La plupart de ces Insectes, pour autant que j'en connois, vivent, dans leur état de larve, dans le bois, sur-tout pendant qu'il est verd, & le rongent, ayant, à cet effet, une tête grosse & dure, armée de deux mâchoires aiguës & trenchantes; le reste du corps, divisé comme par anneaux, est plus mince & d'une substance molle. Il est rare de trouver ces larves si ce n'est par hazard. Quelques-unes rongent les arbres, mais d'autres se tiennent entre l'écorce & le bois. Lorsqu'elles sont parvenuës à leur accroissement, elles se construisent une cellule propre à leur métamorphose, à l'endroit où elles pourront, avec le plus de facilité, ttansformées en Haneton, percer l'écorce & s'envoler. On doit observer que, dans leur métamorphose, elles ne font point de tissu pour leur abri, comme d'autres larves, qui vivent en plein air, parcequ'elles n'en ont pas besoin, étant assez couvertes & assez garanties contre le froid, par le bois où elles sont logées.

On ne trouve jamais, en Hollande, que je sache, deux différentes espèces dans une même sorte d'arbres. Le chêne, le sapin, le saule, l'orme, le pommier & autres, ont chacun leurs espèces différentes; & il est plus que vraisemblable que la même chose a lieu aussi dans d'autres Pays.

Pour donner, aux personnes moins expertes, une idée générale de la métamorphose de ces Insectes, j'en ai représenté la premiere espèce dans leur triple forme, de larve, de chrysalide & d'Insecte parfait.

Ces Capricornes, que j'ai rangés sous la premiere famille, ont, aux côtés de leurs corcelets, plus ou moins de tubercules ou d'apophyses, ou d'épines.

La seconde famille a les mêmes épines ou apophyses, mais elle diffère par les extrémités des étuis, qui sont comme coupés, souvent en un croissant, dont les deux cornes ou pointes sont garnies d'une épine.

La troisieme famille n'a point d'apophyses ou d'épines aux côtés du corcelet.

La quatrieme a le corcelet de même forme que la troisieme famille, mais l'extrêmité des étuis a la figure de celle de la seconde famille.

La cinquieme fe diftingue évidemment par la ftructure plus applatie de tout le corps, & en particulier du corcelet.

Enfin la fixieme eft reconnoiffable à la forme étrange de fes larges antennes.

Les antennes de ces Infectes font, pour la plupart, beaucoup plus longues que celles des autres Genres, & les onze articles, dont elles font compofées, vont en diminuant & s'allongeant bien davantage vers la pointe. Dans d'autres Hanetons, ces antennes font placées au devant des yeux; mais, dans ce Genre, les yeux, ou plutôt l'affemblage d'yeux, environnent, en forme de croiffant, la bafe des antennes, qui paroiffent ainfi pofées au milieu des yeux; & c'eft par ce caractere qu'on les diftingue du Genre fuivant des Stencores, avec lefquels ils ont d'ailleurs beaucoup de reffemblance.

Ces Infectes ont le corps oblong, &, pour la plupart, la partie poftérieure auffi large que l'antérieure.

Quelques-uns ont un écuffon, comme les Scarabés; mais, dans d'autres, l'on n'en découvre pas le moindre indice.



PREMIERE FAMILLE.

Le corcelet à tubercules ou épines fur les côtés.

1. LE CAPRICORNE DU SAPIN.

CET Infecte, dans fon état de larve, fe trouve pendant prefque toute l'année, du moins en Eté, fur les Sapins, entre l'écorce & le bois, où, dans le même tems, j'en ai trouvé, qui ne faifoient que d'éclore, d'autres étoient à la moitié de leur croiffance, d'autres des larves parfaites, des chryfalides, ou des Capricornes toutes formées.

La larve, qui eft repréfentée Planche VII. N°. 1. Lettre A., a fa croiffance. La tête eft beaucoup plus groffe & plus dure que le refte du corps, dont la fubftance eft fort molle. La tête eft d'un brun-clair, & le refte blanc.

Tout l'animal eft comme compofé d'anneaux, dont on compte trois à la tête & onze au corps. On remarque quelques foibles veftiges de ces anneaux fur la chryfalide.

La bouche eft armée de deux mâchoires aiguës, dents incifives, ou pinces.

Cet animal, à l'approche de fa métamorphofe, devient plus court & plus gros; &, après avoir quitté fa peau, il paroît en Nymphe telle qu'elle eft ici repréfentée vuë en deffus, Lettre B, & en deffous Lettre C. La Figure en donnera une idée plus claire que la defcription ne pourroit le faire. Cette Nymphe eft entiérement blanche & très molle. On y voit

la

la poſition des ſix pattes & des deux longues antennes. La Nymphe, dont il s'agit ici, eſt celle d'une femelle. Les mâles n'ont pas de ſi longues queuës. Après être reſté quelques ſemaines dans cet état, ſans prendre la moindre nourriture, l'animal ſe dépouille encore d'une peau, & paroit alors ſous la forme d'un Capricorne parfait, d'abord molaſſe; mais en peu d'heures étant deſſeché & durci, il cherche d'abord à s'accoupler, travaille à la propagation de ſon eſpèce, & ayant dépoſé ſes œufs fecondés, dans les fentes de l'écorce des mêmes ſortes d'arbres, il meurt au bout de quelques ſemaines.

La femelle de ce Capricorne du Sapin eſt repréſentée N°. 1., le mâle N°. 2.; & comme il y a beaucoup de variété dans les couleurs & la grandeur de ces animaux, l'on y en ajoute un troiſieme N°. 3.

La petite queuë longue de la femelle lui ſert de tarriere pour dépoſer ſurement ſes œufs ſur le bois, entre les crévaſſes ou fentes de l'écorce des arbres, & les y attacher au moyen de la liqueur gluante dont ils ſont enduits. La femelle eſt de plus reconnoiſſable à ſes courtes antennes: Celles du mâle ſont très longues & très déliées. Quelques-uns les ont même encore plus longues qu'on ne les repréſente ici. Les tubercules du corcelet ſont auſſi formés d'une autre maniere, & la queuë eſt beaucoup plus courte.

Les antennes ſont joliment bariolées, ainſi que les pattes & les étuis, comme on le peut voir par la Figure. La plupart ſont variées de couleur d'acier, claire & foncée; mais d'autres tirent fort ſur le rouge-brun clair ou foncé. L'on trouve cette eſpèce tant à Suriname & en Allemagne, qu'aux Pays-Bas, dans les lieux qui ſont plantés de Sapins.

4. LE CAPRICORNE TIGRÉ.

Cet Inſecte, pour la figure, a quelque rapport avec le précédent; mais il eſt très petit; ce qui m'engage à le repréſenter d'abord dans ſa grandeur naturelle, & enſuite tel qu'il paroît groſſi à la loupe. On voit rarement d'auſſi petits Capricornes. L'eſpèce n'en eſt pas non plus commune. On les trouve d'ordinaire contre des pôteaux ou contre des planches. Le corcelet eſt chargé de tubercules fort ſerrés. Les antennes, les pattes & les étuis ſont agréablement bariolés de grandes ou petites taches noires ſur un fond gris cendré.

La tête & le corcelet ſont de couleur noire. En Hollande.

5. LE CAPRICORNE NOIR, DE FRANCE.

Je n'ai rien de remarquable à ajouter à la Figure de ce Capricorne, ſi ce n'eſt, qu'on en a un de la même eſpèce, dont les antennes ſont beaucoup plus longues, & les tubercules aux côtés du corcelet plus pointus. C'eſt apparemment le mâle de celui-ci. De la France & de l'Allemagne.

6. LE CAPRICORNE D'ANGLETERRE.

Celui-ci ne diffère guères de celui de France que par la couleur & la longueur des

des antennes; mais il reſſemble beaucoup, pour la forme, au mâle du précédent.

7. LE CAPRICORNE TACHETE' D'ANGLETERRE.

Cet Inſecte, pour la forme, diffère peu du précédent; mais il a les antennes bariolées, & il eſt tacheté par tout le corps. D'Angleterre.

8. LE CAPRICORNE POINTILLE' DE SURINAME.

C'eſt une femelle de cette eſpèce, les mâles ont les antennes bien plus longues. Sur la tête & le corcelet ſe voient de petites raies jaunes, & les étuis ſont irréguliérement pointillés de jaune ſur un fond noir verdâtre. De Suriname.

9. LE CAPRICORNE EN DEUIL.

De cette eſpèce il y en a encore deux qui ſe reſſemblent bien par la forme, mais dont l'un eſt la moitié plus grand que l'autre. L'un de ceux-ci, peut-être la femelle, a de bien plus courtes antennes, dont les articles mitoyens ſont les plus longs & applatis à leurs extrêmités, au lieu que les articles de l'autre ſont ronds & les ſupérieurs ſont les plus allongés. Il eſt abſolument noir.

10. LE CAPRICORNE BLEU DE SURINAME.

Les pattes & les antennes de ce joli petit animal ſont noires. La partie poſtérieure du corcelet eſt d'un rouge-brun, & tout le reſte d'azur d'un beau luiſant. De Suriname.

11. LE GLACE' JAUNE DES INDES OCCIDENTALES.

Il n'y a point de couleurs qui puiſſent bien repréſenter la teinte brillante de ce charmant animal. C'eſt un jaune obſcur & luiſant, qui, ſelon ſa différente expoſition au ſoleil, donne un reflet de couleur argentée. Le corcelet eſt à tubercules, & les étuis ſont tant-ſoit-peu ſtriés. Les points des tubercules ſont noirs, & les étuis, de même que les articles inférieurs des antennes, élégamment ornés de petites taches noires & régulières. Des Indes Occidentales.

12. LE CAPRICORNE POINTILLE' DE PARAMARIBO.

La Figure de cet animal repréſente tout ce que j'en puis dire. J'y ajouterai ſeulement qu'il règne une grande variété dans cette eſpèce, tant pour la longueur des antennes, que pour la grandeur irréguliere des points ou taches jaunes. Des Indes Occidentales.

13. LA BANDE ROUGE.

Ce Capricorne noir luifant, a cinq bandes rompues rouges brunes, qui different beaucoup en grandeur & en figure, dans divers individus de la même efpèce.

14. LE CITRONNIER.

Les mâles fe diftinguent des femelles par des antennes plus longues, comme dans les autres de ce genre, mais ils font un peu plus larges dans les femelles. Les étuis font plus molles & plus minces, que dans les autres. Cet animal eft partout d'un verd luifant comme du cuivre. La Chenille fe nourrit des fougeres en Hollande, mais étant devenu coleoptere, il a une forte odeur, & de loin il fent le citron.

15. LA ROUGE PATTE.

Ce Capricorne eft plus petit que le précédent; il eft tout verd, mais les cuiffes font rouffes, des autres ont le jambes premieres & intermédiaires noires, comme auffi les antennes, il y en a qui ont les antennes plus longues, & les cuiffes épineufes. On le trouve en Afrique.

16. CAPRICORNE BANDE'.

La couleur de cet animal, qu'on trouve en Amérique eft d'un beau brun de chataigne luifant. Avec une bande jaune au milieu des étuis, les jambes & les étuis font jaunes, les antennes font deux fois la longeur du corps.
On le trouve en Brafil.

17. CAPRICORNE A L'E'CHARPE. TAB: VII.

Il reffemble fort au précédent, mais la bande n'eft pas fi large & plus pâle, la poitrine eft plus ridée, les antennes plus courtes, les cuiffes plus brunes, c'eft peut-être la femelle.

18. CAPRICORNE VARIE'.

Les Macholres font plus grandes dans cet animal, & la tête a trois arrêtes faillantes, ce qu'on ne voit gueres dans ce genre, les étuis font en ftries élevées, d'une couleur grife cendrée, ornées des tâches ou points, noirs de couleur d'ocre, les antennes font plus longues que le corps.
On l'apporte des Indes Orientales.

19. CAPRICORNE. *Obfcur*.

On le voit rarement dans les Cabinets, il eft d'une couleur fauve, a trois

bandes d'une couleur olive tâle, les cuiſſes ſont d'un verd bleuatre, ou cela don; les antennes ſont de la longueur du corps. Il demeure aux Indes.

20. CAPRICORNE MARBRE'.

Cette eſpèce ſinguliere a la tête plus ronde & les pâtes plus minces, la poitrine ridée a deux plis, les étuis ſont d'une couleur d'ocre, marbrées de noir. Je ne ſçai pas ſa patrie.

21. CAPRICORNE TACHETE'.

Il eſt de grandeur moyenne, tout noir, au milieu des étui il y a une bande, couleur d'orange, chaque étui a trois taches fauves, bordées de jaune, la premiere a la baſe, la ſeconde au bord de l'étui proche de la bande, & la plus grande a la pointe, les antennes varient en longueur dans les differents individus, on le trouve en Coromandel.

22. CAPRICORNE CHRYTOPRASE.

Ce Capricorne eſt tout d'un bel ocre orangé, l'écuſſon eſt d'un beau verd celadon; une tache de la même couleur ſe montre ſur les étuis, proche de leur pointe, & deux autres a leur baſes, le front, la tête en deſſous & les cuiſſes ſont vertes; les jambes & les pieds ſont d'une couleur d'ocre. On le trouve en Afrique. Il eſt tare.

23. CAPRICORNE SOMBRE. TAB. VIII.

Il eſt d'un brun pale, a points noirs, a la baſe de chaque étui on voit une éminence calleuſe noiratre, les antennes ſont plus longues, que le corps, la poitrine n'a preſque point des épines au côtez, l'écuſſon eſt noir & tres petit. Je ne ſçai d'où il eſt.

24. CAPRICORNE A DEUX COULEURS.

Ce joli animal eſt d'un rouge vif, a la partie antérieure du corps, mais la moitié poſtérieure des étuis eſt d'un noir foncé luiſant; les pattes & les antennes ſont rouges. On le trouve en Allemagne.

25. CAPRICORNE DU CAP.

Il eſt partout d'un noir ſombre, ſans éclat, chaque étui a quatres bandes rouges, qui ſont ſeparées par la couture, la tête & le corcelet ſont noirs; quelques individus ont les bandes jaunatres.
On le trouve au Cap de bonne eſpérance.

26. CAPRICORNE HOTTENTOT.

Ce Capricorne eſt un peu plus petit que le précédent, il à la tête noire, le corcelet rouge foncé, les étuis d'un noir verdatre, ornés d'une bande rouge foncée, & quatre taches aux bords des étuis, dont les derniers ſont a leur baſe; il eſt du Cap de Bonne Eſpérance.

27. CAPRICORNE A' QUATRE TACHES.

Il eſt d'un noir plus clair, que celui du Cap N° 25. les étuis ont quatre taches triangulaires, couleur de roſe, les jambes anterieures ſont plus grandes & plus groſſes que les autres. Il eſt du Cap de Bonne Eſpérance.

28. CAPRICORNE VARIOLE'.

Cet animal eſt plus petit, mais plus large, que les précédents; la tête & le corcelet, ſont cendrez, les étuis gris, velué, & a petites tubercules, les jambes ſont griſes épineuſes, & ceux de devant, plus groſſes, les antennes ſont fauves. Il eſt des Indes.

29. CAPRICORNE DROMEDAIRE.

Cet animal ſi rare, ſe fait plus facilement diſtingués par le deſſein enluminé, que par une deſcription, il eſt tout d'une couleur d'ocre, la tête eſt comme de tous les autres de ce genre; mais le corcelet a des plis & des appendices, qu'on ne peut decrire, les étuis ont trois éminences calleuſes remarquables; ces éminences ont des petits tubercules. Les antennes ſont de la longueur du corps, leur premier article eſt un groſſe maſſue. C'eſt animal, l'unique de ſon eſpèce, qu'on connaît juſqu'à préſent, eſt dans le riche Cabinet de Monſieur JULIAANS Apothicaire très expert à *Utrecht*, qui la reçu des Indes.

30. LE PETIT DEUIL.

Il eſt une des plus petits de cette famille, la tête, & le corcelet ſont noirs, le corcelet a deux fortes épines laterales, & de la tête juſque à l'écuſſon il part une bande blanche, les etuis ſont blancs. Il demeure en Amérique.

31. LE GRAND DEUIL. TAB: IX.

Ce joli animal eſt d'un noir un peu luiſant, le bord interieur des étuis ou il ſe touchent, a une marge blanche, le corcelet eſt rond ſans épines; il eſt de l'Amérique.

32. CAPRICORNE POINTILLE'.

La tête de ce Capricorne eſt plus large que dans les autres de ce genre,

 el-

elle eſt griſe, comme le corcelet, qui a deux épines laterales, l'écuſſon eſt fort petit, les étuis arrondis a leur pointes, ſont brunes a leur baſes & a leurs pointes, le milieu eſt gris, ils ſont herisſées de fort petites ſcupules blancheatres; les pattes, ſont luiſantes, les antennes ont la longueur du corps, il eſt de l'Amérique.

33. CAPRICORNE GRIS.

Cet animal n'a rien de piquant, le corcelet eſt fort large & a tubercules, & d'eux epines laterales, ſa couleur eſt brun noiratre, les étuis ſont gris nuancés, & ont deux taches oblongues blanches; les antennes ſont mediocres, le premier article eſt fort long. De l'Amérique Septentrionale.

34. CAPRICORNE ONDULE'.

Le corps eſt court, gris, avec des bondes noires & bordées de blauc, en euzac, a chaque coté des étuis on voit une tache quarrée noire, bordée de blanc, les pattes de derriere ſont fort longues, le corcelet eſt court & a deux épines. Il eſt des Indes Occidentales.

35. CAPRICORNE CARDINAL.

Il a la tête large, le corcelet ſphérique à deux pointes laterales, il eſt tant d'un beau rouge, avec une tâche noire au milieu du corcelet, & a la pointe des étuis, & l'écuſſon. Les pattes ſont d'un rouge brun; les antennes ſont fort courtes. On le trouve aux Indes Occidentales.

36. CAPRICORNE TÊTU.

Cet animal a la tête plus groſſe que de coutume, le corcelet a deux pointes, les étuis ne ſe joignent pas a leur pointe, & ſont d'un noir non luiſant, les antennes ſont plus courtes que le corps.

37. CAPRICORNE PRINCE.

Celui-ci eſt un des plus beaux de ce genre, il eſt de couleur de cannelle, avec des bandes & taches oblongues d'un noir velouté ſur les étuis, les bandes noires ſont plus enfoncées, que la couleur cannelle. Le corcelet a quatres épines a coté, & deux ſur le dos, & point des taches noires, la tête eſt brune, les yeux fort noirs, les quatres premiers articles des antennes, ſont fort velués, leur moitié inferieure eſt noire, leur ſuperieure d'un jaune d'ocre, les cinq autres articles ſont nuds & d'une jaune pâle. Les pieds ſont d'un noir clair. La couleur noire n'eſt pas aſſez foncée dans le deſſein.

On le trouve à Surinam, mais il eſt d'une rareté extrême dans les Cabinets de la Hollande, il eſt de la collection de M. Juliaans à *Utrecht*.

38. CA-

38. CAPRICORNE DES ALPES.

Ce bel animal à la tête & le corcelet, d'une couleur bleu cendrée; la fainture du corcelet avec le dos eſt noire, a quatre points blanches; les étuis ſont bleu cendrez a quatre tâches d'un noir trés foncez, & bordées de blanc deux de ces tâches, & les plus grandes ſont triangulaires, proches de la baſe, & deux autres ſont plus petites, proche de la pointe, entre ces tâches on voit une large bande noire ondée, & bordée de blanc. Les antennes ſont ſingulieres, le premier article eſt en maſſue, les autres ſont des petites tiges, qui finiſſent en boutons noirs, les cuiſſes ſont bleuatres, & les jambes noires les pieds cendres. On le trouve en Suiſſe & en Suéde.

39. CAPRICORNE TORTUE. Tab: x.

Ce Capricorne eſt ſi remarquable par ſon beau deſſein que par la ſingularité de ſes antennes, la tête eſt noire, les machoires ſont forts robuſtes, le corcelet d'un jaune d'ocre a quatres bandes longitudinales noires, les étuis ſont noirs luiſants, avec des tâches regulieres d'un jaune d'ocre, les pattes ſont noires & courtes. Le premier article des antennes eſt noir & en masſue, le ſecond troiſième & quatrième finiſſent en une petite boule velue noire, les tiges des boules ſont jaunes, les cinq autres ſont a l'ordinaire.

40. CAPRICORNE VELOUTE'.

Ce Capricorne excelle entre tous les autres par la beauté des ſes antennes la conformation de ſes pieds, & le brillant de ſes couleurs; la tête & le corcelet ſont d'un verd luiſant de cuivre, le corcelet a trois épines, les étuis ſont d'un violet foncé, avec une large bande longitudinale d'un noir velouté, les antennes ſont deux fois plus longues que le corps, le premier article eſt en forme de calice & les autres en bouton. Les Cuiſſes ſont en maſſue, les dernieres ont la longueur du corps, les jambes ſont comprimées, larges & fort longues, les pieds ſont jaunatres. On le trouve aux Indes Occidentales.

41. CAPRICORNE A CUISSES JAUNES.

Quoique cet animal eſt petit, il n'eſt pas depourvû de cette beauté donc le Créateur a ſi liberalement decoré ce genre. Il eſt d'un beau verd d'émeraude, avec des lignes noires au corcelet, & une fort noire ſur les étuis, les cuiſſes ſont d'une belle couleur d'ocre, orangé, les poſtérieures ſont plus grandes, les jambes & les pieds ſont noires, ainſi que les antennes qui ſont fort minces. On le trouve aux Indes, mais il eſt rare.

42. CAPRICORNE DORE'. *Mâle.*

Entre les Capricornes a longues jambes, c'eſt animal tient une place diſtinguée, tant par le brillant de ſes étuis, qui ſont bordées d'une marge dorée

& luifent comme le cuivre fondu, que par la conformation de fes pattes poftérieures; la tête, le col, & le corcelet font noirs, les étuis dorez ont une bande longitudinale, les cuiffes & les jambes poftérieures, font comprimée, & fi longues que le corps, les intermédiaires & les antérieures font en maffue, les antennes font fort longues, mais pourtant plus courtes que celles du Capricorne Velouté, le premier article eft en bouton le fecond eft une petite boule, les autres font a l'ordinaire. On le trouve en Surinam.

43. CAPRICORNE DORE'. *Femelle.*

Il eft fi reffemblant au précédent, qu'on le peut regarder comme la Femelle; la couleur eft la même, mais le doré eft plus verd, le corcelet plus long, les antennes & les pieds plus courtes, & les Cuiffes intermédiaires font plus en maffue. On le trouve à Surinam.

44. CAPRICORNE ORANGE'. Tab: XI.

Il eft plus petit que les précédents, tout noir avec fix taches de couleur d'orange fur les étuis, les taches aux pointes font plus petites; au refte les étuis ont des petites pointes blanches, les cuiffes font en maffue.
On le trouve aux Indes.

45. CAPRICORNE EN SANGLANTE'.

Il eft de la grandeur & de la forme du précédent, la tête eft noire, le corcelet eft rouge, les étuis font noirs, avec une bande & quatres taches rouges; les antennes font plus longues que le corps & noires, c'eft peut-être le mâle, de N°. 26. On le trouve aux Indes.

46. CAPRICORNE NOTE'.

Ce rare Capricorne eft tout gris; il a une tache blancheatre au front, le corcelet a beaucoup des ridés, & eft bordée de blanc, chaque étui a une tache, en forme de trefle, pofée fur une plus grande irreguliere fort blanche. Les cuiffes font en maffue, les antennes font plus longues que le corps.
Il eft de l'Amérique.

47. LE ROSIER.

La couleur de cet Animal, reffemble aux Rofier, hormis qu'au bout de chaque étuis, il y à une petite tâche noires. Des Indes.

48. CAPRICORNE A' TÊTE NOIRE.

La tête & le corcelet font noirs, les épines du corcelet font d'un beau rouge, comme au [illegible] les étuis, qui font luifants a deux taches noires oblongues, à coté de la future. Les pieds font noirs. Il eft de l'Amérique.

49. A.

49. A. CAPRICORNE A BANDE.

Ce rare Capricorne à la tête noire, le corcelet d'un pourpre violet, armé a chaque coté de deux épines, ces étuis sont d'un bleu dacier luisant, avec une large bande, d'un beau jaune doré, les pieds sont d'un violet foncé. Les antennes ont des articles épineux, les trois derniers sont d'un beau jaune.

On le trouve à Tranquebar.

49. B. CAPRICORNE MAGNIFIQUE.

Il est une fois plus grand que le precedent, blanc, velu, le Corcelet a trois stries, fort noires, celle du milieu est forchue, les étuis sont ornez de deux larges bandes, longitudinales jaune d'ocre, bordées de noir, le bord lateral des étuis est jaune, a leur bases on voit des tâches grandes noires. Les antennes sont fort longues & noires, le second article est fort noir, les pieds sont d'un jaune d'ocre.

Il est d'une rareté extrême, on le trouve aux Indes Occidentales, dans le bois de campeche, d'où on en a vu deux vivants en Hollande.



SECONDE FAMILLE.

Cette famille differe de la précédente, par les pointes ou épines tranchante, qu'ils ont aux bout de leurs étuis; les bout de ces étuis ce montrent aussi, comme coupé; au lieu que les étuis des Capricornes de la premiere famille, ce determinent en rond.

50. CAPRICORNE A LONGUES PATTES. *Femelle.* TAB: XII.

CELLE-CI est des plus grande de ce Genre; & remarquable par sa belle bigarrure, de rouge foncé, verd, & jaune, sur un fond noir, & sur tout par les longues pattes anterieures qui sont deux fois la longueur du corps, les étuis ont quatres épines, deux a leur bases, & deux à leurs pointes, les Cuisses sont noires, annulées de rouge. On le trouve à Surinam.

51. CAPRICORNE A LONGUES PATTES. *Mâle.* TAB. XIII.

Celui ci est plus petit que la femelle, & les jambes anterieures sont plus courtes, le premier article des antennes est jaune; il y en a de differentes grandeur, celle de notre dessein est des plus petites.

52. CA-

52. CAPRICORNE BLEUATRE.

Il eſt d'un beau bleu pâle, avec des petites ſtries ou lignes brunes & blanches. Ses antennes & les pieds ſont de la même couleur, les jambes ou milieu, ſont plus larges a leur extremité, où ils ont une épine. On le trouve dans l'Amérique Septentrionale, il eſt rare,

53. CAPRICORNE ROUILLE'.

Cet animal eſt remarquable par ſes pieds anterieures a la tête, & le corcelet cendrez, les étuis d'un gris cendré, avec des tâches de couleur de rouille, le corcelet eſt armé des deux épines, & les étuis en ont quatre, deux a leur baſe & un à l'extremité de chaqu'un, les jambes antérieures ſont courtes. Les antennes ſont de la longueur du corps. On le trouve en Amérique.

54. CAPRICORNE A HUIT POINT.

Il eſt de la grandeur & de la forme du rouillé, tout gris, a corcelet armé de deux pines, l'écuſſon a une tâche noires. & les étuis ſont ornez de huit tâches blanches, les antennes ont la longeur du corps. Il eſt de l'Amérique.

55. CAPRICORNE RIDE'. *Mâle.*

Cet animal eſt bleu noiratre, la tête & le col ſont plus ſombre, les etuis ont une noire ſtries ridé, & ſont pointillé. Il eſt des Indes.

56. CAPRICORNE RIDE'. *Femelle.*

Celle-ci reſſemble beaucoup aux précédent, quoique plus grande, mais non pas ci luiſant, la tête eſt fort grande, avec des Mâchoire très fortes. Le premier article des antennes ſon très grand & large, & finiſſent en une épine, du côté en dedans. Les premier article des jambes antérieure, ſont largement feuilleté, & ces feuilles ce repoſent l'un ſur l'autre. Il eſt des Indes.

57. CAPRICORNE DE ST. THOMAS. TAB: XIV.

Il eſt des plus grands de cette famille, la tête eſt pourprée, avec une cannelure, le corcelet eſt griſatre à deux épines, l'écuſſon eſt d'un orange foncé. Les étuis des ailes ſont bruns noiratres, & ont des tâches & ſtries plus pales, & le bord couleur de rouille, les antennes ſont deux fois plus longues que le corps, & brunes, exceptés les deux premiers articles qui ſont noirs, & ils ont des petites épines en deſſous, les jambes anterieures ſont épinentes, & ont une forte épine près des tarſe. On le trouve à l'Iſle St. Thomas.

58. CA-

58. CAPRICORNE ARMÉ.

Ce joli animal, qui eſt rare dans les Cabinets, à la tête rougeâtre, le corcelet à deux épines conique, & d'une couleur d'ocre ſale, les étuis plus larges que le corcelet vont en diminuant, mais ne finiſſent point comme les autres de ce genre, elles ſont armée de deux pointes, leur couleur eſt noire, pointillée de blanc; les antennes ſont longues, les jambes ſont noires; les cuiſſes finiſſent en un point jaunes, les pieds ſont jaunes, & le premier point eſt fort velu. On le trouve aux Indes Orientales.

59. CAPRICORNE HERISSON.

Ce Capricorne ſingulier à la tête rouge brun, la gorge jaune, avec une tâche noire, le corcelet jaune à deux épines, les étuis rouſſeatres, avec des épines fortes & grandes, les antennes plus longues que le corps, la femelle à les pieds de devant fort velués il eſt de l'Amérique.

60. LE BAUDRIER. TAB. XV.

Ce Capricorne rare, ne porte point ſes Antennes dans les yeux, mais en deſſous. Tout le front eſt velu, de ſorte qu'on ne voit point les machoires. Le corcelet a deux petites épines fort aigues; l'écuſſon eſt fort grand, les épines au pointes des étuis ſont fort petites, les antennes ſont fort ſimples & d'une longueur mediocre, le front & les étuis ſont fauves & fort velues, au milieu des étuis on voit une bande rouſſe, en deſſous inegales, le col & le corcelet ſont d'un jaune brun, ainſi que les antennes & les pattes. Je ne ſcai d'où il eſt.

61. LE CAPRICORNE NOTÉ.

Celui ci, qui a environ la longueur d'un pouce, à la tête d'un noir bleuâtre & coriné, comme auſſi le corcelet qui eſt convexe alongé, ſans épines & a quatre pointes élevées noires; les étuis ſont armés à leur fin, près du corcelet ils ſont gris, avec un collet noir & depuis le milieu juſque a la fin ils ſont bruns, & chaque étui porte une tache blanche en forme de croiſſant. Il eſt de l'Amérique.

62. CAPRICORNE POINTILLÉ.

Ce petit animal eſt d'un brun pale rouſſeatre, mais la tête & le corcelet ſont plus foncés, au lieu des pointes le corcelet a deux tubercules a chaque coté, en deſſus il porte des tubercules & des plis. Les étuis ſont pointillés à leurs baſe avec des petits points noirs, & ils ſont noirs à leur bords, à deux tiers de longueur on voit une petite bande étroite, & à leur extremité ils ont des petites épines à peine viſibles, les antennes ſont plus longues que le corps. Il eſt de l'Amérique.

 63. LA

63. LE CAPRICORNE TACHETE'.

La tête eſt noirâtre & les antennes ſont implantées au deſſus des yeux, le corcelet eſt bleuatre & à deux épines emouſſés aux cotez, & quatre tubercules en deſſus, l'écuſſon eſt bleuatre. Les étuis ont des petites épines à leurs extrémités, ils ont une couleur griſe & finement pointillés de noir, avec des grandes tâches irregulieres d'un brun pâle & quatre tâches jaunes; les antennes ſont preſque deux fois auſſi longues que le corps, les Cuiſſes ſont bandées de noir & de brun. On le trouve à la Caroline.

64. CAPRICORNE LYNX.

Celui-ci un des plus beau de ce genre, à le deſſus & le devant de la tête blanc, & les cotez d'un noir foncé. La poitrine à un reflêt jaune; les étuis ſont d'une couleur cendrée fort pâle avec un reflêt jaune & des grandes tâches brunes ſur tout vers les bords, les antennes ſont plus longues que le corps les pattes ſont noires. Il eſt des grandes Indes.

65. CAPRICORNE A TÂCHES DOUBLES.

Ce petit Capricorne à la tête & le corcelet rouſſeatres à reflêts bleuatres, les épines du corcelet ſont plattes & comprimées; les étuis ſont de couleur de brigue & chacun porte quatres tâches d'un jaune doré, ces tâches ſont poſées deux à deux & ſi proches, qu'ils ne ſemblent ſeparés que par un trait, deux tâches ſe voyent à la baſe des étuis & deux à leurs pointes. Les pattes & les antennes ſont de couleur d'ocre, les antennes ſont une fois & demie plus longues que le corps, il eſt de Antiqua.

66. L'AFRICAIN. TAB. XVI.

Les yeux de ce beau Capricorne ſont plus grands, que dans quelque autre eſpèce, d'un brun foncé, les machoires ſont rougeatres, avec des petits poils, la tête eſt cendrée, le corcelet, à quatres pointes ou épines emouſſés, & trois bandes relevées vertes, qui vont des étuis vers la tête, les étuis ſont d'un verd d'émeraude, à ſtries larges relevées brillantes, les pattes & les antennes ſont fort liſſe d'un jaune rougeatre. On le trouve en Afrique.

67. CAPRICORNE SOMBRE.

Si éclatant que le Capricorne précedent ſe preſente, ſi ſombre & triſte eſt celui ci; la couleur eſt partout d'un rouge noiratre, avec quatres rayes noires & deux petites ſtries transverſales, ſur les étuis, le corcelet à deux ſtries pareilles, & deux pointes ſur la tête, le corcelet eſt ſans épines, mais, les étuis finiſſent en pointes. Il eſt de l'Amérique.

68. LE CAPRICORNE ROUX.

Cet animal à le corcelet ſans épines, mais orné de ſept pointes noires, les étuis ſont larges à leur baſes & finiſſent chacun à deux petites pointes, ils ont deux traits blancs relevez longitudinaux, il eſt partout d'un jaune fauve. On le trouve en Guinée.

69. CAPRICORNE STRIE'.

Celui-ci d'un jaune fauve à des grands yeux jaunes, entourez de noir, le corcelet eſt roux & à quatres épines, les étuis ſont plus brunes, chaqu'une à deux bandes jaunes, & finiſſent en fortes épines, les pattes ſont rouſſes, & les cuiſſes des deux derniers paires portent une épine mince noire à leurs extremités, les trois premiers articles des antennes ſont velues en deſſous à petits poils. Il demeure à Demerary & Surinam.

70. LE SPHERIQUE.

Si les tarſes des pieds & l'emplacement des cornes, ne rengacent cet animal ſingulier entre les capricornes, il formeroit un genre particulier. La tête & tout le corps eſt noir, le front ſe ſepare des machoires par un trait mince jaune, un petit collet de la même couleur ſepare la tête du col, qui eſt cylindrique ſans pointes & de la longeur de l'abdomin, qui eſt parfaitement ſpherique. Les pattes ſont epaiſſes & les jambes du ſecond pair ont chacun une épine a leur milieu; le premier article des antennes eſt cylindrique, les autres en maſſues. Les antennes ſont deux fois plus longues que le corps. Il eſt des Indes, mais on le voit rarement.

71. CAPRICORNE POINTILLE', Tab. XVII.

Il eſt des plus grands que l'on trouve en Europe, par tout de la même couleur griſe avec des petit points noirs fort ſerrez ſur les étuis, la poitrine eſt cylindrique ſans épines, les articles des antennes ſont noires a leur bout. Peut-être eſt-ce celui que Goedart, à decrit *Tom. II. Obſerv.* 5.
On le trouve par tout en Europe.

72. POSTULE.

Ce Capricorne Americain a les yeux grands, bruns & fort pres l'un a l'autre, le corcelet en cylindre & raboteux les étuis en boſſe à leur commencement, ils ont des petites pointes élevées noires, luiſantes clair ſemees à leur baſes, & a leur pointes; mais a leur milieu ils ſont liſſes la couleur eſt par tout griſe; les antennes, qui ont la longueur du corps ſont rouſſes, & ont en deſſous des poils roux. Il eſt de l'Amérique.

73. LE NOIR.

Ce petit Capricorne qu'on prendroit pour un taupin eſt par-tout, d'un

noir verdatre, les étuis font gris obfcurs, fans pointes & les antennes fort mince. On le trouve aux Indes Orientales, du Cabinet de Mr. le Baron RENGERS.

74. L'OVALE CENDRE'.

Il à la tête fpherique, le corcelet en bas plus large, armée des petites épines noire, les étuis ovales, & très velues par des petits poils blanchatres avec trois rayes plus blanches, les pattes & les antennes font noires, les antennes font la moitié de la longueur du corps. On le trouve en France.

75. LE CASTAGNEUX.

Ce petit capricorne à la poitrine d'une belle couleur de chataigne, plus large par en bas, les étuis font de la même couleur, mais il ont deux tâches couleur de fouffre à leur bafe, & deux autres plus grandes a leur pointes, les pieds jaunes rouges, les antennes ont la triple moitié du corps.
Il eft de Surinam.

76. LE STRIE'.

Il a des grands yeux noirs, le corcelet noir, fans épines & avec des bandes grifes. Les étuis font gris, avec des tâches & des points très noirs a leurs bafes, dans leur milieu ils ont une bande d'un bleu pâle, qui eft fuivi de deux bandes transverfales noires, & a leurs pointes deux autres obliques, les pieds & les antennes font noirs & fauves, celui-ci eft une femelle les males font plus petits. Il eft de l'Amérique.

77. LE CAPRICORNE VERD ET NOIR.

Il eft un des plus beaux de ce genre, fa figure reffemble a celle du No. 22. mais il eft plus petit. La tête eft noire à trois bandes vertes, donc les latereaux, entourent les yeux. La poitrine eft cylindrique à deux petites épines & trois bandes d'un verd foyeux fur un fond noir velouté, la bande intermediacre eft courbée, & dans la courbare il y a une petite ftrie verte; les étuis font pointillés & ont a leurs pointes deux petites épines élevées tronquées, en devant ils ont deux bandes, & après ceux ci une quantité des tâches vertes en deffous, il eft varié de verd & de noir. Il eft de l'Afrique.

TROI-



TROISIÈME FAMILLE.

LES DAIMS.

Trois tarses aux pieds anterrieurs, & posterrieurs; l'écusson petit & quarré; Les étuis longs & flexibles; le col entourré des épines.

78. LE BRANCHU.

IL est plus long a proportion qu'aucun autre de cette phalange; la tête est jaune comme la poitrine, qui a une tâche noire triangulaire imprimée; les étuis ont des tâches regulieres & comme branchues jaunes sur un fond noir. Les antennes sont d'une grandeur mediocre & les extremitez des articules sont noires, les pattes sont jaunes avec des extremitez noires, le dernier articles des tarses à la figure d'un fer a cheval, ou demie Lune. Comme on voit en A aggrandi; il y a une variété verte. Peut-être que cet une femelle, on le trouve partout en Europe.

79. CAPRICORNE A DEUX BANDES. TAB. XVIII.

Ce petit animal est cendré noiratre, le corcelet est un peu sphérique, les étuis sont blancheatres, avec des stries très fines & deux bandes brunes; le pattes & les antennes sont d'un brun noiratre. On le trouve en Allemagne..

80. LA NOURICE.

Il est de la même grandeur que le précedent, mais differe beaucoup en structure, la tête est plus petite a proportion & noire, le corcelet sphérique d'un brun noirâtre, l'écusson noir; les étuis plus larges que le corcelet jaunes rougeatres a leur commencement, & de la brun noirs jusques à la fin, la partie jaune rougeatre est separée de la partie brune par une bande blanche, & une autre bande blanche est a deux tiers de leur base, les pattes & les antennes sont d'une couleur d'ocre. Il est en Suisse & en Flandre.

81. LE CAP MÔRE.

La tête est noire & grande, les antennes sont noires le corcelet est d'un orange jaunatre a deux points noirs dans le millieu; les étuis ont la longeur de la poitrine, elles sont longues flexibles, d'un bleu noiratre, le corps en des-

ſous eſt d'un beau orange, les pattes ſont jaunes; il eſt dans les bois de l'Europe.

82. LA LIGNE'.

Il eſt de la forme du précedent, mais un peu plus petit, tout noir, les pattes, & les antennes ont la longueur de la moitié du corps, & ſont noires. On le trouve en Europe.

83. LE BUL NOIR.

Il eſt un des plus petits de ce genre, il à la tête noire, le corcelet noir rond & liſſe avec un reflêt orangé, les étuis jaunes d'ocre, ont une tâche noire a leurs pointes; lés anténnes d'une grandeur mediocre noires, les pieds courts fauves, les cuiſſes intermédiaires & poſterieures ſont noirs; le corps en deſſous noir. On le trouve en Hollande.

84. LE BEL OEIL.

Il eſt un peu plus grand que les précedents la tête d'un jaune orangé avec des beaux yeux noirs luiſants, le corcelet d'un jaune de citron, plus étroit à ſa baſe, les étuis noirs luiſants, les cuiſſes noires les jambes & les pieds jaunes, les antennes longues, jaunes & minces. On le trouve en Europe.

85. LE GROS.

Ce Capricorne eſt de la grandeur de celui des ſapins, N°. 2. On le trouve quelques fois plus petit, la tête eſt petite en raiſon du corps, les yeux ſont noirs, le corcelet elleptique, liſſe & brun, avec une carene relevée au milieu, & a chaque coté deux tâches jaunes, les étuis un peu plus larges que le corcelet, d'un verd ſale obſcur, boſſus & ornez de ſeize tâches couleur d'ocre, les cuiſſes & les jambes noirs, les pieds jaunes, les antennes ſont noires; le premier article eſt une forte maſſue le ſecond & le troiſième ſont cylindriques, & les ſuivants ſont minces comme un brin. On le trouve en Amérique, du Cabinet de Mr. Rengers.

86. LE JAMBE'.

Il a la tête blanche, le corcelet ſpherique avec deux point & une ligne transverte brunes, les étuis ſont blancs avec des bandes irreguliéres brunes, le corps eſt brun en deſſous, le cuiſſes ſont brunes depuis leurs baſes, juſques à leur moitié & de la bleuatres & forts longues, ſur tout les dernieres, qui ont la longueur des étuis, les antennes ſont plus longues que le corps, bruns & bleuatres le ſecond article eſt quatre fois plus long que le premièr. Je ne l'ai vu nulle part que chez M. le Baron Rengers. Il eſt des grandes Indes.

87. LE

87. LE SOUPHRE'. Tab. xix.

Ce Capricorne à la tête & le corcelet cylindrique noires & les étuis bruns, avec deux tâches ondées de couleur de souphre pâle, les pieds sont noirs & les antennes ont la moitié de la longueur du corps. On le trouve en Allemagne & en Flandre.

88. LA PATE VELUE.

Celui-ci approche de pres aux leptures, & differe en beaucoup d'endroits des Capricornes; la tete est petite a raison du corps, qui est d'un roux brun de chataigne, le corcelet est sphérique & à deux tâches jaunes à la partie postérieure. Les étuis sont lisses & flexibles, & ont trois points à leurs bases, & deux petites lignes en chevron au milieu des étuis, qui sont suivis d'une bande mince jaune, les pointes des étuis, sont jaunes, les cuisses noires, les jambes & les pieds sont orangées, & ont en dessous un poil très fins & doux, qu'on n'appercoit qu'avec une microscope, comme on voit en B aggrandi. Les antennes different de ceux des Capricornes, en ce qu'elles consistent en articles dont la masse n'a point de pedicule voyez à la lettre A.

89. LE ARQUE'.

Ce petit Capricorne à les jambes fort longues, d'un brun chataigne, le corcelet est spherique, avec une bande rompue, les étuis sont échancrez à leur pointe, & ont, trois points jaunes a leur bases, le point du milieu est sur la suture, au reste chaque étui a trois lignes courbées jaunes, le cuisses des deux paires sont noiratres, les derniers sont jaunes d'ocre, les antennes sont plus courtes que le corps, & jaunes. Il demeure en Europe.

90. LE BRILIGNE'.

Il est de la grandeur du précedent, mais le corcelet est plus sphérique; la tête est noire; & le corcelet a trois bandes jaunes, les étuis ne sont point échancrez & noires avec deux lignes courbes, les pieds sont noir & petit. Il demeure en Europe.

91. LE ZICZAC.

Il est un des plus beaux de cette famille, la tête est platte & noire, le corcelet élargi au milieu, noir avec deux bandes jaunes. les étuis sont de couleur chataigne bordées d'une bande plus claire a leur bases, proche de cette bande, on voit une ligne ondée jaune, après celle-ci une autre courbée dans chaque étui; & a leur pointe deux tâches souphrées, obliques, Les pieds sont d'un jaune rouge, & les antennes courtes. Il est de l'Amérique.

92. LE

92. LE QUADRIPOINT.

Celui-ci eſt un peu plus grand que les précedents, il a la tête jaune, & les yeux jaunes rouges; le corcelet eſt plus large que long, noir avec une bande rompue jaune, les étuis ſont échancrez a leur pointe, & ont quatre tâches jaunes d'ocre a leur baſes, la premiere ligne depuis la baſe eſt rompue, d'un jaune d'ocre, les deux autres ſont courbées en arriere. Les antennes & les pieds ſont d'un jaune rouge il demeure en Europe.

93. LA LIVRÉE.

Il eſt de la grandeur du Capricorne Arqué, la tête eſt jaune & ronde, avec des yeux noirs, le corcelet eſt rond, & jaune avec une bande noire fort large, les étuis ſont ronds a leur bout, jaunes avec quatre bandes d'un noir velouté, les pieds ſont jaunes; il eſt de l'Europe.

94. LE BELIER.

Il eſt plus allonge, que les précedents, la tête eſt ſpherique & le corcelet ſpheroïde noir ſans tâches, les étuis ſont échancrez noirs avec deux lignes courbes blanches & un centre blanc, derriere ces lignes ils a deux autres blanches, transverſales ondées, & plus larges, les pieds ſont noirs, il demeure en Europe. Il y a une varieté peinte en jaune.

95. LA BELLE ANTENNE. Tab. xx.

Ce Capricorne excelle par ſa belle couleur noire dont il eſt peint, & laquelle eſt ornée par des tâches d'une blancheur éclatante ſur les étuis. Les antennes ſont plus longues que le corps joliment marbré de blanc & de noir les pieds de devant ſont plus loin des intermediaires, que dans les autres de ce genre; je ne ſçais d'ou il eſt.

96. L'ALERTE.

Il eſt partout d'un beau verd; le corcelet eſt conique, les étuis ſont un peu échrancrez, les jambes & les cuiſſes ſont d'un noir éclattant, & le dernier paire eſt fort long, les antennes ſont de la longueur du corps; il demeure en Amérique.

97. LE ROUGE COL.

Il a la tête noire, & les machoires grandes, le corcelet ſpherique d'un beau rouge; les étuis d'un verd bleuatre, les cuiſſes noires, les jambes, les pieds & les antennes jaunes, il demeure en Allemagne.

98. LE VERDET.

Ce petit Capricorne ſe trouve beaucoup ſur les chardons, le corps eſt long
&

& mince, noir en dessous, la tête est jaunatre & il part une ligne blanchea-tre du sommet par le corcelet qui est cylindrique & noir, les étuis sont ver-datres avec des petits points noirs, & échancrez a leur bout, un pareil a ta-ches jaunes, se trouve sur le ligustер. Il est de l'Europe.

99. LE SIMPLE.

Il a la tête ronde, le corcelet spherique, les étuis longues & minces, & sa couleur est d'un brun pâle, & les étuis ont un petit chevron noir, les an-tennes sont brunes & finissent en pointe fine, comme les pieds.
Il est en Suisse.

100. LE COL LONG.

Il est remarquable par la longeur de son col & la forme de ses antennes, il est gris brun partout, mais les étuis ont des nuances brunes, les machoires sont noires & fortes, la tête est un peu conique, les yeux sont bruns, ce qui n'est pas commun; le col est de la longueur des demis étuis qui ne se tou-chent point a leur bout, les pieds sont noiratres, & les tarses en pointes; le premier article des antennes est fort gros & presque aussi long que la tête, il finit en un très petit bouton, du quel sortes les autres articles petites & courts. Il est des grandes Indes.

101. LE GROS.

Celui ci est un des plus remarquables exotiques, la tête est platte par de-vant, le corcelet cylindrique noir, les étuis sont courts, larges noires & portent trois bandes jaune d'ocre brun, les pieds sont noirs, les antennes ont une fois & demie la longueur du corps. Il est du Cap de Bonne Espe-rance.

102. LE CHEVRONNE'.

Il approche beaucoup du Capricorne simple N°. 99. il n'en differe que par les étuis non échancrez & deux chevrons noirs; les antennes sont aussi un peu plus courtes. On le trouve en Allemagne.

103. LE MARMOUDET. TAB: XXI.

Il est des plus petits de cette famille, & ne montre son dessein qu'à la loupe. La tête & le corcelet sont noirs, les étuis sont noirs avec des ban-des irregulieres une desquelles ne touche point les bords, & la troisième à deux points noirs. Les antennes ont la longueur du corps, les pieds sont bandez de jaune & de noir, il demeure en Europe, celui-ci est une femelle, le male est plus petit, plus brun & à des antennes plus longues.

104. ARGUS.

Ce petit Capricorne eſt gros & noiratre, il a les machoires rouges, du reſte il eſt d'un brun noiratre le corcelet eſt cylindrique, & à de chaque coté deux petits yeux, a cercles, couleur de rouille, qui ſe touchent, la prunelle en eſt noire, les étuis ont deux tâches triangulaires noires avec un bord couleur de rouille. Les antennes ont la longueur du corps, il demeure en Suiſſe.

105. LA PATTE NOIRE.

La ſtructure du corps, & la tête velue l'approche des attelabes, la tête eſt velue rouge & noire par derriere, le corcelet couleur d'orange, cylindrique à deux points noirs, les étuis, qui ſont d'un noir foncé ont le bord & la ſature de couleur orange, comme tout le corps par deſſous, & les pieds ſont noirs. Il demeure en Allemagne, mais il eſt rare,

106. L'ANTENNE EN SCIE.

Ce Capricorne à la tête groſſe, le col cylindrique & ſans pointes. Les étuis échancrez à leur bout. La couleur eſt d'un brun clair, le corcelet à deux bandes longitudinales ; les étuiſont pointés de noir ſelon leur longueur & ont des tâches à leur baſe & à leur bout, les antennes ont la longueur du corps & ont des petites pointes. Il demeure en Europe.

107. LE PUSTULE.

Il à la tête plus ronde que le précedent, & le corcelet plus ſphérique, les étuis non échancrez, mais puſtulé, avec des puſtules oblongues, la couleur eſt griſe, les antennes ſont mediocres. Il eſt de l'Europe.

108. LE SIX POINT.

Il a la tête grande fort noir, le corcelet ſperique plus petit que la tête, les étuis ſont brun jeaunatres avec ſix points noirs, du quels les deux plus haut, de chaque ſont plus petits, & le dernier eſt le plus grand, les antennes ſont mediocres, il eſt tout noir en deſſous. On le trouve en Allemagne & en Hollande.

109. LE BOUCLIER.

Il eſt de la grandenr du précedent, le corcelet & la tête ſont noires comme auſſi les pieds; les étuis ſont d'un gris jaunatre, & ont un bord plat; les antennes ſont mediocres, il demeure en Hollande.

110. LE CORNU.

Il à la tête noire, le corcelet ſphérique d'un beau rouge, les étuis jaune roux,

roux, avec trois lignes élevées en dessous, & les pieds sont d'un beau rouge, Il est de l'Allemagne.

111. LE DODU. Tab. xxii.

Les antennes sont comme dans le dessein, le dernier article est plus gros; les yeux sont elliptiques, très proches des antennes, le corcelet est sans bords les étuis sont granulez, plus étroits à leur pointes, les cuisses, surtout du paire postérieur ont trois tarses, dont le dernier est fort fendu. La couleur de l'animal est brun noirâtre, mais le corcelet & la tête sont gris velu avec deux tâches noires & les étuis ont deux tâches grises.

112. LA NOURRICE.

Il à la tête fort large cendrée, le corcelet large à deux tubercules, comme deux mamelles, luisantes, les étuis sont de couleur chataigne lisses, & luissantes, les cuisses en massues noires, les antennes noires. Il est de l'Allemagne & de la Hollande.

113. LE COURIER.

Cet animal rare vient des Berbices & ressemble fort au précedent de la Hollande, mais les pieds sont plus longs, & les tarses posterieures sont plus longues, que les antérieures; tout l'animal est d'un jaune brun, avec quelques desseins blancs sur les étuis. Il est du Cabinet de M. le Baron Rengers.

114. LA DEMOISELLE.

La tête est fort petite & mince, le corcelet est plus large vers les étuis, & se joint au corps par un etranglement assez delicat, les étuis sont fauves, avec une strie à la jointure des étuis, les pointes des cuisses du premier & second paire sont noires, les antennes & les pieds sont jaunes. On le trouve en Allemagne & en Hollande.

115. LE MORE BOSSU.

Il est tout noir le corcelet est sphérique, les étuis sont noirs, & bossues à leurs bases, & ils ont à leur pointe un bord couleur de rouille, les antennes sont plus grosses les cuisses sont en massues, il est de l'Allemagne.

116. LE PAGE.

Ce Capricorne qui est des plus petits à la tête & le corcelet sphériques & noirs, les épaules noires, avec une bande courbe blanche, la plus grande partie des étuis est noire avec une bande blanche, le corps est noir en dessous comme aussi les cuisses, le jambes & les pieds sont jaunes. Il est de l'Europe.

117. LE CADET.

Il eſt deux fois plus grand que le précedent, & à la tête bleuatre, les yeux noirs, le corcelet ſphérique noir pointillé, les étuis bleu, le pieds & le corps en deſſous noirs, les antennes bleues. Il demeure en Allemagne.

118. LE GRIS.

Il eſt de la grandeur du précedent la tête & le corcelet ſont plus longues, brunes, les étuis qui ſont plus longues que le corcelet, elleptique, ſont griſes, avec deux bandes blanches, & chaque bande à quatre points noirs. les pattes ſont griſes & blanches, les antennes ſont mediocres. On le trouve ſur les arbres.

119. LE CHEVALIER. Tab. XXIII.

Ce beau Capricorne, à la tête & le corcelet d'un verd cendré, des fortes machoires, les yeux bruns, le bord du corcelet eſt jeaunatre & finit en écuſſon ovale brun, à bord jaune, les étuis ſont d'un gris brun luiſants, avec deux lignes élevées qui ſe joignent au bout, les pieds & les antennes ſont longues & jaunes, il eſt de l'Amérique.

120. LE MOINE.

Sa couleur eſt rouſſe par tout, le corcelet ſphérique, les antennes plus longues que le corps. Il eſt de l'Amérique.

121. LE CARDINAL.

Il eſt d'un beau rouge vermillon, le corcelet eſt un peu ſphérique, à deux tubercules en formes de mamelles, les étuis ſont forts luiſants, la tête, le ventre les pieds & les antennes ſont noirs. Il demeure en Allemagne & en Hollande.

122. LE CARDINAL. *Mâle.*

Il reſſemble fort au précedent, mais il eſt la moitié plus petit, & la jointure des étuis eſt noire.

123. L'EVÊQUE.

Il eſt par tout d'un azur violet, la tête eſt petite, le corcelet ſphérique, les étuis plus larges que le corcelet, un peu échancrez à leur bout, les pieds d'un azur foncé, les antennes pales & plus courtes que le corps.
On le trouve en Flandre.

124. LE QUADRITACHE.

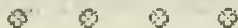
Il à la tête plus groſſe que les autres, avec des machoires fortes, la couleur de la tête eſt rouge avec un tâche noire au ſommet, le col eſt noir, le corcelet eſt ſphérique rouge avec une grande tache noire, les étuis ſont orangez, à deux tâches rondes noires, le deſſous du corps, les pieds & les antennes qui ſont plus longues que le corps, ſont noires. Il eſt des Indes Orientales, du Cabinet de M. le Barôn-Rengers.

125. LE PORTE PLUMET.

Ce Capricorne remarquable eſt des plus ſinguliers. Il à la tête noire & petite, le corcelet conique & un peu long jaune avec une bande noire, qui par du ſommet aux étuis, il à les épaules jaunes, les étuis noirs avec une large bande blanche, à la hauteur des jambes poſterieures. Le premier article des antennes eſt un maſſue, le ſecond à une épine à ſa fin qui eſt perpendiculaire à l'article, le troiſième porte comme une boule des poils jaunes & noir, le deametre de ce globe ou boule eſt plus large, que les étuis, & plus long que le corcelet. Il eſt de l'Amérique du Cabinet de M. Knogh, à Dordrecht.

126. LE BRUN.

Il eſt par tout du couleur de rouille, le corcelet eſt ſphérique, les yeux ſont noirs, les antennes plus courtes que le corps, il eſt de l'Amérique.



QUATRIEME FAMILLE.

Le corcelet eſt liſſe.
Les étuis finiſſent en épines.

127. LE PORTE EPINE. Tab. XXIV.

Ce beau Capricorne des grandes Indes, à la tête noire avec des lignes blanches, le corcelet eſt noir à deux lignes laterales blanches; les étuis ſont d'un bel azur avec un reflet de pourpre, leur bout eſt plat, & finit en trois épines aſſez longues, la couleur d'azur eſt relevée de ſix tâches blanc de neige a chaque étui, les articules des antennes ſont noires & épineuſes; les pieds & le ventre ſont noirs. Il eſt des Indes; du Cabinet de M. van Hoey.

128. LE PORTE EPINE. *Femelle.*

Il reſſemble ſi fort au précédent, que je ne doute pas, que ce ne ſoit une varieté de ſexe, il a ſeulement trois tâches a chaque étui, & deux épines à leur bout. Les antennes ne ſont point épineuſes, il eſt des grandes Indes.

129. LE MAJESTUEUX.

Ce grand Capricorne à la tête & le corcelet noirs, la tête eſt attachée au corcelet avec une double cravatte, les étuis ſont bruns, & finiſſent en quatres épines, les pieds ſont forts & bruns, les antennes ſont courtes & noires. Il eſt de l'Allemagne.

130. L'OEIL ROUGE.

Ce Capricorne ſingulier, a les yeux grands & rouges, le corcelet eſt cylindrique noir verdatre a quatre lignes pales, les étuis ſont noir verdatres rabatteuſes, & finiſſent en deux pointes, les antennes ſont noires plus longues que le corps, les cuiſſes ſont jaunes. Je ne ſçais d'ou il eſt.

131. LE PERDRIX.

Il eſt plus long, que les autres, gris partout & il a une fort grande tête, le corcelet eſt long & rond, les étuis ſont plus larges a leurs liſes, & finiſſent en fortes épines, ils ſont ornez des petites lignes noiratres, les articles des antennes finiſſent en petites épines, les antennes ſont plus longues, que le corps. Il eſt de l'Amérique.

132. LA TÂCHE JAUNE.

Il eſt petit & partout d'une couleur brune, la tête jaune; le corcelet a lignes jaunes, les étuis ont des tâches jaunes, & les antennes ſont jaunes. Il eſt de l'Amérique.

133. LA PATE PLUMEÉ.

Ce Capricorne ſingulier à la tête & le corcelet cylindrique, les étuis plus étroit a leur baſes, deviennent inſenſiblement plus larges, & finiſſent en trois petites épines, les cuiſſes ſont en maſſue, les dernieres ſont fort longues, fort minces a leur commencement, après elles deviennent plus groſſes, les jambes ſont fort minces & ils ont un faiſceau de plumes minces fort ſingulier, il eſt partout d'un noir foncé. Il eſt d'Antigoa.

CIN-



CINQUIEME FAMILLE.

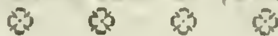
Le Dos plat.

134. LE JOTA. TAB: XXV.

Il eſt partout d'un brun noiratre, chaque étui porte un tâche jaune, qui repréſente un Jota grec. Il eſt aſſez commun à Surinam.

135. LE LARGE DOS.

Cet animal reſſemble au précedent, mais il a deux épines, a l'extremité du dos, il eſt tout noir. Il demeure en Surinam.



SIXIÈME FAMILLE.

Cette famille ſe diſtingue de la precedente par les antennes qui conſiſtent en articles larges, & en forme de ſcie:

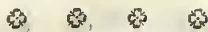
Au reſte ils ont toutes les caracteres des Capricornes.

136. LE PORTE SCIE D'AMERIQUE.

CELUI-CI & le ſuivant ſe diſtinguent des autres par les antennes, plus larges, & dont les articles ſont en forme de ſcie; cet animal eſt d'un beau noir luiſant, & porte un large bande rouge, qui paſſe a travers les étuis. Ce Capricorne eſt rare; on le trouve en Amérique.

137. LA DOUBLE SCIE.

Je crois que celui-ci eſt une varieté de ſexe, les antennes reſſemblent une double ſcie. La bande des étuis n'eſt pas ſi vive en coleur, au reſte il eſt noir comme le précédent. Tout deux ſe trouvent dans le Cabinet de Monſ. Knogh à Dordrecht, il eſt de l'Amérique.



GENRE TROISIEME.

LE STENOCORE.

Les yeux derriere les antennes.
Les antennes plus minces vers leurs bout.
Les étuis plus étroits vers leur pointe, & les pointes des étuis tronquées.

CE genre ressemble assez bien a celui des Capricornes mais la téte & le dos sont d'une autre forme, & la plus grande difference est dans les yeux qui sont ronds & derriere les antennes; les Capricornes au contraire les ont d'une forme irreguliere, & sont placez devant ou autour des antennes.

I. LE STENOCORE MARBRE'.

Ce Stenocore à la tête fort grande & épaisse, & des pattes très fortes en raison de la grandeur, les étuis ont des arrêtes fort minces, tout l'animal est varié de jaune & de noir. Il est de l'Amérique.

II. LE PETIT STENOCORE MARBRE'.

Celui-ci a beaucoup de ressemblance avec le précédent mais il est beaucoup plus petit, & les tâches sur le fond jaunes sont beaucoup plus petites. Il est de l'Amérique.

III. LE STENOCORE VARIE'.

La tête & le dos sont noirs, mais les autres parties sont d'un rouge brun, noir & blanc, comme on voit dans le dessin; il est très rare; & demeure dans les Indes occidentales.

IV. LE STENOCORE STRIE'.

Cet animal est aussi beau, qu'il est rare, les longues antennes & les pieds sont d'un rouge brun, la tête & le dos sont d'un beau verd, les étuis sont verds, & ont une bande fauve dans leur milieu & à leur bords.
Il est de l'Amérique, du Cabinet de Monf. Knogh.

V. STENOCORE HOLLANDOIS. TAB: XXVI.

C'est le plus grand Stenocore de la Hollande, il est tout noir, exceptez les étuis, qui sont jaunes à tâches noires, comme on voit dans le dessein.

SE-



SECONDE FAMILLE

Le dos sans épines.

VI. STENOCORE JAUNE DE LA HOLLANDE.

C'est le plus commun de notre Païs, la tête, les antennes, & le dos sont d'un brun noiratre, le reste est brun jaunatre.

VII. LE PETIT STENOCORE HOLLANDOIS.

Il ressemble beaucoup au grand, mais les tâches sont differentes, & le corcelet est sans épines. On le trouve sur le Chêne.

VIII. LE STENOCORE ALLEMAND.

La tête, les antennes, le corcelet. & les pieds sont noirs, les étuis sont agréablement variez, mais on ne sçaurait decrire leur peinture, comme il parait par le dessein.

IX. STENOCORE NOIR HOLLANDOIS.

Il est tout noir.

X. STENOCORE DU BRABAND.

Les antennes & les pieds, sont rouge bruns, la tête le corcelet & les étuis sont variez de jaune, noir, & un peu de rouge brun, comme le dessein fait voir. Du Braband Hollandois.

XI. LE GRAND STENOCORE POINTILLE'.

La tête le corcelet & les pieds sont noirs, les étuis lisses & jaunes, sur chaque étui il y a deux points noirs. Cet animal est rare. De l'Amérique du Cabinet de Mr. Knoch.

XII. PETIT STENOCORE POINTILLE'.

C'est animal est beaucoup plus petit que le précedent, & il est peint des mêmes coleur, mais les points sont differents. Il n'est pas commun dans les Cabinets. Je ne sçais d'ou il est.

XIII. STENOCORE VERD. Tab. xxvii.

Il eſt tout verd & on le voit rarement. J'ignore la Patrie.

XIV. LE PETIT STENOCORE JAUNE, DE LA HOLLANDE.

Il reſſemble beaucoup au grand N°. VI. Mais le jaune eſt moins beau, ſes étuis ſont beaucoup plus molles, & ont des points noirs a leurs extremitez.



GENRE QUATRIEME.

LES JONCIVORES.

Les antennes & les yeux comme ceux des Stenocores.
Les extremitez des étuis point tronquées
Les cuiſſes des pattes poſterieures armées d'une épine.

LA forme des pieds a quatre tarſes, & des antennes a onze articles; ſont repréſentez ſous A & B. & appartiennent a la premiere eſpèce, ces tarſes qu'on voit ici, de la partie ſuperieure, ſont plus ou moins convexes, & plattes en deſſous, & fort velues par des petits poils rigides, les ongles qui finiſſent le pied, ſont plus transverſes, que dans les autres Scarabés, ce qui montre la devine Providence, parce que le jonc croiſſant dans l'eau, leur ſert de pature, du quel le vent leur dejetterait, & il feracent noyez ſi les poils rigides des pieds, & les ongles crochus, ne les faiſacent tenir au jonc, de ſorte qu'on a de la peine a les detacher.

1. LE BRILLANT.

Il eſt commun en Hollande & fort brillant comme du cuivre rouge, d'autres ſont d'un verd gris. Ils ſont de fort differente grandeur; & le mâles ſont d'un tiers plus petits que les femelles; quand on les voit a la loupe, les étuis paroiſſent ornes de toutes ſortes de lettres & caractcres, rangées ſelon la longueur des étuis, & reflechiſſent les couleurs de l'arc en ciel. La tête & les pieds ſont un peu plus clairs, & moins brillants que le corcelet & les étuis. Les tarſes ſont noirs.

2. JAN-

2. JONCIVORE NOIR.

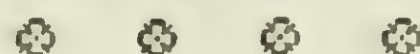
Les antennes & les pieds sont bruns jaunatres, au reste il est noir; on le trouve avec l'autre.

3. LE GRAND JONCIVORE NOIR.

Les antennes different un peu de celui de la Hollande, voyez le lettre A No. 3. Les cuisses posterieures sont fort grosses, les jambes sont courbées, afin qu'ils se puissent appliquer exactement contres les cuisses, en les retirant, les Cuisses, jambes & pieds, ont beaucoup des petites épines crochues, afin qu'ils se puissent tenir. Du Cabinet de Mr. Gronovius.

4. LE GRAND JONCIVORE GRIS.

Cet animal est fort rare, & convient en tout avec le précedent excepté la grandeur & la couleur grise.



CINQUIEME GENRE.

LA MELOLONTHE.

La partie inferieure des antennes en scie, devant les yeux ronds.
Tout l'animal est lisse, d'ur & luisant.

I. LA GRANDE MELOLONTHE JAUNE. Tab. XXVII.

LES articles inferieurs des antennes, sont un peu en scie, mais les superieurs sont lisses. La tête est fort platte. Le corcelet rond & convexe, & tout l'animal fort lisse. La tête & le corcelet sont noirs, les étuis d'un jaune brillant; & chacun d'eux porte deux tâches noires.

II. LA PETITE MELOLONTHE JAUNE.

La tête & le corcelet sont d'un ver luissant, & les étuis d'un jaune clair sans points.

III. LA MELOLONTHE ROUGE.

La tête & le corcelet de ce petit animal, sont noirs, & les étuis rouges, bruns, dur, & luisants.



SIXIEME GENRE.

LE BRILLANT.

Les antennes, inferieures sont lisses, & les autres en scie comme ceux des Buprestes.

I. LE BRILLANT BLEU. Tab. xxviii.

C'EST l'unique animal, de ce genre que j'ai vu, Mr. le Professeur Luchtmans ne sçavoit pas sa patrie, c'est dans son Cabinet que je l'ai trouvé; comme le premier genre excelle par leur corps lisses, celui-ci est remarquable par son corps raboteux & plein d'épines, n'ayant rien de lisse. Cela joint a sa petitesse, & son luisant bleu de Saphir, le rendent inimitable au pinceau. Les antennes sont comme ceux des buprestes. Voyez a la lettre A. mais il n'a que quatre tarses aux pieds, & les buprestes en ont cinq. Je crois que ce petit animal n'a point des ailes membraneuses, & que par cette raison le Createur la rendu si dur & si armé parce qu'il ne peut échapper son ennemi par la fuite.



SEPTIEME GENRE.

LE CACHE TÊTE.

Les antennes ont des articles longues & minces.
La forme des étuis quarrées.

LA tête des animaux de ce genre, (donc je n'ai vu que des petits) est fort petite, de sorte, qu'on ne la peut voir, quand ils la retirent, ce qu'il font, quand on les touche, alors on ne voit que les antennes, qui ont des articles longs & deliées, comme on voit a la lettre A. du N°. 1; mais quelquefois ils sont different, comme chez l'espèce 5. lett. A. Toutes les espèces suivantes se trouvent en Hollande.

1. LE

1. LE ROUGE BRUN.

La tête & le corcelet de cet animal eſt d'un noir luiſant, les étuis ſont rouge bruns.

2. LE POINTILLE'.

Celui-ci differe du précedent, en ce que chaque étui porte un point noir, comme dans beaucoup des chryſomeles, peut-être que celui ci eſt le mâle du ſuivant.

3. CRYPTOCEPHALE A DOUBLE POINTE.

La tête de ce petit animal eſt noire avec un point jaune, & les étuis ſont rouges bruns comme les précedents, mais plus clairs, le corcelet porte deux point noirs, & un peu derriere le corcelet, on voit un ſuite de quatre points noirs, & après ceux la, un point noir ſur chaque étui.

4. CRYPTOCEPHALE A TÊTE NOIRE ET DOUBLE POINT.

Celui-ci differe du précedent, en ce que la tête le corcelet & les pieds ſont tout noirs, peût-être eſt ce une varieté du ſexe avec le précedent.

5. LE CRYPTOCEPHALE TACHETE'.

Les antennes de celui-ci different des quatre précedent comme on voit par la comparaiſon des deſſeins. La tête & le corcelet ſont d'un noir luiſant, les étuis ſont de couleur orange, & ſur chaque étui on voit une tâche oblongue noire.

6. LE CRYPTOCEPHALE VERD.

Tout l'animal eſt d'un beau verd luiſant, ou on trouve un, on en trouve ſouvent pluſieurs.

7. LE CRYPTOCEPHALE NOIR.

Cet animal eſt fort petit, & par cette raiſon on y a ajouté un deſſein a grandi par une lentille. La forme & le caractere montrent aſſez qu'il appartient a ce genre. Il eſt tout noir.

8. LE DEMINOIR.

Cet animal eſt ſingulier, afin de le voir plus diſtinctement, on y a joint un deſſein plus grand comme il paroit par la lentille. Il eſt tout noir exceptez les extremitez des étuis.

9. LE CRYPTOCEPHALE BLEU.

Ce petit animal à tous les caracteres des plus grands. Il eſt d'un bleu éclatant, mais d'une couleur ſi relevée, qu'on le prendroit pour du noir.



HUITIEME GENRE.

LE CRIOCERE. TAB: XXIX.

Les antennes de ce genre, conſiſtent en grains oblongs.
Le dos eſt cylindrique & fort dur.

I. LE CRIOCERE DES LIS.

CE petit Scarabé eſt fort commun dans la Hollande ſur les feuilles verte des Lis blanches. La tête, les antennes & les pattes ſont noirs, mais les étuis, & le corcelet ſont de couleur Aurore, la figure peint l'animal vu du coté ſuperieur, & de coté.

II. LE CRIOCERE TACHETE'.

On ne ſçauroit connoître cet animal par une deſcription, il eſt tacheté de beau jeaune & de noir. Il eſt de Surinam.

III. LE CRIOCERE POINTILLE'.

Cet animal eſt petit, c'eſt la raiſon qu'on y a ajouté un deſſein à la Loupe. Sa forme convient parfaitement avec le Criocere des Lis, mais il eſt beaucoup plus petit, & plus pale, chaque étui a quatre point noirs.

IV. LE CRIOCERE DES ASPERGES.

La tête eſt noire, le corcelet orange, & les étuis d'un vert ſi foncé qu'on les croiroit noirs. Mais ils ont un bord orange, & chaque étui a trois points blancs. Il ſont fort communs en Hollande ſur les Aſperges.

V. LE CRIOCERE BLEU.

Ce petit criocere eſt fort beau, la tête eſt noire, le corcelet jeaune, comme les pattes, & les étuis ſont d'un bel azur; on le voit dans la planche, en ſa grandeur naturelle, & aggrandi par la Loupe.

VI. LE

VI. LE CRIOCERE ARMÉ.

C'est le seul de ce genre que je sache, qui porte des épines au corcelet, les antennes deviennent un peu plus grosses a leur bout, parla cet petit animal se rangeroit facilement sous le genre suivant, mais la figure l'éloigne beaucoup des chrysomeles, l'animal est fort petit & par cette raison on l'a aggrandi par la loupe. La tête & les étuis sont d'un pourpre foncé; les antennes, le corcelet & les pattes sont d'un jeaune clair. Il est de Jutland.

VII. LE CRIOCERE POURPRÉ.

Si cet animal étoit plus grand, il feroit fort beau; la tête, les antennes & les pattes sont d'un beau jeaune. Les étuis d'un pourpre foncé; on la trouve en Hollande.

VIII. LE CRIOCERE VERD.

On pourroit compter cet animal entre les chrysomeles, si les antennes ne deviennent plus minces, il est petit & n'a rien de remarquable, étant partout d'un verd foncé.

IX. LE CRIOCERE DES INDES.

Ce bel animal a tous les caracteres de ce genre. Il est si bien peint, que je n'ai rien a ajouté. La tête, les antennes & les pattes sont noires. Le corcelet, qui est rond est d'un rouge pale, & les étuis sont d'un brun jeaunatre.

X. LE CRIOCERE D'AMERIQUE.

Au premier abord on prendroit cet animal pour un Scarabé cantharide, mais ses quatres articles au pieds l'en separent, la tête, les antennes, & les pattes sont noires, le corcelet foncé, les étuis d'un brun jeaunatres. Du Surinam.

NLU-

NEUVIEME GENRE.

ALTIQUE.

Les antennes, articulez, avec des articles de la même grandeur.
Les cuisses posterieures très grosses, pour sauter.

1. LE SAUTEUR.

CET animal se distingue par les grosses cuisses posterieures, par le moyen du quels il saute comme les puces. Il est fort lisse, le corcelet est un peu applati, & d'un verd fort clair, les étuis sont d'un bleu foncé, & chaqu'un d'eux porte quatre points blancs. On le trouve en Hollande.

2. LE PETIT SAUTEUR.

Cet animal est fort beau, varié de blanc & de noir. Le dessin est si bien; que je n'ai rien a ajouter.

DIXIEME GENRE.

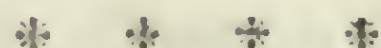
GALERUQUE. TAB: XXX.

Les antennes comme dans le genre précedent.
Le corcelet rond & très élevez.
Point des ailes membraneuses.

I. GALERUQUE NOIRE.

CET animal n'est pas commun en Hollande, il est fort dur & a des fortes pattes. Les étuis sont forts durs, & comme il me paroit, ils sont joints du coté intérieur, par une membrane fort mince, de sorte qu'il ne peut les separer, sous ces étuis on ne voit point des ailes membraneuses. Tout l'animal est de noir de Charbon.

ON-



GENRE ONZIEME.

CHRYSOMELES.

Les antennes grossissants vers le bout ont des articles de forme differente, mais la plupart en chapelet; voyez à la lettre B.
Le corcelet lisse & bordé.
Le troisième article des Pieds, dans lequel l'ongle est implanté, est fort fendu, & plus large que les autres; voyez fig. 1. A.

La figure de ces animaux tire sur le rond. Les antennes différent fort en structure comme l'on voit au N°. 1, 3, 9, 14. Mais ils ont cela de commun que les articles deviennent plus gros vers le bout. Le troisième article des pieds est beaucoup plus large que le premier & le second; ils différent aussi en figure, mais ils ont cela de commun, que l'onglet est implanté si en avant, que l'articulation semble communiquer avec le second aussi bien qu'avec le troisième; il peuvent néanmoins mouvoir l'onglet seul, les tarses sont plattes en dessous & ornées d'un nombre infini de petits faisceaux blancs & roides, pour se tenir sur les plantes, dont ils se nourissent.

1. LA CHRYSOMELE DES DUNES.

On trouve cette espèce sur le Carex des Dunes; elle est fort lisse & dure; la couleur est d'un bleu foncé mais le bord du corcelet & les pattes sont d'un beau jaune, les pieds & les antennes sont d'un brun marron.

2. LA CHRYSOMELE DES ORTIES.

Elles sont vertes avec un beau reflet doré, on voit ici le male & la femelle, pour faire voir comment le corps des femelles souleve les étuis, & comment le derrière s'élargit par la quantité des œufs.

3. LA CHRYSOMELE A AILES COULEUR GRIS DE LIN.

Ce petit animal eſt encore plus beau, & plus luiſant que le précédent, & il a les ailes membraneuſes couleur gris de lin. L'antenne & le pied qu'on a desſiné ici, comparées à N°. 1. font voir la quantité des variations, qu'on trouve dans les animaux du même genre.

4. GRANDE CHRYSOMELE BLEUE.

Celle ci n'a rien de ſingulier, on voit la grandeur dans le desſein. Elle eſt d'un beau bleu.

5. CHRYSOMELE LONGUE VIOLETTE.

Elle différe peu de la précédente, ſi non que le corps eſt plus long: la couleur eſt d'un beau violet.

6. CHRYSOMELE VIOLETTE LARGE.

Quoique cette Chryſomele eſt violette, comme la précédente, elle different beaucoup en largeur, les pieds & les antennes ſont d'un jaune brun foncé.

7. CHRYSOMELE AZURÉE.

On la trouve ſur la menthe aquatique, elle eſt d'un azur luiſant, & les ailes membraneuſes ſont d'un beau rouge.

8. CHRYSOMELE BORDÉE.

Cette espèce eſt d'un azur très foncé, mais les étuis ont un bord d'un orangé foncé. On la trouve dans les païs ſablonneux au printems.

9. CHRYSOMELE À CORCELET VERD.

La tête & le corcelet de cet animal ſont d'un verd luiſant, les étuis ſont d'un rouge brun pâle: on le trouve ſur le *Lamium*.

10. CHRYSOMELE À TÊTE VERTE.

Cet animal ne differe du précédent, ſi non que la tête ſeule eſt verte, d'un verd luiſant: on le trouve ſur le *Lamium*.

11. GRAN-

11. GRANDE CHRYSOMELE BRUNE.

Celle-ci eſt beaucoup plus grande, mais auſſi beaucoup moins luiſante, que les précédents; la tête & le corcelet ſont d'un verd foncé, & les étuis, les antennes & les jambes ſont brunes.

12. CHRYSOMELE BLEUE D'ISEQUEBO Pl. xxxi.

Celle ci eſt de beaucoup plus grande que celles de la Hollande, & d'un bel azur luiſant.

13. CHRYSOMELE VARIÉE.

C'eſt un bel animal, les antennes, la tête, le corcelet les pieds, ſont d'un jaune brun luiſant, & les étuis très joliment marquetez, d'un verd & d'un jaune luiſant. Elle eſt de l'Amérique.

14. CHRYSOMELE DE LA CARNEOLIE.

La moitié antérieure des antennes, de cet animal, eſt brune comme la tête. & la moitié poſtérieure jaune; le corcelet & les étuis ſont d'un brun jaunatre, le corcelet a une tâche ſemilunaire noire, & chaque étui porte trois points noirs. Du Cabinet de M. Gronovius.

15. CHRYSOMELE POINTILLÉE.

Cet animal resſemble fort au précédent, c'eſt pourquoi je le place ici, quoique les antennes plus groſſes à leur bout le pourraient faire ranger ſous le genre ſuivant. Il eſt tout jaune avec beaucoup de points noirs.

16. LA PETITE CHRYSOMELE A POINTES.

Si cet animal était peint, comme il ſe preſente à la loupe, il resſemblerait fort au précédent, excepté qu'il eſt un peu plus large à ſon bout.

17. CHRYSOMELE DE SURINAM.

Cet animal a les antennes la tête & le corcelet noir, les étuis ſont d'un beau jaune, avec des bandes noires, comme dans le figure.

18. CHRYSOMELE A AILES ROUGES DE SURINAM.

Elle eſt d'un rouge brun, mais chaque étui porte quatre taches jaunes, de figure différente. Les ailes ſont d'un beau rouge ; c'eſt pourquoi on l'a peint volante.

19. CHRYSOMELE DE PARAMARIBO.

Cet animal reſſemble fort au Nº. 17. mais le jaune eſt plus pale & les larges bandes, ſont plus larges, & d'un beau bleu.

20. CHRYSOMELE DE L'AMERIQUE.

Tout l'animal eſt noir, mais les étuis portent cinq bandes d'un rouge brun; ou ſi l'on veut les étuis ſont d'un rouge brun, & portent quatre bandes ondees noires. Cette eſpèce varie beaucoup, tant en grandeur, qu'en figure des bandes, & en couleurs plus ou moins foncéz.

21. CHRYSOMELE STRIÉE.

Cet animal eſt fort beau, c'eſt pourquoi on l'a deſſiné aggrandi, il eſt partout d'un verd foncé luiſant, mais les étuis ſont d'un verd plus pâle, avec des larges bandes d'un pourpre pâle, le tout fort luiſant.

22. LA GRANDE CHRYSOMELE VERTE.

La forme & la couleur de cet animal convient asſez avec Nº. 2. mais beaucoup plus grand: on ne trouve pas cette eſpèce avec la petite, la grande eſpèce ſe trouve dans des ſols élevez & ſablonneux.

CHRYSOMELE DES INDES. Pl. XXXII.

Cet animal ſuperbe eſt d'un noir luiſant, & chaque étui porte deux belles taches d'un beau vermillon elles ſont de forme differente ; on le trouve dans le Cabinet de Monſieur le Profesſeur LUCHTMANS.

24. CHRYSOMELE LARGE DES SAULES.

On trouve ces petits animaux en quantité ſur les feuilles de ſaules. La femelle eſt un peu plus grande que le male, & luit en bleu, & le male en verd.

25. LA

25. LA CHRYSOMELE LONGUE DES SAULES.

Cet animal ſe trouve auſſi ſur les Saules, il eſt d'un beau bleu luiſant, les pattes ſont d'un brun jaunatre: on en trouve un de la même forme, mais deux fois plus grand, avec des pattes bleues & luiſantes.

26. LA PETITE CHRYSOMELE VERTE.

Les antennes & les pattes de cet animal ſont noirs, au reſte il eſt d'un verd foncé.

27. LA CHRYSOMELE DES MOUSSES.

On trouve ce petit animal dans la Mouſſe des arbres au printems, il eſt partout d'un bleu luiſant.

28. LA CHRYSOMELE A LONGUES JAMBES.

Cette Chryſomele ſemble être aſſez commune à Surinam, les pattes ſont forts longues & noires, mais le corps eſt d'un verd luiſant.

29. LA PETITE CHRYSOMELE BRUNE.

On trouve ce petit animal ſur certaines plantes, il reſſemble à quelques bupreſtes, mais il en differe par ſes tarſes; les antennes ſont fort longues, la tête & les cuiſſes des jambes ſont noires, au reſte la couleur eſt comme du Cuivre brun luiſant.

30. CHRYSOMELE BRUNE POINTILLÉE.

La couleur de cet animal eſt presque ſemblable au précédent, mais avec un rouge pâle, chaque étui porte trois points.

31. CHRYSOMELE MARRON.

Ce petit animal eſt tout couleur Marron.



GENRE DOUZIÈME.

FAUSSES CHRYSOMELES Pl. XXXIII.

Les antennes boutonnées; dont les boutons ſont formés par les quatre articles ſuperieurs.
Le reſte comme dans les Chryſomeles.

CE genre a beaucoup d'affinité avec les Chryſomeles & n'en différe, que parce que les antennes ont des boutons plus ou moins grands, composés de quatres articles ſuperieurs.

I. LA FAUSSE CHRYSOMELE DE SURINAM.

Tout l'animal eſt noir, exceptéz les étuis, ou l'on voit plus de jaune, que de noir, car ils ſont variéz & peints comme dans la figure.

II. LA FAUSSE CHRYSOMELE EXOTIQUE.

C'eſt l'unique animal de cette espèce que j'ai vue, il eſt dans le Cabinet de M. Juliaans à Utrecht. Il eſt plus plat que les Chryſomeles pour la plupart; mais les boutons des antennes ſont remarquables. La tête & le corcelet ſont noirs, & les étuis ſont mêléz d'un orange foncé & de brun.

III. LA FAUSSE CHRYSOMELE POINTILLEE.

La tête, le corcelet & les pattes ſont noires, mais les étuis, qui ſont fort élevées, ſont d'un jaune clair avec des points noirs irreguliérement ſeméz. Il eſt de Surinam.

IV.

IV. LA FAUSSE CHRYSOMELE DE PARAMARIBO.

Il y a beaucoup de variétés dans cette eſpèce tant de grandeur, que des taches. L'animal eſt partout noir, mais le corcelet noir porte des taches plus foncées & les étuis portent des taches d'un beau rouge. Ils ſemblent fort communs en Paramaribo.

V. LA FAUSSE CHRYSOMELE D'ISSEQUEBO.

Il resſemble fort au précédent, mais il eſt plus petit, & autrement tâcheté: voyez la figure.

VI. LA FAUSSSE CHRYSOMELE D'AMERIQUE.

Cet animal eſt d'un noir luiſant, mais les étuis ſont peints de quelques taches rouges, & leur milieu eſt d'un desſein, ſi ſingulier, avec une bande jaune, que je dois me référer à la figure enluminée pour faire connoitre l'animal.

VII. LA FAUSSE CHRYSOMELE TACHETÉE.

C'eſt un animal exotique, plus plât que les autres de ce genre & les antennes ont des bouts plus minces. Le corcelet & la tête ont la couleur de cuivre rouge. Les étuis ſont noirs bleuatres avec des tâches blanches irregulieres.



GENRE TREIZIEME.

MYLABRES.

Les antennes ont des articles globuleux, à boutons entiers, poſez ſur une trompe obtuſe.
Les étuis ſont joints, & ils n'ont point d'ailes.

LES articles des courtes antennes de ce genre, ſont globuleuſes & comme collées les uns contre les autres, & finisſent avec un grand bouton, qui eſt tout d'une pièce. Ils ont une trompe grosſe & obtuſe, dans laquelle les antennes ſont implantées.

Les

Les étuis se joignent du côté interieur avec une membrane mince, de sorte qu'ils ne se peuvent separer. Ce qui n'est aussi point nécessaire, parce qu'ils n'ont pas d'ailes.

A. GRAND MYLABRE.

La trompe de cet animal est longue obtuse & très forte, les étuis sont fort durs, la trompe & le corcelet ne sont pas lisses, mais avec des figures raboteuses. Tant l'animal est noir cendré, & à chaque côté du corcelet il y a une tâche rougeatre, & une forte épine. Les étuis ont quelque lignes de tâches rougeatres rondes. Les pieds sont très grands & très forts.

B. MYLABRE QUARRÉ.

Cet animal est fort plat par derrière & presque quarré, à côté du corcelet ou il y a une épine au précédent, il y a ici une tuberosité. Il n'y a rien de lisse dans cet animal: on voit partout des tubercules, chaque étui en a trois lignes. Tout l'animal est d'un noir pâle. Peut-être cet animal vient du *Cap de Bonne Espérance*, car le suivant, qui lui ressemble beaucoup, vient de là.

C. MYLABRE DU CAP Pl. XXXIV.

La trompe de cet animal finit en deux parties, la tête le corcelet & les étuis, ont tant des épines mousses & des petites verrues & poils durs, qu'on n'y voit rien de lisse. Tout l'animal est d'un noir pâle: on le voit dans le Cabinet de Monsieur le Baron Rengers.

D. MYLABRE DES INDES OCCIDENTALES.

Il ressemble fort au précédent; mais il est beaucoup plus petit, & la trompe est d'une autre forme: du Cabinet de M. Rengers.

E. LE PETIT MYLABRE.

La trompe de cet animal est beaucoup plus courte, & les antennes sont beaucoup moins boutonnées, car les articles sont en diminuant, comme dans les *Fausses Chrysomeles*. C'est le seul que j'ai vu, chaque étui a trois côtés ou lignes élevées. Tout l'animal est noir.



GENRE QUATORZIEME.

PORTE CROIX.

CARACTERES.

Les antennes à articles en chapelet sans bouton a l'extremité
Une trompe longue & mince, sur laquelle les antennes sont implantés.

TOUS les animaux de ce genre sont exotiques, & d'une structure singulière, comme on voit dans la figure. La tête & le corcelet de quelques-uns sont si longues & minces, & si approchantes du dos, qu'on voit à peine la separation, je doute si la première espece a des ailes.

I. LE GRAND PORTE CROIX *Male.*

La forme de cet animal est reconnaissable, dans la figure. Il est tout brun n'ayant que deux rayes pales sur la longueur. de St. Eustace.

II. LE GRAND PORTE CROIX *Femelle.*

Je crois que c'est la femelle du précédent, il n'en differre, que parce que tous les membres sont plus gros & plus epais, & les antennes plus grosses, & les rayes plus claires. Il vient de *St. Eustace.*

III. LE PETIT PORTE CROIX.

Ce petit animal ressemble aux précédents, mais il est plus petit de la moitie.

IV. LE PORTE CROIX D'AMERIQUE.

La trompe de cet animal est plus courte & le corps plus large, que dans les précédents, sur les étuis (qui sont d'un beau brun) on voit quelques rayes fort fines, comme incrustées d'or. Au reste tout l'Animal est d'un beau brun lisse. Il est de l'Amérique. Dans le Cabinet de Monsieur le Baron RENGERS.

V. PORTE CROIX HOLLANDOIS.

C'eſt le ſeul animal que je connois en Hollande, qui resſemble tant ſoit peu à ce genre, par ſa longue trompe & ſon corcelet étroit, mais le corps large & quarré l'en éloigne, & l'approche des Charanſons, on voit dans la figure l'animal grosſi à la loupe.

VI. LE PORTE CROIX BRILLANT.

Il eſt un peu plus rouge que l'or ardent, on le peut ausſi bien placer parmi les Charanſons que parmi les Porte Croix. Il eſt de l'Amérique.



GENRE QUINZIÈME.

LES CHARANSONS. PL. XXXV.

CARACTERES.

Les antennes, en boutons ou globuleux finisſants en masſe; le dernier article long, plus ou moins ſolide.

QUOIQU'ON trouve dans ce genre nombreux des *Charanſons* pluſieurs espèces, qui pourroient ſe diviſer en familles, comme il y en a quelques uns, dont les jambes ont une Epine a leur bout, & d'autres dont les cuisſes ont une Epine; Quelques uns ont la trompe droite, les autres recourbée; tous ces diſtinctions ne m'ont paru affez valables pour les ſeparer en familles car toutes ces espèces diſtinctes s'approchent ſi fort, qu à la fin on ne peut dire ou les familles finisſent ou commencent.

Ausſi la grande affinité, que ce genre a avec les Mylabres & les Porte Croix m'a empeché de faire cette diſtinction, parce que les genres feraient trop peu diſtinguez & ſe confondraient.

Je les ai pourtant diviſé en deux familles, parce que les premiers, qu'on voit dans les cinq planches ſuivantes ont des antennes, poſées ſur un long pe-

pedicule; & ils portent ces antennes en Equerre, & comme rompue, comme on le voit a N°. 1. L'autre famille n'a point ce pedicule, & porte les antennes comme les autres coleopteres.

La premiere famille a outre cela une espèce de sillon, dans lequel ils peuvent retirer le pedicule des antennes.

Outre tous les Espèces de ce genre, que j'ai fait dessiner, il y a un nombre presque infini de varieté, sur tout entre les petits, mais j'ignore si ce sont des Esspeces distincte.

Je ne connois entre les coleopteres aucun genre, dans lequel on trouve tant de petits animaux, & les observations vont à l'infini, parce qu'on y voit toujours des nouveaux: cette grande multitude de petits animaux semble destinée par la Providence, pour rendre extrêmement menus, toutes les matieres, que les autres coleopteres n'ont pas assez moulu, afin qu'ils servent a l'accroissement des Plantes nouvelles & d'autres animaux.

* * * *

FAMILLE PREMIERE.

A ANTENNES CORDÉES.

1. LE CHARANSON D'OOSTERHOUT.

JE nomme celui le premier, parce que son antenne est dessinée à la loupe, on voit que cette antenne est composée de onze articles comme dans presque tout les coleopteres, le dernier article est long & mince, & suivi de six articles ou boutons que ces animaux portent en Equerre avec l'interieur; ces articles sont suivi de quatre autres, qui se joignent & font plus épais & font ensemble une masse en forme de Poire. Ces antennes different dans les Especes, en grandeur, couleur & forme des articles.

Ces Especes s'approchant beaucoup, & par la on peut aisément reconnoitre le Genre.

Celui est d'un noir usé à taches cendrées & à antennes jaunes. Je les ai pris à Oosterhout, on en trouve aussi des rouges bruns à taches de gris de lin.

2. TROMPETTE DES INDES.

Cet animal est des plus rares, la trompe est longue, droite & rigide, on peut voir que l'extremité est faite pour prendre, comme chez les Elephants, & peut-être pour prendre nourriture ou absorber. Toute cette Trompe est velue par des petits poils soyeux. La forme singuliere de la petite Tête & du troisième article des Pieds, qui consiste comme en deux feuilles, & les rainures des étuis se montrent dans le dessin: Il n'a qu'un Etui qui environne le Dos & point des ailes membraneuses; la couleur est d'un noir pâle ou cendré foncé.

3. LA TROMPETTE D'AMERIQUE.

La comparaison de ce dessin avec le précédent, fera voir la grande affinité: mais celui-ci n'est pas si grand, la trompe est plus courte & n'est pas velue comme chez le précédent, il est tout noir; on l'apporte rarement des Indes occidentales.

4. LA TROMPETTE A LONGS PIEDS.

Certainement cet animal montre quelque affinité avec les deux précédens, mais il en differe considérablement; les Pattes sont longues & minces, & surtout les anterieurs, a l'extrêmité des cuisses anterieures il porte un Onglet, le corps est lisse & d'un noir pourpré.

5. LE CHARANSON NOIR TACHETÉ.

Les Etuis sont d'un brun noiratre à taches bruns jaunes, toutes les autres parties sont bruns jaunes; il est de l'Amérique.

6. LE CHARANSON TACHETÉ BRUN JAUNATRE.

Il ressemble au précédent, mais il est moins noir & autrement tacheté.

7. LE CHARANSON BRUN RAYÉ.

Les cuisses anterieures de cet animal sont destinées à se tenir à des corps étrangers comme chez les *Joncivores*, l'œil simple il est lisse, mais à la loupe, comme sagriné. Il est brun a trois rayes, qui partent de la tête jusques à l'extrêmité des Etuis. Du Cabinet de M. JULIAANS.

8.

8.

Je n'ai pu donner un nom specifique à ce petit animal & les suivants parce qu'ils se ressemblent trop: puisqu'il est si petit on l'a dessiné au microscope, il est varié de brun.

9. LE GRAND CHARANSON. Pl. XXXVI.

C'est le plus grand que je connais dans ce genre. Il est dans le Cabinet de Monsieur GRONOVIUS, il est si bien dessiné que je n'y ai rien à ajouter, je remarque seulement qu'il semble avoir perdu les Onglets des pieds, la couleur est marron foncé, & les Etuis rouges bruns, une partie de l'extremité du Corps est nue contre la structure des Charansons, les masses des antennes sont un peu feuilletés.

10. LE GRAND CHARANSON D'AMERIQUE.

Les jambes anterieures touffues, le troisieme large article des pieds avec le long onglet méritent attention. Au reste il ressemble beaucoup au précédent: de l'Amerique.

11. LE CHARANSON ALLONGÉ.

Il ressemble beaucoup au deux précédents, les étuis sont finement sillonnez il est d'un brun presque noir. De Surinam.

12.

Cet animal est petit mais d'une extrême beauté, il est varié de jaune & de noir, comme les plus belles nattes d'Espagne.

13.

Quoique cet Animal est un des plus petits Charansons il a pourtant tous les caracteres de ce genre. Il est noir a pattes jaunes.

14. LE PETIT CHARANSON JAUNE BRUN.

Ce petit animal est joliment varié de jaune & de brun.

15.

Ce petit Charanson est d'un bleu noiratre, les antennes & les pieds sont jaunes brun.

16.

Celui-ci ressemble beaucoup a N°. 14. Mais les taches sont differentes. pris sur un Abricotier dans le mois d'Avril.

17. CHARANSON CALANDRE. Pl. XXXVII.

C'est le Calandre assez connu, qui par sa grande quantité fait un tort infini au greniers à froment.

Ils ont, comme beaucoup d'autres Charansons, deux pinces très fortes, avec lesquels ils coupent le froment, & même mordent les gens, qui se couchent pres de ces greniers, tout l'animal est brun.

18. CHARANSON BRUN VARIÉ.

Ce Charanson Américain, convient assez avec celui de 14 & 16, mais il est tacheté d'une autre maniere & a plus de brun.

19. PETIT CHARANSON NOIR.

Cet animal est si petit, qu'étant peint dans sa grandeur naturelle il ne monterait qu'un point, on le voit ici agrandi, le corcelet & les étuis sont finement sillonnez. Tout l'Animal est noir à pattes jaunes.

20. LE CHARANSON LONG DE LA HOLLANDE, *Male.*

Celui-ci & les deux suivants sont beaucoup plus longues & minces de corps que les autres. Tout l'animal est d'un jaune sale à taches de verd obscur.

21. LE CHARANSON LONG DE LA HOLLANDE, *Femelle.*

Je crois que c'est la femelle du précédent, tout l'animal est d'un jaune verd atre sale.

22. LE CHARANSON ORANGE.

Je n'ai vu cet animal qu'une fois, dans le Cabinet de Monsieur le Professeur *Luchtmans*, tout l'animal est velu, avec des soyes jaunes brunatres sur un fond brun noiratre, par la il devient brun fauve en dessus & le corcelet d'une couleur orange.

23. CHARANSON OBSCUR.

Cet animal est presque noir, il est de *l'Amérique.*

24. CHA-

24. CHARANSON OBSCUR VARIÉ.

Celui ci a beaucoup de resſemblance avec le précédent. Il eſt d'un jaune foncé avec des taches noires. Des Indes Occidentales.

25. LE GRAND CHARANSON NOIR DE PARAMARIBO.

Il eſt fort commun à Paramaribo, les étuis ſont finement ſillonné, & ne couvrent pas tout le corps, qui eſt nud par derriere, quoique couvert des anneaux dûrs qui ont des petits poils fins. Les jambes des pattes anterieures & poſterieures ont auſſi en dedans des poils rigides. Tout l'animal eſt noir.

26. LE CHARANSON DE CURACAO.

Cet animal eſt grand & fort, les étuis ſont ſillonnéz & presque noirs; Je crois que cet animal & pluſieurs autres n'ont point des ailes, mais je n'ai pu en faire l'expérience, ſans casſer les étuis.

27. CHARANSON A EPINES. Pl. xxxviii.

Cet animal n'a point des ailes, il eſt parſemé d'Epines mousſes noires, on voit très peu de blanc entre ces Epines. Il eſt de l'Amérique.

28. CHARANSON NOIR TACHETÉ D'OOSTERHOUT.

Il eſt peut être le même que N°. 1. & ſeulement different par un jeu de la Nature, il eſt noir à taches blanches.

29. CHARANSON A YEUX.

Il eſt lisſe & plombé, chaque étui porte une tache ronde. Il eſt de l'Amérique.

30.

Ce petit animal resſemble beaucoup a No. 12. Mais celui la eſt pointillé de noir & de blanc, & celui-ci ſeulement de blanc à corcelet verd.

31.

Ce petit Charanſon eſt fort vite en courant, resſemble à N°. 14. Mais il eſt varié d'un beau noir & blanc, & autrement tacheté.

32. Ce

32.

Ce Charanſon a la tête noire & des étuis noirs, ſur lesquels on voit quelques lignes de points blancs, le corcelet eſt d'un beau jaune avec une petite tache noire au milieu. Les pattes ſont d'un jaune fauve.

33.

Cet animal eſt tres petit & fort noir, il resſemble a N°. 13. Mais il eſt plus court & a des pattes noires.

34. LE CHARANSON LISSE PONCTUÉ.

Celui-ci eſt fort liſſe & noir à points irréguliers blancs.

35. CHARANSON NOIR LISSE.

Il resſemble beaucoup au précédent, mais il eſt tout noir.

36. CHARANSON NEBULEUX.

Il eſt de Surinam, d'un beau verd jaunatre a taches irrégulieres noires.

37. CHARANSON PLOMBÉ NEBULEUX. Pl. xxxix.

Ce Charanſon resſemble un peu au précédent. Il eſt couleur de plomb à taches noires, on le trouve à *Overysſel.*

38. CHARANSON JAUNE NEBULEUX.

Il eſt d'un beau jaune à taches noires.

39. CHARANSON NOIR NEBULEUX.

Il eſt varié de noir & de blanc.

40. LE CUL BLANC.

J'ai trouvé ſouvent cet animal dans des Forets de Pin, & aux Chaumieres des Paiſans. Il eſt cendré à taches irrégulieres, mais ces taches vuës par le microscope ſont des faiſcaux d'Epines noires mousſes, la partie de derriere des Etuis eſt cendré.

41. CHA-

41: CHARANSON DU JAPON.

Il eft fort rare dans les Cabinets Hollandois. Il eft ausfi d'une ftructure finguliere, parce que chaque étui porte trois petites cotes minces, qui ne vont que jusqu'a la moitié, on ne faurait guere définir la couleur, mais il y a un brillant de jaune & de rouge.

42. CHARANSON DU BRABAND.

Il eft d'un plombé clair à bandes brunes.

43 CHARANSON DES DUNES.

Il eft tout noir, on le trouve fouvent dans le fable des dunes.

44. CHARANSON D'ORTIES.

On les trouve fur les Orties de Hollande, on voit par les étuis, qui couvrent une partie des cotéz du ventre, qu'ils ne les peuvent ouvrir: la partie cornée de cet animal eft noire, mais fi chargée de faisceaux verds, fins, qu'on le doit dire verd, mais ce beau verd fe perd dans l'automne, & alors ils paroisfent noirs ou tachetéz; ils différent notablement en grandeur; & quelques uns font jaunatres: les pattes & les antennes font d'un jaune brunatre.

45. CHARANSON POSTILLON.

Des le commencement du premier printems on trouve ces petits animaux, dans les dunes par tout où on a des petits fosféz de fable, desquels ils ne peuvent fortir, a caufe de la mobilité du fable, & qu'ils n'ont point des ailes, celle-ci eft une femelle & cendrée, les mâles font plus petits d'un troifième & plus bruns.

46.

J'ai trouvé ce petit animal fur la Laitue au mois de Mars, il eft cendré comme le précédent, mais d'une autre ftructure.

47. CHARANSON NOIR SILLONNÉ.

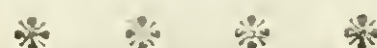
Celui eft de Surinam. Il eft tout noir, & chaque étui porte trois côtés ou arêtes très minces, depuis le corcelet jusqu'au bout.

48. LE CHARANSON A POINTS D'OR. PL. XL.

Tout l'animal eſt noir, mais parſemé de points dorés.

49.

Quoique ce petit Charanſon reſſemble beaucoup aux petits Charanſons noirs précédents, chacun pourtant, qui compare la forme de leurs corps, verra que c'eſt une autre eſpéce. Il eſt tout noir ſans ailes.



FAMILLE SECONDE.

LES ANTENNES NON ROMPUES.

CE petit nombre de Charanſons, différe ſeulement des précédents, en ce que le pédicule, qui porte les articles globuleux des antennes, eſt plus court, que dans les précédents, on peut voir la différence des antennes quand on compare le desſin de la PLANCHE XXXV. avec celui de cette PLANCHE XL. Litt. A.

50. CHARANSON DU GLAYEUL.

Le plus petit de ces deux eſt le mâle; le plus grand la femelle. Le mâle eſt de couleur d'Aigue marine & porte à chaque côté une belle bande jaune. La couleur d'Aigue marine du mâle eſt jaune fauve chez la femelle; ils mangent le glayeul qui croit au côtéz des fosſéz en Hollande.

51.

Ce petit Animal eſt de couleur de Canelle ſâle à taches noires, comme dans la figure.

52. CHA-

52. CHARANSON CANELLE VARIÉ.

Il convient assez avec N°. 36, 37, 38 & je ne doute pas qu'il n'y appartienne, mais le pédicule des antennes est très court, il est de couleur canelle à taches blanches.

53. CHARANSON DODU.

Il est extrêmement gros & court à proportion de sa grandeur, de sorte qu'il paroisse presque rond, les pattes antérieures & intermédiaires & les jambes des postérieures sont jaunes, le reste est noir.

54. CHARANSON SILLONNÉ VARIÉ.

Cet animal est à fines côtés, & joliment tacheté de brun & de blanc.

55.

Celui à des antennes fort grosses, & est joliment tacheté de jaune clair & de noir.

56. CHARANSON LUISANT.

La couverture cornée de ce petit animal est d'un brun noiratre luisant, mais si rempli de faisceaux soyeux, qu'on ne sauroit définir la couleur, car elle change selon la direction de la lumiere : on voit un melange d'un verd brillant, de rouge, de blanc, de jaune & de violet, sur un fond obscur, ils sont de differente grandeur, j'en ai qui etoient de deux tiers plus petits. Ils mangent des Insectes morts.

57. CHARANSON IRREGULIER.

Cet animal est fort singulier : la structure s'éloigne des autres Charansons il est d'un gris très foncé, & a trois taches noires sur les étuis. Je crois qu'il vient de l'Amérique.



GENRE SEIZIÈME.

ATTELABES. PL. XI

CARACTERES.

Les articles des antennes en chapelet: avec un bouton, implantés sur la trompe.
L'article inferieur des antennes un peu globuleux.
La tête penchée vers la terre.

LES bouts & l'article inférieur des antennes, de même que la conformation de la tête, qu'ils portent toujours penchée vers la terre, distinguent ce genre du précédent. Aussi cet animal est il plus quarré qu'aucun des Charansons.

1. L'ATTELABE ROUGE.

Les antennes qu'on voit en A sont d'un joli brun avec un bouton blanc formé de trois articles & une coupe brune. La tête est d'un noir luisant, pour le reste tout l'animal est d'un rouge orangé: on le trouve en Hollande sur les chênes.

GENRE



GENRE DIX SEPTIEME.

CLAIRONS.

C A R A C T E R E S.

Antennes noueuses, en masse composée des trois articles superieurs.
Point de trompe.

EN comparant les antennes avec celles des genres précédents, ici peintes en B. N°. 1, on s'appercevra assez de la difference de ce genre dans ce second ordre.

β. 1. LE CLAIRON À BANDES ROUGES.

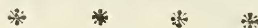
Les antennes de cet animal sont jaunes, exceptés les trois articles inferieurs, qui sont blancs, le corcelet est d'un beau bleu brillant & chargé de poils; ses étuis sont de même couleur, & chargés chacun de trois bandes d'un beau rouge de lacque. La larve de cet insecte se loge dans les nids d'abeilles maçonnes, & se nourrit de leurs larves.

β. 2. LE CLAIRON A BANDES BLANCHES.

Plus petit que le précédent: les étuis portent deux bandes blanches, dont l'inférieure est un peu plus large, sur un fond obscur.

β. 3. LE CLAIRON PORTE-CROIX.

De grandeur moyenne entre les deux précédents, cet inſecte a le corps un peu plus alongé: la tête & les antennes ſont d'un brun clair, les yeux noirs; ſon corcelet eſt d'un brun plus foncé que la tête, les étuis ſont d'un beau jaune avec des bandes brunes, & tout l'animal eſt plus ou moins velu.



* * * *

GENRE DIX HUITIEME.

FAUX CLAIRONS.

CARACTERES.

Antennes boutonnés, groſſiſſants vers le bout; des ſerres grandes, proéminentes; la tête & le corcelet aplatis, retrécie vers les étuis.

ON range bien auſſi ces inſectes parmi les ſcarabés carnaſſiers, ils courent fort vite, & ſe cachent dans la terre qu'ils fouillent.

γ. I. LE PETIT FAUX CLAIRON.

Cet animal a de fortes ongles, il eſt noir, & on le trouve dans des lieux ſablonneux.

γ. II. LE GRAND FAUX CLAIRON.

Il eſt plus grand que le précédent; les antennes & les ſerres ſont plus viſibles, les étuis ſont rayés, le corcelet eſt large, rond: Tout l'animal eſt noir.

GENRE



GENRE DIX NEUVIEME.

CASSIDES.

CARACTÆRES.

Antennes à gros articles, plus groſſes vers le bout.
La tête cachée ſous le corcelet.
Corcelet & étuis bordés.

CES animaux ont, comme les Tortues, un corps rond caché ſous un écuſſon convexe par deſſus & plat par deſſous: auſſi ſavent ils retirer la tête comme celles la ſous l'écuſſon: ils ont de courtes & fortes pattes: différent beaucoup entre eux tant en couleur qu'en forme: le plus petit nombre eſt indigene; pour la plupart on les trouve dans les Indes.

1. LA CASSIDE À QUATRE TACHES.

Cet animal d'un brun foncé, tirant ſur le noir, a ſur chaque étui quatre taches plus ou moins oblongues d'un jaune ſale, marquées de points reguliers, de la même couleur que le corcelet: de l'Amérique.

2. LA CASSIDE À DEUX TACHES.

L'Ecuſſon a beaucoup de rapport en couleur avec le précédent; & porte deux taches à la partie ſuperieure & extérieure couleur de rouille.

3. LA

3. LA FENÊTRÉE.

Cette Casside est d'un beau marron, l'écusson est bordé de noir; trois rayes de la même couleur le semblent diviser longitudinalement, & deux pareilles en divisent le côté extérieur.

4. LA RETICULÉE.

Ce joli animal a l'écusson d'un brun pale, reguliérement parsemé de points noiratres arrangés en lignes.

5. LE BOUCLIER PL. XLII.

Nommé ainsi d'après sa figure. Il a le corcelet d'un beau verd, l'écusson est brunatre.

6. CASSIDE A QUATRE POINTS.

Celle-ci plait aux yeux par sa couleur d'un beau verd, marqué par quatre points d'un rouge éclatant.

7. L'ELEGANTE.

L'écusson roussatre est parsemé d'un grand nombre de petits creux & points noiratres: le corcelet est noiratre entouré d'un bord roux: l'ensemble la rend fort jolie. De l'Amérique.

8. 9. LA TIGRÉE.

Ces deux Cassides, male & femelle, sont tout de couleur marron, joliment bariolées de bandes & points noirs.

10. 11. CASSIDE VERTE À BANDES ROUGES.

Sur un fond de rouge ou aurore obscur cette Casside est partout striée en verd, ce qui la rend fort jolie. Male & femelle.

12. CAS-

12. CASSIDE DE PARAMARIBO.

A quatre taches couleur de rouille fur un fond verd foncé, le corcelet verd, nuancé en rouge.

13. LA VERTE.

D'un beau verd forcé: les étuis ont des ftries de points, & debordent de beaucoup le corps, ce qui donne à l'Infecte l'air d'une petite tortue: on le trouve dans les Pays-Bas, fur les chardons & les plantes verticillées.

14. LA BORDÉE.

l'Ecusfon verd eft entouré d'une bande rouge, & trois rayes rouges le parent fur fa furface.

15. LA FARDEE, Pl. XLIII.

Deux grandes taches rouges fe trouvent fur l'Ecusfon, qui eft d'un gris verdatre.

16. CASSIDE JAUNE A POINTS NOIRS.

On la prendrait pour une Coccinelle, par fon ecusfon d'un jaune foncé pointillé en noir.

17. LA TACHE POURPRÉE.

Une grande tache de couleur pourpre fe trouve fur l'écusfon d'un jaune fale.

18. LA BRUNETTE.

Ce petit animal eft tout brun.

19. L'EPERONNÉE.

Deux épines faillantes de l'ecusfon rendent cette Casfide remarquable: elle eft d'un beau verd, fort luifant, & marquée avec des ftries de points brunatres.

20. LA MOUCHETÉE.

De belles taches orangées font disperſés ſur un fond noir. *De l'Amériqus.*

21. LA CORNUE.

L'ecusſon couleur de rouille finit en pointe des deux cotés extérieurs vers la tête; ce qui donne un ſingulier aſpect à cet Inſecte.

22. LA BRODÉE.

Ce joli animal eſt plus aiſé à peindre qu'à decrire.

23. LA LONGIPEDE NOIRE.

Celle-ci diffère tant en conformation des autres, qu'on pourroit douter ſi elle doit bien être rangée parmi les Caſſides, pourtant elle en a tous les caracteres; elle eſt tout à fait noire.

24. CASSIDE COULEUR DE ROUILLE.

On la trouve dans les Pays-Bas.

25. LA TACHETÉE, Pl. xliv.

L'Ecusſon eſt rougeatre, luiſant, & porte lateralement deux taches jaunes.

26. 27. LA CRUCIFERE.

L'Ecusſon eſt d'un verd brunatre, marqué d'une raye irréguliere noiratre en forme de croix. Male et femelle.

28. LA JAUNE.

D'un jaune ſale, le corcelet un peu plus foncé.

29. LE HERAUT D'ARMES.

L'ecusſon jaune porte deux taches ovales brunes: le corcelet en porte une de la même couleur, mais plus petite.



GENRE VINGTIEME.

B O S S U S.

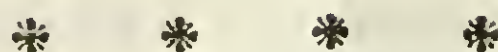
C A R A C T E R E S.

Les antennes en maſſe formée par les quatre articles inferieurs, le corcelet plat, marginé: les étuis boſſus.

QUOIQUE les animaux de ce genre ſoient placés par quelques-uns parmi les Coccinelles, elles en ſemblent néanmoins asſez differer, pour en faire un genre diſtingué. Pourtant les deux qui ſont desſinés ici, ſont les ſeuls que j'aie jamais vu.

I. II. LE TIGRÉ.

Male & femelle: les étuis ſont pour la plupart d'un jaune pale avec des petits points noirs; de grande taches noires ſe trouvent au bout, au côtés & dans le milieu; la tête, le corcelet & les pattes ſont tout noirs.



GENRE VINGT ET UNIEME.

CUIRASSIER.

C A R A C T E R E S.

Les antennes grosfisſants vers le bout; le corcelet conoïde, retreci vers la tête.

CE genre differe des Casſides en ce que la tête n'eſt point cachée ſous le corcelet, mais qu'elle y eſt implantée; en outre en ce qu'il n'a point d'étuis, ou d'ailes membraneuſes, mais un integument dur coriacé qui entoure tout le corps; enfin en ce que l'ongle n'eſt point implanté dans le troiſième article des pieds, mais qu'il eſt gros & de figure comme chez les ſcarabés.

I. *. L E C U I R A S S I E R.

C'eſt le ſeul animal de ce genre que je connoiſſe. Au premier abord on le prendrait pour une Dytisque, mais les pattes nous detrompent; pourtant il eſt plat comme les Dytisques; & de circonference ovale. La Cuiraſſe qu'il porte eſt le plus finement chagriné. & à peu près liſſe & luiſant, de même que la tête & le corcelet. *Il vient de l'Amérique.*

GENRE



GENRE VINGT ET DEUXIEME.

RIGIDANTENNE.

CARACTERES.

Des antennes rigides, pyramidales, formées par de petits disques: les etuis garni d'épines à la partie inferieure.

AU premier coup d'œil on ne placeroit point cet Infecte I. 8. parmi les fcarabés; pourtant en l'examinant avec attention on y trouve tous les Caractères de ceux là: —— avec tout cela fes etuis font ils plus flexibles, & alongés en arrière, comme chez les mouches, mais cornées, epais, opaques, & cachant deux ailes membraneufes.

La tête petite & noire porte deux antennes noires, proëminentes comme des épines, & formées par deux articles inferieurs en forme de boutons, fuivis de fept autres en forme de disques, et terminées par une petite pointe aigue; on s'apperçoit asfez aifément que la partie fuperieure de ces antennes eft peu mobile. Le corcelet eft petit & étroit, portant de petits creux, arrangés linealement, de couleur orangée, traverfé par une raye noire.

Les étuis font garnis de petits aiguillons, de la même couleur que le corcelet, & traverfés dans le milieu & à leur bout par une bande noire luifante: il ne font point lisfes, mais regulièrement parfemés par des petits creux & boutons: les pieds font delicats, de la forme de ceux des Capricornes, de couleur noire.

Par desfous l'animal eft bigarré en noir & orangé. On le rencontre rarement, ausfi je n'ai vu que celui-ci feulement dans le Cabinet de M. Jellaans à Utrecht.

K 3 GENRE



GENRE VINGT ET TROISIEME.

B O S T R I C H E.

C A R A C T E R E S.

Antennes en masse perfoliée, composée des trois articles superieurs.

1. LE GRAND BOSTRICHE. Pl. XLIV.

LES antennes de ce scarabé en font un genre distingué: les articles inférieurs ont la figure de grains de chapelet, & sont de couleur noiratre: les trois supérieurs sont bruns & perfoliés, formés comme des petites coupes, dont le dernier, renversé, en est comme le couvercle. La figure des antennes est elle étrange, les autres parties de l'animal ne le sont pas moins: il porte la bouchée penchée vers terre à peu près comme les Capricornes: le corcelet s'élève derrière la tête de façon qu'en voyant l'animal de côté, la tête & le corcelet forment une equerre avec le reste: aussi les parties sont elles presque de figure globale, comme le corps ressemble a une cylindre.

La partie antérieure de la tête porte un toupet de poils d'un brun jaune (de la le nom de Bostriche, comme qui dirait *frisé*): un peu plus haut on voit deux petites éminences, ou aiguillons obtus. Le corcelet est delicatement chagriné, de même que les étuis: le corps est obtus à sa partie posterieure, entierement couvert par les étuis, de façon que ceux la debordent tout à fait, ils sont garnis en outre en ce lieu par trois aiguillons; tout l'animal est par dessus d'un noir luisant, par dessous velu, & brun foncé.

2. 3.

2. 3. LE PETIT BOSTRICHE.

Ce fcarabé qui resfemble en touts points au précédent, différe pour tant beaucoup en la conformation des antennes; on en peut juger par la figure Ausfi n'a t'il pas l'armure des aiguillons aux étuis. Ceux-ci différent ausfi entre eux en couleur.



GENRE VINGT ET QUATRIEME.

COCCINELLES.

CARACTERES.

Antennes courtes, boutonnées, grosfisfants vers le bout.

1. LA VACHE-A-DIEU.

LES étuis font rouges, chacun a trois points noirs, & de plus il y en a un à l'origine des étuis, commun à tous les deux. Sa tête eft noire avec deux petits points blancs, fon corcelet eft pareillement d'un noir foncé & brillant avec une marque d'un blanc jaunatre fur chaque côté. Cette Coccinelle eft la plus commune de toutes, & une des plus grandes qu'on trouve en Hollande.

2. LA STIGMATISEE.

Les étuis font rousfatres, chacun a huit points noirs, & un neuviéme eft commun à tous les deux: le corcelet a au milieu une grande tâche noire,

&

& à chaque côté une plus petite; la tête, les antennes & les pattes font noirs.

3. LA PARÉE.

De tâches noires font très regulierement peintes fur les étuis jaunatres; de ces tâches celles du milieu & l'inférieure font communs a tous les deux; le corcelet & la partie postérieure de la tête font ausfi joliment bordés de noir; les antennes & les pattes font jaunes

4. COCCINELLE À QUATRE TACHES.

Les étuis noirs, luifants, ont quatre tâches d'un beau cramoifi; les deux tâches fuperieures ont un petit point noir au milieu, ce qui la distingue de la fuivante.

5. LA HONGROISE.

Resfemblante en tout égard à la précédent, excepté la marque distinctive déjà nommée.

6. LA CRAMOISIE TACHETÉE.

Les étuis font d'un beau cramoifi, avec des tâches noires irregulieres: le corcelet eft gris avec des taches noires de même que la tête: les pattes & les antennes font rousfatres.

7. LA BIMACULEE.

Les étuis d'un brun marron luifant, une tâche noire fur chacun: le corcelet noir, une tâche grifatre bordée de blanc à chaque côté, & deux petits points blancs du côté de la tête, de même que vers les étuis: les pattes & les antennes noires.

8. LA POINTILLÉE EN BLANC.

Des tâches blanches font regulierement arrangées fur les étuis d'un jaune fale, le corcelet a deux grandes tâches noires.

9. LA ROUILLÉE.

Les étuis font noirs: chaque étui a trois tâches couleur de rouille, le corcelet eft noir, les antennes & pattes rousfatres.

10. LA

10. LA BIGARRÉE.

Le corcelet & les étuis noirs, bigarrés avec des taches d'un brun vif.

11. LA ROUGE TACHETÉE.

Dix taches d'un bel écarlate font reguliérement placés fur les étuis noirs & luifants : le corcelet eft grifatre avec fix petits points noirs : les antennes & pattes rouges.

12. L'OEILLETÉE.

Tout l'animal eft par desfus de couleur citron, orné de beaucoup de petites taches noires : par desfous il est noir.

13. LA TACHETÉE EN BLANC.

Tout l'animal eft d'un Aurore pale, avec de petites taches blanchatres oblongues : le corcelet a deux petites taches ovales : les antennes & les pattes orangées.

14. LA NEBULEUSE.

Quoique la plupart des Coccinelles foit tachetée, celle-ci ne l'eft pas : fes étuis font reguliérement nuancés de noir & rouge bruu : la tête & le corcelet font noirs ; les ailes membraneufes jaunes. En Hollande.

15. LA LIVRÉE.

Les étuis très lisfes, & d'un beau marron, bordé de brun clair tirant fur le jaune ; de quelle couleur font aus fi la tête le corcelet, & tout l'animal par desfous : les antennes excedent de beaucoup en grandeur celles des espèces précédentes. Voyez la figure en *a*.

16. LA GRANDE NEBULEUSE OCCIDENTALE.

Tout à fait noir : fur chaque étui deux taches couleur de rouille dont une a un point noir dans le milieu. La figure la fait asfez connoitre.

* * * *

GENRE VINGT ET CINQUIEME.

SCARABÉS A ECUSSON.

CARACTERES.

Antennes filiformes; composées de trois articles: point d'étuis, mais un grand Ecusson d'une seule pièce, cachant les ailes membraneuses.

1. LE COROMANDELOIS.

CET Insecte est difficile tant à peindre qu'à décrire: sa couleur a beaucoup de rapport avec l'amethiste purpurine, aussi n'est il pas moins luisant que cette pierre précieuse: à l'extremité de l'écusson il est d'un verd brillant; & de la même couleur est le bord supérieur du corcelet, de même que toute la tête; celle-ci porte deux, & l'écusson six taches pourprées. Par dessous l'animal est rayé d'un beau verd & brun jaunatre.

2. LE BATAVIEN.

La couleur de cet animal change à mesure que la lumière y donne plus ou moins perpendiculairement; le verd, le jaune d'or, le pourpre, tous s'entremélent & brillent; sur ce fond sont placés des taches d'un brun rouge, comme le montre la figure. Les antennes & les patt s sont marron. Par dessous l'animal n'est pas moins beau que par dessus, varié de jaune, or ardent, & verd, le tout tacheté & entremelé.

3. LE VERD.

L'Ecusſon eſt d'un verd foncé, très luiſant, avec huit tâches noires regulièrement placées.

4. LE JAVAN.

Tout cet animal brille comme une pierre précieuſe; là ou la lumiere reflechit le plus, il paroit jaune, d'autre part verd, & dans l'ombre d'un bleu ſuperbe. Sur le corcelet il a quatre points marrons, ſur l'Ecusſon ſept: les yeux, antennes, & les cuisſes, ſont d'un marron pale luiſant: les jambes & une partie des anneaux pectorales & abdominales brille d'un azur & pourpre éclatant.

5. LE GRIS.

Gris, ayant le bord extérieur de l'écusſon regulièrement parqueté de petites taches jaunes.

6. LE GRAND GRIS. Pl. XLVII.

Celui-ci ne différe du précédent qu'en grandeur, ausſi eſt il plus foncé.

7. LA FAUSSE TIQUE.

Tout l'Inſecte eſt d'un brun foncé, pointillé & joliment figuré de blanc: il peut faire le mort, & ſe laisſer manier ſans montrer aucun ſigne de vie: le mâle eſt desſiné volant.

8. L'ARGENTÉE.

L'Ecusſon qui eſt d'un blanc luiſant a trois taches: — une eſt placée contre le corcelet, ſuivie de deux plus grandes & deux plus petites: la tête, les pattes & les antennes ſont noires.

9. LE TIGRÉ.

l'Ecusſon rousſatre eſt marqué de jolies taches bleuatres entourées d'un bord noir: le corcelet eſt rousſâtre & comme gaufré: les ailes membraneuſes ſont noires.

10. L'ORANGÉ.

l'Ecusſon orangé eſt bordé d'un beau verd foncé; une tache de la même couleur ſe trouve à l'extremité poſtérieure: le corcelet, & la tête ſont d'un verd brillant, les antennes & les pattes orangées.

11. LE BORDÉ.

l'Ecusſon & le corcelet ſont d'un beau verd, legérément rayés & parſemés de petits creux: l'écusſon eſt bordé d'une marge rougeatre, ſix taches de la même couleur y ſont placées, & quatre autres ſur le corcelet. Les antennes la tête & les pattes ſont vertes.

12. LE BANDÉ.

l'Ecusſon, le corcelet & la tête ſont couleur de cuivre, également diviſé par trois bandes blanches, paralleles.

13. LE VELOUTÉ.

l'Ecusſon, le corcelet & la tête ſont d'un noir velouté: — cinq rayes rouges paralleles les diviſent également: à la partie poſtérieure de l'Ecusſon il y a auſſi quelques points rouges.

* * * *

GENRE VINGT ET SIXIEME.

MAJALE.

CARACTERES.

Antennes noueuſes en maſſe, formée par les quatre derniers articles.

1. LE BATAVE.

A CORCELET marginé, debordant, portant une tache brune foncée au milieu. Du reſte tout l'animal eſt d'un brun jaunatre. Dans la Hollande.

GENRE

* * * *

GENRE VINGT ET SEPTIEME.

CARDINALE.

CARACTERES.

Antennes à onze articles, dont les deux inférieurs sont ronds & lisses, les neuf supérieurs fortement dentelés ou pectinés en dedans.

1. 2. LA CARDINALE.

La tête ressemble à celle des Capricornes; les yeux sont fortement proéminents: le corcelet est cordiforme sans bord, les étuis s'élargissent vers leurs extrêmités. Les pieds de devant ont quatre articles, dont le quatrième est fendu & porte l'onglet; les pieds de derriere n'ont que trois articles. —— La femelle (2) a les antennes moins fortement dentelés, étant aussi de couleur plus pale.



GENRE VINGT ET HUITIEME.

FAUX BUPRESTES.

CARACTERES.

Les articles des antennes ressemblants à un Cone obtus inverse, placés devant les yeux.

1. *. LE CARNIOLIEN.

LA tête a beaucoup de rapport avec celles des Buprestes par sa conformation & ses barbelons, mais elle n'a point de pinces: le corcelet a un bord aigu & point de marge: les étuis sont finement cannelés & d'un brun rouge, pour le reste tout l'Insecte est noir: les articles des pieds sont longs & l'avant dernier n'est point fendu comme chez les Capricornes: l'onglet est long.

2. *. LE COROMANDELOIS.

Celui-ci a les antennes beaucoup plus courtes & rapprochées que le précédent: le dessin de la Planche est on ne peut plus juste: il est extrémement rare.

* * * *

GENRE VINGT ET NEUVIEME.

ANONYME.

CARACTERES.

Antennes grossissants vers le bout, placées sous la tête, et dont les articles sont presque coädunées.

I. DE LA GUINÉE.

IL parait presque noir, mais vu à la loupe il est d'un brun foncé.

* * * *

GENRE TRENTIEME.

CANTHARIDES.

CARACTERES.

Antennes moniliformes, avec une extremité obtuse, amincies vers la tête: étuis flexibles.

1. β. LA VERTE LUISANTE.

TOUT l'Insecte est d'un vert luisant, comme le montre la figure.

2. β. LA

2. β. LA JAUNE RAYÉE.

Tout l'animal eſt d'un brun ſale: chaque étui a deux rayes jaunes qui les parcourent dans le longueur. De la Berbice.

3. β. LA JAUNE.

Tout l'Inſecte eſt d'un beau noir, exceptés les étuis qui ſont jaunes. Du Cap de bonne Espérance.

4. β. LA JAUNE BANDÉE.

La tête & le corcelet ſont noirs & touffus d'un poil noir, les étuis ſont lisſes, jaunes et ornés de bandes noires : le corcelet n'eſt ni aigu ni marginé de coté, mais tant ſoit peu rond & bordé.

5. β. LA ROUGE BANDÉE.

Celle-ci ne diffère de la précédente qu'en la couleur des bandes.

6. β. LA GRANDE ROUGE BANDÉE. Pl. XLIX.

Elle eſt plus grande que la précédente, a une bande de moins, & les étuis ſont tant ſoit peu ſeparés par derrière.

7. β LA GRANDE JAUNE BANDÉE.

Elle ne ſemble différer de celle qui eſt decrite ſous 4. β. qu'en grandeur.

8. β. LA BANDÉE DE BRUN.

Les étuis ſont jaunes, partagés diamétralement par des bandes brunes étroites: la poſtérieure en eſt couverte par une tache de la même couleur: le corcelet, la tête les antennes & pattes ſont noires.

9. β. LA TACHETÉE.

Le fond des étuis qui eſt d'un jaune ſale porte des taches noires reguliéres; le corcelet & la tête ſont de la couleur des étuis, les pinces, antennes & pattes noires.

GENRE



GENRE TRENTE ET UNIEME.

CLEROIDES.

CARACTERES.

Antennes noueuses au devant de la tête: les yeux derrière les antennes: la tête tres petite, retirée sous la poitrine qui est large & elevée.

I. LE CAPUCIN.

LE corcelet est fort étroit, rond, & enferme comme dans un étui le côté de la poitrine: les elytres sont d'un jaune brunatre; pour le reste tout l'animal est noir, mais velu d'un poil jaune brun.

II. LE MOINE VERD.

Plus grand que le précédent: les étuis sont verds, le corcelet & la tête rousfatre: les pattes & antennes noires.



GENRE TRENTE ET DEUXIEME.

TENEBRIONS.

CARACTERES.

Antennes en chapelet, à articles de grandeur presqu'egale.

Le dos plat, large, marginé.

1. LE GRAND TENEBRION DES INDES OCC.

CET Inſecte a beaucoup de rapport avec les Bupreſtes, mais ſes antennes groſſiſſent vers le bout, il a de fortes ongles aux pieds, mais des pieces tres foibles: tout cela l'en diſtingue aſſez: le corcelet eſt plat, en forme de bouclier, un peu marginé; les étuis ſont cannelés: tout l'animal eſt noir.

2. LE TENEBRION DES PAYS-BAS.

Il différe du précédent, en ce qu'il eſt moins luiſant & plus petit.



GENRE TRENTE ET TROISIEME.

SCARABES DES DUNES.

C A R A C T E R E S.

Antennes boutonnées, augmentantes en groſſeur (α), implantées ſous le crane, à côté de la bouche. Les pattes larges, plattes, propres pour fouiller la terre. (β. γ.)

a. b. L E N O I R.

LE plus petit de ces deux eſt le male: avec l'approche du printems & de la chaleur on les voit paroitre dans les dunes: ils ſont d'un noir très foncé, un peu moins aux pieds & au bout des antennes.

c. L E D O S L A R G E.

Plus grand & plus large que les précédents, de couleur rouſſatre, trés luiſant.

* * * *

GENRE TRENTE ET QUATRIEME.

DIAPERE.

CARACTERES.

Antennes perfoliées (a): cinq articles aux pieds de devant & du milieu, quatre aux pieds de derriere.

1. LE TACHETÉ DE JAUNE. Pl. L.

TOUT cet insecte est d'un noir luisant, mais la partie antérieure des étuis est jaune, & chaque étui a trois petites taches jaunes au milieu.

* * * *

GENRE TRENTE ET CINQUIEME.

OMBRATIQUE.

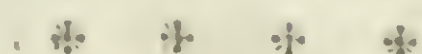
CARACTERES.

Le Corcelet plat, non marginé: le reste comme chez les tenebrions.

A. LE NOIR.

CET Insecte, est d'un noir très luisant, & fort agile.

GENRE



GENRE TRENTE ET SIXIEME

SCARABÉS NOCTURNES.

CARACTERES.

Antennes en grain de chapelet, le dos de forme globale, les étuis reunis, point d'ailes membraneuses.

I. LE ROUGE STRIÉ.

LES étuis noirs sont elegamment marqués par des rayes d'un rouge vif qui les parcourent dans la longueur: le corcelet, la tête, les pattes, & toute la partie inférieure, sont d'un noir brillant.

II. LE LUCIFUGE.

Les étuis ont des cotes fines & delicates; ils sont tant soit peu plats, & du reste d'un noir brillant.

III. LE PETIT BOSSU.

Celui différe principalement des autres en longueur des antennes: les étuis sont plus elevés; tout à fait d'un noir luisant.

IV. LE GRAND BOSSU.

Il différe peu du précédent, si ce n'est que les étuis & le corcelet soient encore plus élevés.

V. LE CHAMEAU.

Le corcelet est beaucoup plus long & mince que celui des précédents; les étuis sont un peu plus plats : il est tout à fait noir & luisant.

VI. L'AFRICAIN.

Chaque étui est parcouru par trois cotes minces, le fond est comme chagriné; la tête & le corcelet sont lisses. *De l'Afrique.*

VII. LE VELOUTÉ.

Selon le reflet de la lumiere cet insecte se montre plus ou moins noir, marqué comme de stries, & tout à fait luisant.

VIII. LE MARSEILLOIS.

Celui ci est remarquable par la grande apophyse au dessus de l'anus, qui est d'une seule piece, quoiqu'elle semble être divisée en deux; Il est partout d'un noir foncé. On le trouve à Marseille.

FIN DU TOME SECOND ET DERNIER

J. E. VOET,

MED. DOCT.

SIJSTEMATISCHE NAAMLIJST

VAN DAT

GESLACHT VAN INSECTEN

DAT MEN

TORREN

NOEMT.

TWEEDE DEEL.

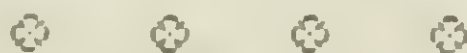


TWEEDE DEEL

TWEEDE ORDE.

DEEZE orde onderſcheidt zich van de eerſte door de voeten, in welke niet vyf, gelyk in de vorige orde, maar ſlechts vier leden gevonden worden, zoo wel in de voorvoeten als in de achtervoeten. Ik heb niet nodig geacht dit door het vergrootglas te vertoonen, aangezien het eerſte Dier in het eerſte geſlacht zulke groote voeten heeft, dat deeze leden met het bloote oog genoeg kunnen beſchouwd worden. Maar behalven dit onderſcheid van het getal der leden, is ook het derde lid, in het welke de klauw ingeleiſd is, van een geheel andere gedaante, dan dit lid is in de Dieren der vorige orde, zynde dat lid in ver de meeſte Dieren van deze orde, van vooren in twee deelen geſpleeten, waar door het breeder is dan de andere leden, en geſchikt is om de Dieren zoo veel vaſter te doen gaan: hier toe zyn de andere leden der voeten gemeenlyk ook breeder, en van onderen plat, en aan den rand bezet met ſtyve borſtels, welke als doorntjes en pennetjes zyn, om op de bladen en baſten der boomen zich mêe vaſt te houden. In ſommige ſpecies is dit lid zoo ver geſpleeten, dat men het op het eerſte aanzien voor twee leden houden zou, en de klauw veel eer in het tweede lid van de voet, dan in het derde ingelyfd.

Gelyk in de eerſte orde de klauw, waar aan de twee nagels zitten, geteld is voor één der leden, zoo geſchied zulks ook in deeze orde, en deeze duidelyke kentekens zyn genoeg, om de ordens te kunnen onderſcheiden.



EERSTE GESLACHT.

WAPENDRAGERS.

Sprieten, welke van hun voetſtuk af tot aan hun topeinde allengskens dunner worden, en welke op het bekkeneel geplaatſt zyn voor de oogen.

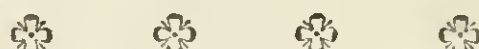
Groote uitpuilende oogen.

Twee vooruitſtekende grootere of kleinere ſchaaren.

Een klein lendenſchild tuſſchen de dekſchaalen.

Dit geflacht heeft met de twee volgende, namentlyk der Bokken en Gemfen veel overeenkomft, als zynde te famen lange fmalle Torren met zeer lange fprieten, doch dit geflacht onderfcheidt zich van de Bokken daar door, dat de fprieten voor de oogen, maar in de Bokken als in 't midden der oogen geplaatft zyn; en van de Gemfen daar door, dat dit geflacht platte breede ruggen heeft, fcherp aan beide zyden, daar de Gemfen ronde ruggen hebben.

Op de grootte der fprieten, fchoon van dezelfde fpecies, kan men geen ftaat maaken, om dat het éene Dier veel grooter fprieten heeft dan het andere, meeren-deels evenwel is het ftandvaftig, dat de Mannetjes veel langer fprieten hebben dan de Wyfjes. De fprieten beftaan uit elf leden, zittende het eerfte, 't zy het kort of lang is, in het bekkeneel. Op dit lid volgt het tweede, 't welk als het voetftuk is der fprieten en veel dikker en grooter, en van een andere gedaante is dan de overige negen leden, welke allengskens dunner en meerendeels langer worden. De oogen puilen ver uit: in de meefte fpecies zyn zy rond, of ovaal. In den bek zitten twee fcherp fnydende kakebeenen of fchaaren, maar deeze zyn in fommige fpecies zeer groot, en in anderen zoo klein, dat zy veel overeenkomft hebben met die der Bokken. Zy hebben allen een lendenfchild, doch dit is klein.



1. DE NYPER.

DIT Dier behoort onder de grootfte Torren welke ik ken: ik heb 'er van deeze fpecies gezien, welke nog grooter waren, en welker dekfchaalen van achteren niet zoo rond maar platter eindigden. De nypers welke hy in den bek heeft zyn zeer dik en geweldig, de oogen zyn niet rond gelyk zy in de tekening zich vertoonen, om dat men het Dier van boven ziet, maar zy zyn ovaal, en men ziet een groot gedeelte daar van op zyde: zy puilen fterk uit. Het ruggedekfel heeft eenige verhevenheden, maar ik twyfel, of niet eenige derzelven door het fterk droogen veroorzaakt worden. Dit ruggedekfel, dat ter zyden met tandjes bezet is, fchiet met een fcherpen rand over het lighaam heen. De dekfchaalen zyn niet dik maar worden verfterkt door eenige fyne ribbetjes. Het gedeelde derde lid der voorvoeten is grooter dan dat van de midden en achtervoeten. Ik heb 'er gezien in welke dit lid wel tweemaal zoo groot was, als het hier getekend is. Het geheele Dier is donker bruin.

Dit Dier is in de Nederlandfche Kabinetten niet gemeen, en komt uit de Ooftindien.

2. DE KRAKER.

Deeze Wapendrager heeft veel overeenkomft met de volgende, doch zyn kop, fprieten, en nypers zyn kleiner, en de nypers zyn binnewaards niet zoo

zoo bekleed met geel borſtelagtig hair. Zy koomen beiden uit de Weſtindien, maar ik gis uit onderſcheidene Colonien.

Het geheele Dier is caſtanje bruin en blinkende.

3. DE SOLDAAT.

De groote en ſterke nypers van deeze ſpecies zyn binnewaards digt bezet met geele ſtyve borſtels, waarſchynlyk, om zoo veel te meer mêe vaſt te houden. De kop is veel grooter dan van de vorige ſpecies, en het ruggedekſel is ter zyden nauwlyks zigtbaar getand. Op het midden van den rug zit een vierkante verhevenheid, als een plaat.

Het geheele Dier is blinkend caſtanje bruin, maar de kop en rug zyn donkerder van kleur dan de dekſchaalen. Uit Surinamen.

4. DE KLEINE ZAGER.

Ik twyfel, of dit dier met het volgende een en dezelfde ſpecies is, maar van onderſcheide kuſten uit de Weſtindien, dan of het Mannetje een Wyfje is, want de gedaante van hunne ligchaamen, en de figuuren, waar mêe zy beſchilderd zyn, koomen in alles overeen. De groote, en in 't byzonder die der koppen, en zaagsgewyze ſchaaren, welke zy in de bekken hebben, verſchilt merkelyk.

Het maakſel van het geheele Dier is zeer plat, en de dekſchaalen zyn dun, donker bruin en beſchilderd met geele vlakken en allerly figuuren, zoo als de afbeelding vertoont.

5. DE GROOTE ZAGER.

Ik heb by de aftekening van dit Dier niets by te voegen. De vergelyking met het vorige zal het onderſcheid beſt doen opmerken. De zaags gewyze ſchaaren of kaakebeenen zyn geweldig ſterk, en men kan uit deeze wapens, en de ſcherpe doornen ter zyde van het ruggedekſel ligtelyk beſluiten, dat het Dier gewoon is vyandig te handelen, of dat het deeze wapens tot zyn eigen beſcherminge nodig heeft.

De kleur is dezelfde als die van den kleinen Zager.

6. DE GEWELDIGER.

De ſchaaren van deeze ſpecies zyn niet veel grooter dan in ſommige Bokken, maar de platte kop, en in 't byzonder het maakſel der oogen toonen, dat dit Dier niet onder de Bokken behoort. Het ruggedekſel is als of het van zeer grof ſegryn leer gemaakt was: de dekſchaalen zyn glad.

Alles wat aan het geheele Dier uitwendig zich vertoont is zwart. Uit America.

7. DE STROOPER.

Het ruggedekſel is ter zyden getand behalven nog een ſcherpe doorn aan

yder zyde. De dekſchaalen zyn dun en yder derzelven eindigt in een ſcherp doorntje.

Het geheele Dier is bruin, men ziet het zeldzaam, en komt uit Ooſtindien.

8. DE AMAZONE.

Dit Dier is even zoo ſchoon als het vreemd is: de ſnyſchaaren zyn in deeze ſpecies niet groot: de ſprieten zitten op twee langwerpige knobbels voor de oogen: de rug heeft ter wederzyden een ſcherpen rand, bezet met grooter en kleiner doornen, waar door de rug plat en breed wordt, boven op ligt geknobbeld: de kop en rug zyn zwart: de dekſchaalen die breeder zyn dan naar gewoonte in dit geſlacht, zyn rood en zwart gevlakt; doch het zwart, in 't felle licht beſchouwd zynde, heeft den ſchoonen gloed van den Amathiſt, welke kleur ook is in de ſprieten en pooten: aan het einde hebben de dekſchaalen een blinkenden groenen weerſchyn, en zyn fyn geknobbeld gelyk ſegryn leer.

Van onderen heeft het Dier de kleur van geblauwd ſtaal. Uit America.

9. DE DUITSCHE HUSSAAR.

De rug van dit Dier is grof geknobbeld en terzyden geſtagcheld. De vier onderſte leden der ſprieten zyn rond, maar de overige zyn zaags gewyze. De ſnyſchaaren zyn klein maar breed en ſcherp.

Het geheele Dier is zwart. Uit Duitſchland.

10. DE STORMLOPER.

Dit Dier is van het vorige onderſcheiden, voornamentlyk door zyne ſprieten, welke veel dikker zyn, en welker bovenſte leden niet zaags gewyze getand, maar eenvormig zyn met de onderſten, en zeer grof.

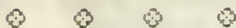
De pooten zyn ook dikker dan die van de vorige ſpecies.

11. DE CEILONSCHE HUSSAAR.

Deeze Tor is geheel zwart, gelyk de beide vorigen. Zyn ſprieten zyn veel langer dan die van de twee vorige ſpecies, en van onderen af tot boven toe zaags gewyze, voor al aan de eene zyde, ſterk gepunt. De oogen zyn bruin, zeer groot en uitpuilende. Aan yder zyde van het ruggedekſel zitten twee groote breede kromme doornen, ter zelfder plaatſe, daar de vorige knobbels hebben.

De dekſchaalen zyn zoo dik en hart niet dan die van de beide vorigen. Uit Ceilon in 't Kabinet van den *Wel Ed. Geſtr. Heere* GRONOVIUS *te Leiden.*

TWEE-



TWEEDE GESLACHT.

B O K.

Zeer lange Sprieten, welke van hun voetstuk af tot aan hun topeinde allengskens dunner worden, en welke staan niet voor, maar in hunne oogen.
Het ligchaam langwerpig bykans overal even breed.

DIT geslacht vervat in zich zeer veele onderscheidene species, waarom ik het zelve gemakshalven in eenige familien heb onderscheiden. Nauwlyks is 'er eenig gewest ter waereld bekend, alwaar niet eenige van deeze species gevonden worden, en van tyd tot tyd ontdekt men nieuwe soorten.

Meest alle deeze Dieren, zoo veel ik 'er ken, leven, terwyl zy worm of rups zyn, in het hout, vooral terwyl het groen is, en eeten het zelve, waar toe zy een dikken harden kop hebben, gewapend met twee scherpsnydende schaaren, zynde het overige van hun lyf, dat als in ringen verdeeld is, dunner en week. Zelden krygt men deeze rupsen te zien dan by toeval. Sommige doorknagen de boomen, maar anderen leven tusschen den boom en den bast van denzelven. Wanneer zy volwasschen zyn, maaken zy zich een bekwaame holte tot hunne verandering ter plaatze daar zy gemaklykst in de gedaante van een Tor den bast kunnen doorbooren en wechvliegen.

Men vindt van de Nederlandsche species, zoo veel ik weet, nooit tweederly in dezelfde soort van Boomen. De Eikeboom, de Mastboom, de Wilge, de Olm, de Appelboom, en anderen, hebben ieder hun byzondere species: en meer dan waarschynlyk is het ook zoo in andre Landen.

Ik heb, om aan minkundigen een algemeen denkbeeld te geeven van hunne gedaanteverwisseling, de eerste species deezer Dieren in haar driederlye gedaante van Worm of Rups, van Pop, en van Bok vertoont.

Die Bokken welke ik onder de eerste familie geschikt heb, hebben terzyden van hun ruggedeksel meer of mindre knobbels of doornen.

De tweede familie heeft deeze doornen of knobbels, maar onderscheid zich boven dat door de einden van hunne dekschaalen, welke als afgesneeden zyn, veeltyds halfmaansgewyze, en aan beide hoornen van deeze halvemaan voorzien met een doorn.

De derde familie heeft geen knobbels of doornen terzyde van den rug.

De vierde heeft den rug van 't zelfde maaksel als de derde familie, maar het einde hunner dekschaalen heeft de gedaante als die van de tweede familie.

De vyfde onderfcheid zich duidelyk door het platter maakfel van 't geheele ligchaam, en byzonder van den rug.

En eindelyk de zesde door het vreemde maakfel zyner breede fprieten.

De fprieten deezer Dieren zyn voor 't grootfte gedeelte veel langer, dan die van andere geflachten, en de elf leden, waar uit zy beftaan, worden naar het topeinde toe allengskens dunner maar ook veel langer. In andere Torren ftaan deeze fprieten voor de oogen, maar in dit geflacht zyn de oogen, of liever de verzameling van oogen, halfmaansgewyze geplaatft rondom het voetftuk van de fprieten, waar door de fprieten fchynen in de oogen geplaatft te zyn, en hier door zyn zy van het volgende geflacht der Gemfen, waar mede zy anderfins veel overeenkomft hebben, onderfcheiden.

De ligchaamen zyn langwerpig, en de meeften van achteren zoo breed als van voren.

Zommige hebben een lendenfchild gelyk de Kevers, maar in andren kan men niet het minfte daar van ontdekken.



EERSTE FAMILIE.

De rug terzyde, 't zy geknobbeld, 't zy gedoornd.

1. MASTBOK.

DIT Dier, rups zynde, vindt men bykans het geheele jaar door in de Maftboomen, ten minften in den Zomer. Ik heb zulken, die even uit hunne eijeren kwamen, die halfwasfen waaren, geheel volwasfenen, Poppen en Bokken, gelyktydig tusfchen den baft dier boomen en het hout gevonden.

De Rups, hier afgebeeld op de III Plaat onder Nommer 1, Letter A, is volwasfchen. De kop is veel dikker en harder dan 't overige van 't ligchaam, dat zeer week is. De kop is ligt bruin en 't overige gedeelte van 't Dier is wit.

Het ganfche Dier is als uit ringen famengefteld, van welke men 'er drie in den kop en elf in het lyf kan tellen, van welke ringen eenige flauwe overblyffelen in de pop te zien zyn.

In de bek zitten twee fcherpe kakebeenen, fnytanden, of fchaaren.

Dit Dier, naby zyn verandering gekomen zynde, wordt korter en dikker, en de opperhuid afgelegd hebbende ziet men een Pop zoo als hier afgebeeld wordt, van boven te zien, onder Letter B. en van onderen te zien, onder de Letter C. de aftekening daar van zal klaarder denkbeeld geeven dan een befchryving. Deeze Pop is geheel wit en zeer zacht. Men ziet daar in de legging der zes pooten en der twee lange fprieten. Deeze hier afgetekende

de Pop is van een Wyfje deezer Dieren, want de Mannetjes hebben zulke lange ſtaarten niet.

Na dat dit Dier eenige weeken in dien ſtand gelegen heeft, zonder eenig voedſel te gebruiken, legt het wederom zyn opperhuit af, wanneer het in de gedaante van een volwasſen Bok te voorſchyn komt, in 't eerſt wel week, maar binnen weinige uuren opgedroogd en hart, wanneer het aanſtonds een gade zoekt, voortteelt, en de bevruchte eijeren in de ſpleeten der baſten van dezelfde ſoorten van boomen gelegd hebbende, na weinige weeken ſterft.

Het Wyfje van deeze Maſtbok is verbeeld onder N°. 1. en het Mannetje onder N°. 2. En om dat men veel verſchil in de kleuren en grootte deezer Dieren vindt is 'er N°. 3. een derde by verbeeld.

Het lange ſtaartje van het Wyfje dient tot een koker om de eijeren tusſchen de ſcheuren en ſpleeten der boombaſten veilig op het hout te kunnen leggen, en door het lymig vogt waar mêe die bekleed zyn, aldaar vaſt te maaken. Het Wyfje is behalven dat kenbaar door zyn korte ſprieten.

Het Mannetje heeft zeer lange dunne ſprieten en ſommigen zelfs nog langer dan hier afgebeeld is: ook is de rug op een onderſcheiden wyze geknobbeld, en het ſtaartje is veel korter. De ſprieten zyn aangenaam bont, gelyk ook de pooten en dekſchaalen op die wyze als zy verbeeld zyn. De meeſten zyn bont door licht en donker ſtaalkleur, maar anderen trekken zeer naar 't licht of donker bruinrood. Men vindt deeze ſpecies zoo wel in Surinamen en Duitſchland als in de Nederlanden, ter plaatſche daar Maſtboomen groejen.

4. KLEIN GETYGERDE BOK.

Eenige overeenkomſt in maakſel heeft dit Diertje met de vorigen, doch het is zeer klein en daarom eens in zyn natuurlyke grootte vertoond, en andermaal zoo als men het beſchouwd door het vergrootglas. Zelden ziet men zulke kleine bokken. Deeze ſpecies vind men ook zeldzaam, en gewoonlyk tegen eenige houte paalen of planken. De rug is digt bezet met knobbels. De ſprieten, pooten, en dekſchaalen zyn aangenaam bont door kleiner of grootere zwarte vlekken op een asgrauwen grond.

De kop en rug zyn zwart. In Nederland.

5. ZWARTE FRANSCHE BOK.

Ik heb by de afbeelding van deeze Bok niets opmerkens waardig by te voegen, dan dat men van deeze zelfde ſpecies een andre vindt die veel langer ſprieten heeft, en de knobbels terzyden van den rug ſcherper, waarſchynlyk het Mannetje van deze. In Vrankryk en Duitſchland.

6. ENGELSCHE BOK.

Deeze verſchilt weinig met de vorige dan in kleur en lengte der ſprieten,

maar

maar heeft veel overeenkomst met het Mannetje van den vorigen. Uit Engeland.

7. GEVLAKTE ENGELSCHE BOK.

Deeze verschilt in maaksel weinig van den vorigen, maar heeft bonte sprieten en is gevlakt over 't geheele ligchaam. Uit Engeland.

8. GESPIKKELDE SURINAAMSCHE BOK.

Deeze is een Wyfje van deeze species, hebbende de Mannetjes de sprieten zeer veel langer. Over de kop en rug loopen geele streepjes, en de dekschaalen zyn irregulier geel gestippeld op een groenzwarten grond. Uit Surinamen.

9. ROUWBOK.

Van deeze soort zyn 'er nog twee, die wel in gedaante, maar niet in grootte overeenkomen, zynde de eene de helft grooter dan de andere. Een van deeze, mooglyk het Wyfje, heeft veel korter sprieten, welker middelste leden de langste zyn, en de topeinden plat, daar de leden van deeze rond zyn en de bovenste de langste. Hy is geheel zwart.

10. BLAUWE SURINAAMSCHE BOK.

De pooten en sprieten van dit mooije dier zyn zwart. Het achterste gedeelte van den rug bruinrood, en al het overige azuur blauw en schoon blinkende. Uit Surinamen.

11. WESTINDISCHE GEELE GLASSE' BOK.

De glans en weerschyn van dit schoone Dier is met geen verwen naar eisch te verbeelden. Het is donker geel en blinkende, geevende naar maate de luchtstraalen 'er op vallen, een zilverkleurden weerschyn. De rug is geknobbeld, en de dekschaalen eenigzins geribd. De punten der knobbels zyn zwart, en de dekschaalen gelyke de onderste leden der sprieten aangenaam en regulier met zwarte vlekjes beschilderd. Uit de Westindien.

12. GESPIKKELDE PARAMARIBOSCHE BOK.

De aftekening van dit Dier vertoont zoo veel als ik 'er van aantekenen kan: alleen moet ik 'er byvoegen, dat 'er in deeze species zoo in lengte van sprieten, als in de irreguliere grootte van de geele spikkels, of vlekken, grootte verschillendheid is. Uit de Westindien.

13. ROOD GEBANDEERDE BOK.

Over de dekschaalen van deeze blinkende zwarte Bok loopen vyf gebrooken bruinroode banden, doch op welker grootte en figuur tusschen deezen en anderen van dezelfde species een merkelyk verschil is.

14. CITROEN BOK.

De Mannetjes en Wyfjes kunnen gelyk by de andere, in dit geslacht door kortere of langere sprieten onderscheiden worden, behalven dat zy in de Wyfjes wat breeder zyn. De dekschaalen zyn zagter en dunder dan in de andere zoorten, het geheele Dier is glanzig groen, en zommigen gelyk koper gloed; zo lang het Dier in den staat van worm is, leeft het van de vaaren, maar zo dra het dekschaalen heeft; heeft hy eenen sterken geur, en van verre heeft het den reuk van eene Citroen.

15. AFRICAANSCHE BOK.

Deze Bok is wat kleiner dan de Citroen Bok, hy is geheel groen, de dyen ros, in zommigen is het voorste en middelste paar zwart, als ook de sprieten. Hy woond in Africa. Men vind 'er met langere en kortere sprieten, en zommige hebben de dyen getand.

16. GEBANDEERDE BOK.

Deze is van eene gloeijende castanje couleur, met eene smalle stroogeele band in het midden, de scheenen en voeten zyn geel; de sprieten zyn tweemaalen zo lang als het ligchaam. Hy woond met den volgenden in America.

17. BAND BOK. Pl: VII.

Deze gelykt zeer aan den vorigen, maar de band is bleeker en smaller, de borst is als in de vorige, maar meer gerimpeld; de sprieten korter, de dyen bruiner. Misschien is het een Wyfje van den vorigen.

18. GEWOLKTE BOK.

Dit Dier heeft grooter kaakbeenderen dan de andere en het hoofd is drievoudig gekield, het geen zeldzaam is in dit geslacht; de dekschaalen hebben verheeven ribben, van eene aschgraauwe coleur, met zwarte en okercoleurige vlakken. De sprieten zyn langer dan het ligchaam.

Het woond in Oostindien.

19. DONKERVLAKKIGE BOK.

Deze, die men zelden in de Cabinetten ziet, is geelagtig graauw met drie vuilgroene banden; de dyen zyn zeegroen; de sprieten zyn zo lang als het ligchaam. Hy woond in de Indien.

20. GEMARMERDE BOK.

Deze zeldzaame zoort, heeft eenen meer ronden kop, en dunner pooten, de borst is gerimpeld met twee plooijen geelagtig, en met eenen zwarten band; de dekschilden geel en zwart gemarmerd.

Ik weet zyne woonplaats niet.

21. GEVLAKTE BOK.

Hy is van middelbaare groote, geheel zwart, midden over de dekfchilden loopt eene oranje band, en drie roode vlakken, met geel gerand, de eerfte digt aan de borft, de tweede aan den rand, digt by den band, en de grootfte aan de einden der dekfchaalen; de fprieten verfchillen in grootte.
Hy woond in Coromandel.

22. DE GROENVLAK.

Deze Bok is geheel oranjeagtig okercoleurig, met een zeegroen fchildje, en eene vlak van dezelve coleur vertoond zich op de dekfchaalen by hunne punten, het voorhoofd en de kop van onder en de dyen zyn groen, de beenen en voeten zyn okercoleur. Hy komt uit Africa. Doch is zeldzaam.

23. DONKERVERWIGE BOK. Pl: VIII.

Hy is bleekbruin met zwarte ftippen, aan het boveneind van yder dekfchild is eene eeltagtige bult, die zwartagtig is, de fprieten zyn langer dan het ligchaam, de borft heeft byna geen doornen. Het fchildje is zeer klein en zwart. Ik weet zyne woonplaats niet.

24. TWEEKLEURIGE BOK.

Dit fraaije Beesje, heeft het hoofd, de borft en het voorfte der dekfchilden rood, maar de agterfte helft der dekfchilden is glanzig donker zwart: De pooten en het eerfte lid der fprieten zyn rood, de middelfte geel, en de einden zwart. Hy woond in Duitfchland.

25. KAAPSCHE BOK.

Hy is overal donker zwart zonder glans, ieder dekfchild heeft vier roode banden, die door den naad, der vleugeldekken gefcheiden worden; de kop en het borftftuk zyn zwart. Zommige hebben de banden geelagtig, men vind hem aan de Kaap de Goede Hoop.

26. DE HOTTENTOT.

Deze Bok is wat kleinder, dan de voorige, de kop is zwart, de borft rood, de dekfchilden groenagtig zwart, met eene donkerroode band en vier vlakken aan de einden der dekfchaalen.
Hy woond aan de Kaap de Goede Hoop.

27. DE ROOS VLAK.

Hy is bleeker zwart, dan de Kaapfche N°. 25. De dekfchaalen hebben vier driehoekige vlakken, die roozencoleurig zyn; de voorpooten zyn grooter en dikker dan de andere. Hy is van de Kaap de Goede Hoop.

28. GE-

28. GEMAZELDE BOK.

Hy is kleiner maar breeder dan de voorige, het hoofd en de borst zyn aschcoleurig met wit gemarmerd, de dekschalen zyn gryshairig en met kleine wratjes gemazeld. De pooten zyn grys en doornig, de voorste zyn dikker; het eerste lid der sprieten is dikker. Hy is uit Oostindien.

29. DE KEMEL BOK.

Dit zeldzaame Diertje is gemakkelyker te schilderen, dan te beschryven; het is geheel okercoleurig, het hoofd is gelyk alle de anderen van dit geslacht; maar de borst heeft plooijen en byhangzelen, die men niet beschryven kan. De dekschilden hebben drie aanzienelyke eeltagtige bulten, welke kleine knobbeltjes hebben. De sprieten zyn zo lang als het ligchaam, het eerste lid is als eene knode. Dit Dier het eenige in zyne zoort, dat tot noch toe bekend is, beruit in de ryke Verzameling van den *Heer* L. JULIAANS, *voornaam Apotheear te Utrecht*, die het uit Oostindien ontfangen heeft.

30. HET LIGTE ROUWBOKJE.

Hy is onder de kleinste van dit gezin, het hoofd en de borst zyn zwart, de borst heeft twee sterke zyde doornen, van het hoofd tot aan het schildje loopt een witte band, de dekschilden zyn wit. Hy woond in America.

31. DE ZWAARE ROUWBOK. Pl: IX.

Dit Dier is glanzig zwart, met den binnenrand der dekvleugelen wit, waar door de zamenvoeging der vleugelen wit schynt; de borst is bolrond, zonder doornen, de sprietenby na zo lang als het ligchaam.
Hy word in America gevonden.

32. DE GESTIPPELDE BOK.

Het hoofd van dezen Bok is breeder dan gewoonelyk in dit geslacht. Het is graauw gelyk ook het borststuk, dat twee doornen heeft; het schildje is zeer klein, de dekschilden loopen rond uit en zyn van vooren en van agter bruin, het midden is grys met kleine witte stipjes; de pooten zyn glanzig, de sprieten zo lang als het ligchaam. Hy woond in America.

33. DE GRYZE BOK.

Dit Diertje heeft niets bekoorlyks, de borst is bruin, geknobbeld en gedoornd; de dekschilden grys gewolkt, met twee witte vlakken; de sprieten zyn middelmatig, het eerste lid is zeer lang. Uit Noord America.

34. DE CHINEESCHE LETTERBOK.

De sprieten en pooten van dit Dier zyn bruin geel, de dekschaalen aan-
B 2 genaam

genaam befchilderd uit ligter en donkerder bruine figuuren en plekjes, fomtyds of 'er Chineefche letters op ftonden. Uit de Weftindien.

35. DE KONINGS ROUWDRAGER.

Deze mooije Bok is paars rood maar heeft op den rug een zwarte vlak, welke ook het lendenfchild verft, en aan het einde der dekfchaalen is een breede zwarte rand. De fprieten en pooten zyn violet zwart.
Uit de Weftindien.

36. DE EIKENHOUT BOK.

Dit Dier houdt zig meeft op in de zwaare eikenbosfchen van Braband en Gelderland. Alles wat aan dit Dier is, is zwart, fchoon 'er gevonden worden daar eenige witte fpikkels in zyn, en nu of dan die pas half zoo groot zyn.

37. DE STAATSIE BOK.

Dit is een der fchoonfte Dieren uit dit geflacht: 't is of het gemaakt was om te pronken. Het is zwart en geel bont zoo als het gefchilderd is. De vier onderfte leden der fprieten zyn met fyne borfteltjes bezet, welke zich als vier kwaften boven den anderen vertoonen, van welke kwaften de onderfte helft zwart, en de bovenfte helft geel, is. Het overige gedeelte der fprieten, de rug en de pooten zyn geel De dekfchaalen bont uit zwart en geel, maar in het geel is een fchitterende weerfchyn. Men ziet dit Dier zeer zeldzaam uit Zuid America. Uit het Cabinet van den *Heer* Juliaans.

38. DE ALPENAAR.

De fprieten van deze Bok zyn uitnemend fierlyk: zy beftaan uit ligt blaauwe leden, die ieder een bosje fyn zwart haar aan het einde hebben, waar door de geleding met het volgende lid bedekt wordt. Op het ruggedekfel, dat ter zyden rond is, zitten twee zwarte kleine doorntjes. De zwarte vlekken, waar mede de rug en dekfchaalen cierlyk getekend zyn, hebben tot meerderen cieraad een fyn wit randje. Voords is het geheele Dier, dat zeer zeldzaam in de Nederlandfche Cabinetten is, van kleur als de blaauwe fteen van Namen. Hy wordt gevonden in de Alpifche gebergten, Zwitzerland en Vrankryk. Uit het Kabinet van den *Wel Ed. Geftr. Heer* Gronovius.

39. CHINEESCHE KWASTDRAGER. Pl: x.

Deze zeer zeldzame en uitmuntend fchoone Bok beruft in het Kabinet van den *Hoog EdelGeb Heer* Rengers. Hy is uit China Het voetftuk der fprieten is blinkend zwart, en de overige leden zyn geel, maar de toppen der drie onderfte van deeze geele leden zyn verfierd met bosjes fyn zwart hair of borftels in de gedaante van kwaften. De kop is meerendeels zwart gelyk de pooten,

ten, doch de rug, welke aan ieder zyde een zwart doorntje heeft, is geel en zeer regelmatig aangenaam befchilderd, zoo als ook de geele dekfchaalen met zwarte figuuren, welke in de tekening vertoond worden.

40. DE GROOTE PLATBEEN.

De zwarte fprieten van dit Dier zyn by uitftek lang; maar byzonder aanmerkelyk is in deze, en de drie volgende fpecies, de platheid der dyen en beenen, byzonder van de achterpooten, welke ook zeer lang zyn. Over den groenen kop van deezen loopt een fmal ftreepje: de rug is blinkend groen: de dekfchaalen zyn geftreept met zeven ftreepen, waar van de middelfte fchoon violet is, en eene van de zelfde kleur ziet men op het midden van ieder dekfchaal; de vier overigen zyn violet zwart gelyk ook de pooten. Uit America.

41. DE KLEINE PLATBEEN.

De dyen van deeze kleine Bok zyn bruin geel. De fprieten, platte beenen, en voeten zyn zwart. Het ruggedekfel en de dekfchaalen zyn mooi groen en zwart geftreept, gelyk de vorige. Uit Surinamen.

42. DE GOUDE PLATBEEN. *Man.*

Dit fchoone Dier is zwart, en het zwarte van de dekfchaalen is als van zwart fluweel, tusfchen het welke drie onverbeelbaar fchoone ftreepen loopen als van gloeijend goud. Deze is meer dan waarfchynlyk de Man van de volgende. Uit de Weftindien.

43. GOUDE PLATBEEN. *Wyf.*

Tusfchen deze Bok en de vorige is dit merkelyk onderfcheid, dat zyn fprieten nauwlyks de helft der lengte hebben van de vorige. Het ligchaam is dikker, en de goudgeele ftreepen over de dekfchaalen zyn veel minder glansryk en hellen meerder naar het groene. Voorts hebben de overige deelen in maakfel en kleuren veel overeenkomft. Uit de Weftindien.

44. DE ORANGEBONTE AMERICANER. Pl: XI.

Deze Bok en de volgende hebben veel overeenkomft met die verbeeld zyn onder N°. 25, 26, 27. Mogelyk is het een zelfde Dier, maar vallende onder ver van een gefcheidene diftricten en eilanden in America. Het maakfel is eenerlei, en zy zyn allen rood en zwart bont; doch het rood in deze helt naar het Orange.

45. DE ROODBONTE AMERICANER.

Deze Bok komt zeer overeen met de Nieuwjorker N°. 25. doch het rood is

is veel meerder en ſchoonder, en de doornen ter zyde van den rug merkelyk grootér. De rug is geheel hoog rood.

46. DE OLYFKLEURDE BOK.

Deze zeer zeldzame Bok is geheel olyfkleur, uitgezonderd eene vlek op ieder dekſchaal, die half zwart en half wit is.

47. DE ROOZENHOUTE BOK.

De kleur van dit Bokje gelykent naar de kleur van het roòzenhout, alleen zit op ieder dekſchaal naar het einde toe een klein zwart vlakje.
Uit de Weſtindien.

48. DE APPELBLOESEMKLEURDE BOK.

De ſprieten, kop, rug en pooten van deeze zeldzaame Bok zyn blinkend zwart: maar de dekſchaalen hebben de roode kleur van de Appelbloemen, en op ieder dekſchaal een zwarte vlak, die zich met elkander vereenigen.

49. A. DE WITTE BANDDRAGER.

De ſprieten van dit zeldzame Dier zyn zeer vreemd: voor de onderſte helft zwart, en de bovenſte helft wit. De figuur is ſterk zaagsgewyze. Het geheele Dier is blinkend blauwzwart, maar over het midden der dekſchaalen loopt een breede witte band. Uit Tranquebar.

49. B. DE WITTE JAPONEZER.

Deze ſchoone Bok is de eenige, welke ik van deze ſpecies gezien heb. Over het geheel genomen is hy helder wit. De pooten zyn geel, en voords is hy zoo bont uit wit, geel en zwart, dat hy zich niet kenbaar uit de kleuren en figuuren laat beſchryven, maar de afſchildering daar van nodig is, om het dier in zyn ſchoonheid te zien. Uit de Weſtindien.

TWEE-



TWEEDE FAMILIE.

Deze Familie is onderſcheiden van de vorige door de ſcherpe punten of doornen aan het einde van de dekſchaalen, vertoonende zich die einden boven dat, als of zy afgeſneden waaren, daar de Bokken van de vorige Familie van achteren rond zyn.

50. DE TAPYTBOK. Pl: XII.

DIT ſchoone Dier komt uit Surinamen, en is van ouds bekent onder den naam van den Tapytbok, wegens zyn kleuren en figuren, welke hem naar een Turks tapyt doen gelyken. Dit Dier is zoo fraai en uitvoerig afgebeeld dat men deswegens niets in het levendige Dier zien kan, dat in deze aftekening niet te zien is. De ſprieten vertoonen duidelyk hunne tien leden, behalven het dragend voetſtuk, in het hoofd. In de voeten ziet men zeer onderſcheiden de vier leden en hun maakzel. Op de zyden der rug ziet men de doornen: en aan de einden der dekſchaalen de ſcherpe punten waar in zy eindigen. Boven aan den buitenkant van ieder dekſchaal zit een ſcherpe doorn. Deze getekende is waarſchynlyk een Wyfje; zynde het Mannetje een derde kleiner, en de voorpooten maar half zoo lang, doch de ſprieten eerder langer, dan korter.

51. TAPYT BOK. *Mannetje.* Pl: XIII.

Deeze is een derde kleiner, dan het Wyfje, ook zyn de voorpooten in evenredigheid van het ligchaam korter, doch ſterker gedoornd; het eerſte lid der ſprieten is geelagtig; en de teekening is gloeijender dan die van het Wyfje. Hy word in Suriname gevonden.

52. HET AGAATE BOKJE.

Dit zeldzaame Diertje, is van grootte als de Timmerman (Pl: IV. N°. 2.) het is van eene glanzige paerelcouleur verw, met bruine ſtreepjes; de doorntjes aan de einden der dekſchaalen zyn zeer klein.
Het komt uit Noord America.

53. DE GEELVLAK.

Deze is ligt grysbruin, het borſtſtuk heeft twee ſcherpe doornen, en is aſchverwig graauw, met twee lange kromme geele vlakken, de dekſchilden zyn grysbruin, yder met zes roeſtverwige ronde vlakken; de pooten zyn grysagtig en het voorſte paar eenigzints krom, de drie eerſte leden der ſprie-

ſprieten zyn zeer dik. Hy woond in Indien en is niet zeer gemeen in de Cabinetten.

54. DE WITVLAK.

Deze is iets kleiner dan de voorige, ligtbruin van verw, en heeft vier onregelmatige vlakken op ieder dekſchild. De ſprieten zyn zo lang als het ligchaam, en caſtanjebruin. Hy word in Indien gevonden.

55. DE GERIMPELDE. *Mannetje.*

Dit Bokje is blaauwagtig zwart, de kop en hals zyn donkerder; de dekſchaalen hebben eene gerimpelde zwarte ſtreep en zyn geſtipt, doch zeer ſyn. Het woond in de Weſtindien.

56. DE GERIMPELDE. *Wyfje.*

Deze is de voorige zeer gelyk, doch grooter, en zo glanzig niet, het hoofd is zeer groot, en hy heeft ſterke kaakbeenderen, het eerſte lid der ſprieten is zeer groot en dik, en eindigt met een doorntje aan de binnenzyde; ook zyn de leedjes der voorvoeten, breed gebladerdt, en op elkander leggende. Het woond in de Weſtindien.

57. SAINT THOMAS BOK. Pl: XIV.

Deze zeldzaame Bok, heeft het ligchaam van grootte als de Tapyt Bok, het hoofd is roodagtig bruin, met zeer ſterke kaakbeenderen, en is op de kruin gevoornd. De borſt is geelagtig zwart, met twee ſcherpe doornen, het ruggeſchildje is donker oranjecoleurig, de dekſchaalen zyn zwart met eene roeſtcoleurige rand, en ligt bruine vlakken. De ſprieten zyn meer dan tweemaalen zo lang als het ligchaam, het eerſte lid is brninrood even als het hoofd, het tweede lid is gelyk alle de volgende zwart en zo lang als het hoofd en de borſt, en met kleine doorntjes bezet, gelyk ook het derde en vierde; alle de leedjes behalven het eerſte zyn bruin; gelyk ook de pooten, van welke het voorſte paar van onder getoornd zyn.

Men vind hem op het Eiland St. Thomas.

58. DE GEELVOET BOK.

De byzondere einden der dekſchilden, die als afgeknot ſchynen, onderſcheiden dezen Bok van veele andere; het hoofd is rood, de borſt geel met twee kegelsgewyze doornen, de dekſchilden zyn zwart met fyne witte ſtipjes, de ſprieten zyn glanzig zwart, en langer dan het ligchaam; de voorpooten hebben de voeten, zeer hairig en geel, de einden der dyen en de voeten der twee andere paaren zyn geel, hy is van onder zwart.

Uit Ooſtindien.

59. DE

59. DE GEDOORNDE BOK.

Deze Bok is zeer byzonder wegens alle de stekels, met welke hy bezet is, het hoofd is bruinrood, de kin en keel zyn geel, met eene zwarte vlak, het borststuk is geel met groote doornen ter zyde bezet, de dekschaalen, zyn coffycoleurig, met zeer sterke opstaande doornen; de sprieten zyn van eene middelmatige lengte, het Mannetje verschild van het Wyfje alleen door de voeten, die zeer hairig zyn. Hy komt uit Oostindien.

60. DE ROSBANDIGE BOK. Pl: XV.

Deze zeer zeldzaame Bok heeft dit byzonders, dat de sprieten niet in de oogen, maar onder dezelve ingeplant zyn, het geheele voorhoofd is hairig, zo dat de kaakbeenderen bedekt zyn, het borststuk heeft twee korte, maar scherpe uitsteekzelen, het lendenschild is zeer groot, de doorntjes aan de einden der dekschilden zyn zeer klein en dun, de sprieten zeer eenvoudig en middelmatig van lengte, het voorhoofd en de dekschilden zyn geelagtig ros en met kleine hairtjes bezet, over de dekschilden loopt in het midden eene roodagtige breede band, die van onder ongelyk is, de borst en hals zyn bruinagtig geel, gelyk ook de pooten en sprieten. Ik weet zyne woonplaats niet.

61. DE GESTEMPELDE BOK.

Deze die omtrent een duim lengte heeft, heeft het hoofd blaauwagtig zwart gekield, gelyk ook de borst, die eenigzints bolrond is, zonder doornen, met vier zwarte verheven stippen; de dekschalen zyn aan hun einde gedoornd en zyn aan de bovenzyde graauw, en als met een zwart kraagje vercierd, omtrend het midden castanjebruin, op het welk een sneeuw witte vlak, die als een halve maan is, en op ieder dekschild cierlyk afsteekt.

Hy komt uit Amerika.

62. DE STIPPELRUG.

De geheele verw van dit kleine Bokje is geelrosagtig bruin, doch het hoofd en de borst zyn donkerder, de borst heeft in plaats van doornen, twee stompe knobbeltjes, terzyden, en is van boven geknobbeld en gerimpeld, de dekschilden zyn aan hun begin met zwarte stipjes vercierd, en terzyden aan hunnen rand zwart, op twee derde der lengte loopt een dun donker bruin streepje dwars over dezelve, en zy hebben aan hun einde vier naauwlyks zigtbaare doorntjes, de sprieten zyn zeer dun en langer dan het ligchaam. Uit de Westindien.

63. DE GEELVLAK.

Het hoofd is zwartagtig en de sprieten zyn boven de oogen ingeplant, de borst is blaauwagtig met twee stompe doornen terzyden, en van boven met vier knobbeltjes bezet, het lendenschildje is blaauwagtig, de dekschilden

zyn aan hun eind gedoornd en als uitgerand, hunne verw is graauw, met fyne zwarte ftipjes en vier geele bruine onregelmatige vlakken; de fprieten zyn tweemaalen zoo lang als het ligchaam, de dyen zyn uit bleek zwart en bruin gebandeert. Hy woond in Carolina.

64. DE GETYGERDE BOK.

Deze welke een der cierlykfte van dit geflagt is, heeft het bovenfte en voorfte van het hoofd wit, en terzyden gitzwart met eenen witten band, de borft is glanzig met eenen geelen weerfchyn, de dekfchaalen zyn bleek afchgraauw met eenen geelen bruinen weerfchyn en groote bruine vlakken, voor al aan de zyden, de fprieten zyn langer dan het ligchaam, de pooten zwart. Hy komt uit Ooftindien.

65. DE DUBBELVLAK.

Dit kleine Bokje heeft het hoofd en de borft rofchagtig met eene blaauwagtige weerfchyn; de doorntjes van het borftftuk zyn plat en als zamen gedrukt; de dekfchilden zyn fteenrood en hebben yder vier goudgeele vlakjes twee aan hun begin, zo na by elkander, dat zy alleen door een ftreepje gefcheiden fchynen, en twee dergelyke op de hoogte der agterfte dyen; de pooten zyn geelrood gelyk ook de fprieten, die anderhalf maal zo lang zyn als het ligchaam. Men vind het op Antigua.

66. DE AFRICAANSCHE BOK. Pl: XVI.

De oogen van dezen fchoonen Bok zyn grooter dan ik eenig andere zoort gezien heb, zy zyn donkerbruin, de kaakbeenderen zyn roodagtig en met geele hairtjes bezet, het hoofd is afchgraauw, het borftftuk heeft vier kleine ftompe doornen en drie groene verheven banden, die van de dekfchilden na het hoofd lopen, de dekfchalen zyn fmaragd groen, met verheven, breede glanzige ftreepen, de pooten zyn glanzig, bruinrood, gelyk ook de fprieten. Hy woond in Africa.

67. DE DROEVIGE.

Zo glanzig blinkende, de vorige Bok is, zo droevig en donker vertoond zich dit Americaanfche Diertje, de coleur is alom donker bruinrood met vier zwarte ftreepen en twee kleine bandjes op de dekfchilden, de borft heeft twee zulke ftreepen, en men ziet 'er een en twee zwarte ftippen op het hoofd, de borft is ongedoornd, maar de dekfchilden eindigen in fcherpe punten. Hy komt uit America.

68. HET ROSSE BOKJE.

Dit Bokje heeft het borftftuk ongedoornd, doch met zeven gitzwarte ftippen, de dekfchilden zyn aen hun begin breed, en eindigen ieder met twee fyne puntjes, zy hebben twee verheven witte ftreepen, het geheele Diertje is geelagtig ros; en koomt uit Guinée.

69. GE-

69. GESTREEPTE BOK.

Deze Bok, die geelagtig ros is, heeft de oogen zeer groot en geel, in eene zwarte kas ingevat, de borst is ros en vierdoornig, de dekschilden zyn bruinder ros en hebben ieder twee geelagtige streepen, zy eindigen in scherpe punten, de poten zyn ros en de dyen van het tweede en derde Paar eindigen met eenen scherpen dunnen zwarten doorn, het eerste, tweede en derde lid der sprieten is van onder met fyne hairtjes bezet. Hy woond in Demerary.

70. HET RONDGATJE.

Indien de leden der voeten, en de plaatsing der sprieten dit zeldzaame Diertje niet tot de Bokken bragten, zoude het een geslagt op zich zelve maaken; het hoofd is gelyk het geheele ligchaam zwart, en het voorhoofd word door een geel bandje van de kaakbeenderen gescheiden, van agter word het door een geel kraagje aan den hals gevoegd, deze is rolrond ongewapend en zo lang als het agterlyf dat geheel bolrond is; de pooten zyn dik en de schinkels van het middelste Paar, hebben ieder een doorn op het midden; het eerste lid der sprieten is rolrond, de andere knodsgewyze; de sprieten zyn byna tweemaalen zo lang als het ligchaam. Het woond in Indien; en is zeer zeldzaam.

71. GESTIPPELDE BOK. Pl: XVII.

Hy is niet van de grootste, die men in Europa vind, hy is alom grys met kleine zwarte stipjes, digt by elkander op de vleugeldekken; de Borst is rolrond ongedoornd, de leden der sprieten zyn zwart aan hunnen top. Men vind hem alom in Europa. De verwisseling van dezen is waarschynelyk beschreeven door Goedaart, *II Observ.* 5.

72. DE GEMAZELDE BOK.

Deze Americaansche Bok heeft groote bruine oogen, die zeer digt by elkander staan, het borststuk is rolrond. De dekschilden zyn bultig in hun begin, zy hebben aldaar kleine zwarte verheven puntjes, welke blinkende zwarte zyn maar zyn effen in het midden en overal grys, de sprieten zyn ros en zo lang als het ligchaam.

73. DE ZWARTE BOK.

Dit kleine bokje dat men voor een Kniptor zoude aanzien is over het geheel groenagtig zwart. De dekschaalen zyn donker graauw en hebben geene punten en de sprieten zyn zeer dun. Hy woond in Oostindien en is zeer zeldzaam. Uit het Cabinet van den Heer Rengers.

74. DE ASCHGRAAUWE BOK.

Het hoofd is rond, de borst is van onder breeder, en met kleine doorntjes gewapend en zwart, de dekschilden zyn langrond en zeer ruig, met witte haartjes, en drie streepen verciert, die noch witter zyn; de pooten en sprieten zyn zwart, en de sprieten half zo lang als het ligchaam.

Men vind hem in Vrankryk.

75. DE CASTANJE BRUINE.

Dit kleine Bokje heeft de borst schoon castanjebruin, van onder breeder, de dekschaalen, zyn van dezelve coleur, maar 'er zyn twee zwavelcoleurige vlakken aan hun begin en twee grooter aan hunne einden; de pooten roodagtig geel zyn derdehalf maal zo lang als het ligchaam. Hy woond in Suriname.

76. DE GESTREEPTE.

Hy heeft groote zwarte oogen, het borststuk zwart zonder doornen met gryze Banden, de dekschilden zyn grys, met donker zwarte stippen en vlakken aan hun begin en einde, zy hebben eene bleekblaauwe band, die gevolgd word, van twee zwarte dwarsbanden; en aan hun einden loopen 'er twee andere schuinsch. De pooten en sprieten zyn zwart en geel. Deze is een Wyfje het Mannetje is kleiner. Hy woond in America.

77. DE GROEN EN ZWARTE BOK.

Deze is een der schoonste van dit geslagt; hy gelykt zeer na die van No. 22. maar is kleiner; het hoofd is zwart, met drie groene banden, van welke de zylingsche om de oogen loopen. De borst is rolrond met twee kleine doorntjes, en heeft drie streepen van een schoon groen als zyde, op eenen fluweelzwarten grond, de middelstreep loopt krom, en in die kromming is 'er noch eene groene streep. De dekschaalen zyn gestipt en loopen in twee kleine doorntjes uit, die verheven en geknot zyn; zy hebben van vooren twee banden, en na dezelve veele groene vlakken, en van onder is dit Dier uit groen en zwart gemengeld. Het komt uit Africa.



DERDE FAMILIE.

RHEEBOKKEN.

Drie leeden in de voor en achter voeten; een vierkant klein lendeschildje. De hals rondom gedoornd; de dekschaalen buigzaam.

78. DE TAKVLEUGEL.

HY is naar evenredigheid langer dan de andere van deeze afdeeling; de kop en borst zyn geel, en de borst heeft eene ingedrukte zwarte driehoekige vlak; de dekschaalen hebben regelmatige en als getakte vlakken op eenen zwarten grond. De sprieten zyn van eene matige lengtte, de pooten zyn geel met zwart aan hun uiterste, het laatste lid der voeten heeft de gedaante van een hoefyzer, gelyk by A vergroot gezien word. 'Er is eene groene verscheidenheid, misschien van de Sexe. Men vind dezelve alom in Europa.

79. DE DUBBELBAND. Pl: XVIII.

Dit kleine Diertje is zwartagtig aschgraauw, de borst is wat rolrond, de dekschaalen zyn witagtig met fyne streepen en twee bruine banden, de pooten en sprieten zyn zwart bruin. Men vind hem in Duitschland.

80. DE GEBORSTTE.

Hy is van dezelve grootte met den voorigen, maar verschild van denzelve in gedaante; het hoofd is kleiner na evenredigheid en zwart, de borst is bolrond zwart bruin, het lendenschildje is zwart, de dekschilden zyn breeder van het borststuk, en roodagtig geel aan hun begin, verder bruinzwart tot aan hun einde; het roodgeele deel is van het zwarte afgescheiden door eenen witten band; eene andere witte band loopt 'er op twee derde der dekschaalen; de pooten en sprieten zyn okercoleurig. Hy woond in Zwitzerland en Vlaanderen.

81. DE MOOREKOP.

Het hoofd is zwart, gelyk de sprieten, de borst is geelagtig oranje met twee zwarte stippen in het midden. De dekschaalen zyn zo lang als de borst, en buigbaar zwartagtig blaauw; het ligchaam is van onder oranjerood, de pooten zyn geel. Hy woond in Europa.

82. DE VERLENGDE.

Zyne gedaante is als die der voorige, maar hy is wat kleiner en geheel zwart, de pooten en sprieten zyn half zo lang als het ligchaam, en zwart. Hy woond in Europa.

83. HET ZWARTGATJE.

Het is eene der kleinste van dit geslagt; het hoofd is zwart, de borst is rond glad en zwart met eene oranje weerschyn. De dekschaalen zyn geel met eene zwarte vlak aan de punten. De sprieten, matig zwart, de pooten rosgeel, de dyen der vier laatste zyn zwart. Het ligchaam is van onder zwart. Hy woond in Europa.

84. DE GOUDBORST.

Hy is wat grooter dan de voorige; het hoofd is oranje, de oogen groot en zwart, blinkende, de borst citroen coleur, van onder smaller, de dekschaalen zwart en blinkende, de dyen zwart, de beenen en pooten geel, de sprieten lang, geel, en dun. Hy woond in Europa.

85. DE DIKKE.

Deze Bok is zo groot als de Timmerman, zomtyds wat kleiner, het hoofd is klein na evenredigheid van het ligchaam, de oogen zwart, de borst langrond, met eene kiel in het midden, en twee geele vlakken; de dekschaalen wat breeder dan de borst, vuil donker groen, bochtig met zes okercoleurige stipjes; de dyen en beenen zyn zwart, en de voeten geel; de sprieten zyn bruin, het eerste lid dik en geknodst, en het tweede en derde lang en rolrond, de andere hairdun. Woond in America; uit het Cabinet van den Hoog Ed. Heer RENGERS.

86. LANGBEEN.

Het hoofd is wit, de borſt bolrond, met twee puntjes, en een bruin dwars ſtreepje; de dekſchilden wit, met onregelmatige bruine banden, het ligchaam van onderen bruin; de dyen van hun begin tot op het midden bruin en verder bleekblaauw, langer dan gewoonelyk, voor al de agterſte, die zo lang zyn als de dekſchaalen; de ſprieten zyn langer dan het ligchaam, bruin en blaauw gemengeld, het tweede lid viermalen zo groot, dan het eerſte. Ik heb het nergens gezien, dan by den Hoog Ed. Heer Baron Rengers, het woond in Ooſtindien.

87. DE ZWAVELVLAK. Tab. xix.

Dit Bokje heeft eene zwarte kop en een rolrond borſtſtuk, bruine dekſchaalen, met twee bleek zwavelgeele vlakken, die gegolfd zyn; de pooten zyn zwart, de ſprieten half zo lang als het ligchaam. Het woond in Duitſchland en Vlaanderen.

88. RUIGPOOT.

Deze welke naby de Baſterdbokjes komt, verſchild in veelen opzigte van de Bokken; het hoofd is klein en zwart en de borſt bolrond, en heeft van agter twee geele vlakken; de dekſchaalen zyn glad, buigbaar, caſtanjebruin, met drie vlakjes aan hun begin, daar na twee ſchuinſche, die met hunne punt zamenloopen op het midden der dekſchilden. Verder een ſmalle geele band, de punt geel, de dyen zwart, de beenen en voeten orange, van onder met een zeer fyn dons, dat niet dan met een vergrootglas kan gezien worden, gedekt, gelyk by B vergroot vertoondt wordt. De ſprieten verſchillen van die der Bokken, als uit leedjes zonder ſteeltjes en dus als kraaltjes beſtaande zie letter A. Hy woond in Europa.

89. DE KROMSTREEP.

Dit kleine Bokje heeft vry lange pooten, die zwartagtig caſtanjebruin zyn; de borſt bolrond eindigende in eene gebrooken lyn, de dekſchaalen, die aan het einde uitgeſneeden zyn, hebben drie ſtippen aan hunnen grondſteun, waar van de middelſte op den naad. Verder heeft ieder dekſchild drie ſmalle kromme banden, die geel zyn; de dyen der twee eerſtepaaren pooten zyn zwart, en de agterſte okergeel; de ſprieten zyn okergeel en kort. Het woond in Europa.

90. DE DRIESTREEP.

Deze is van grootte als de voorige, maar de borſt is meer bolrond, en zwart, gelyk ook het hoofd, en heeft drie geele dwarſſe ſtreepen; de dekſchilden zyn van agter rond en zwart, en hebben twee ſmalle na vooren geboogen ſtreepen, en eene die na agter gelegen is; de pooten zyn klein en zwart. Hy woond in Europa.

91. ZIC-

91. ZICZAC.

Deze is een der ſchoonſte in deze Bende, het hoofd is zamengedrukt zwart, de borſt in het midden breeder, met twee geele banden, de dekſchilden roodagtig geel, met een bleekere ſtreep omgeeven, hier na volgt eene gegolfde geele lyn en na dezelve eene kromme in ieder dekſchaal; digt by het einde zyn 'er twee zwavelcoleurige vlakken die ſchuinſch ſtaan, de pooten zyn ros, de ſprieten kort. Hy woond in America.

92. DE DOFFE.

Hy is grooter dan de voorige, het hoofd is geel, met rosſe oogen, de borſt langrond, in het midden breeder, een gebrookene geele ſtreep ſteekt cierlyk af op het zwart, de dekſchaalen zyn uitgerand en zwart, met vier geele ſtipjes aan hun begin, voorts met een ſtreep die okergeel is, en nog twee andere die naar agter gekromd zyn. De ſprieten en pooten zyn geel.

93. DE ZWARTBAND.

Hy is zo groot als de kromſtreep; het hoofd is geel en rond met zwarte oogen, de borſt is geel en bolrond, met een zwarte dwarsſe band, de dekſchilden zyn geel met vier fluweelzwarte banden, de pooten geel. Woond in Europa.

94. DE RAM.

Hy is langer en ſmaller dan de voorige, het hoofd is bolrond gelyk ook de borſt; beide zyn zwart; de dekſchilden zyn uitgerand zwart met witte boogjes, en een wit ſtipje in het midden, de boogjes of kromme ſtreepjes raaken elkander in het lendenſchild, daar na volgt een breed wit bandje en de punten der dekſchilden zyn wit; de pooten zyn zwart. Hy woond in Europa, 'er is eene grootere verſcheidenheid met geele ſtreepen.

95. SCHOONHOORN. Pl: xx.

Deze Bok is zeer ſchoon om zyne donkerzwarte coleur', en ſneeuwitte vlakjes die zich op de dekſchilden vertoonen; de ſprieten zyn langer dan het ligchaam, zeer fraai uit zwart en wit gemengeld, de voorpooten ſtaan verder van de middelſte dan gewoonlyk. Ik weet zyne woonplaats niet.

96. DE SNELLE BOK.

Hy is overal groen, de borſt is ſpelrond; de dekſchilden zyn wat uitgerand, de pooten zwart en glanzig, de agterſte zyn zeer lang, de ſprieten zyn zo lang als het ligchaam. Hy woond in America.

97. ROODHALS.

Deze heeft een zwarte kop, met groote kaakbeenderen, de borſt is bolrond,

rond, en fchoon rood, de dekfchilden zyn blauwagtig groen, de dyen zwart, met roodgeele beenen en pooten. Hy woond in Duitfchland.

98. DE GROENAGTIGE.

Dit Diertje is gemeen op onze diftels, het heeft een fmal en lang ligchaam, dat van onder zwart is, het hoofd is geelagtig, en 'er loopt een bleekgeele ftreep van de kruin en over de borft, de dekfchilden zyn groen met zwarte ftipjes; Een diergelyk Bokje met geele ftippen, woond op de Ligufter.

99. DE EENVOUDIGE.

Het hoofd is rond, de borft is bolrond, de dekfchaalen zyn lang en fmal, het geheele Dier is bleekbruin, en heeft één zwart, hoekig vlakje op de dekfchaalen, de fprieten loopen in een dunne punt uit en zyn bruin gelyk ook de pooten. Hy woond in Zwitzerland.

100. DE LANGHALS.

Deze, om zynen langen hals, en byzondere fprieten, aanmerkelyke Bok, is grysbruin, en op de dekfchaalen gewolkt met bruin, de kaakbeenderen zyn fterk en zwart, het hoofd kegelagtig, de oogen bruin, en het geen byzonder is, de hals half zo lang als de dekfchaalen, en zeer gerimpeld, de dekfchaalen zyn uitgerand, de pooten zwartagtig, de voeten wat gedoornd. Het eerfte lid der fprieten is zeer dik en byna zo lang als het hoofd, en draagt een bolletje, de andere leedjes zyn klein. Hy woond in Indien.

101. DE DIKKE BOK.

Deze uitlandfche is ook zonderling, het hoofd is van vooren plat, de borft rolrond en zwart, de dekfchaalen kort en zwart, met drie breede geele dwarsbanden, de voeten zwart, de fprieten half zo lang als het ligchaam. Hy woond aan de Caap de Goede Hoop.

102. DE DUBBELHOEKIGE.

Deze komt zeer na aan de eenvoudige (N°. 99.) hy verfchild alleen daar in, dat deze korter fprieten heeft, dat de dekfchaalen niet uitgerand zyn, en twee zwarte hoekige vlakjes hebben. Hy komt uit Duitfchland.

103. ARLEQUIN. Pl: XXI.

Deze is een der kleinfte van dit geflagt, en toond zyne teekening alleen door het vergrootglas; het hoofd en de borft zyn zwart, gelyk ook de dekfchaalen, deze hebben onregelmatige banden, van welke de tweede de banden der dekfchilden niet raakt; en de derde band heeft twee zwarte ftipjes; de fprieten zyn zo lang als het ligchaam, de pooten zyn zwart en geel gemen-

mengeld. Deze is het Wyfje, het Mannetje is kleinder, bruiner, en heeft langer ſprieten. Hy woond in Europa.

104. ARGUS.

Een dikke, en in eengedrongen, kleine, zwarte Bok, met roode kaakbeenderen, verder geheel bruin, met eene rolronde borſt; aan yder zyde heeft hy twee oogjes, die aan elkander grenzen, met roeſtcoleurige randjes, en een zwart oogje. Op de dekſchaalen zyn 'er twee eenigzints driehoekige vlakken, die zwart zyn, met eene roeſtverwige rand, de ſprieten zyn zo lang als het ligchaam, de pooten zwartagtig.
Hy woond in Zwitzerland.

105. ZWARTPOOT.

Deze komt in houding en door de wolligheid van het hoofd zeer na aan de baſterd bokjes, het hoofd van vooren ruigrood, van agter zwart, de borſt rolrond, oranje verwig met twee zwarte ſtipjes, de dekſchaalen donker zwart met eene oranje naad en rand, en hy is van onder oranje met zwarte voeten. Hy woond in Duitſchland.

106. ZAAGSPRIET.

Deze heeft een zeer dikke kop, eene rolronde borſt, zonder doorns, de dekſchaalen uitgeſneden, de verw is bleek bruin met twee in de lengte loopende zwarte banden op de borſt. De dekſchaalen fyn geſtipt, met in de lengte loopende ſtipjes en aan de einden gevlakt, de ſprieten langer dan het ligchaam, van onder doornig met zeer kleine doorntjes.
Hy woond in Europa.

107. DE WRATTIGE.

Het hoofd en de borſt zyn ronder dan by den voorigen, de dekſchaalen niet uitgeſneeden, maar wrattig met langwerpige wratten, de verw is alom grys, de ſprieten matig. Hy woond in Europa.

108. DE SESVLAK.

Hy heeft een groot hoofd dat zeer zwart is, een kogelronde borſt, kleiner dan het hoofd, de dekſchilden roodagtig geel met zes zwarte vlakken, waar van de twee bovenſte in yder dekſchild kleiner zyn, de agterſte grooter, de ſprieten middelmatig, hy is van onder geheel zwart.
Woond in Duitſchland, en Holland.

109. DE SCHILDDRAGER.

Hy is van grootte als de voorige, borſt en hoofd zyn zwart, gelyk ook

de voeten, de dekſchaalen zyn grysagtig geel, met eenen platten rand; de ſprieten zyn middelmatig. Hy woond in Holland.

110. LANGHOORN.

Het hoofd is zwart, de borſt rolrond en vermilloenrood. De dekſchaalen ros met drie verheeven ſtreepen, het onderlyf en de pooten zyn rood. De ſprieten langer dan het ligchaam. Hy woond in Duitſchland.

111. DE BREEDBORST. Pl: XXII.

De ſprieten vertoonen zich gelyk in de afbeelding, het laatſte lid is dikker, de oogen langrond, dicht by de ſprieten, de rug zonder rand, de dekſchaalen gekorreld, na de punt ſmaller, de dyen dik, drie leedjes aan de voor en agtervoeten, het laatſte lid geſpleeten, het geheele dier is zwartagtig met ruige kop en borſt, die twee zwarte ſtippen hebben, en de dekſchaalen twee gryze.

112. DE TWEEBORST.

Deze heeft het hoofd zeer breed aſchgraauw, de borſt breed met twee glanzige verhevendheden, de dekſchaalen glad caſtanjebruin, de ſprieten korter dan het ligchaam, en zwart, de dyen aan het eind breeder en zwart.
Hy woond in Holland.

113. DE POSTBODE.

Dit vreemde Dier is uit de Berbices, en komt veel met het Nederlandſche overeen; maar het heeft langer pooten, en de agtervoeten zyn grooter dan de voorvoeten, het is bruin geel, maar de dekſchaalen hebben eenige witte ſtreepen en vlakken. Uit het Cabinet van den Hoog Ed. Heer Baron Rengers.

114. HET JUFFERTJE.

Het hoofd is zeer klein, het borſtſtuk is na de dekſchaalen toe breeder, en voegd zich aan het ligchaam door eene vernaauwing, de dekſchaalen zyn ros, met eene ſtreep op de naad, de einden der dyen van het eerſte en tweede paar zyn zwart; de ſprieten en pooten zyn geel.
Hy woond in Duitſchland en Holland.

115. DE BULTIGE MOOR.

Hy is geheel zwart, de borſt bolrond, de dekſchaalen zwart, en bultig aan hun begin, zy hebben aan hun einde een roeſtcoleurige rand, de ſprieten zyn dik, de dyen als een knods. Hy woond in Duitſchland.

116. DE PAGE.

Deze is eene van de kleinſte zoort, en heeft het Hoofd en de borſt bolrond en zwart, de ſchouders zyn zwart met eene kromme witte band, het groot-

grootste deel der dekschilden is zwart met eenen gelyken band, het ligchaam en de dyen zyn zwart, de beenen en voeten geel. Hy woond in Europa.

117. DE CADET.

Hy is tweemaal grooter dan den voorigen, en heeft het hoofd blaauwagtig, de oogen zwart, de borst bolrond en zwart gestipt, de dekschaalen blaauw, de pooten en het ligchaam van onder zwart, de sprieten blaauw.
Hy woond in Duitschland.

118. DE GRYZE.

Hy is zo groot als de voorige; het hoofd en de borst zyn langer en bruin, de borst is eirond, de dekschaalen zyn grys met twee witte banden, en yder band heeft vier zwarte stippen; de pooten zyn grys en wit, de sprieten zyn middelmatig. Men vind hem op de Boomen.

119. DE RIDDER. Pl: XXIII.

Deze schoone Bok heeft het hoofd en de borst groenagtig graauw, sterke kaakbeenderen, de oogen bruin, de rand is geelagtig en loopt uit in een eirond schildje dat bruin is, met een geel randje. De dekschaalen zyn grys bruin blinkende, met twee verheeven streepen, die aan het eind zamenlopen; de pooten en sprieten zyn lang en geel. Hy woond in America.

120. DE MUNNIK.

De verw is ros, het borststuk bolrond, de sprieten langer dan het ligchaam. Hy is uit America.

121. DE CARDINAAL.

Deze is schoon vermillioenrood, de borst is rondagtig met twee knobbeltjes als tepeltjes, de dekschaalen zyn zeer glanzig, hy is van onder zwart.
Hy woond in Holland en Duitschland.

122. DE CARDINAAL. (*het Mannetje.*)

Hy gelykt zeer na den voorigen, maar is de helft kleiner, en de voeging der dekschilden is zwart.

123. DE BISSCHOP.

Hy is donker blaauw violet, het hoofd is klein, de borst bolrond, de dekschaalen breeder dan de borst, en wat uitgerand, de pooten donker blaauw, de sprieten bleek en donkerder dan het ligchaam.
Woond in Vlaanderen.

 124. DE

124. DE VIERVLAK.

De kop is dikker dan by de andere met ſterke kaakbeenderen, deszelfs couleur is rood, met eene zwarte vlak op de kruin, de hals is zwart, de borſt bolrond, rood met eene zwarte vlak. De dekſchilden zyn oranje met twee ronde zwarte vlakken, het onderſte van het ligchaam, de voeten en ſprieten (die langer dan het ligchaam zyn,) zyn zwart; hy is uit Ooſt-Indien, en beruſt by den Hoog Ed. Heer Rengers.

125. DE PLUIMDRAGER.

Deze is eene der byzonderſte, hy heeft het hoofd zwart en klein, het borſtſtuk kegelagtig en wat lang, geel met eenen zwarten band, die van de kruin na de dekſchilden loopt, de ſchouders zyn geel, de dekſchaalen zwart, met eenen breeden witten band, op de hoogte der agterſte pooten, het eerſte lid der ſprieten is geknotſt, het tweede heeft eenen doorn, die loodrecht op het lid ſtaat, het derde lid heeft een rondhairig kwaſtje van geele en zwarte hairen, dit kwaſtje is breeder dan de dekſchaalen en langer dan de borſt. Hy is uit America. En beruſt in het Cabinet van de Heer Knogh te Dordrecht.

126. DE ROESTCOULEURIGE.

Deze is geheel roeſtverwig bruin, met een bolronde borſt, en zwarte oogen; de ſprieten korter dan het ligchaam. Woond in America.



V I E R D E F A M I L I E.

De rug glad.
De dekſchaalen aan het einde gedoornd.

127. DE DOORNBOK. Pl. XXIV.

DEZE ſchoone Ooſtindiſche Bok heeft een zwart hoofd, met witte ſtreepen gecierd, de borſt is zwart met twee zylingſche witte banden. De dekſchilden zyn ſchoon azuur blaauw met eenen purperen weerſchyn, en zyn van agteren plat, uitloopende in drie doorns, deze blaauwe couleur word gecierd door zes ſneeuwitte vlakken op yder dekſchaal. De leedjes der ſprieten zyn wat gedoornd en zwart, de pooten en het onderlyf zyn geheel zwart en beruſt in 't Cabinet van de Heer van Hoey.

128. DE DOORNBOK. (*Wyfje.*)

De houding en verw koomt zoo na aan de voorige, dat ik geenzints twy-
fele

fele of het is een verfchil van Sexe; deze heeft maar drie vlakken op yder dekfchild, en maar twee doornen aan derzelver einde; ook zyn de leedjes der fprieten niet gedoornd. Hy is uit Oostindien zoo als ook de vorige.

129. DE STATIGE.

Deeze groote Bok heeft de kop en borft zwart, en het hoofd met eenen dubbelden halsband aan de borft gehegt. De dekfchaalen zyn bruin en loopen in vier doornpunten uit, de pooten zyn fterk en bruin, de fprieten kort en zwart. Hy woond in Duitfchland.

130. DE ROODOOG.

Dit fraaje Bokje, heeft groote roode oogen, de borft rolrond groenagtig zwart, met vier bleeke banden, de dekfchaalen gerimpeld groenagtig zwart in twee punten uitlopende, de fprieten zyn zwart en langer dan het ligchaam, de dyen zyn geel. Ik weet zyne woonplaats niet.

131. DE PATRYS BOK.

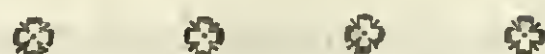
Deze is lang, grys, en heeft een groot hoofd, de borft is lang rond, de dekfchaalen aan hun grondftuk breeder en loopen in fterke punten uit, zy zyn met fyne zwarte ftreepjes befchilderd. De leedjes der fprieten eindigen in kleine doorntjes, de fprieten zyn langer dan het ligchaam.
Hy woond in America.

132. DE LIVRY BOK

Deze is klein, overal bruin, het hoofd geel, de borft met geele ftreepen; de dekfchilden hebben geele zamenlopende vlakken, de fprieten zyn geel en zo lang als het ligchaam.

133. DE PLUIMPOOT.

Dit byzonder Diertje, heeft kop en borft rolrond, de dekfchaalen zyn aan hun grondftuk fmalder, en verbreeden allengskens, en eindigen in drie fyne doorntjes, de dyen knods gewyze; de agterfte zyn zeer lang, in het begin zeer dun, en worden allengskens dikker; de fcheenen zyn zeer dun, en hebben in hun midden een aanmerkelyk bosje hairen, de pooten zyn met zeer fyne pluimtjes bezet. Hy woond in Antigua.



VYFDE FAMILIE.

PLATRUGGE.

134. DE SURINAAMSCHE JOTA DRAGER. Pl: XXV.

Deze is in 't geheel bruin zwart, hebbende alleen op ieder dekschaal een geel vlekje, niet ongelyk aan een griekſche Jota. Vry gemeen in Surinamen.

135. DE ZWARTE SURINAAMSCHE BREEDRUG.

Dit Dier is aan 't vorige gelyk, doch heeft twee doornen aan 't achtereinde van den rug, en is geheel zwart. Uit Surinamen.



ZESDE FAMILIE.

DEZE familie onderſcheid zich van alle de voorige door de ſprieten, welke uit breede, en boven anderen zaagsgewyze leden . beſtaan: hebbende voor het overige al de kenmerken gemeen met de Bokken.

136. AMERICAANSCHE ZAAGDRAGENDE BOK.

Dit dier is mooi blinkend zwart, en heeft dwars over de dekſchaalen een ſchoon roode band. De ſprieten zyn grof en zaagsgewyze. Deze Bok is ganſch niet gemeen.

137. DE DUBBELDE ZAAGDRAGER.

Deze is waarſchynelyk de Man of het Wyf van de vorige, ten zy dezelve van onder ſcheide kuſten uit America kwamen. Deze Bok heeft ſprieten waar van de leden aan weerskanten een zaagswyze gedaante vertoonen. De orange band over de dekſchaalen is ſchoon van kleur, voorts is hy geheel zwart gelyk de vorige. Zy beruſten beide in het Cabinet van de Heer Knogh te Dordrecht, en zyn uit America.

DERDE



DERDE GESLACHT.

GEMSEN.

De oogen achter de ſprieten.
De ſprieten naar de toppen dunner afloopende.
De dekſchaalen naar het einde ſmaller wordende en de punten als afgeſneeden.



EERSTE FAMILIE.

MET EEN GEDOORNDE RUG.

DIT geſlacht heeft veel overeenkomſt met dat der Bokken, doch hun kop en rug is van een ander maakſel, en het onderſcheidt zich voornamentlyk door de ronde oogen, welke achter de ſprieten ſtaan, daar integendeel de oogen der Bokken van een irreguliere gedaante zyn, en geplaatſt, voor een groot gedeelte, rondom de ſprieten.

I. DE GEMARMERDE GEMS.

Deze Gems heeft naar zyn grootte een dikken kop en ſterke pooten. De dekſchaalen zyn fyn geribd, het geheele Dier is geel en zwart bont.
Uit America.

II. DE KLEINE GEMARMERDE GEMS.

Deze Gems heeft overeenkomſt met de vorige, doch is merkelyk kleiner, en de zwarte plekjes op den geelen grond zyn veel fyner dan in den vorigen.
Uit America.

III. DE BONTE GEMS.

De kop, en rug, van deze Gems zyn zwart, maar de overige deelen bont uit bruinachtig rood, zwart, en wit, zoo als hy in de tekening vertoond wordt. Men ziet hem zeer zeldzaam. Uit de Weſtindien.

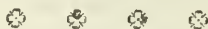
IV. DE GESTREEPTE GEMS.

Dit Dier is zoo ſchoon als het vreemd is. De lange ſprieten, en de pooten, zyn bruinachtig rood. De kop en de rug zyn mooi groen. De dekſchaalen

schaalen zyn groen, maar op het midden, en aan den rand, van ieder dekschaal loopt een roode streep. Uit America. In 't Cabinet van de Heer Knogh.

V. DE GROOTE NEDERLANDSCHE GEMS. Pl: XXVI.

Dit is de grootste van de Gemsen, welke in Nederland vallen. Alles is zwart, uitgezonderd de dekschaalen welke geel zyn met zwarte vlekken, zoo als de teekening hem verbeeld.



TWEEDE FAMILIE.

DE RUG ZONDER DOORNEN.

VI. DE GEELE NEDERLANDSCHE GEMS.

DEEZE is de gemeenste in Nederland. Kop, sprieten en rug zyn bruin zwart, en 't overige bruin geel.

VII. DE KLEINE NEDERLANDSCHE GEMS.

Deeze heeft veel overeenkomst met de groote, doch de vlekken zyn verschillende. In Nederland, veel op het Eikenhout.

VIII. DE DUITSCHE GEMS.

De sprieten, kop, rug en pooten zyn zwart, maar de dekschaalen zyn aangenaam bont, doch door woorden niet af te schilderen, waarom ik tot de tekening moet verwyzen. Uit Duitschland.

IX. DE ZWARTE NEDERLANDSCHE GEMS.

Deeze is geheel zwart.

X. DE BRABANDSCHE GEMS.

De sprieten en pooten zyn bruin rood. De kop, rug, en dekschaalen zyn uit geel, zwart, en weinig bruin rood, bont, zoo als by de tekening verbeeld wordt. Uit Neerlands Brabant.

XI. DE GROOTE GESTIPTE GEMS.

Kop, rug, en pooten zyn zwart. De dekschaalen zyn glad en geel, maar op ieder dekschaal zyn twee groote zwarte stippen. Uit Nieuw Jork in 't Cabinet van de Heer Knogh.

XII. DE

XII. DE KLEINE GESTIPTE GEMS.

Dit Dier is veel kleiner dan het vorige. De kleuren zyn dezelfden: maar de stippen zyn zeer onderscheiden. Niet gemeen.

XIII. DE GROENE GEMS. Pl: XXVII.

Deeze geheele Gems is geel groen, en raar.

XIV. DE KLEINE GEELE NEDERLANDSCHE GEMS.

Deeze heeft veel overeenkomst met de groote N°. VI, maar is zoo mooi geel niet, zyn dekschaalen zyn veel zachter, en hebben aan het uiteinde zwarte punten.



VIERDE GESLACHT.

RIETKLEVERS.

De sprieten en oogen als die der Gemsen.
De einden der dekschaalen niet als afgesneeden.
De dyen der achterpooten voorzien met een doorn.

HET maakfel van de vierledige voeten en de elfledige sprieten, ziet men afgebeeld by de eerste species van dit geslacht onder letter A en B. Deze leden der voeten, welke men hier van boven ziet en meer of min verheven zyn, zyn van onderen platachtig, en digt bezet met styve scherpe borsteltjes. De twee nagels aan het einde van de klaauw zitten meer dwars dan die van andere Torren. Men ziet hier ook in de Godlyke wysheid, wyl het riet, dat in het water groeit, hun voedzel is, waar van zy door den wind zouden afgeschud worden, en in het water verdrinken, indien zy door de borsteltjes van de voeten en de kromme dwarse nagels der klaauw niet zoo vast konden houden aan het riet, dat men moeite heeft, als men hen daar van wil aftrekken.

1. BLINKENDE RIETKLEEVER.

Deze is gemeen in Holland. Zy blinken sterk: sommigen als gloejend koper, en anderen als kopergroen. Zy verschillen merkelyk in groote, en de mannetjes zyn gewoonlyk een derde kleiner als de wyfjes. Wanneer men hen door het vergroot'glas ziet, schynen de dekschaalen bezet met allerlei letters en characters, welke in regels over de lengte der dekschaalen zitten,

en ieder al de kleuren van den regenboog vertoonen. De kop en fprieten en pooten zyn wat ligter van kleur, en minder blinkende, dan de rug en de dekfchaalen. De leden der voeten zyn zwart.

2. DE ZWARTE RIETKLEVER.

De fprieten en pooten zyn bruin geel, en het overige van deze Dieren zwart. Men vindt hen onder de anderen.

3. DE GROOTE ZWARTE RIETKLEVER.

De fprieten verfchillen een weinig van die der Hollandfche Rietklevers, afgebeeld by letter A N°. 3. De dyen der achterpooten zyn zeer dik, en de beenen zyn 'er krom toe gemaakt, om digt tegen de dyen te kunnen fluiten, wanneer zy die intrekken. De dyen, beenen en voeten zitten vol kromme doorntjes en haakjes, om 'er zig mee vaft te houden.

In 't Kabinet van den Wel Ed. Geftr. Heer GRONOVIUS.

4. DE GROOTE GRAAUWE RIETKLEVER.

Dit Dier is zeer zeldzaam, en heeft met de vorige zwarte in alles zeer veel overeenkomft, doch is veel grooter en geheel graauw.



VYFDE GESLACHT.

MELOLONTHA.

De fprieten van onderen aan 't hoofd zaagsgewyze en zittende voor de ronde oogen. Het geheele Dier is zeer glad, hard en blinkende.

I. GROOTE GEELE MELOLONTHA. Pl: XXVII.

DE onderfte leden der fprieten zyn eenigfins zaagsgewyze, maar de bovenfte leden glad. De kop is zeer plat. De rug verheven en rond: en het geheele Dier is zeer glad. De kop en rug zyn zwart. De dekfchaalen zyn blinkend geel, en op ieder dekfchaal befchilderd met twee zwarte ftippen.

II. DE KLEINE GEELE MELOLONTHA.

De kop en rug van deeze zyn blinkend groen, en de dekfchaalen ligt geel en zonder ftippen.

III. DE

III. DE ROODE MELOLONTHA.

De kop en rug van dit kleine Diertje zyn zwart, en de dekschaalen zyn bruin rood, zeer hard en blinkende.



SESDE GESLACHT.

DE BLINKERD.

De sprieten van onderen aan 't hoofd glad, en voorts zaagsgewyze gelyk aan die der Egrettorren.

I. DE BLAAUWE BLINKERD. Pl: XXVIII.

DIT is het eenige Diertje, dat ik ooit van dit geslacht gezien heb. Waar zyn Vaderland is wist de geleerde Heer Professor Luchtmaus niet, in wiens Kabinet ik het gevonden heb. Zoo zeer als het vorige geslacht uitmunt in gladdigheid, even zeer munt dit Dier uit in knobbels en stagchels, want niets is 'er glad aan. Hier door, en om dat het klein is, en blinkt als een donker blaauwe Saphier, is het onverbeelbaar door het penceel. De sprieten zyn als die der Egrettorren, te zien by letter A. Doch het heeft maar vier leden in de voeten, daar de Egrettorren 'er vyf hebben, ik denk, dat dit Diertje geen vlies vleugels heeft, en dat het daarom door den wyzen Schepper zoo hard, en zoo gewapend is, wyl het geen vyand ontvluchten kan.



ZEVENDE GESLACHT.

KLEINHOOFDEN.

De sprieten bestaan uit dunne lange leden.
De gedaante der dekschaalen vierkantig.

DE hoofden van dit geslacht, van het welke ik nooit anders dan kleine Diertjes gezien heb, zyn zeer klein, zoo dat men, als zy den kop intrekken, 't geen zy doen, wanneer zy aangeraakt worden, niets daar van

 zien

zien kan, dan alleen de ſprieten, welke uit lange donne leden beſtaan, gelyk te zien is by N°. 1. lett. A, doch evenwel niet zonder eenige ongelykheid aan elkanderen, gelyk te zien is by N°. 5. lett. A. Zy zyn langwerpig vierkant van gedaante. Alle de volgende ſpecies vindt men in Nederland.

1. DE BRUINROODE KLEINHOOFD.

De kop en rug van dit Diertje is blinkend zwart, en de dekſchaalen zyn eenvoudig bruinrood.

2. DE GESTIPTE KLEINHOOFD.

Deze verſchilt van de vorige alleen daar in, dat op ieder dekſchaal een zwarte ſtip zit, als in veele Chryſomela. Waarſchynlyk is deze het mannetje van de volgende.

3. DE DUBBELD GESTIPTE KLEINHOOFD.

De kop van dit Diertje is zwart met een geele ſtip, maar de rug en de dekſchaalen zyn bruinrood gelyk de vorigen, doch bleeker. Op de rug zitten twee zwarte ſtippen, en kort achter den rug een rei van vier zwarte ſtippen, en dan een enkelde zwarte ſtip op ieder dekſchaal, gelyk in de vorige.

4. DUBBELD GESTIPTE KLEINHOOFD, ZWARTKOP.

Deeze verſchilt alleen van de vorige daar in, dat de kop, rug en pooten geheel zwart zyn. Mooglyk is deeze ook met de vorige man, en wyf.

5. DE GEVLEKTE KLEINHOOFD.

De ſprieten van deeze ſpecies verſchillen van die der vier vorigen, gelyk uit de vergelyking der afbeeldingen te zien is. De kop en rug is blinkend zwart. De dekſchaalen zyn orangekleur, en op ieder dekſchaal zit een langwerpige zwarte vlek. Deze ſpecies vindt men zelden.

6. I E GROENE KLEINHOOFD.

Al wat aan dit Dier is, ziet men mooi groen blinkende. Daar men een van dezelven vindt, vindt men 'er gewoonlyk veelen.

7. DE ZWARTE KLEINHOOFD.

Dit Diertje is zeer klein, en daarom daar by getekend, zoo als het vergrootglas het zelve vertoont. De gedaante en kenmerken vertoonen genoeg, dat het onder dit geſlacht behoort. Het is geheel zwart.

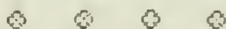
8. DE

8. DE HALF ZWARTE KLEINHOOFD.

Dit Diertje is vreemd. Het is tot meerder duidelykheid hier by getekend, zoo als het zich vertoont door het vergrootglas. Het is geheel zwart, uitgezonderd de achtereinden der dekſchaalen, welke graauw zyn.

9. DE BLAAUWE KLEINHOOFD.

Dit kleine Diertje heeft al de kentekens van de groteren. Het is ſchittrend blaauw, maar zoo hoog van kleur, dat men het bykans voor zwart zou aanzien.



ACHTSTE GESLACHT.

CRIOCERIS. Pl: XXIX.

De ſprieten van dit geſlacht beſtaan als uit langwerpige, boven elkanderen zittende, kraalen.

De rug is ook Cylinders gewyze en zeer hard.

I. LELIETOR.

DIT Torretje is in Nederland zeer gemeen op de groene bladen van de witte Lelien. De kop, ſprieten en pooten zyn zwart, maar de rug en de dekſchaalen zyn orange-rood. Men ziet hier dit Diertje verbeeld, zoo als men het ziet van boven, en van terzyden.

II. DE GEVLEKTE CRIOCERIS.

Dit Diertje is door een beſchryving niet kenbaarder te maaken. Het is uit ſchoon geel en zwart bont, en koomt uit Surinamen.

III. HET GESTIPTE LELIETORRETIE.

Dit Diertje is klein, en daarom ook door 't vergrootglas getekend, het komt in maakſel volkomen overeen met de Lelietor, maar is zeer veel kleiner, bleeker van kleur, en draagt op ieder dekſchaal vier zwarte ſtippen.

IV. ASPERGIE TOR.

De kop is zwart. De rug orange, en de dekſchaalen zyn zoo donker groen, dat zy zwart ſchynen, maar hebben een ſchoone oranje roode buitenrand,

tenrand, en op ieder dekſchaal drie witte vlekken. Zy zyn zeer gemeen in Nederland op de Aſpergie.

V. DE BLAAUWE CRIOCERIS.

Dit Torretje is zeer klein, maar zeer mooi. De kop is zwart, de rug geel gelyk ook de pooten, en de dekſchalen zyn ſchoon blaauw. Men ziet het hier verbeeld in zyn natuurlyke grootte, en zoo als het zich vertoont door het vergrootglas.

VI. DE JUTSCHE CRIOCERIS.

Dit is de eenige van dit geſlacht, zoo ver ik het ken, dat uitſteekſels heeft op zyde van den rug. De ſprieten worden een weinig dikker naar het einde, en daarom zou dit Diertje gemaklyk onder het volgende geſlacht kunnen geplaatſt worden, maar de gedaante van het Dier heeft geenerlei overeenkomſt met de Chryſomela of Goudtorren. Het Diertje is zeer klein, en daarom ook verbeeld zoo als men het ziet door het vergrootglas. De kop en dekſchaalen zyn donker purper, en de ſprieten, rug, en pooten zyn ligt geel. Uit Jutland.

VII. DE PURPRE CRIOCERIS.

Indien dit Diertje groot was zou het zeer aanzienlyk zyn. De kop, ſprieten en pooten zyn mooi hoog geel en de dekſchaalen donker purper. In Nederland.

VIII. DE DONKER GROENE CRIOCERIS.

Dit Diertje zou onder de Chryſomela kunnen geteld worden, indien de ſprieten niet dun afliepen. Het is klein en heeft niets aanzienlyk, zynde geheel zeer donker groen.

IX. DE OOSTINDISCHE CRIOCERIS.

Dit ſchoone Dier heeft al de kenmerken van dit geſlacht. Het is zoo duidelyk afgebeeld, dat ik 'er niets heb by te doen. De kop, ſprieten, en pooten zyn zwart. De ronde rug is bleek rood, en de dekſchaalen zyn bruin geel.

X. DE WESTINDISCHE CRIOCERIS.

Dit Dier zou men, op het eerſte aanzien plaatſen onder de Spaanſche-vlieg Torren, maar zyn vier leden in de voeten onderſcheiden het zelve. De kop, ſprieten en pooten zyn zwart. De rug is blinkend donker groen, en de dekſchaalen zyn bruin geel. Uit Surinamen.



NEGENDE GESLACHT.

SPRINGERS.

De ſprieten uit knoopswyze leden van dezelfde grootte.
De dyen der achterpooten zeer dik om meê te ſpringen.

1. DE SPRINGER.

DIT Diertje onderſcheidt zich door de dikke dyen van de achterpooten, door welke het ſpringt gelyk de vlojen. Het is zeer glad. De rug is platachtig en zeer ligt groen. De dekſchaalen zyn donker blaauw, en op ieder dekſchaal zitten vier witte ſtippen. In Nederland.

2. DE KLEINE SPRINGER.

Dit Diertje is zeer mooi uit zwart en wit bont, en zoo net getekend; dat ik 'er niets weet by te doen.



TIENDE GESLACHT.

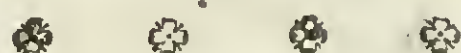
GALERUCA. Pl: XXX.

Sprieten als die der voorgaande.
De rug rond en zeer verheven.
In 't geheel geen vliesvleugels.

1. ZWARTE GALERUCA.

DIT Dier is niet gemeen in Nederland. Het is zeer hard en heeft zeer ſterke pooten. De dekſchaalen zyn ook zeer hard, en zoo 't my toeſchynt door een dun vlies aan de binnenzyde vereenigd, zoo dat het Dier die niet kan van een ſcheiden. Onder dezelve zitten in het geheel geen vliesvleugels. Alles wat aan het Dier is, is kool zwart.

ELF-



ELFDE GESLACHT.

GOUDTHAANTJES.

De ſprieten naar het topeinde allengskens dikker wordende uit leden van verſchillende gedaante, meeſt kraalswyze. Zie by Fig. B.

Een gladde gerande rug.

Het derde lid der voeten, waar in de nagel ingeleed is, diep geſpleeten, en veel breder dan de twee vorige leden. Zie by Fig. A.

DE gedaante van de meeſte Dieren van dit geſlacht hellen zeer naar het ronde. De byzondere leden der ſprieten zyn in maakzel verſchillende, gelyk by N°. 1. 3, 9, en 14 te zien is, maar dit hebben zy gemeen, dat de leden naar het topeinde dikker worden. Het derde lid der voeten is veel breeder dan het eerſte en tweede lid. Doch zy verſchillen ook in maakſel, en zy hebben dit gemeen, dat de nagel zoo diep ingeleed is, dat de geleding van den nagel met het tweede, zoo wel als met het derde lid ſcheint gemeenſchap te hebben; doch zy kunnen evenwel den nagel afzonderlyk beweegen. De leden der voeten zyn van onderen plat en bezet met ontelbare kleine, ſtyve, witte borſteltjes, door welke zy zig kunnen vaſthouden aan de kruiden, op welken zy aazen.

Om een duidelyk begrip te hebben van het maakſel der ſprieten en der voeten zyn dezelve by N°. 1 afgetekend, zoo als zy zich door het microscoop in het grootte vertoonen. Ik heb die alleen Goudthaantjes genoemd, naar N°. 2 en 3. welke eeuwen lang van de kinderen aldus genoemd zyn geworden.

1. HELM GOUDTOR.

Op den Helm, die op de duinen groeit, vindt men deze ſpecies. Zy zyn zeer glad, en hard: hun kleur is donker blaauw, maar de rand van het ruggedekſel, en de pooten zyn mooi geel; doch de voeten en ſprieten zyn caſtanje bruin.

2. BRANDNETEL GOUDTOR.

Deze zyn groen, met een goudglanzige ſchoone weerſchyn. Men ziet hier mannetje en wyfje, om te vertoonen, hoe het ligchaam der wyfjes de dekſchaalen doet opreizen, en het achterlyf door al de eieren zich buiten de dekſchaalen uitzet.

3. NE-

3. NETEL GOUDTOR.

Dit Diertje is nog ſchoonder groen en meer ſchitterende dan het vorige: en heeft boven dat appelbloesſem kleurde vliesvleugels. De ſpriet en voet, hier nevens getekend, vertoonen, als zy met N°. 1. vergeleken worden, den rykdom der veranderingen, welke men in de byzondere leden der Dieren, ſchoon van 't zelfde geſlacht, alom aantreft.

4. GROOTE BLAAUWE GOUDTOR.

Deze heeft niets byzonders. Men ziet zyn groote. Hy is geheel ſchoon blaauw.

5. LANGE VIOLETTE GOUDTOR.

Deze verſchilt weinig van de vorige, dan dat het ligchaam langwerpiger is, en zyn kleur ſchoon violet.

6. BREEDE VIOLETTE GOUDTOR.

Schoon deze Tor violet kleurd is, gelyk de vorige, is zy veel breeder, en de voeten en ſprieten zyn donker bruin geel.

7. WATER KRUIZEMUNT GOUDTOR.

Op de Water Kruizemunt vindt men deze Goudtor. Hy is ſchoon blinkend blaauw, en de vliesvleugels zyn mooi rood.

8. ZAND GOUDTOR.

Deze ſpecies is zeer donker blaauw, maar de dekſchaalen hebben een ſchoon hoog orange rand. In zandige land reeken vliegt dit Torretje in 't voorjaar.

9. DOVE NETEL GOUDTOR MET EEN GROENE RUG.

De kop en rug van dit Diertje is blinkend groen en de dekſchaalen zyn ligt bruin rood.

10. DE DOVE NETEL GOUDTOR MET EEN GROENE KOP.

Dit Dier verſchilt niet van het vorige, dan dat de kop alleen, en niet de rug blinkend groen is.

11. GROOTE BRUINE GOUDTOR.

Deze Goudtor is veel grooter maar veel minder blinkend dan de vorigen. De kop en rug zyn zeer donker groen, maar de dekſchaalen zyn bruin, gelyk de ſprieten en pooten.

12. BLAAUWE ISIQUEEBSE GOUDTOR. Pl. xxxi.

Deze is veel grooter dan de Nederlandſche. Hy is geheel ſchoon blinkend blaauw.

13. DE BONTE GOUDTOR.

Dit is een ſchoon Dier. De ſprieten, kop, rug en pooten zyn blinkend bruin geel, maar de dekſchaalen zeer mooi bont uit ſchitterend groen en geel.

14. DE CARNEOLISCHE GOUDTOR.

De onderſte helft der ſprieten van dit vreemde Diertje zyn geel, en de bovenſte helft bruin, gelyk de kop. De rug en dekſchaalen zyn bruinachtig geel, maar op den rug zit een halfmaans gewyze zwart vlakje, en op ieder dekſchaal zitten drie zwarte ſtippen. In 't Kabinet van den Wel Ed. Geſtr. Heer Gronovius.

15. DE GESTIPTE GOUDTOR.

Dit Dier heeft zeer veel overeenkomst met het vorige, waarom ik het hier laat volgen, ſchoon het wegens de dikke topeinden der ſprieten ook onder het volgende geſlacht zou kunnen geſchikt worden. Het is geheel geel, digt bezet met zwarte ſtippen.

16. DE KLEINE GESTIPTE GOUDTOR.

Wanneer dit kleine Diertje door het vergrootglas geſchilderd was, zou het omtrent dezelfde vertoning maaken als het vorige, uitgezonderd dat het van achteren wat breeder is.

17. DE SURINAAMSCHE GOUDTOR.

De ſprieten, kop, rug en pooten van dit Dier zyn zwart. De dekſchaalen zyn mooi geel, maar met zwarte ſtreepen, gelyk de figuur aanwyst.

18. DE SURINAAMSCHE ROODVLEUGELIGE GOUDTOR.

Dit Dier is bruin rood, maar heeft op ieder dekſchaal vier geele vlakken van verſchillende figuur. De vliesvleugels zyn zeer mooi rood, waarom het hier vliegende verbeeld wordt.

19. DE PARAMARIBOSCHE GOUDTOR.

Dit Dier heeft veel overeenkomst met N°. 17. Het geel is echter lichter, en de breede ſtreepen zyn mooi blaauw.

20. DE WESTINDISCHE GOUDTOR.

Alles wat aan dit Dier is, is zwart, doch op de dekſchaalen loopen vyf bruin

bruin roode banden; ten zy men liever zegge, dat de dekfchaalen bruin rood waren, en dat 'er vier gegolfde zwarte banden over liepen In deze fpecies zyn veel veranderingen, zoo in de grootte van het Dier, als in de figuuren der banden, en het lichte of donkere der kleuren.

21. DE GESTREEPTE GOUDTOR.

Dit Diertje is fchoon, waarom het vergroot hier nevens getekend is. Alles is blinkend donker groen naaby het zwarte, doch de dekfchaalen zyn lichter groen, met licht purpre breede banden, alles fchoon blinkende.

22. DE GROOTE GROENE GOUDTOR.

Deeze Tor heeft maakfel en kleur gemeen met N°. 2. doch is zeer aanmerklyk grooter. Men vindt deeze kleine en groote fpecies niet onder elkanderen. De groote bemint de hooge en zandige gronden in Nederland.

23. DE INDIAANSCHE GOUDTOR. Pl. XXXII.

Dit fchoone Dier is blinkend zwart, en heeft op ieder dekfchaal twee fchoone roode vlakken van onderfcheiden gedaante. Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

24. DE BREEDE WILLIGEN GOUDTOR.

Op de blaaden der Willigen boomen in Nederland vindt men deze Diertjes in grooten menigte. Het wyfje van dezen is een weinig grooter, en heeft een blaauwe glans, daar dit groen is.

25. DE LANGE WILLIGEN GOUDTOR.

Dit Diertje aast ook op de Willigen boomen: het is fchoon blinkend blaauw; de pooten zyn bruin geel. Men vindt 'er nog een van dit zelfde maakfel, maar dat tweemaal grooter is, met blaauwe blinkende pooten.

26. DE KLEINE GROENE GOUDTOR.

De fprieten en pooten van dit Diertje zyn zwart Voorts is het donker groen.

27. DE MOSCH GOUDTOR.

In het mosch der boomen, vooral der Willigen, vindt men in het voorjaar dit Diertje. Het is geheel blinkend blaauw.

28. DE LANGBEENDE BLAAUWE.

Deze Goudtor fcheint vry gemeen in Surinamen. Zyn pooten zyn by uitftek lang en fterk. Zy zyn zwart, maar het geheele ligchaam is blinkend blaauw.

29. DE KLEINE BRUINE GOUDTOR.

Dit kleine Diertje vindt men op fommige kruiden. Zyn gedaante gelykent naar die der Schaarbeiters, maar de leden van zyn voeten onderfcheiden het. De fprieten zyn uitnemend lang. De kop en dyen der pooten zyn zwart. Voor 't overige is zyn kleur als die van blinkend bruin kooper.

30. DE BRUINE GESTIPTE.

De kleur van dit Diertje is omtrent, gelyk die van het vorige, doch een weinig meer bleek rood. Op ieder dekfchaal heeft het drie zwarte ftipjes.

31. CASTANJEBRUIN GOUDHAANTJE.

Dit geheele Diertje is bruin.



TWAALFDE GESLACHT.

BASTERD GOUDTOR. Pl: XXXIII.

Geknopte fprieten, beftaande de knoppen uit de vier bovenfte leden. Het overige als in de Goudtorren.

DIT geflacht heeft zeer veel overeenkomst met de Goudtorren, en is alleen daar in van het zelve onderfcheiden, dat de fprieten meer of minder knoppen hebben, welke gemaakt worden door de vier bovenfte leden.

I. DE SURINAAMSCHE BASTERD GOUDTOR.

Dit geheele Dier is zwart, uitgezonderd de dekfchaalen, op welke meerder geel dan zwart te zien is, want zy zyn bont, en befchilderd gelyk de figuur afbeeldt.

II. DE UITHEEMSCHE BASTERD GOUDTOR.

Dit Dier is het eenige van deze fpecies, 't welk ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Heer JULIAANS te Utrecht. Het is platter dan de meefte Goudtorren, maar heeft kenbare knodfen of knoppen aan zyne fprieten. De kop en rug zyn zwart. De pooten orange. De dekfchaalen zyn bont uit hoog oranje en caftanjebruin.

III. DE

III. DE GESTIPTE BASTERD GOUDTOR.

De kop, rug en pooten zyn zwart, maar de dekſchaalen, die zeer verheven zyn, zyn ligt geel, irregulier beſchilderd met een groote menigte van zwarte ſtippen. Uit Surinamen.

IV. DE PARAMARIBOSCHE BASTERD GOUDTOR.

In deze ſpecies is, zoo in grootte, als in vlakken, zeer veel verſchillend eid. Het geheele Dier is zwart, maar op de zwarte rug zyn nog zwarter ſtippen, en de dekſchaalen zyn digt bezet met ſchoon roode vlakjes. Zy ſchynen vry gemeen op Paramaribo.

V DE ISIQUEEBSE BASTERD GOUDTOR.

Deeze heeft zeer veel gemeen met de voorgaande, doch hy is kleiner, en is geheel anders gevlakt dan de vorige, uitwyzens de aftekening.

VI. DE WESTINDISCHE BASTERD GOUDTOR.

Dit Dier is blinkend zwart, doch de dekſchaalen zyn, kort achter den rug, beſchilderd met eenige roode vlekjes; en midden op dezelve zyn die zoo vreemd getekend met een geele band, waar in vierkante zwarte vlakjes zyn, dat ik my, om het Dier kenbaar te maaken, beroepen moet op de afſchildering.

VII. DE GEVLAKTE BASTERD GOUDTOR.

Dit Dier is vreemd. Het is platter dan naar gewoonte in dit geſlacht; en zyn ſprieten zyn ook niet zoo ſterk geknopt. De kop en rug hebben de kleur van rood koper. De dekſchaalen zyn blauwachtig zwart met irreguliere witte vlakjes.



DERTIENDE GESLACHT.

SNUITTORREN. Pl: XXXIII.

Knoopsgewyze leden der ſprieten, met een onverdeelde knop, en zittende op een ſtompe ſnuit.
Vereenigde dekſchaalen, waar onder geen vliesvleugels zyn.

DE leden der korte ſprieten van dit geſlacht zitten als knoopen of kraalen digt op elkanderen, en op den top zit een groote vaste knop, welke uit geen byzondere leden beſtaat. Zy hebben een ſtompe dikke ſnuit,

op welke de ſprieten zitten. De dekſchaalen zyn van binnen door een dun vliesje aan een gegroeid, zoo dat zy dezelve niet kunnen openen, het geen onnodig is, om dat zy in het geheel geen vliesvleugels hebben.

A. DE GROOTTE SNUITTOR.

De ſnuit van dit Dier is lang, ſtomp, en zeer ſterk, gelyk ook de dekſchaalen zeer hard zyn. De ſnuit en rug zyn niet glad maar gefigureerd. Het geheele Dier is vaal zwart, maar aan ieder zyde van het ruggedekſel zit een vaal roode vlak en een ſcherpe doorn. Op de dekſchaalen ziet men eenige reijen ronde vaal roode vlekken. De pooten van dit Dier zyn by uitſtek groot en ſterk.

B. DE VIERKANTE SNUITTOR.

Dit Dier is van achteren zeer plat, en bykans vierkant, ter zyden van het rugdekſel, alwaar in de vorige een ſcherpe doorn zit, ziet men hier een knobbel. Niets is 'er aan deze Dieren, dat glad is: alles is geknobbeld, en op ieder der dekſchaalen zitten drie regels. Het geheele Dier is vaal zwart. Waarſchynlyk valt dit Dier op de Kaap de goede Hoop, om dat het volgende, dat veel gemeenſchap met dit heeft, van daar komt.

C. DE KAAPSCHE SNUITTOR. Pl. XXXIV.

De ſnuit van dit Dier is aan de punt verdeeld in twee deelen. De kop, rug, en de dekſchaalen zyn zoo digt bezet met ſtompe doornen, knobbels, en fyne borſteltjes, dat 'er niets glad aan te zien is. Het geheele Dier is vaal zwart. Van de Kaap de goede Hoop. In 't Kabinet van den Hoog Ed. geb. Heer Rengers.

D. DE WESTINDISCHE SNUITTOR.

Deze heeft veel overeenkomst met de vorige, doch is veel kleiner. De ſnuit is ook van een gansch ander maakſel. In het Kabinet als voren.

E. DE KLEINE SNUITTOR.

De ſnuit van dit Diertje is veel korter, en de ſprieten zyn ook veel minder geknopt, wyl de leden gelyk in de baſterd Goudtorren knoopsgewyze naar den top allengskens dikker worden. Dit Diertje is het eenige dat ik ooit gezien heb. Over ieder der dekſchaalen loopen drie ribben. Het geheele Dier is zwart.

VEER-



VEERTIENDE GESLACHT.

ANKERDRAGERS.

De sprieten bestaande uit knoops of kraalsgewyze leden zonder knop aan het einde Een lange dunne snuit, op welke de sprieten zitten.

AL de Dieren, welke tot dit geslacht behooren, zyn vreemd, en van een vreemd maaksel, gelyk de aftekening aanwyst. De kop en snuiten van sommigen zyn zoo dun en lang, en overeenkomstig met den rug, dat men nauw yks zien kan waar zy van een scheiden. Ik twyffel 'er aan, of de vier eerste species wel vliesvleugels hebben.

I. DE GROOTE ANKERDRAGER. *Man.*

De gedaante van dit Dier is kenbaar uit de aftekening. Het geheele Dier is bruin, loopende alleen twee vaale streepen over de lengte van het ligchaam. Uit St. Eustatius.

II. DE GROOTE ANKERDRAGER. *Wyf.*

Ik houde deze voor het wyfje van de vorige. Dit Dier verschilt alleen daar in, dat al de deelen dikker en grover zyn, en de sprieten veel dikker. De streepen over het lyf zyn helderder van kleur. Uit St. Eustatius.

III. DE KLEINE ANKERDRAGER.

Dit Diertje heeft veel overeenkomst met de twee vorigen; maar het heeft niet of nauwlyks de helft der grootte.

IV. DE AMERIKAANSCHE ANKERDRAGER.

De snuit van dit Dier is korter, en het ligchaam breeder dan van de vorigen. Op de mooi bruine dekschaalen zyn eenige feine streepjes, als of zy van ingelegd goud waren. Voords is het geheele Dier mooi bruin en glad. Uit America in 't Kabinet van den Hoog Ed. geb. Heer RENGERS.

V. DE NEDERLANDSCHE ANKERDRAGER.

Dit is het eenige Diertje, dat ik in Nederland ken, 't welk eenigzins gelykenen zou, wegens zyn lange snuit, en smalle rug, naar dit geslacht der Ankerdragers, doch zyn breed vierkant ligchaam wykt zeer af van dit ge-

geslacht, en doet het naderen tot het geslacht der Varkenstorren. Men ziet hier het Diertje, vertoond door het vergrootglas. Het is geheel zwart.

VI. DE GLOEJENDE ANKERDRAGER.

Dit Diertje is een weinig rooder, dan gloejend goud. Men kan het zoo wel onder de Varkenstorren plaatsen, als onder de Ankerdragers. Uit de Westindien.

* * * *

VIJFTIENDE GESLACHT.

VARKENSTORREN, PL. XXXV.

Sprieten, welke knoops- of kraalsgewyze zyn, op het einde met een knop. Zynde het onderste lid onderscheiden, meer of minder lang.
Een lange snuit, op welke zy de sprieten draagen

NIETTEGENSTAANDE in dit geslacht der Varkenstorren, dat zeer talryk is, verscheide species zich opdoen, welke in byzondere familien zouden kunnen verdeeld worden, als namenlyk, dat 'er eenigen zyn, welker scheenbeenen aan het einde genageld zyn: anderen welker dyen, omtrent in het midden derzelven, een doorntje of scherp uitsteksel hebben: sommigen een zeer korte, en anderen een zeer lange snuit hebben: sommige een rechte snuit, en anderen een kromme, zoo zyn deze onderscheidingen my niet sterk genoeg voorgekomen, om 'er byzondere familien van te maaken, naardien deze onderscheide species allengskens zoo zeer tot elkanderen naderen, dat men op het laatst niet meer bepaalen kan, waar de kenmerken van onderscheidingen beginnen, of eindigen.

Behalven dit alles heb ik te minder beslooten tot deeze onderscheidingen, wegens de groote overeenkomst, welke dit talryk geslacht heeft met de Snuittorren, Ankerdragers en Tuimelaars, waar door de kenmerken der geslachten te weinig zouden onderscheiden zyn, en te veel zouden verwarren.

Evenwel heb ik dezelve in twee familien onderscheiden, om dat de eerste van dezelven, vertoond wordende op de vyf volgende plaaten, een spriet hebben welke op een lang voetstuk zit, waar door zy deze spriet draagen in een winkelhaak, en als of zy gebrooken was, zoo als zy vertoond wordt by N° 1. Daar de andere familie dit lange voetstuk ontbeeren, en de sprieten draagen gelyk de andere torren. De eerste familie heeft behalven dit in hun lange snuiten een sleuf, in welke zy het voetstuk van hunne sprieten kunnen intrekken en verbergen.

Be-

Behalven alle de species, welke ik van dit geslacht vertoon, zyn 'er nog menigvuldige varieteiten, vooral onder de kleinen, doch van welken ik niet voorzeker weet, of het wel afzonderlyke species zyn.

Ik ken onder de torren geen geslacht, van het welke zoo veel kleine diertjes gevonden worden, zynde 'er geen einde aan de nasporingen, wyl men door het vergrootglas gedurig nieuwen ontdekt. Dit groot getal van kleine diertjes in dit geslacht, schynt door de wyze Goddelyke Voorzienigheid geschikt, om de stoffen, welke door andere Torren nog niet klein genoeg vermaalen zyn, tot de uiterste kleinheid te brengen, ten einde die stof wederom tot den aangroei van nieuwe planten en dieren zou kunnen verstrekken.

EERSTE FAMILIE, *MET EEN GEHOEKTE SPRIET.*

1. DE OOSTERHOUTSCHE VARKENSTOR.

IK plaats deze het eerste, om dat by dezelve de spriet door het vergrootglas getekend was. Men ziet dat dezelven, gelyk en bykans in alle de Torren uit elf leden bestaat, van welke het onderste lid lang en dun is, waar op zes kraalsgewyze leden volgen, welke deeze dieren met het vorig lid in een winkelhaak draagen. Hier op volgen vier leden die te samen naauw vereenigd en dikker zyn, en te samen een peersgewyze knop uitmaaken. Deeze sprieten verschillen in de byzondere *species* in groote, couleur, en maaksel der leden.

Deze dieren hebben zeer veel gemeens met elkanderen, waardoor het geslacht rasch te kennen is: en ik schryf 'er alleen de couleuren by, om by de onafgezette plaaten te kunnen dienen.

Deze is vaal zwart met asgraauwe vlakjes en met geele sprieten. Gevangen onder Oosterhout, men vindt die ook bruin, rood met appelbloezem vlakjes.

2. OOSTINDISCHE TROMPETVOERDER.

Dit dier is zeer vreemd. De snuit is zeer lang, recht, en styf. Men kan zien aan het topeinde, dat dezelve geschikt is als de snuit der Olifanten om iets mee aan te grypen, en waarschynlyk om mee te eeten, of door te zuigen. Deze gansche snuit is bezet met feine borsteltjes. Het vreemde maaksel van den kleinen kop, en van het derde lid der voeten, dat als uit twee bladen bestaat, en hoe de dekschaal van het ligchaam fyn geribd is,

 ver-

vertoont de tekening. Dit dier heeft maar eene dekſchaal, en geen vliesvleugels. Het is geheel ligt zwart, of donker aschgraauw.

3. DE WESTINDISCHE TROMPETVOERDER.

De vergelyking van deze met de vorige tekening zal aan ieder de groote overeenkomst doen opmerken: doch dit dier is kleiner, de ſnuit is korter en niet met graauwe borsteltjes bezet gelyk in het vorige. Het is geheel zwart, en koomt zeldzaam uit de Westindiën.

4. DE LANGPOOTIGE TROMPETVOERDER.

Dit dier heeft zekerlyk overeenkomst met de twee vorigen, doch, is werkelyk evenwel onderſcheiden. De pooten zyn zeer lang en dun, maar in 't byzonder de voorpooten, het heeft aan het einde der voordyen een nagel. Het is glad en geheel paers zwart.

5. DE SWARTE GEVLAKTE LANGSNUIT.

De dekſchaalen van dit dier zyn bruin zwart, met bruin geele vlakjes. Alle de overige deelen zyn bruin geel. Uit de Westindiën.

6. DE BRUINGEELE GEVLAKTE LANGSNUIT.

Dit dier is gelyk, aan het vorige, doch het is minder zwart, en anders gevlekt dan het vorige.

7. DE BRUINE GESTREEPTE VARKENSTOR.

De dyen der voorpooten van dit dier zyn merkelyk geſchikt om zich mede vast te houden, gelyk in de Rietklevers. Voor het bloote oog is het dier glad, maar voor het vergrootglas als bekleed met ſegryn leer. Het is bruin doch drie bruin geele ſtreepen loopen van zyn kop af tot achteren toe. In 't Kabinet van den Heer JULIAANS.

8.

Dit en de volgende kleine diertjes van dit geſlacht, heb ik geen afzonderlyken naam weeten te geeven, wyl zy te zeer aan elkanderen gelyken. Wyl het zoo klein is, wordt het ook verbeeld door het vergrootglas. Het is bruin bont.

PL. XXXVI.

9. DE GROOTE VARKENSTOR.

Dit dier is het grootfte dat ik ken uit dit geflacht. Het berust in 't Kabinet van den Wel Gebr. Heer GRONOVIUS. Het is zoo groot en zoo juist getekend, dat ik 'er niets heb by te doen. Alleen moet ik opmerken, dat het de zes klaauwen van zyn voeten fchynt verlooren te hebben. Het is donker Castanje bruin, doch de dekfchaalen zyn bruin rood. Een gedeelte van het achterlyf is ongedekt tegen den aart der Varkenstorren. De knoppen der fprieten zyn een weinig gebladerd.

10. DE WESTINDISCHE GROOTE VARKENSTOR.

De met borftels digt bezette beenen der voorpooten en het breede derde lid der voeten met zyn zeer lange nagel verdienen opmerking. Voords heeft dit dier zeer veel overeenkomst in gedaante en couleur met het vorige. Uit America.

11. DE BRUINE LANGE VARKENSTOR.

Dit dier heeft in maakfel veel overeenkomst met de twee vorigen. De dekfchaalen zyn fyn geribd. Het is donker bruin naby het zwarte. Uit Surinamen.

12.

Dit diertje is klein, maar het is uitnemend fraai bont uit het geel en zwarte, gelyk de fynfte fpaanfche matten.

13.

Schoon dit diertje onder de kleinfte Varkenstorren te tellen is, heeft het evenwel alle de kenmerken van dit geflacht. Het is zwart met geele pooten.

14. DE KLEINE GEELBONTE VARKENSTOR.

Dit diertje is uit geel, en bruin zeer mooi bont.

15.

Dit kleine diertje is blaauw zwart, maar de fprieten en pooten zyn bruin geel.

16.

Dit heeft veel overeenkomst met N°. 14, doch de bruine vlakken verschillen. Gevangen in April op een Abricose boom.

PL. XXXVII.

17. DE KLANDER.

Dit kleine diertje is de bekende Nederlandsche *Klander*, welke door hunne groote menigte geheele Koornzolders bederven kunnen. Zy hebben aan het einde van hunnen langen snuit, gelyk de meeste Varkenstorren, twee zeer scherpe sneitanden, of schaaren, waarmede zy het koren vermaalen, en zelfs de menschen byten, die naby de Korenzolders slaapen. Het geheele diertje is bruin.

18. DE BRUINBONTE.

Dit Westindisch varkentorretie heeft veel overeenkomst met N°. 14 en 16. doch is wederom anders gevlakt, zynde meest bruin.

19. DE KLEINE ZWARTE.

Dit diertje is in zyn natuurlyke gedaante zoo klein, dat de aftekening bykans niet dan een zwart vlakje vertoonen zou. Vergroot zynde ziet gy het hier vertoond. Rug en dekschaal zyn fein geribd. Het geheele dier zwart maar de pooten geel.

20. DE LANGE NEDERLANDSCHE VARKENSTOR. *Man.*

Deze, en de twee volgende, zyn veel langer en smaller van ligchaam, dan de overige Varkenstorren. Het geheele dier is vuil geel met donker groene vlakken.

21. DE LANGE NEDERLANDSCHE VARKENSTOR. *Wyf.*

Ik houde deze voor het Wyfje van den vorigen. Het dier is geheel vuil geel groen.

22. DE ORANGE LANGE VARKENSTOR.

Dit dier is my slechts eenmaal voorgekomen in het Kabinet van den Heer Professor LUCHMANS. Het geheele dier is zeer digt bezet met bruin geele borstels op een bruin zwarte grond, waar door het van boven en van onderen bruin geel en de rug oranje wordt.

23. DE

23. DE DONKERE VARKENSTOR.

Dit dier is naby het zwarte. Uit America.

24. DE DONKERE BONTE VARKENSTOR.

Dit dier heeft veel overeenkomst met het vorige, het is zeer donker geel met zwarte vlakken. Uit de Westindiën.

25. DE GROOTE ZWARTE PARAMARIBOSCHE VARKENSTOR.

Deze schynt vry gemeen op Paramaribo. De dekschaalen, die fyn gerib zyn, dekken het geheele lyf niet, dat van achteren naakt is, schoon bedekt met hoornachtige ringswyze deksels, die bezet zyn met kort fyn hair. De beenen van de voor en achterpooten zyn binnewaards ook bezet met borstelachtig hair. Het geheele dier is zwart.

26. DE CURASSOUWSCHE VARKENSTOR.

Dit dier is groot, grof, en sterk De dekschaalen zyn gerib en het geheele dier is naby het zwarte. Ik gis dat deeze en veel andere Varkenstorren geen vliesvleugels hebben, doch heb, zonder die dieren te breeken, dit niet kunnen onderzoeken.

PL. XXXVIII.

27. DE GEDOORNDE VARKENSTOR.

Dit dier heeft geen vliesvleugels. Het is geheel bezet met stompe stekels, die zwart zyn: tusschenbeiden ziet men eenig, doch zeer weinig wit. Uit de Westindiën.

28. DE OOSTERHOUTSCHE ZWARTBONTE VARKENSTOR.

Deze Varkenstor is mogelyk dezelfde *species* als N°. 1, en alleen onderscheiden door een speeling der natuur. Hy is zwart met witte vlakjes.

29. DE GEOOGDE VARKENSTOR.

Dit dier is glad, en loodkleur: het heeft alleen op ieder dekschaal een ronde zwarte vlek. Uit de Westindiën.

30.

Dit kleine diertje heeft veel overeenkomst met N°. 12, doch N°. 12 is

 zwart

zwart en wit geſtipt, daar dit alleen wit geſtipt is, en een groen bonte rug heeft.

31.

Dit diertje kan zeer ſnel loopen. Het gelykent naar N°. 14, doch is mooi zwart en wit bont; en anders gevlakt.

32.

Dit Varkenstorretje heeft een zwarte kop, en zwarte dekſchaalen, waar eenige ryjen kleine witte ſtipjes zitten. De rug is mooi geel, en draagt op het midden een zwart vlakje. De pooten zyn bruin geel.

33.

Dit diertje is zeer klein en geheel zwart. Het gelykent naar N°. 13, doch is korter, en heeft zwarte pooten.

34. DE GLADDE GESTIPTE VARKENSTOR.

Deze Varkenstor is zeer glad, en zwart met irreguliere witte ſtippen.

35. DE GLADDE ZWARTE VARKENSTOR.

Dit dier is bykans aan het vorige gelyk, doch geheel zwart.

36. DE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Koomt uit Surinamen. Hy is mooi geelagtig groen met reguliere zwarte vlakken.

Pl. XXXIX.

37. DE LOODKLEURDE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Deze Tor heeft eenige overeenkomst met de vorige. Men vindt die in Overysſel. Hy is lootkleurd met zwarte vlakken.

38. DE GEELE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Deze is mooi geel met zwarte vlakken.

39. DE

39. DE ZWARTE GEWOLKTE VARKENSTOR.

Deze is zwart en wit bont.

40. HET WITGATJE.

Ik heb dit dier meest gevonden ter plaatfe, daar mastbosfchen zyn, aan boerenfchuuren, die van leem gemaakt zyn. Het is aschgraauw, met zwarte irreguliere vlakjes, doch welke vlakjes, door 't vergrootglas bezien zynde, beltaan uit een bosje by een gevoegde zwarte ftompe doorntjes. Het achtereinde der dekfchaalen is geheel aschgraauw.

41. DE JAPANSCHE VARKENSTOR.

Dit dier is zeer zeldzaam te zien in de Nederlandfche Kabinetten. Het is ook vreemd van maakfel, om dat het op ieder dekfchaal drie fmalle ribbetjes heeft, welke niet verder loopen dan op de helft. Men kan de couleur naauwlyks onder een naam brengen: men zou die graauw kunnen noemen, doch daar fpeelt een gloed van geel en rood in.

42. HET BRABANDS VARKENSTORRETJE.

Dit diertje is ligt loodkleur met bruine banden.

43. DE DUINLOPER.

Dit geheele diertje is zwart, men vindt die veel op het zand van de Hollandfche duinen.

44. BRANDNETEL VARKENSTOR.

Men vindt dit diertje op de brandnetels in Holland. Men kan zien uit de dekfchaalen, die de zyden en een gedeelte van den buik influiten, dat zy dezelve niet kunnen open doen: Het hoornachtig dekfel van dit dier is zwart, maar zoo digt bezet met fyne groene borstels, dat men hen groen moet noemen. Doch deeze mooi groene borsteljes raaken in het najaar veel daar af, vooral op de ruggen der wyfjes, waar door ze nu en dan fcheenen zwart gevlekt, of geheel zwart te wezen. Zy verfchillen merkelyk in grootte, en fommige hellen naar het geele. De pooten en fprieten zyn bruin geel.

45. DE ZANDLOOPER.

Zoo rasch het voorjaar aankomt, vindt men deeze diertjes in de duinen, waar maar eenige fpooren of kuiltjes zyn, uit welke zy niet kunnen

nen

nen uitkomen wegens de mulheid van het zand, en om dat zy geen vliesvleugels hebben. Dit is een Wyfje, en aschgraauw, en de Mannetjes zyn een derde kleiner en bruiner.

46.

Dit diertje heb ik in Maart gevonden op de Veldfla, het is aschgraauw gelyk het vorige, doch van een ander maakfel.

47. DE ZWARTE GERIBDE VARKENSTOR.

Deze komt van Surinamen. Hy is geheel zwart, en heeft op ieder dekfchaal drie fyne ribbetjes van den rug af tot het einde toe.

PL. XL.

48. DE GOUDKLEUR GESTIPTE.

Dit geheele dier is zwart, maar zeer digt bezet met kleine ftipjes die goudkleur zyn.

49.

Hoe zeer dit kleine diertje gelyken mag naar kleine zwarte Varkenstorren onder de vorigen, zal het nogthans aan ieder blyken die de vorm hunner ligchaamen met elkanderen vergelykt, dat dit wederom een andere *fpecies* is, geheel zwart zonder vliesvleugels.

TWEEDE FAMILIE.

Die de fprieten draagen zonder winkelhaak.

Dit klein getal van Varkenstorren verfchilt alleen van de voorgaanden daar in, dat het voetftuk waar op de kraalswyze leden der fprieten zitten, veel korter is, dan in de vorigen: Men kan best het onderfcheid der fprieten opmerken, als men de tekening derzelven op Plaat XXXV vergelykt met deze op Plaat XL by litt. A.

50. HET LIESVARKEN.

De kleinfte van deze twee is het Mannetje en het grootfte het Wyfje. Het Mannetje is blaauw groen en heeft aan beide zyden een fchoon geele ftreep. Het geen in het Mannetje blaauw groen is, is in het Wyfje

Wyfje bruin geel. Zy aazen op het lies dat aan de slootkanten staat in Holland.

51.

Dit kleine diertje is vuil caneelkleur met zwarte vlakken, zoo als de tekening het afbeeldt.

52. DE KANEELBONTE VARKENSTOR.

Deze Varkenstor heeft zeer veel overeenkomst met N°. 37 en 38, en ik twyffel 'er aan, of hy daar niet by behoort, doch het voorstuk van zyn sprieten is zeer kort. Hy is kaneelkleur met witte wolkjes, zeer mooi beschilderd.

53. DE DIKKE VARKENSTOR.

Dit diertje is by uitstek dik en breed naar zyne grootte, zoo dat het bykans rond is. De voor- en middenpooten en beenen der achterpooten zyn geel, maar de overige deelen zwart. Het heeft geen vliesvleugels.

54. DE GERIBDE VARKENSTOR.

Dit diertje is fyn geribd, en mooi bont uit bruin en wit.

55.

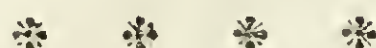
Heeft by uitstek dikke sprieten, en is mooi bont uit ligt geel en zwart.

56. DE BLINKENDE VARKENSTOR.

Het hoornig dekfel van dit diertje is bruin blinkend zwart, maar zoo dicht bezet met blinkende fyne borsteltjes, dat men nauwlyks de kleur bepaalen kan, wyl die verandert naar maate van het licht dat men daar op laat vallen: vertonende zich het blinkend groen, en rood, en wit, en geel, en paers, met den donkeren grond door elkanderen: zy verschillen zeer in grootte, ik heb ze gezien, die twee derde deelen kleiner waren. Zy aazen op allerlei doode Insecten.

57. DE IRREGULIERE VARKENSTOR.

Dit dier is zeer vreemd. Het maakfel wykt af van de figuur der andere Varkenstorren. Het is meer donker graauw, en heeft drie zwarte vlakken op ieder dekschaal. Ik meen, dat het komt uit America.



ZESTIENDE GESLACHT.

BUKKERS. PL. XLI.

KENMERKEN.

Knoop gewyze leden der Sprieten: geknopt, zittende op den ſnuit.
Het onderste lid der ſprieten ook knoopachtig.
Het hoofd neêrbukkende naar den grond.

De toppen en het onderſte lid der ſprieten, mitsgaders het maakſel van den kop, die zy altoos nederwaards naar den grond draagen, onderſcheiden dit geſlacht van het vorige. Ook is dit dier veel vierkanter dan een der Varkenstorren.

I. DE ROODE BUKKER.

De ſprieten verbeeld by lett. A. zyn mooi bruin met een witte knop van drie leden en een bruin bakje. De kop is blinkend zwart en voor het overige is het geheele dier orange rood. Men vindt het op de Eike bladen in Neêrland.

ZE-



ZEVENTIENDE GESLACHT.

VLEESCHEETERS.

KENMERKEN.

Knoopsgewyze ſprietleden, met een knop, welke gemaakt wordt door de drie bovenſte leden.
Geen ſnuit.

DE vergelyking der ſprieten met die der vorige geſlachten, hier afgebeeld by lett. B. N°. 1. zal het onderſcheid van dit geſlacht, in deze tweede orde, genoeg kenbaar maaken.

β. 1. DE ROODBONTE VLEESCHEETER.

De ſprieten van dit dier, hier nevens afgebeeld, zyn geel, uitgezonderd de drie bovenſte rondachtige leden, welke wit zyn; het rugſchild is fraay blinkend blaauw en behaird: de dekſchilden zyn van dezelfde kleur en hebben ieder drie ſcharlaken rode banden. De worm van deze Tor woont in de neſten der metſelbyën, wier wormen zy verſlindt.

β. 2. DE WITBONTE VLEESCHEETER.

Deze is veel kleinder dan de voorgaande; de dekſchilden zyn op eene donkere zwartachtige grond met twee witte banden vercierd, waar van de onderſte breder is.

β. 3. DE GEELBONTE VLEESCHEETER.

In grootte tusſchen de twee vorige komende, heeft deze een eenigſints ſmaller lighaam: de kop en ſprieten zyn ligt bruin; de oogen zwart; het rugſchild wat donkerder bruin dan den kop, de dekſchilden zyn fraay geel en bruin gebandeerd; het geheele dier is min of meer ruig.



ACHTTIENDE GESLACHT.

BASTERD VLEESCHEETERS.

KENMERKEN.

Knopagtige sprieten, die naar het einde dikker worden, groote vooruitsteekende nypers, een platte kop en rug die naar de dekschalen smaller wordt.

DEZE diertjes worden ook onder de flindtorren gebragt, lopen zeer schielyk, en verbergen zig onder de aarde, die zy uitgraaven.

I. DE KLEINE BASTERD VLEESCHEETER.

Dit diertje heeft de pooten genageld, is zwart van kleur, en wordt op zandagtige plaatzen gevonden.

II. DE GROOTE BASTERD VLEESCHEETER.

Deze verschilt in grootte van de voorgaande, de sprieten en nypers zyn hier meer zigtbaar, de dekschilden zyn gestreept, het rugschild breed, rond, het geheele dier zwart.

NE.



NEGENTIENDE GESLACHT.

SCHILDPADJES.

KENMERKEN.

Knopagtige ſprieten, allengskens dikker wordende, de kop onder het ruggeſchild verborgen, de rug en dekſchilden gerand.

DEZE diertjes hebben, even als de Schildpad, een rondagtig lighaam, onder een ſchild verborgen, dat van boven rond en van onder plat is, —— zy trekken den kop ook even als deeze onder het ſchild, hebben korte ſterke pooten, verſchillen veel in kleur en teekening, en verre de minsten worden hier te Lande gevonden: de meeste behooren in de *Indiën* t'huys.

1. DE VIERVLEKKIGE.

Dit diertje donker bruin, naar het zwarte hellende, heeft op het dekſchild vier vuil geele eenigzints langwerpige vlakken met regelmatige ſtippen geteekend, van dezelfde kleur als het dekſchild; hoort t'huys in *America*.

2. DE TWEEVLEKKIGE.

Heeft na genoeg de kleur van het ſchild als de voorgaande, en aan de bovenſte- en buitenzyde van hetzelve twee roestkleurige vlekken: uit *America*.

3. DE GETRALIEDE.

Deze is fraay caſtanje-bruin, het ſchild door eene zwarte rand omgeeven, drie gelykkleurige ſtreepen verdeelen als het ware het ſchild in de lengte, terwyl twee diergelyke de buitenſte zyde van hetzelve in tweeën ſcheiden.

4. DE NETSGEWYZE GESTIPPELDE.

De ligtbruine kleur van het schild wordt door zwartagtige gestippelde streepen, zeer regelmatig verdeeld, en geeft aan dit diertje een cierlyk aanzien.

5. DE SCHILDVOERDER. Pl. XLII.

Het rugschild van dit diertje is fraay groen, de bruinagtige kleur en de gedaante van het schild schynen deszelfs benaaming te wettigen.

6. DE VIERSTIPPELIGE.

De fraaye groene kleur van dezen, door de schoone rode stippen aan de buitenzyde van het schild versierd, geven dit diertje een aangenaame levendigheid.

7. DE CIERLYKE.

De veelvuldige zwartkleurige stippen regelmatig op het rosagtig schild geplaatst, het zwartagtig rugschild, met eene rosagtige rand omgeeven, vertoonen de cierlykheid van dit beestje beter in de Plaat, dan men ze beschryven kan. Uit *America.*

8. en 9. DE GETYGERDE.

Een donker kastanje bruine grond, door zwarte streepen en stippen fraay geschakeerd, onderscheiden deze Man en Wyf van de overige.

10. en 11. DE ROODGEBANDEERDE.

Op eene donkere rode of vuil oranjekleurige grond, geeven de donkere zwarte banden, in de lengte, naast elkander geplaatst, een fraay oog aan dit diertje.

12. DE PARAMARIBOSCHE.

Vier roestkleurige vlakken op eenen donker groenen grond, een groen rugschild en de verschillende *nuances* laaten zig best in de Plaat ontdekken.

13. DE

13. DE GROENE.

Dit diertje is donker groen, de dekschilden hebben met stippen getekende streepen, en steken zeer ver buiten het lichaam uit: waar door het dier 'er in de daad als eene kleine schildpad uitziet: het is van ondere zwart, men vindt het in ons Land op de distels en kroontjes dragende planten.

14. DE GERANDE.

Een roode rand omgeeft het groene dekschild, terwyl drie dergelyke regelmatige streepen, een aangenaam voorkomen aan dit beestje geven, het is van ondere zwart.

15. DE GEBLANKETTE. Pl. XLIII

Twee schoone roode vlakken versieren het schild van dit anderzins donker grauw beestje.

16. GEELE ZWART GESTIPTE.

De zwarte stippen op den vuil geelen grond geven dit diertje wel eenige gelykheid met zommige Lievenheershaantjes. Uit de Westindien.

17. DE PURPERVLAK.

Een na evenredigheid van het beestje groote purpervlak verciert h schild, dat overigens vuil geel is. Uit de Westindien.

18. DE BRUINE.

Dit kleine diertje is geheel bruin. Uit de Westindien.

19. DE GEDOORNDE.

Aanmerkelyk is dit diertje door de twee doornachtige uitsteekzels van het schild, voor het overige is het fraay levendig groen, de rug met gelyk lopende ryen van rosse stippels bezet, het diertje is zeer glansryk.

20. DE GEPLEKTE.

Op eene zwarte grond vertoonen zig by dit zonderlinge diertje onregelmatige oranjeägtige vlekken; uit *America*.

21. DE GEHOORNDE.

Het schild van dit roestkleurig diertje ter wederzyden als in een punt uitloopende, geeft hetzelve een zonderling aanzien.

22. DE

22. DE GEBORDUURDE.

Dit fraaije beestje is uit de plaat best te kennen.

23. DE ZWARTE LANGPOOT.

Het zonderlinge en van de overige zo zeer verfchillende maakzel van dit diertje fchynt het twyffelagtig te maaken of het tot dit geflacht behoore, hoewel het de overige eigenfchappen van hetzelve bezit.

24. DE ROESTKLEURIGE.

Dit diertje word by ons gevonden.

25. DE GEVLEKTE. Pl. XLIV.

Twee witte doorfchynende vlakken ter zijde van het roodagtig fchild van dit fraay diertje en de glansrykheid van hetzelve, geeven het een behaaglyk aanzien.

26. 27. DE GEKRUISTE.

Een zwarte kruisgewyze ftreep op een roestkleurig fchild, dat by het Wyfje N° 27 ligter van kleur is, onderfcheidt deeze van de overige. Uit de Westindien.

28. DE ASGRAAUWE.

Asgraauw, de rug en kop een weinig geelachtig, van ondere kastanje bruin. Uit de Westindien.

29. DE WAPENDRAGER.

Twee zwarte fchildvormige vlekken, op het anderzints geelagtig fchild hebben my dit diertje aldus doen noemen

TWIN.



TWINTIGSTE GESLACHT.

HOOGRUGGEN.

KENMERKEN.

Knodsagtige Sprieten, de vier onderste leden den knods uitmaakende, de rug plat, gerand, de dekschilden gebult.

HOE zeer de dieren van dit geslacht door zommigen onder de Lievenheershaantjes betrokken worden, schynen zy egter genoegzaam van dezelve te verschillen, om ze tot een byzonder geslacht te brengen, hoe zeer de twee hier nevens afgebeelde de eenigste zyn, welke ik gezien heb.

I. II. DE GETYGERDE.

De dekschilden dezer diertjes, zynde Mannetje en Wyfje, zyn grotendeels bleek geel met fyne zwarte stipjes, groote zwarte vlakken versieren dezelve aan de punten, op de zyden en in het midden, terwyl kop, borststuk en pooten geheel zwart zyn.



EEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

HARNASMAKER.

K E N M E R K E N.

De Sprieten naar het einde dikker wordende, de rug kegelvormig, na den kop ſmaller.

DIT geſlacht verſchilt van de Schildpadjes daar in, dat de kop niet ſchuilt onder het ruggeſchild, dog ingelaaten wordt in het ruggedekzel; ten anderen, dat het geen dekſchaalen heeft, of eenige vliesvleugels, maar een hard hoornagtig bekleedzel, dat het geheele lighaam omvangt; en ten derde, dat de klaauw niet ingelaaten is in het derde lid van den voet, maar groot is, en van gedaante als by de ſchaarbyters.

I. *a*. HARNASMAKER. Pl. XLIV.

Dit is het enigſte Dier, dat ik van dit Geſlacht ken: op het eerſte aanzien zoude men het houden voor een Watertor, maar de pooten wyzen het tegendeel uit: hy is plat van gedaante, gelyk de Watertorren; en de omtrek van het dier is als die van een ey; het dekzel van het lighaam, ſchoon het een flaauwe naad vertoone, ter plaatze daar de dekſchaalen in andere torren zig zamen voegen, is vast vereenigd, en 'er zitten geene vliesvleugels onder, ter zyde maakt het een vry ſcherpen rand, en buigt zig om, bekleedende den buik en het geheele lighaam van onderen, boven op is het allerfynst ſegryn leer en bykans blinkend glad, gelyk de kop en het rugdekzel. Uit America.

TWEE-



TWEE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

STYFSPRIET.

KENMERKEN.

Styve zuilvormige Sprieten, uit schyfjes bestaande: de dekschilden aan het ondereinde gedoornd.

OP het eerste aanzien zoude men dit diertje I A. onder de torren niet tellen; maar by naauwkeurig onderzoek heeft het dezelve kenmerken als het vorige, dog zyn dekschaalen zyn buigzaamer, en staan van agter regt uit, gelyk by de vliegen, evenwel zyn zy hoornagtig, dik en ondoorzigtig, en strekken om 'er twee vliesvleugels meede te bedekken.

De kop is zeer klein en zwart, op welke twee zwarte sprieten zitten, welke op den eersten opslag uit één enkeld lid schynen te bestaan, en als eene schoone doorn schynen vooruit te steeken; dog door het vergrootglas beschouwd zynde, blykt het, dat die twee onderste leden als knoppen zyn, en de zeven volgende als schyven, die digt op elkander zitten, en het uiterste lid een scherp puntje heeft; evenwel blykt het vry klaar, dat het diertje niet veel beweeging in de agt bovenste leden der Sprieten maaken kan, maar dat dezelve styf vooruit steeken. De rug is meede klein en smal, met enige kleine dukjes, die regelswyze zitten; de rug is oranje, waar door eene zwarte streep loopt.

De dekſchaalen zyn, zo als ik boven aangetekend heb, ter zyde en van agteren met kleine puntjes bezet, zy zyn ook oranje gelyk de rug, maar in het midden en aan het einde loopt dwars over dezelven eene zwart blinkende band. De dekſchaalen zyn niet glad, maar met dukjes en knobbeltjes regelmatig verciert; De pooten zyn teder, en de voeten van maakzel als die der bokken, dog het eerſte lid, dat met het been geleed is, is uitnemend klein. De pooten zyn zwart, en het diertje van onderen is oranje en zwart bont. Het komt zeer zeldzaam in de Kabinetten voor, dit is het enige dat ik gezien heb in het Kabinet van den Heer JULIAANS te Utrecht.

* * * *

DRIE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

BOSTRICHUS.

KENMERKEN.

Geknodſte Sprieten, waar van de gebladerde knods uit de drie laatſte leden beſtaat.

1. DE GROOTE BOSTRICHUS, TAB. XLIV.

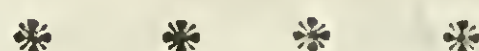
DE ſprieten van dezen kever maaken hem tot een byzonder geſlacht, de onderſte leden hebben de gedaante van kraalen, en zyn zwartagtig, maar de drie bovenſte zyn bruin en gebladerd, dog deze blaadjes zyn niet plat, maar gemaakt als puntige bakjes, van welke het bovenſte, als het onderſte boven ſtaande een dekzel uitmaakt; zy ſtaan niet knopsgewyze digt

digt by een, maar van elkander afgefcheiden, gelyk de tekening daar van door het vergrootglas vertoont. Gelyk het maakzel der fprieten vreemd is, zo zyn ook de overige deelen van het dier, het draagt den bek nederwaards bykans gelyk de bokken, en de rug ftygt agter den kop zo fteil om hoog, dat, zo men het dier geheel op zyde ziet, het regt opftygend gedeelte van den rug met den kop een regt hoekige winkelhaak uitmaakt met het overige gedeelte van de tor, de rug is zo verheeven rond, dat dezelve met de borst omtrend een kloot uitmaakt, gelyk het lighaam naar een rol gelykt. Het voorfte gedeelte van de kop boven den bek is zeer ruig en draagt als een kuif van bruin geel hair; even daar boven zitten twee kleine uitfteekzels als kleine ftompe doorntjes. Het rugdekzel is fyn geknobbeld als fegryn leer, gelyk de dekfchaalen insgelyks met zulke fyne knobbeltjes zeer regelmatig in rygen verciert zyn; Het lighaam is van agteren ftomp, en aldaar geheel met de dekfchaalen bekleed, het geen dezelve op die plaats byna geheel nederwaards doet hangen; doch ieder dekfchaal heeft op de verheevenheid, die door de bogt aldaar geformeerd wordt, drie doornagtige kleine uitfteekzels, waarin zo veele verheeven rygen van knobbeltjes eindigen. Op de zyde hangen de dekfchaalen ook zeer nederwaarts. Het geheele dier is van boven blinkend zwart, maar van onderen eenigzints ruig en bruin zwart.

Ik heb 'er nooit meer van gezien, dan twee, een in het Kabinet van den Heer VAN HOEY, en een in dat van den H. Edgb. Heer RENGERS; beide uit de West-Indiën.

2. 3. DE KLEINE BOSTRICHUS.

Deze tor heeft met de vorige niet alleen de vier leden in de voeten, maar ook het maakzel van de kop, rug, en dekfchaalen, dog verfchilt merkelyk in het maakzel van de fprieten, zo als de tekening vertoont. De ribben welke over de dekfchaalen lopen, en niet ver van het einde in doornen eindigen, heeft deze fpecies niet, maar alleen zeer fyne ribbetjes over de dekfchaalen, welke als van fegryn leer zyn, voorts is de gedaante van de overige leeden gelyk aan die van de vorige fpecies. De kleur in beiden is verfchillend.



VIER-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

LIEVENHEERSHAANTJES.

K E N M E R K E N.

Korte geknopte Sprieten, die na het einde dikker worden.

1. DE ZEVENSTIPPELIGE.

DE dekſchilden van dit Diertje zyn bloed rood, ieder met drie zwarte ſtippen voorzien, en eene die aan beide dekſchilden gemeen is, het rugſchild, kop, pooten en onderlyf zyn zwart, de ſprieten rood.

2. VEELSTIPPELIGE.

De dekſchilden van dit diertje zyn rosagtig van kleur, ieder met agt zwarte ſtippen voorzien, terwyl de negende aan beide gemeen is, op het rugſchild is in het midden een grootere zwarte vlak, en ter weder zyde eene kleindere, de kop is zwart, gelyk ook de ſprieten en pooten.

3. DE CIERLYKE.

Op de geelagtige dekſchilden zyn de zwarte vlakken zeer regelmatig geteekend, waarvan de middelſte en onderſte aan beide gemeen zyn, het rugſchild en agterſte gedeelte van de kop zyn ook zeer cierlyk met zwart geboord, ſprieten en pooten zyn geel.

4. DE

4. DE VIERVLAK.

Op de glinsterende zwarte dekschaalen zyn vier schoon roode vlakken, waar van de bovenste meer van elkander verwyderd zyn, en in het midden met een zwart stipje voorzien, het geen haar van de volgenden onderscheid, voor het overige is dit diertje geheel glimmend zwart.

5. DE HONGAARSCHE VIERVLAK.

Dit diertje heeft veel overeenkomst met het voorgaande, de sprieten zyn geknopt, welke knop gemaakt wordt door de vier bovenste leeden, die hoe langer hoe dikker worden, en zeer stomp eindigen, het geheele diertje is van boven en onderen blinkend zwart, maar heeft twee groote schoon roode blinkende vlekken op ieder dekschaal. Uit Hongaryën.

6. DE CARMOZYNE GEVLAKTE.

De dekschilden van dit diertje zyn carmozyn rood, met onregelmaatige zwarte vlakken, het rugschild grys met zwarte vlakken, gelyk ook de kop, de pooten en sprieten rosagtig.

7. DE GROOT OOG.

Op de blinkende castanje bruine dekschilden zit eene zwarte vlak, het zwarte rugschild heeft ter wederzyde een rosagtige vlak met wit omzoomd, twee kleine witte stippen zyn op het zelve tegen de dekschilden aan, twee diergelyke tegen den kop: sprieten en pooten zyn zwart.

8. DE WIT GESTIPPELDE.

Vuil geele dekschilden met regelmatig geplaatste witte stippen, het rugge schild met twee groote zwarte vlakken voorzien, voor het overige het geheele dier vuil geel: pooten en sprieten rosagtig.

9. DE ROESTKLEURIGE.

Op de zwarte dekschilden zyn zes rosagtige vlakken, waar van de bovenste de grootste, de middelste rondagtig, en kleinder dan de agterste, het rugschild is zwart: sprieten en pooten rosagtig.

10. DE GEVLAMDE.

De rosagtige vlekken, waarmede de zwarte dekschilden, en rugschild van

dit Torretje verciert zyn, doet het zelve van de voorige, door fraayheid en tekening merkelyk onderſcheiden.

11. DE ROODGEVLAKTE Pl. XLVI.

Op de glanzige zwarte dekſchilden zyn tien helder ſchoon roode vlakken regelmatig geplaatst, het rugſchild is grysagtig met zes zwarte ſtipjes, de kop grys, ſprieten en pooten rood.

12. DE ZWARTE GEOOGDE.

Citroen-kleurige dekſchilden en rugſchild met regelmatige zwarte ſtippen geeven het een cierlyk aanzien, van onderen is het zwart, kop en ſprieten rosagtig.

13. DE WITVLAKKIGE.

De ſprieten geknopt, aan het einde een weinig dikker wordende, de kleine kop ſchiet halverweegen de borst, het geheele beestje is oranje met langwerpige geel witte vlakjes: op de borst zyn twee witte ovaale vlakjes aan weerskanten een, de buite rand der boven vleugeltjes is meest vuilgeel; de ſprieten en poten zyn oranje.

14. DE GEWOLKTE.

De meesten van dit geſlacht zyn geſpikkeld, uitgezonderd deze, wier dekſchaalen regulier gewolkt zyn uit zwart en bruin rood, de kop en het rugdekzel zyn zwart, de vliesvleugels zyn geel. In Holland.

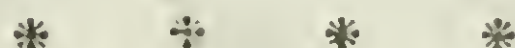
15. DE LEVEREYDRAGER.

De dekſchaalen zyn zeer glad, en ſchoon blinkend castanje bruin, rondom met een ligter bruine rand naar het geele trekkende, waardoor de kop en het ruggedekzel ook ligter van kleur zyn. Door het vergrootglas ziet men het buiterandje van de dekſchaalen zeer cierlyk met vierkante blokjes op dezelven verheeven. Van onderen is het bruin geel. De ſprieten zyn in groote van de vorige onderſcheiden, gelyk uit de plaat blykt.

16. DE GROOTE GEVLAMDE WESTINDISCHE.

De zwarte dekſchilden met twee rosagtige vlakken, waarop zig een zwarte ſtip vertoond; het rugſchild, kop, pooten en ſprieten zyn zwart. De afbeelding maakt het dier kenbaarder dan de beſchryving.

VYF-



VYF-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

SCHILDTORREN.

KENMERKEN.

Draadvormige ſprieten, uit drie leedjes beſtaande; in plaats van dekſchaalen, een groot ſchild, waaronder twee vliesvleugelen.

1. COROMANDELSCHE SCHILDTOR.

ZEER gebrekkig kan ik de kleur van dezen Tor, nog door verwen, nog door woorden verbeelden; de meeste gelykenis heeft hy met de purpere Amathist, en is niet minder ſchitterende dan deeze; aan het ſtaarteinde is hy ſchitterend groen, van welke kleur ook het voorſte randje van den rug en de kop is, op welke twee, en op het dekſchild zes donkere paarſche vlakjes zitten.

Van boven is het dier geſtreept, ſchoon groen en bruin geel.

2. DE BATAVIAASCHE SCHIDLTOR.

De grondkleur van dit dier verandert naar maate de ſtraalen van het ligt meer of min regtlynig daarop vallen, hier ziet men groen, daar goudgeel, en elders purper, alles even ſchitterende, en op dezen grond zyn bruin roode ſiguuren van maakzel, zoo als in de teekening is afgebeeld. De ſprieten en poten zyn caſtanje-bruin. Het dier is van onderen niet minder ſchoon dan van boven, en heeft de kleur van den koperbloem, geel, gloeiend goud, en 't groen geſchakeerd en gevlekt door elkander.

3. DE GROENE SCHILDTOR.

Een donker groen zeer glanzig ſchild, met agt regelmaatig geplaatſte zwarte vlakjes, doet het zo ſchitterend niet als beiden voorgaande voorkomen.

4. JAVAANSCHE SCHILDTOR.

Dit geheele dier blinkt als een edel geſteente; ter plaatſe alwaar het ſterkſte ligt valt, vertoont het zig geel, daar het ligt wat minder valt, groen, en waar de ſchaduw valt, ſchoon blaauw. Op den rug zitten vier castanjebruine ſtippen, en op het dekſchild zeven van dezelfde kleur, de oogen, ſprieten en dyen der pooten zyn blinkend ligt castanje bruin, maar op de beenen, en op een gedeelte der borst en buikringen ſchittert het van ſchoon azuur en purper.

5. GRAAUWE SCHILDTOR.

Dit diertje is graauw, de buitenkant van het ſchild met geele vlakjes evenredig verdeeld.

6. DE GROOTE GRAAUWE SCHILDTOR. Pl. XLVII.

Deze verſchilt niet, dan in grootte van de voorgaande, zynde ook donkerder van kleur.

7. BYTEK.

Het geheele beestje is hoog bruin, en wit geſpikkeld en aardig gefigureerd, en kan zich, als dood veinzende, laaten handelen, zonder zich te beweegen, het mannetje is vliegende afgebeeld.

8. ZILVERKLEURIGE SCHILDTOR.

Op het glanzig wit dikſchild vertoonen zig drie vlekken, waar van een tegen het rugſchild geplaatst, waarop twee grootere en twee kleindere in de aftekening te zien zyn, kop, poten en ſprieten zyn zwart.

9. DE GETYGERDE SCHILDTOR.

De rosagtige dekſchilden van dit diertje zyn met fraaye blaauwagtige oogen met een zwartagtig randje omzoomd, getekend: het bont ſchild is rosagtig en als eenigzints geplooyt, kop, ſprieten en poten zyn rosagtig, de vier vliesvleugelen byna zwart.

10. DE

10. DE ORANJEKLEURIGE SCHILDTOR.

Dit fraaye diertje heeft het dekfchild fraay oranjekleurig met eene donker groenagtige rand omzoomd, en diergelyke vlak aan het agterfte einde, het rugfchild en kop zyn insgelyks donker fchitterend groen, de fprieten en pooten oranjekleurig.

11. DE GEZOOMDE.

Het groene dek en rugfchild is fchoon groen, ligt geftreept en met kleine putjes bezet, een roodkleurige zoom omvat het dekfchild, terwyl zes gelyk kleurige vlakken op het zelve, en vier op het rugfchild zig vertoonen, fprieten kop en poten zyn groen.

12. DE GEBANDEERDE.

Drie witte ftreepen welke op een koperkleurig dekfchild, borstfchild en kop evenredig zamen lopen, onderfcheiden dit van alle de overigen: de kop fprieten en pooten zyn koperkleurig.

13. DE FLUWEELE.

Op een zwarte fluweelagtige grond van het dek- rugfchild, en kop ziet men vyf evenwydige roode ftreepen, het zelve verdeelen, daar aan de agterzyde van het dekfchild zig eenige dergelyke ftippen vertoonen.

* * * *

ZES - EN - TWINTIGSTE GESLACHT.

M E Y T O R.

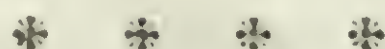
KENMERKEN.

Knoopagtige geknodste, sprieten, waarvan de vier laatste leden den knods uitmaaken.

I. INLANDSCHE.

HET ruggedekfel is gerand en steekt ter wederzyden ver over de borst heen, op het midden van het ruggedekfel is een bruin zwarte plek. Voords is het geheele diertje bruin geel zoo als het hier in zyn natuurlyke groote, als mede vergroot vertoont wordt. Het valt in Holland.

ZEVEN-



ZEVEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

PYROCHROA. Pl. XLVIII.

K E N M E R K E N.

De ſprieten van elf leden, van welke de twee onderſte rond en glad, maar, de negen bovenſte binnenwaarts ſterk getand zyn.

1 *en* 2. DE VUURKLEURIGE, de man en 't wyfje.

De kop is als die der bokken, waarop, agter de ſprieten, de hooguitpuilende ogen zitten. Het ruggeſchild hartsgewyze zonder rand, de dekſchaalen naar agter toe breeder dan aan het rugdekſel. De leeden der voorvoeten vier, zynde de vierde gekloofd, en daarin de klaauw, maar van de agtervoeten drie, en het derde gekloofd en daarin de klaauw.
Het wyfje heeft geknopte ſprietjes en is iets bleker van kleur.



ACHT-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

BASTAARD SCHAARBYTER.

K E N M E R K E N.

De fprieten beftaan uit leden, die naar een omgekeerde ftompe omgekeerde kegel gelyken, en zitten voor de oogen,

1. * DE CARNIOLISCHE.

DE kop heeft in maakzel en in voelders veel overeenkomst met de fchaarbyters, maar hy mist de fchaaren, het ruggenfchild heeft een fcherpe rand en geen zoom; de dekfchaalen zyn fyn geribd en bruin rood, al de overige deelen van het dier zyn zwart, de leden der voeten zyn lang, en het op een na laatfte is niet gekliefd gelyk in bokken, de nagel is lang.

2. * DE COROMANDELSCHE.

De fprieten van deeze zyn veel korter en meer in een gedrongen dan die van de vorige. De kleuren en fchilderingen zyn zoo naauwkeurig verbeeld, dat ik daar niets heb by te voegen, hy is uitneemend raar. Uit Coromandel.

NEGEN-



NEGEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

ONGENAAMDE.

KENMERKEN.

Sprieten, die naar het einde dikker worden, onder den kop geplaatst, de leden byna zaamgegroeid.

I. DE GUINEESCHE.

DIT diertje is byna zwart, maar door 't vergrootglas gezien, donker bruin.



DERTIGSTE GESLACHT.

Sint JANS VLIEGEN.

KENMERKEN.

Kraalvormige sprieten, stomp uitlopende, aan den kop dunner, buigzaame dekschilden.

1 β DE GROENGLANZIGE.

HET diertje is geheel glanzig groen, zo als uit de afbeelding zigtbaar is.

2. β. DE

2. β. DE GEEL GESTREEPTE.

Het geheele dier is vuil bruin, maar op ieder dekschaal ziet men twee geele streepen, welke over de lengte derzelve loopen. Uit de Berbice.

3. β. DE GEELE.

Alles wat aan dit dier van boven of onderen te zien is, is mooy zwart, behalven de dekschaalen, die geel zyn, van de Caap de goede hoop.

4. β. DE GEEL GEBANDEERDE.

De kop en rug van dit beestje zyn zwart en zeer ruig door zwart hair, de dekschaalen zyn glad, geel en met zwarte banden vercierd. het rug dekzel is op zyde nog scherp, nog gerand, maar rondagtig omgeboogen.

5. β. DE ROOD GEBANDEERDE.

Deze verschilt weinig van de voorgaande als in de kleur der banden.

6. β. DE GROOTE ROOD GEBANDEERDE Pl. xlix.

Deze Tor verschilt van de voorgaande zoo door groote, als dat deze eene band minder heeft, en de dekschaalen van agtere enigzints van elkander wyken.

7. β. DE GROOTE GEEL GEBANDEERDE.

Deze schynt ook door groote voornamentlyk te verschillen van 4. β. hier boven beschreeven.

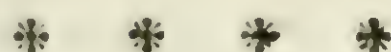
8. β. DE BRUYN GEBANDEERDE.

De geele dekschilden van dit dier worden door bruine smalle overdwars lopende banden verdeeld, terwyl het agterste gedeelte derzelver door eene gelyk kleurige bruine vlak bedekt wordt, het rugschilt, kop, sprieten en poten zyn zwart.

9. β. DE GEVLEKTE.

Op een vuil geele grond der dekschilden vertoonen zig regelmatige zwarte vlekken, het rugschild en op zyn vuil geel, de nypers, sprieten en poten zwart.

EEN-



EEN-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

M U N N I K K E N.

K E N M E R K E N.

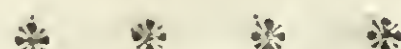
Knoopswyze gelykklopende ſprieten voor aan de kop, de ogen agter de ſprieten. de kop zeer klein onder de borst ingetrokken. Een breede en verheeve borst.

I. DE CAPUCYN.

DE rug is zeer ſmal, rond en als in een koker de zyde van de borst inſluitende, de dekvleugels zyn bruinagtig geel, en het overige gedeelte zwart, dog het geheele dier is ruig door de fyne bruine geele borsteltjes of hair, waarmeede het bekleed is.

II. DE GROENE MUNNIK.

Dit diertje is grooter, heeft de dekſchilde groen, het rugſchild en de kop rosagtig, de poten en ſprieten zwart.



TWEE-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

SLUIPTORREN.

KENMERKEN.

Kraalsgewyze sprieten, waarvan de leden byna even groot zyn, een vlakke breede gerande rug.

1. DE GROOTE WESTINDISCHE.

DIT dier komt volkomen overeen met de schaarbyters, dog zyn sprieten worden op het einde dikker, waarom hy onder de schaarbyters niet kan gesteld worden, zyne groote klaauwen aan het einde der voeten onderscheiden hen ook van dezelven, gelyk mede, dat hy zeer zwakke sneifchaare heeft — de borst is platagtig, schildswyze, een weinig gerand. De dekschilden zyn gevorend, de borst geel, het geheele dier is zwart.

2. DE INLANDSCHE.

Deze heeft de borst zo geel niet, is minder glanzig, en verschilt veel in groote van de vorige.

DRIE-



DRIE-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

DUINLOPERS.

KENMERKEN.

Knoopagtige sprieten allengskens dikker wordende, (α) onder het bekkeneel ingeleid bezyden de mond. De poote plat en breed om daar mede in den grond te kunne graven. (β d.)

a. ZWARTE DUINLOPER. (Man)

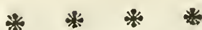
DEZE is kleinder dan de volgende, zo ras 'er enige warmte komt, komen zy vroeg in het voorjaar te voorschyn uit de duinen, het geheele beesje is zeer zwart, maar de uiteinde der sprieten en poten minder.

b. ZWARTE DUINLOPER. (Wyf)

Groter dan de voorgaande, overigens gelyk, minder blinkende.

c. DE BREEDRUG.

Deze is grooter en breeder dan de voorgaande, is ook rosagtig van kleur, zeer blinkende.



VIER-EN-DERTIGSTE GESLACHT TAB. L.

DIAPERIS.

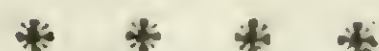
KENMERKEN.

Gebladerde sprieten (a) vyf leeden in de voor en midden voeten, vier in de agterste.

1. GEEL GEVLAKTE.

HET geheele dier is blinkend zwart, dog het voortste gedeelte der dekschaalen is geel, en drie kleine geele vlakjes midden op ieder dekschaal naast elkanderen. Uit Denemarken.

VYF-



VYF-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

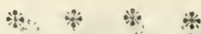
SCHADUWMINNAAR.

KENMERKEN.

Een vlak ongerand rugschild, het overige als in de sluipterren.

A. DE ZWARTE.

DIT diertje is glanzig zwart, en zeer vlug.



ZES-EN-DERTIGSTE GESLACHT.

KELDERTOR.

KENMERKEN.

Kraalsgewyze sprieten, uit gelyke leedjes bestaande, een bolronde rug, zaamgegroeide dekschilden, geen vliesvleugels.

I. DE ROOD GESTREEPTE.

De zwarte dekschilden zyn met levendig roode streepen in de lengte verziert, het rugschild, kop, poten en onderlyf glanzig zwart.

II. DE SMAL GERIBDE.

De dekschilden zyn fyn geribd, en eenigzints plat, voor het overige glanzig zwart.

III. DE KLEINE HOOGRUG.

Deze verschilt in lengte der sprieten van de overigen, de dekschilden zyn meer verheeven; geheel glanzig zwart.

IV. DE GROOTE HOOGRUG.

Deze verschilt weinig van de voorgaande, uitgenomen dat dekschaalen, en rugschild nog meer verheeven zyn.

V. DE

V. DE LANGHALS.

Het rugfchild is by deze aanmerkelyk langer en fmaller als by de overige, de dekfchilden eenigzints platter, geheel blinkend zwart.

VI. DE AFRICAAN.

Over ieder dekfchaal van dit dier lopen drie fmalle ribben, zynde de grond tusfchen beiden als fegryn leder, de kop en rug zyn glad. Uit Africa.

VII. DE FLUWEELE.

Na maate de lichtftralen op het dier vallen, vertoont het zig meer of minder zwart, en als met ftreepen getekend, geheel glanzig.

VIII. MARSEILLE KELDERTOR.

Zonderling is in deze het groot uitfteekfel boven den aars, dat wel op het eerfte aanzien uit twee ftukken fchynt te beftaan, maar waarlyk maar een ftuk is, en zo wel als de dekfchaalen vast aan een genegd is, fchoon 'er ook een voorr midden over het hoornagtig dekfchild van het dier loopt, ter plaatze daar dezelve anders tegen een fluiten. Het geheele dier is van boven en van onderen donker zwart. Uit Marfeille uit het Kabinet van Gronovius.

Einde van het Tweede Deel.

TAB. I.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



C. F. C. Kleemann ad nat. pinx. prototyp.

TAB. II.

9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



C. F. C. Klemann ad pict. prototyp.

TAB. III.

17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



C. F. C. Kleemann ad nat. pinx.

TAB. IV.

25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. V.

35.



36.



37.



38.



39.



40.



41.



43.



42.



44.



C. F. C. Neumann ad pict. pinxit.

TAB. VI.



S. Roesel a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. VII.

53.



54.



54.



55.



56.



57.



58.



59.



60.



61.



P. Rœsel a R. sculpsit. *C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*

62.



63.



64.



65.



66.



67.



68.



69.



P. Roesel a R. sculpsit. *C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*

TAB. IX.

70.



71.



72.



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



81.

80.





82.



F. Roesel a R. sculpsit. *C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*

TAB. X.

83.



84.



85.



86.



A



87. ×



88. –



89. –



90. –



91.



92.



93.



F. Roesel a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. XI.

94.



95.



97.

96.



J. Redd a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad pict. pretexp.

TAB. XII.

98.

99.



100.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. XIII.

101.



102.



103.



104.



P. Roesel a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad nat. prototyp.

TAB. XIV.

105.



106.



107.



108.



C. F. C. Kleemann ad pict. protot. [illegible]

109.



110.



L. Roesel a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. XVI.

111.



112.

P. Ryckel a R. sculpsit. C. F. C. Alemann pict. prototyp. Norimb.

TAB. XVII.

113.



114.



C. F. C. Kleemann sculpsit et ad pict. prototyp. Norimb.

TAB. XVIII.

115.



116.



117.



118.





A



B

119.





C

120.



122.



121.



C. F. C. Kleemann, ad pict. prot. [illegible]

TAB. XIX.

123.



124.



126.



125.



127.



128.



129.



130.



C. F. C. Kleemann, ad pict. prototyp. Norimbergae

TAB. XX.

131.



132.



133.



B



A



134.



136.



135.



137.



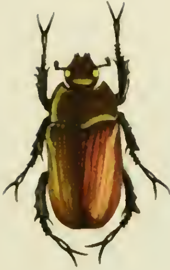
138.



C. F. C. Kleemann sculpsit, et ad pict. prototyp. Norimb.

TAB. XXI.

139.



140.



141. –



142. +



143. –



144. –



145. +



146. –



147. +



148. –



149. –



150.



C. F. C. Kleemann sculpsit, et ad pict. prototyp. Norimb.

TAB. XXII.

151.



152.



153.



C. F. C. Kleemann sculpsit. et ad pict. prototyp. [illegible]

TAB. XXIII.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

C. F. C. Kleemann ad pict. effig. fecit

9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.

TAB. XXV.

17.



18. –



19. –



20. –



21. +



22. –



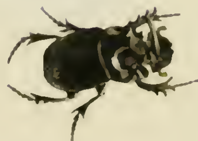
24. –



23.



25. –



C. F. C. Kleemann sculpsit et ad pict. prototyp.

TAB. XXVI.

26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



J. C. Kleemann sculpsit et ad pict. prototyp.

TAB. XXVII



42.



43.



44.



45.



46.



47.



48.



49.



A. Roesel a R. sculps. et ad pict. prototyp. Norimb.



S. Rogiel a :R: sculps. *C. F. C. Mermann ad pict. p...*

TAB. XXX.



R. Roesel a R. sculpsit Nürnb.

C. F. C. Kleemann ad pict. pr....

TAB. XXXI.



P. Roesel a R. sculpsit Norimb. *C. F. C. Kleemann ad nat. pinxit. p.*

TAB XXXII.



F. Roesel a R. sculpsit Norimb

C.F.C. Kleemann ad pict. prototyp

TAB. XXXIII

















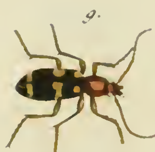
Vogel a R. sculps. Norimb. *C. F. C. Kleemann ad pict. [illegible]*

TAB. XXXIV.

















P. Roesel a R. sculpsit Norimbergae *C. F. C. Neumann ad pict. prot. ...*

TAB XXXV.

14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



C. F. C. Hiemann fec. [illegible] pict. prototyp.

TAB. XXXVI.



J. C. Kleemann sculps. et ad pict. prototyp.

TAB XXXVII.



J. C. Kleemann sculps. et ad pretot.

TAB. XXXVIII.

















C. F. C. Kleemann sculps. et ad pict. prototyp.

TAB. XXXIX.



C. F. C. Kleemann sculps. et ad pict. [illegible] Norimb.

TAB. XI.



J. C. Kleemann sculps. et ad pict. prototyp.

TAB. XLI.

3.



4.













1. A



.B.B



C. F. C. Kleemann ad nat. pinx. et sculp. Norimb.

TAB. XLII.



C. F. C. Kleemann ad pict. pinxitq. Norimb.

10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



C. F. C. Kleemann ad nat. pinxit et sculp.

TAB. XLIV.

20. —

21. —

23. —

22. —

24. +

25. +

26. +

27. —

28. +

29. —

TAB. XLV.















TAB. XLVI.



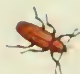
C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.

TAB. XLVII.

IX



X.



XI



XII

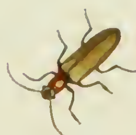




A

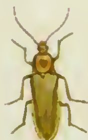


XIII





XIV





XV



XVI.



XVII



C F C Kleemann ad pict. prototyp. Nurnb.

TAB. XLVIII

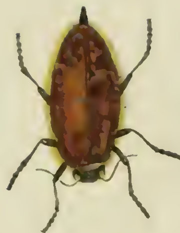


C F C Kleemann ad pict prototyp Norimb

IV



V



VI



VII



VIII



IX



X

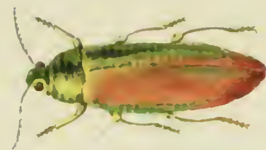


XI



C. F. Fetter sculp. [illegible]

XII.



XIII



XIV



XV



XVI



XVII



XVIII



XIX



XX



XXI



XXII



XXIII



XXIV



XXV



XXVI



XXVII



sculp.

TAB. LII

1



A



2



I



II +



III +



IV



V +



VI −



TAB. LIII

VII



VIII



IX



X



XI



XII



XIII



XIV



TAB. LIV.

XV.



XVI.



XVII.



XVIII.



XIX.



XX.



XXI.



A.





TAB LV





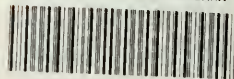








C. L.


UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 033012870